

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento de Filología Española IV



**HISTORIA EXTERNA DE LA NOVELA CRIMINAL EN
ESPAÑA (1939-1975)**

**MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR**

Vicente de Santiago Mulas

Bajo la dirección de la doctora

Gloria Rokiski Lázaro

Madrid, 2002

ISBN: 978-84-8466-385-0

©Vicente de Santiago Mulas, 1996

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE
MADRID
FACULTAD DE FILOLOGIA
DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA
ESPANOLA IV

HISTORIA EXTERNA DE LA NOVELA
CRIMINAL EN ESPANA (1939-1975)

Tesis doctoral de:

VICENTE DE SANTIAGO MULAS

Dirigida por:

DRA. GLORIA ROKISKI LAZARO

SUMARIO

Introducción	p. 1
Escritores españolas de novela criminal	p. 55
Escritoras españolas de novela criminal	p. 606
Conclusiones	p. 634
Estudios críticos	p. 638
Correspondencia de seudónimos y autores	p. 653
Indice onomástico de autores y seudónimos	p. 676
Indice de títulos	p. 719
Bibliografía	p. 910

INTRODUCCION

"Que se me muestre a alguien incapaz de soportar la novela policiaca: se tratará, sin duda, de un mentecato, de un mentecato inteligente - es posible - pero de todos modos un mentecato".

Raymond Chandler, *Apuntes sobre la novela policiaca*.

Sobre el estudio de la novela criminal española

"La novela policiaca pertenece a esa clase de expresiones culturales que constantemente han de estar pidiendo perdón por haber nacido. Se cierne sobre ella o bien la mirada ignorante de los que la reducen a una prolongación de la novela de aventuras, exigiendo que así se comporte, sin atender otras pretensiones o la de los que le dedican la sonrisa irónica que se ejerce desde las altas torres de las más altas literaturas o, finalmente, la de los que la denuncian como una conjura de la ~~Literatura~~ "de género" contra la Literatura"¹. Y si eso le pasa a la novela policiaca qué decir de los trabajos críticos que a ella se vuelven. Nosotros no vamos a justificarnos por haber dedicado nuestro esfuerzo a este tipo de novela tan placentera - y, parte de ella, tan propia de nuestro tiempo - que es la novela criminal.

Cuando, allá por la primavera de 1989, decidimos dedicar nuestra tesis a la novela criminal, todas las voces nos decían "de eso no hay nada". Y, ciertamente, entonces "eso", es decir, la novela policiaca, o negra, escrita por

¹ Manuel Vázquez Montalbán, prólogo, José F. Colmeiro, *La novela policiaca española. Teoría e historia crítica*, Barcelona, Anthropos, 1994, p. 9.

autores españoles entre los años 1939 y 1975, parecía un desierto sin apenas oasis por el que quizá nunca nos hubiéramos atrevido a cruzar de no ser por el aliento incansable de las profesoras Elena Catena y Gloria Rokiski. Decididos por fin a la aventura, el objetivo se ofrecía elemental: comprobemos si realmente "no hay nada de eso" o por el contrario "hay algo", quizás un tesoro, bajo la arena. Ahora, acabada la travesía, presentamos en nuestro repertorio bibliográfico cerca de cinco millares de novelas españolas de tipo criminal - de calidades, estilos, extensiones ... diversas - publicadas entre 1939 y 1975.

Llamamos a nuestro trabajo *Historia externa de la novela criminal en España (1939-1975)*. El periodo en el que nos centrábamos está claro, qué sea la novela criminal es asunto que dejamos para un poco más adelante; así pues ¿qué entendíamos por "historia externa"? Con el término "historia externa" pretendíamos indicar - aun sin saber muy bien qué nos íbamos a encontrar - que nuestro objetivo sería establecer un repertorio bibliográfico, lo más completo posible, que nos permitiera conocer qué y cuántas obras "había" en realidad, qué y cuántos autores se habían dedicado a este tipo de novela, cuántas y cuáles editoriales habían incluido novelas policiacas en sus catálogos o, incluso, les habían dedicado una colección específica. Para, a partir de estos datos, procurar extraer unas conclusiones literarias y sociológicas sobre la evolución del género, el uso habitual de seudónimos por parte de los autores, etc. En todo caso, saber con certeza de qué hablamos cuando decimos que la novela policiaca es inexistente en España con

anterioridad a los años ochenta, o que durante el franquismo se publicaron algunas colecciones populares de novelitas de calidad aun peor que la del papel en que se imprimían, etc. Así el "de eso no hay nada" dejará de ser una mera suposición, un juicio -en el mejor caso - apriorístico para ser una afirmación, errónea o cierta, basada un datos concretos.

Por entonces, cuando iniciábamos nuestro trabajo, sólo un aventurero había atravesado las tierras desérticas que ahora nos proponíamos explorar nosotros. Nos referimos a Carlos Rodríguez-Joulia Saint-Cyr, que en 1970 había publicado *La novela de intriga* y dos años más tarde *La novela de intriga (diccionario de autores, obras y personajes)*. La primera de estas obras es un interesante ensayo de aproximación al género, la segunda no es, como suele leerse, una edición aumentada de la primera, sino, como su subtítulo indica, un primer repertorio de los autores, títulos y personajes - no sólo españoles - más importantes del género, entresacados de una producción inabarcable, según el autor. El resto de los acercamientos a la novela criminal española que podíamos encontrar en 1989 eran artículos recientes publicados al calor del éxito que la novela negra española estaba consiguiendo en los últimos años; artículos como los publicados en el número 41 de *Los cuadernos del Norte* (marzo-abril de 1987), o en el número 9-10, de enero-febrero, también de 1987, de *El urogallo*.

Desde entonces, en el transcurso de nuestra expedición, cuatro han sido las obras fundamentales que sobre esta materia han aparecido: *La novela criminal española*, de José Ramón Valles Calatrava, que, publicada

por la Universidad de Granada en 1991, supone un interesante estudio de teoría literaria sobre el género, así como un estudio de cuatro significativos autores españoles (García Pavón, el único autor policiaco del periodo histórico del que nosotros nos ocupamos que los no muy iniciados en el tema son capaces de citar, hasta el punto de que su nombre más que metonímico parece sinónimo de "novela policiaca española"; Vázquez Montalbán, que parece el gran iniciador y dignificador del género en España; y los dos más importantes cultivadores de la novela negra en los últimos quince años, Andreu Martín y Juan Madrid, culpables máximos del prestigio - al menos se reconoce como de moda - del que hoy goza el género en nuestro país). El libro de Valles Calatrava se cierra con unos apéndices de títulos autores y seudónimos que nos ofrecen 63 escritores y 167 relatos del periodo que nos ocupa. La misma Universidad publicó dos años antes *La novela policiaca española*, edición de Juan Paredes Núñez, que nos ofrece las reflexiones sobre diversos aspectos del género de cinco reconocidos autores españoles². A finales de 1993 apareció *La novela policiaca en España*, de Salvador Vázquez de Parga, un muy interesante estudio histórico de la evolución de este tipo de novela en España, que revela que sí "hay algo" antes de Vázquez Montalbán, y que, sin ser un repertorio bibliográfico nos ofrece el nombre de cerca de un centenar de autores y el título de unas trescientas novelas, que escribieron y fueron escritas entre 1939 y 1975. Finalmente, un año más tarde, se ha publicado *La novela policiaca española: teoría e historia*

² Juan Madrid, Andreu Martín, Jorge Martínez Reverte, Julian Ibañez y Manuel Vázquez Montalbán.

crítica, obra de José Fernández Colmeiro de planteamiento semejante a la de Valles Calatrava; ensayo teórico sobre las características y evolución del género y análisis de la obra de los autores más conocidos.

¿Qué es la novela criminal?

No es el fin de nuestro trabajo hallar la respuesta verdadera a tan ardua pregunta, por tanto no vamos a escribir unos cientos de folios en su busca. Pero sí es necesario que aclaremos el concepto lo más posible - ya en las pocas líneas anteriores hemos empleado varias denominaciones - pues, como bien dice José Ramón Valles Calatrava, este género, esta novela, "ha recibido distintos nombres a lo largo de su historia y es designada incluso de diferentes maneras en las diversas naciones"³.

Para comenzar a definir este género novelístico e ir descubriendo cuál es la denominación que resulta más adecuada para referirnos a él, parece buena idea partir del ensayo de Rodríguez-Joulié de 1970. Este autor considera que se emplea el término "novela policiaca" para aludir a cosas diversas, y que ello se debe a que nos encontramos ante un género en formación. Su propuesta terminológica para aclarar dicha diversidad es la de emplear el término "novela de intriga", pues entiende que con él se abarcan cuatro tipos de relatos: el policiaco (relatos en que la policía o un detective resuelven un enigma), el criminal (relatos de la llamada serie negra y de gánsters), el de misterio (relatos de suspense, de terror o góticos), el de

³ *La novela criminal española*, Granada, Universidad de Granada, 1991, p. 19.

espionaje (relatos protagonizados por espías). El autor acepta que "las líneas divisorias que hemos intentado situar entre unas y otras son, en cierto modo, más ilusorias que realistas, los elementos de que se valen los autores para este tipo de novelas son muy parecidos y se mezclan constantemente. No obstante, siempre hay un matiz que destaca sobre los demás"⁴.

Rodríguez-Jouliá entiende que la novela policiaca se caracteriza por la presentación de un hecho delictivo rodeado de misterio, el examen metódico de las circunstancias que ocurren en el caso, el desfile de sospechosos, el análisis discriminatorio y el descubrimiento final del culpable. Durante todo ese proceso ha de imperar la lógica y, no obstante, la solución ha de resultar inesperada, pues el éxito del relato detectivesco reside en la sorpresa que la solución causa en el lector, "ese crucigrama que se ofrece al público constituye el factor capital del relato y lo que verdaderamente despierta el interés"⁵. El protagonista de este tipo de relatos suele ser un héroe frío, cerebral y deshumanizado, aunque algunos autores han preferido que el inteligente sea el ladrón y en ese caso, nos dice Rodríguez-Jouliá, se trata de un personaje "rebosante de humor y simpatía, que elige indefectiblemente sus víctimas entre los más corrompidos pudientes y los avaros más miserables (...) al público le ha caído siempre bien (...) este ladrón de guante blanco que tan finamente sabe conseguir una más agradable distribución de la riqueza"⁶.

⁴ *La novela de intriga*, Madrid, ANABA, 1970, página 17.

⁵ *id*, p. 23.

⁶ *id*, p. 26.

En el crudo realismo de la novela criminal - seguimos con Rodríguez-Joulia - predominan el odio, la violencia, el crimen, el sexo y el vicio y "es curioso observar como a medida que se va haciendo más fuerte el materialismo dominante, van subiendo de tono los elementos en que se basa la novela criminal"⁷, pues, una vez agotado el realismo de Hammett y Chandler este tipo de novela degeneró en un canto a la fuerza bruta y a la corrupción. Lo que según este autor caracteriza al relato de misterio es que el protagonista es la víctima, a diferencia de los tipos anteriores que son protagonizados, respectivamente, por policías y criminales. Estas novelas introducen el elemento del suspense.

Finalmente, el espía, que protagoniza las novelas de espionaje, se diferencia del detective en que carece de ética. Estos relatos, los de espionaje, recogen el realismo de la novela negra y el suspense de la de misterio, y se encuentran más cerca de la novela de aventuras.

Esta propuesta terminológica de Rodríguez-Joulia no ha tenido gran éxito; es poco frecuente que se llame "novela de intriga" a la materia que nos ocupa, más bien - creemos - suele emplearse para referirse a los relatos, ya de misterio, ya de enigma, donde predomina el suspense. Sin embargo, la clasificación que con ella se hace nos resulta bastante útil por lo que tiene de clarificadora. Nos vale, por ejemplo, para saber que queda fuera de nuestro ámbito gran parte de lo que él llama "novela de misterio"; cuando se habla de novela criminal no se habla de novelas góticas de tenebrosos castillos ni de

⁷ *id.*, p. 77.

sanguinarios vampiros. La novela de terror queda fuera del género criminal. Y también queda fuera la novela de espionaje si en ella predomina la aventura, aunque no si predomina lo que tiene de novela negra. Esta, la novela negra, algunas de cuyas características esboza - con bastante desprecio, a pesar de ser él mismo el autor de una de ellas, que recogemos en nuestro repertorio, pero no él en el suyo - Rodríguez-Joulia, sí es "novela criminal", de hecho este autor hace sinónimos ambos términos. Es la novela policiaca la que en *La novela de intriga* mejor se define y caracteriza, y también ésta forma parte de la "novela criminal".

El rótulo "novela policiaca" es, sin duda, el más generalizado. Hagamos un repaso y veamos el sentido con el que lo emplean otros autores. Aunque antes digamos que el rótulo "policiaca" no impide que en muchas ocasiones el investigador no sea policía sino detective privado, y en muchas no sea profesional sino aficionado o, simplemente, lo sea forzado por las circunstancias.

Raymond Chandler, uno de los padres de la llamada "novela negra", lo empleó en 1949 en sus *Apuntes sobre la novela policiaca*, que no son sino un decálogo, más una addenda con otros seis puntos, en el que el escritor norteamericano resume las características fundamentales del género. Chandler comienza diciendonos que la novela policiaca ha de ser verosímil, han de ser verosímiles la situación inicial y el desenlace, han de ser verosímiles los personajes y sus actos. No puede haber errores técnicos en la comisión de los crímenes ni en su investigación. Los ambientes, situaciones y

personajes han de ser realistas. La intriga ha de tener peso como argumento y la estructura ha de ser muy sencilla. El lector espera el desenlace con impaciencia, y éste ha de llegar en una escena fulgurante, en la que la explicación sea interesante en sí misma y no necesite recurrir a personajes nuevos ni a una prolija relación de pequeños detalles. Cada explicación debe ir acompañada de una acción y deben dosificarse en pequeñas dosis. Dice Chandler que la novela policiaca debe gustar a todo tipo de público, sin que un lector inteligente pueda encontrar la solución razonada del misterio y teniendo en cuenta que un misterio adivinado a medias intriga más que uno en el que el lector se encuentra perdido. También es necesario, según Chandler, que, de alguna manera, el criminal reciba su castigo. Es también imprescindible que el escritor sea honesto con el lector, lo que el creador de Marlowe concreta en que; los hechos no sólo se establezcan claramente sino que además permitan descubrir un razonamiento, no se oculten datos ni se les de una importancia engañosa, el lector crea que el narrador en primera persona nunca miente, sólo se engañe al lector forzándole a meditar sobre un falso problema para que resuelva un misterio paralelo al principal. Toda novela policiaca tiene dos historias: lo que ha pasado y lo que parece que ha pasado. Otro importante apunte de Chandler es que el amor estropea una novela policiaca por cuanto introduce un suspense contrario a la lucha del detective por resolver el misterio. El amor suele suponer además la eliminación de dos sospechosos, aunque puede ser un elemento eficaz si incrementa el peligro personal al que se expone el detective. En todo caso, un

buen detective no se casa jamás. ¡Ah!, por supuesto siempre ha de haber un cadáver.

Los *Apuntes sobre la novela policiaca* concluyen con unas reflexiones más sobre la esencia de la novela policiaca que sobre sus características formales: lo paradójico de la novela policiaca es que atrae más a las personas analíticas, que sin embargo no saben encontrar su estructura, es difícil de clasificar por su gran variedad. Y se cierran con dos oraciones de las que deben citarse textualmente: "La novela policiaca ha dado mayor cantidad de mala literatura que cualquier otro forma de ficción y probablemente mayor cantidad de buena literatura que cualquier otro género literario de tan amplia aceptación y estima"⁸, es la primera, la segunda la hemos citado ya como pórtico de esta introducción.

Ya antes que Chandler, en 1928, Van Dine había publicado un artículo en *American Magazine* en el que enumeraba en veinte puntos las reglas que debía cumplir la novela policiaca⁹. Aunque con mayor detalle - tiene la intención clara de establecer reglas - en lo fundamental lo expuesto por S.S. Van Dine viene a coincidir con las ideas de Chandler pues ambos parten del principio de honestidad que debe regir la relación entre el autor y el lector, que lleva a Van Dine a establecer que no puede haber más de un detective pues ello significaría jugar con ventaja respecto al lector. De estas reglas vamos a resaltar sólo alguna que resulta más llamativa:

⁸ *Apuntes sobre la novela policiaca* en *Peces de colores*, Barcelona, Bruguera, 1981, p. 18.

⁹ Y antes, en 1924, Austin Freeman había resumido sus ideas en *El arte de la novela policiaca*.

Según Van Dine las mafias no tienen lugar en la novela policiaca, sino en la de aventuras o de espionaje. Y el motivo del crimen ha de ser siempre estrictamente personal, con lo que Van Dine descarta cualquier tipo de preocupación social en la novela policiaca. La regla que nos parece más significativa es la 16, porque demuestra el poco aprecio del autor a la novela policiaca como obra literaria y su concepto de la novela policiaca como enigma pasatiempo: "La novela policiaca es un género muy definido. El lector no busca en ella ni ornamentos literarios, ni proezas de estilo, ni tampoco análisis demasiado profundos, sino cierto estímulo para el espíritu o una especie de actividad intelectual como la que encuentra asistiendo a un partido de fútbol o dedicándose a resolver un crucigrama"¹⁰. Esta misma regla establece que no hay lugar en la novela policiaca para largas descripciones ni para cualquier otra digresión que no harían más que distraer al lector de su tarea principal: intentar resolver el problema¹¹.

Thomas Narcejac, en el artículo *La novela policiaca*, que recoge Roman Gubern en *La novela criminal*, define "la novela policiaca es un relato donde el razonamiento crea el temor que se encargará luego de aliviar"¹². Nos dice Narcejac que tal temor se extiende cuando nuestro razonamiento

10 Citamos por Thomas Narcejac, *Una máquina de leer: la novela policiaca*, México, Fondo de cultura económica, 1986, p. 101.

11 Cabe añadir que, precisamente por la necesidad que tiene el género de sorprender, "todos los decálogos y normativas que han intentado prescribir las reglas a las que se debe ajustar una novela policiaca (mayormente prohibiciones), como los célebres de S.S. Van Dine, han sido sistemáticamente ignorados y transgredidos". (José F. Colmeiro, *La novela policiaca. Teoría e historia crítica*. Barcelona, Anthropos, 1994, p. 43).

12 Román Gubern, ed., *La novela criminal*, Barcelona, Tusquets, 1970, (col. cuadernos Infimos nº 10), p Teoría e crítica, historia. 69.

nos dice que el crimen era imposible y se incrementa cuando nos conduce hacia el asesino. Para Narcejac, de no ser por el miedo, la novela policiaca sería un crucigrama. El crítico francés resume en cuatro las leyes básicas del género: debe haber equilibrio entre el miedo y la razón de manera que a una mayor sencillez lógica debe corresponder un mayor pánico, debe conseguirse que el lector delegue en el protagonista la labor de pensar, los enigmas a los que se enfrente el detective deben poner a prueba su capacidad. La última de estas leyes es para poner entre exclamaciones, pero en realidad es buena prueba de la poca consideración en que se tenía a la novela policiaca: "la novela policiaca se construirá como una novela"¹³.

Otra etiqueta: "novela negra". Por "novela negra", como bien hace Juan Madrid¹⁴, siguiendo a Javier Coma, debemos entender un tipo de novela, que nace en Estados Unidos en los años veinte de nuestro siglo, que, desde la perspectiva del crimen, da una visión crítico-testimonial de la sociedad capitalista. Por tanto, en la novela negra lo importante no es la resolución del enigma, del caso, sino el estudio de la sociedad contemporánea, de los conflictos humanos, de los caracteres, de los problemas propios de la gran ciudad; la soledad, la violencia, la explotación...

Thomas Narcejac, en el artículo ya citado *La novela policiaca* dice, respecto a lo que él llama "novela policiaca negra", que es reflejo de la mentalidad del hombre de la calle que, tras la Segunda Guerra Mundial, vive

¹³ *id*, p. 70.

¹⁴ En *La novela negra*, introducción a *Los cuadernos del asfalto*, Madrid, Grupo 16, 1990.

asustado en un mundo de buenos y malos. Y que se trata de una novela en la que el estilo se preocupa más por la eficacia que por la belleza, que aspira a golpear al lector con imágenes, retratando personajes y ambientes que nunca antes habían sido estudiados por la literatura. Es una novela en la que la víctima se convierte en protagonista y el lector llega al crimen antes de que este se produzca y no después como ocurre en la "novela policiaca clásica".

No hace falta que profundicemos más para comprender que la "novela negra" es distinta del crucigrama reglado de la "novela policiaca" - ¿es policiaca si el investigador no es policía? - del que hemos hablado más arriba. Esta claro que no podemos extender el término "novela negra" a la llamada "novela policiaca", sin embargo, aun habiendo en ello el mismo error pero a la inversa, suele llamarse "novela policiaca" a lo que es "novela negra". Son distintas, sí, pero tienen de común lo suficiente como para considerarlas un mismo género novelístico. Por ello es necesario encontrar un término adecuado para denominarlo. No nos vale la extensión de "policiaco". Y tampoco la "novela de intriga" que proponía Rodríguez-Jouliá, pues este término nos llevaría a otros terrenos de la novela y no es la intriga, el misterio, el denominador común de lo "policiaco" y de lo "negro".

"Criminal". Ese es el término para denominar a este género sin ir más allá de sus límites y sin excluir ninguno de sus, digamos, subgéneros. Ya lo adivinaba el prestigioso catedrático de Derecho Penal Juan del Rosal cuando a su ensayo sobre este género lo llamó *Crimen y criminal en la novela policiaca*, en 1947, pues entendía que - lo explica en el primer capítulo - la

esencia del juego que exponen estas novelas es el crimen y el criminal. Como bien dice Juan Madrid en la introducción a *Cuadernos del asfalto* lo que de común hay en estos distintos tipos de novelas es su estructura interna. Estructura que se fundamenta en la existencia de un hecho criminal, en la consiguiente investigación de tal hecho y en la resolución de dicha investigación, que explica el crimen. Esta estructura es, a mi juicio, la que diferencia una novela policiaca de otra en la que aparezcan crímenes o el delito"¹⁵. Estructura interna sobre la que se construye un esquema narrativo:

"el crimen, sería el revulsivo desencadenante de acontecimientos que, al caer en un ámbito dado, precipitaría una carambola de reacciones en cadena. Se acentúan las pasiones, se exacerban los odios y las desconfianzas, aquellos que tienen algo que ocultar se sentirán más acechados e inseguros que nunca, etc. El investigador es alguien extraño a este ámbito. Narra la historia en primera, favoreciendo que se identifique con él el lector (de quien se supone que también desconoce el mundo que se le presenta). Para descubrir el enigma planteado, el investigador tiene que empezar averiguando cómo funciona esta parcela del mundo, qué papel juega en ella cada una de los personajes, y se pone a hacer preguntas, desde las más elementales ("¿usted quién es? ¿en qué trabaja? ¿en qué consiste su trabajo? ¿de qué conocía al muerto?") hasta las más íntimas, lo que para el autor es la forma más conveniente de llevar a cabo la presentación de los personajes. La exposición de mentiras y ocultaciones y las relaciones entre los dramatis

15 Juan Madrid, *Sociedad urbana y novela policiaca* en Juan Paredes Núñez, *La novela policiaca española*, Granada, Universidad de Granada, 1989, p. 14.

personae urdirán una trama (un nudo) donde, a la vez que descubrimos los entresijos o paradojas que pretendíamos desde un principio, se acrecienta el interés del lector, que prosigue la lectura interesado, entre otras cosas por la resolución del enigma. Resolución que deberá ser lo más sorprendente y gratificante posible para el lector"¹⁶. Este esquema, nos dice Andreu Martín, actuaba al principio como un juego intelectual en el que el crimen era responsabilidad exclusiva de quien lo comete, pero este juego no podía ser aceptable cuando los gangsters campaban por las calles norteamericanas, entonces este esquema narrativo pasó a tratar el crimen como síntoma que delata graves problemas sociales, y el soborno y la extorsión sustituyen el papel que en la novela enigma jugaban los venenos exóticos y los relojes trucados.

Sin querer entrar todavía en la evolución histórica del género, vamos a ahondar un poco más en la evolución del citado esquema narrativo siguiendo las palabras de Salvador Vázquez de Parga:

"Desde hace casi 150 años el género criminal, lo que en otro tiempo se llamaba popularmente novela policiaca, viene desarrollando ese esquema repetido con una variedad narrativa, combinando el orden de las piezas que lo componen, mezclandolas con las de otros esquemas, adoptando nuevos puntos de vista estilísticos o ideológicos, introduciendo elementos nuevos y adaptandose a las circunstancias de cada momento histórico, de tal modo

¹⁶ Andreu Martín, *La novela policiaca/negra como hecho lúdico* en Juan Paredes Núñez, ed., *La novela policiaca española*, Granada, Universidad de Granada, 1989, p. 25.

que lo que desde su nacimiento parecía próximo a agotarse, renace a cada momento y adopta formas insospechadas.

A lo largo de su devenir histórico la novela criminal ha planteado sucesivamente, con relación al crimen, tres incógnitas como clave o sustancia del género, cada una de las cuales admite en su respuesta innumerables soluciones. La primera de estas incógnitas - "¿Quién lo hizo?" - fue la base de la novela policiaca clásica; es el enigma mantenido a lo largo de toda la narración que desemboca ineludiblemente en una solución mejor cuanto más inesperada. Averiguar la identidad del autor de los asesinatos (...) constituye el núcleo originario de aquel esquema tantas veces repetido. (...) En un momento posterior, una segunda pregunta íntimamente ligada a la primera vino a añadirse a ésta, y junto a "¿quién lo hizo?" se trató de averiguar "¿cómo lo hizo?". Esta segunda pregunta se convirtió pronto en la clave del enigma: sólo sabiendo el "cómo" se podía llegar a descubrir el "quién" (...) Finalmente, en un tercer estadio histórico, el definitivo por el momento, apareció una nueva incógnita - "¿por qué lo hizo?" - que es la que aún hoy día mantiene la vigencia de la novela criminal sin olvidar la atenuada persistencia de las otras dos. Despejar esta incógnita supone descubrir las motivaciones del crimen y abre al escritor de novelas policiacas un amplio haz de posibilidades de todo tipo que inciden en la psicología, en la crítica social, en la sociología, en la plasmación histórica, en la biología, en la política nacional e internacional, materias todas que pueden tener así cabida en la novela criminal propiciando una lúcida visión, crítica, conformista o partidista,

de los problemas de nuestro tiempo, elevando en ocasiones la validez literaria del género, extraño ya al refinado pasatiempo para ociosos cultos en que llegó a convertirse en otro tiempo. La novela incógnita permite a la novela criminal adoptar una óptica nueva y distinta. El crimen, así, puede dejar de ser algo personal y privado, algo objetivo que afecta a un reducido número de personas, algo que se observa de forma fría y aséptica; el crimen ha pasado a ser un fenómeno social que afecta a todos y que se examina apasionadamente porque incide en una realidad (...)”¹⁷.

Es decir, el término "novela criminal"¹⁸ parece el más apropiado para referirse un género novelístico en cuya historia encontramos dos modelos bastante diferentes, la novela policiaca (que nos ofrece un enigma y su resolución por un investigador, de clara superioridad intelectual, que interroga a los distintos sospechosos hasta encontrar en el más inesperado al culpable) y la novela negra (que nos muestra el delito como consecuencia de las estructuras sociales del capitalismo, con un estilo tan duro y violento como sus personajes), pero que tienen como rasgo común y a la vez definidor la aparición de un crimen y la resolución de las interrogantes que tal hecho criminal plantea. La novela policiaca clásica, o de enigma, nace de una

17 "Panorama internacional de la novela negra" en *Quimera*, nº78/79, pp. 50-53.

18 José F. Colmeiro prefiere "policiaca", entendiendo un sentido metafórico y metonímico en el término, y define el género como "toda narración cuyo hilo conductor es la investigación de un hecho criminal, independientemente de su método, objetivo o resultado. (*La novela policiaca española. Teoría e historia crítica*, Barcelona, Anthropos, 1994, p. 55).

A nosotros, sin embargo, nos sigue pareciendo preferible emplear "policiaca" para referirnos a "uno de los dos grandes subgéneros que conforman la novela criminal", evitando así malentendidos, o, incluso, clasificaciones erróneas.

sociedad burguesa en pleno desarrollo, que se siente segura. La novela policiaca es reflejo de esa seguridad; sus inteligentes detectives, que velan siempre por el orden de la vida burguesa resuelven todos los casos a los que se enfrentan. El mensaje es claro: el criminal nunca gana. El lector puede estar tranquilo, el crimen es poco más que una anécdota que, cuando aparece, la policía resuelve con facilidad asegurando el buen orden social. Por el contrario, la novela negra, que sólo surge allí donde el capitalismo ha alcanzado su mayor desarrollo - los Estados Unidos de los años veinte la Europa de la segunda postguerra, la España de los ochenta -, nos muestra el crimen como producto de la corrupción, que es la esencia del capitalismo.

Los dos subgéneros principales de la "novela criminal", la "policiaca" y la "negra", "presentan dos visiones del mundo contrarias y aparentemente irreconciliables entre sí. Ambos contienen en el plano estético, aunque en diferente grado de importancia, la fórmula de la investigación como juego formal, pero es en el plano ético donde las diferencias entre estos dos subgéneros se hacen abismales, y por consiguiente, donde se definen cada una de ellos"¹⁹. Colmeiro se refiere a los distintos códigos éticos de sus protagonistas, que son consecuencia de sus respectivas confianza y desconfianza en las estructuras sociales.

Como ya hemos dicho no pretendemos establecer una exhaustiva clasificación de los diversos subgéneros de la novela criminal ni citar todas las diversas teorías que sobre ello, y sobre las características de tales

19 José F. Colmeiro, *La novela policiaca española. Teoría e historia crítica*, Barcelona, Anthropos, 1994, p. 63.

subgéneros, se han escrito. Para esto lo más razonable parece remitirse a la obra de José F. Colmeiro, ya citada, *La novela policiaca española. Teoría e historia crítica*. En todo caso, la visión del género y de sus características quedará más completa con un repaso, siquiera somero, de su evolución histórica.

Historia de la novela criminal

El misterio y el razonamiento que lleva a encontrar su explicación, la investigación, son elementos constitutivos básicos de la novela criminal, a pesar de que, en principio, parecen antagónicos, pues tienden a excluirse. Y sin embargo, en unas determinadas circunstancias históricas, misterio e investigación se sintetizaron. Veamos el proceso.

La lucha entre lo maravilloso y la razón en la novela popular del siglo XVIII dio origen, en el siglo siguiente, a la novela policiaca al cobrar el misterio forma de complot y aparecer el policía como investigador.

En ese momento histórico varias circunstancias favorecían la aparición de la novela policiaca: las ciencias positivas, experimentales, se desarrollaban espectacularmente demostrando que la razón es capaz de explicarlo todo, la literatura popular, el folletín, estaba captando un amplio sector de público, nacían y se desarrollaban los primeros cuerpos de policía, la prensa sensacionalista convertía los crímenes misteriosos en espectáculo, la criminología se desarrollaba como ciencia, la revolución industrial y la lucha de clases hacían crecer las grandes ciudades y con ellas la criminalidad y -

como ya se ha dicho - las policías y los periódicos sensacionalistas. "La novela policiaca surge como una legitimación de la ideología jurídica burguesa"²⁰. "La novela policiaca surge - nos dice Juan Madrid²¹ - dentro de una amplia corriente de literaturas populares generadas por la moderna burguesía europea hace unos ciento cincuenta años aproximadamente (...) a partir de las profundas transformaciones de la revolución burguesa".

En estos inicios de la novela criminal el misterio, obligatoriamente, consistía en un crimen tenebroso narrado y enmarcado de acuerdo a los convencionalismos que entonces dictaba la literatura folletinesca.

Nace la novela policiaca como expresión del positivismo, como reflejo del triunfo de la razón. En ella la deducción lógica en busca de la verdad que resuelva el enigma se muestra al lector como una aventura en la que "lo que el detective aportaba a su público era, en definitiva, la seguridad, la tranquila y alegre posesión del mundo"²².

Tras resolver el enigma que se planteaba en la obra de Carlos Dickens *Barnaby Rudge*, Edgar Allan Poe reflexionó sobre cuál debía ser el método a seguir por la investigación analítica. Esta, concluyó Poe, debía apoyarse en el principio de no contradicción, debía también eliminar todas las soluciones imposibles para formular entonces la única hipótesis necesaria que

20 Juan Paredes Núñez, *La novela policiaca española*, Granada, Universidad de Granada, 1989, p. 10.

21 En *Sociedad urbana y novela policiaca* en Juan Paredes Núñez, ed., *La novela policiaca española*, Granada, Universidad de Granada, 1989, p. 13-14.

22 Thomas Narcejac, *La novela policiaca* en Román Gubern, ed., *La novela criminal*, Barcelona, Tusquets, 1970, p. 54.

confirmara la observación, debía captarse la atención del lector sin distraerla con elementos episódicos que no se refiriesen al caso, sí podía comenzar por el final para, a partir de él, establecer una cadena de razonamientos que resolviesen el misterio. Aplicando estas deducciones, Poe escribió en 1941 *Los crímenes de la calle Morgue*, obra en la que presenta un enigma de "local cerrado"; un lugar cerrado en el que el criminal no puede entrar y en el que, sin embargo, consigue matar. Esta obra es tradicionalmente considerada como la iniciadora del género.

Este eficaz método literario de empezar por el final es contrario al método lógico. Pero también es cierto que ni el novelista es un verdadero detective, pues conoce la solución del enigma antes de contar la historia, ni lo es el lector, pues razona a partir de los datos que le ofrece el autor. Como cierto es que, mientras en la novela policiaca el criminal es inevitablemente descubierto, no siempre lo es en la verdadera investigación policial.

En la evolución posterior del género surgieron dos tendencias. Una, anglosajona, que representan el propio Poe, Conan Doyle²³, Chesterton²⁴, y sus detectives Dupin, Sherlock Holmes y el padre Brown - personajes razonadores, calculadores -, da primacía a la investigación sobre el misterio

²³ No cabe ninguna duda de que "el éxito masivo de las historias de Conan Doyle protagonizadas por Sherlock Holmes supuso el afianzamiento de la novela policiaca como forma narrativa específica, la novela-enigma, capaz de llegar tanto a una audiencia mayoritaria poco exigente como a un público minoritario intelectual" (José F. Colmeiro, *La novela policiaca española. Teoría e historia crítica*, Barcelona, Anthropos, 1994, p. 33). Thomas Narcejac, en el ya reseñado artículo *La novela policiaca*, considera a Holmes el perfecto detective aficionado, superinteligente y virtuoso de la investigación; una máquina de pensar.

²⁴ En las obras de Chesterton la resolución del enigma es un esquema sobre el que aparece como tema central "el libre albedrío y la elección entre el bien y el mal desde la perspectiva moral" (José F. Colmeiro, *op. cit.*, p. 34).

de manera que la novela evoluciona hacia el jeroglífico, hacia la partida de ajedrez, hacia el juego, convirtiendo la resolución del enigma casi en su razón de ser. La otra, de tradición francesa, representada por Gaboriu, Leblanc o Simenon²⁵ y sus investigadores Lecocq, Arsenio Lupin y Maigret - de carácter más intuitivo y dado a la acción que los anteriores -, da más importancia al misterio que a la investigación de manera que la novela evoluciona hacia el drama.

Esta preeminencia del misterio en la novela policiaca francesa se debe, probablemente, a que cuando el enigma creado por Poe llega a Francia existe ya en este país una tradición literaria, folletinesca, de casi un siglo, consistente en el relato, más o menos sensacionalista, de famosos procesos judiciales, causas célebres. En estas narraciones se intenta establecer, desde las noticias periodísticas, una hipótesis que explique racionalmente un misterioso crimen realmente sucedido. En esta tradición tiene gran importancia el éxito alcanzado, tras su publicación en 1828, por las *Memorias* de François Eugene Vidocq, un célebre delincuente que luego, arrepentido, llegó a ser jefe de Policía. De entre las muchas obras que siguieron el éxito de Vidocq cabe destacar, por citar sólo una, *Los misterios de París* de Eugene Sue. Por esta misma razón en esta tendencia de la novela policiaca

²⁵ Pocas líneas más abajo del lugar citado en la nota anterior, Colmeiro nos dice que Simenon "inagura dentro del género la introspección sicológica (sic) de los personajes". Después, en la página 64, califica la de Simenon como "novela policiaca psicológica" y la sitúa a medio camino entre la novela policiaca y la novela negra.

abunda más que en la anglosajona la figura del "ladrón simpático y justiciero que elige sus víctimas entre los adinerados y corruptos"²⁶.

En todo caso, la novela policiaca tiene en el misterio un elemento fundamental que el autor debe conseguir mantener, dosificando la información, hasta el final. Al mismo tiempo, la intriga debe ser racional para así permitir que el lector pueda descubrir al criminal, el cual ha de actuar con una motivación razonable y ha de tener, físicamente, la posibilidad de haber cometido el crimen. Precisamente, es esta racionalización del misterio la que separa la novela policiaca de la de aventuras. En la novela policiaca el razonamiento hace crecer el misterio, pues el miedo del lector se incrementa con su reflexión, con su intento de comprender el enigma, al saber que no puede fiarse de las apariencias y ha de estar alerta.

Por estos caminos deambuló la novela policiaca hasta que, tras los horrores de la Segunda Guerra Mundial, reflejar de modo realista la vida comenzó a resultar suficiente para introducir el miedo en el lector; la novela introdujo entonces un lenguaje coloquial, con términos de argot, y también técnicas cinematográficas, la víctima del crimen pasó a ser protagonista y su drama, y no la resolución del enigma, el motor del misterio. Quedó entonces superada la novela policiaca enigma y nació la novela policiaca negra.

Más o menos, esta viene a ser la teoría, digamos "tradicional", sobre la historia y la evolución del género. Resumámosla: como fruto del racionalismo positivista, en el siglo XIX nace la novela policiaca, en ella un investigador,

²⁶ José R. Valles Calatrava, *La novela criminal española*, Granada, Universidad de Granada, 1991, p. 48.

gracias a la lógica con la que emplea su portentosa inteligencia, consigue resolver los enigmas planteados por la comisión de un crimen, enigmas que han mantenido en vilo al lector hasta el último capítulo. Con estas características vivió la novela policiaca su época "clásica". Tras la S.G.M., el género evolucionó hacia lo que damos en llamar "novela negra", lo importante ya no es la resolución de las incógnitas del crimen, sino mostrar éste, el crimen, al modo del realismo testimonial, como producto, más bien como elemento consustancial, de la sociedad capitalista avanzada.

Sin embargo, es evidente, frente a lo que esta teoría sostiene, que la novela negra no nació tras Segunda Guerra Mundial, sino con los relatos que Dashiell Hammett y Raymond Chandler publicaron en Estados Unidos en los años veinte de nuestro siglo, precisamente al mismo tiempo que la novela enigma vivía su momento de mayor esplendor de la mano de Agatha Christie, Ellery Queen, etc. Siendo así, parece que no puede entenderse la novela negra como descendiente de la evolución de la novela enigma. Sobre esto, cuál es el origen de la novela negra, Salvador Vázquez de Parga mantiene una teoría²⁷, que no sólo es sugerente y atractiva sino que resulta más que razonable.

Vázquez de Parga afirma que los procedimientos racionalistas que recogió la novela criminal en sus orígenes provenían de los cuentos fronterizos de James Fenimore Cooper²⁸, cuyos protagonistas son

27 Salvador Vázquez de Parga, El origen de la novela negra en Cuadernos del Norte, Oviedo, Caja de ahorros de Asturias, nº 41, marzo-abril 1987, pp. 42-45.

28 Probablemente El último mohicano es el más famoso de sus relatos.

buscadores de pistas de los bosques americanos que se guiaban por la observación y la deducción. A partir de ahí la novela criminal continuó en Europa el camino que ya conocemos. Pero en Estados Unidos la literatura popular prosiguió la senda que marcaban los relatos aventureros de Fenimore Cooper.

En 1860 al editorial neoyorkina Beadle y Adams lanzó una nueva fórmula editorial que tendría una larga vida; las "dime novels" - novelas de diez centavos -. Las "dime novel" eran cuadernillos, con la cubierta en color, que contenían un relato completo protagonizado por héroes fronterizos, con gran abundancia de acción y violencia. Estos relatos sobre la lucha contra los pieles rojas y el heroísmo de los pioneros de la conquista del Oeste dieron gran fama a personajes como Bufallo Bill y Kit Carson. Con el tiempo, estos relatos fronterizos, del Oeste, comenzaron, por su reiteración, a aburrir a los lectores. Se hizo necesario renovar el contenido de las "dime novel". Fue entonces cuando el detective comenzó a sustituir al vaquero, los gánsters a los indios y el asfalto de las ciudades a los horizontes lejanos.

Old Sleuth, que comenzó a aparecer en las páginas de los "dime" en 1872, fue el primero de estos nuevos detectives. Nick Carter, cuya vida literaria comenzó en 1884, fue, probablemente, el más afamado, como fue también el de más larga vida. Estos nuevos héroes eran auténticos justicieros que colaboraban con la policía en un mundo de acción y violencia, heredado de los relatos del Oeste. De las "western story" tomaron también los métodos

racionalistas mediante los cuales intentaban resolver los enigmas a los que se enfrentaban.

Llegada la segunda década de nuestro siglo los "dime novel" se encontraban en una decadencia que parecía insuperable. Se hacía necesaria una nueva fórmula editorial; nacieron entonces los "pulp magazine". Los "pulp" tenían un menor tamaño y mayor número de páginas que los "dime", su contenido era también más variado. Llevaban en sus páginas relatos breves, novelas cortas, novelas largas por entregas, y, con ellas, héroes nuevos. *Detective story magazine*, aparecido en 1915, fue el primer pulp de temática criminal. Tras él vinieron muchos otros como *Dime detective* o *Detective fiction weekly*. De entre ellos destaca *Black Mask*, "pulp" criminal nacido en 1920, al que en 1922 su nuevo director, George W. Sutton, imprimió un nuevo estilo. Convencido de que el hastío del público lector se debía al exceso de fantasía y las complicadas intrigas que ofrecían las novelas y al carácter de superhombres de que estaban dotados sus héroes, Sutton decidió introducir el realismo en los relatos policíacos.

El realismo, que era doble, puesto que se manifestaba tanto en el lenguaje como en la trama, y junto él la acción y la violencia predominando sobre el enigma: ante el lector, la novela negra. "La novela negra nació en el pulp-magazine norteamericano *Black mask* en el año 1922"²⁹. Los relatos de Carroll John Daly *Dolly*, publicado en octubre, y *El falso Burton Combs*, publicado en diciembre de 1922 en *Black Mask*, son los primeros de este

29 Salvador Vázquez de Parga, El origen de la novela negra en Cuadernos del Norte, Oviedo, Caja de ahorros de Asturias, marzo-abril 1987, nº 41, p. 42.

nuevo género novelístico, junto a *El camino de regreso*, igualmente publicado en el número de diciembre y que firmó, con el seudónimo de Peter Collison, Dashiell Hammett. Unos meses más tarde nacieron los primeros héroes de novela negra. Eran detectives privados que empleaban un lenguaje duro, coloquial, preciso y cortante. Eran duros. El primero de ellos había aparecido en *El falso Burton Combs*, pero no tenía nombre. Esos primeros héroes fueron Race Williams, creado en mayo de 1923 por Daly, cuyas aventuras se vivieron hasta 1955, y El Agente de la Continental, el detective de Hammett³⁰, que actuó por primera vez en diciembre de 1923 en *El armario siniestro*. Carroll John Daly y Dashiell Hammett renovaron la novela criminal creando una nueva modalidad, que después de la Segunda Guerra Mundial, fue llamada en Europa "novela negra". Esta nueva modalidad narrativa adoptaba un punto de vista testimonial y crítico de la sociedad de su tiempo. Sociedad aquella, la de los locos años veinte, que se veía convulsa de cambios en todos sus aspectos. Sin duda, la prohibición de la venta y consumo de alcohol, la enmienda decimoctava, fue una de las leyes que más fuertemente marcó la vida social de los años veinte en Estados Unidos. De la prohibición nacieron los gangs, que se dedicaban al contrabando de alcohol y, en defensa de sus propios intereses, se enfrentaban violentamente entre sí o con la policía: en las calles de Norteamérica reinaban la ley del más fuerte, el soborno y el asesinato, al menos en las de Chicago. "En los nuevos textos, al mismo tiempo que se descubre al criminal, se desvelan todas las lacras

30 Sam Spade, el otro célebre detective de Dashiell Hammett, nació en 1929.

sociales, la explotación y la crueldad del mundo actual, donde el capitalismo y el gangsterismo utilizan los mismos métodos"³¹.

Las novelas de Daly y Hammett mostraban esta realidad social. Race Williams y El Agente de la Continental eran detectives privados, profesionales, de aire cínico, moral ambigua, conducta desenvuelta, actitudes violentas y lenguaje cortante. Pero mantenían distintos puntos de vista. Para Race Williams sus dudosos métodos resultaban necesarios porque el poder público era débil y las libertades proporcionaban inmunidad a los delincuentes. Williams inauguró la lista de detectives fascistoides, que se haría larga en el cine, cuyo más significativo representante fue Mike Hammer, el detective cuyas aventuras fueron relatadas por Mickey Spillane. Por el contrario, El Agente de la Continental y Sam Spade, los detectives de Hammett, entendían que el poder estaba al servicio de los poderosos y era necesario luchar contra el sistema con las armas que se encontraban al alcance de las víctimas. La inmensa mayoría de los detectives de novela negra posteriores han mantenido también esta postura.

Seguido el ejemplo de Daly y Hammett por otros autores, el género se consolidó y en los años treinta las novelas largas publicadas por entregas en los "pulp" se editaron en forma de libro.

Para entonces ya había nacido la novela protagonizada por el delincuente. En 1929, el año del crack, William R. Burnett en *El pequeño César* y Donald Henderson Clarke en *Louise Beretti*, convirtieron en

³¹ Juan Madrid, *Sociedad urbana y novela policiaca* en Juan Paredes Núñez, ed., *La novela policiaca española*, Granada, Universidad de Granada, 1989, p. 19.

protagonistas a los gángsters. El gángster era un mito popular, muchos veían en él al héroe capaz de apagar la sed de los ciudadanos, arriesgando su propia vida y oponiéndose a los representantes de la opresión.

En 1945 la novela enigma, con su juego intelectual y su "limpia" sociedad, no resultaba demasiado apropiada para el lector europeo. La editorial francesa Gallimard, en homenaje a *Black Mask*, inició entonces la colección "Série Noire". En ella recogió las obras de Hammett, Chandler y sus seguidores, instaurando en Europa la nueva modalidad de novela criminal que había nacido en los "pulp" norteamericanos de los años veinte, mientras en Europa triunfaba la novela policiaca de enigma, que a partir de entonces, y tomando el adjetivo del nombre de la colección, se ha denominado en nuestro continente "novela negra", mientras en Estados Unidos sigue denominándose, como en sus inicios en la época de entreguerras, "hard-boiled" (duro de pelar), denominación que hace alusión a la personalidad de los detectives que la protagonizan.

La novela criminal ha venido a ocupar en este fin de siglo el lugar dejado por el realismo social. La novela negra es, básicamente, una novela realista que escarbando en el mundo del crimen testimonia la podredumbre de la sociedad capitalista, a la que la corrupción es consustancial. (Véase lo absurdo de emplear indistintamente los términos "novela negra" y "novela policiaca": La novela "enigma", o policiaca, nació, en la Inglaterra victoriana, en defensa de la ley y el orden, demostrando cómo todo el que se sale de las reglas de la sociedad, el que rompe con lo establecido - el criminal - acaba

siendo indefectiblemente descubierto y, consiguientemente, pagando su culpa, restaurandose entonces el orden vulnerado por el enemigo público. No obstante, hay también una corriente de novela negra, desarrollada fundamentalmente en los años treinta, que no es que defienda el orden establecido, sino que propugna valores fascistas, como los que encarna, por ejemplo, el detective Mike Hammer, creado por Mickey Spillane, que ya hemos citado más arriba). Pero a diferencia de la novela social, la novela negra no pretende denunciar nada, y menos transformar el mundo, se limita a poner ante los ojos del lector, crudamente, lo que el capitalismo guarda en sus alcantarillas. Precisamente por eso en aquellos países donde el capitalismo no ha alcanzado un alto grado de desarrollo la novela negra no ha sido cultivada. "Este estilo nervioso, realista, despojado y conciso está reflejando mejor que ningún otro las profundas transformaciones sociales de esa etapa de la sociedad capitalista"³².

Como no hay denuncia sino testimonio social, no hay protagonista colectivo sino individual en la novela negra. Como no hay pretensión alguna de defender el orden legal, en la novela negra frecuentemente el protagonista es el criminal, y el crimen tiene tantas posibilidades de triunfar como tiene en la vida real.

La introducción del género en España

³² *id.*, p. 13.

La tradición folletinesca francesa de las causas célebres llegó a España en el último tercio del siglo XIX y varias fueron las obras de este tipo que se escribieron en nuestro país. Y, a través también de los folletines encuadernables que acompañaban a algunos periódicos y revistas, llegaron los primeros ejemplos de la literatura criminal inglesa y francesa en las mismas fechas. Sherlock Holmes llegó a España en 1901 en las páginas de la revista literaria *La patria de Cervantes*. Antes de 1910 la Editorial Sopena publicó la primera colección literaria española dedicada exclusivamente a la novela policiaca británica: *La novela moderna*. Pero la colección no tuvo demasiado éxito, no llegó a cumplir un año y desapareció con treinta números publicados. No obstante, Sopena siguió publicando novelas policiacas en otras de sus colecciones. Llegaron también las traducciones - no siempre muy fieles - de las aventuras de los héroes de las colecciones populares extranjeras³³.

El clavo, novela corta que Pedro Antonio de Alarcón publicó en 1843, ha sido tradicionalmente considerada como la primera novela policiaca española pero "esta idea parece hoy totalmente insostenible por dos motivos básicos: primeramente, porque la narración de Alarcón no pertenece estrictamente al género criminal sino a la tradición de la "cause célèbre" y de la novela de crímenes reales; en segundo lugar, porque, de acuerdo hoy

³³ Sobre lo que decimos en estos párrafos ofrece una información detallada Salvador Vázquez de Parga, *La novela policiaca en España*, Barcelona, Ronsel, 1993, en su primera parte. José F. Colmeiro, *La novela policiaca española. Teoría e historia crítica*, Barcelona, Anthropos, 1994, hace una muy minuciosa descripción de la introducción en España de Sherlock Holmes y los demás héroes policiacos extranjeros, entre las páginas 96 y 103.

todos los críticos en la atribución de la paternidad del género a Edgar A. Poe, resulta bastante difícil de entender que pueda escribirse en 1853 una novela criminal española cuando el primer conocimiento directo del autor norteamericano en nuestro país se produce cinco años después a través de una traducción francesa titulada *Histoires Extraordinaires*³⁴. José F. Colmeiro, con argumentos más pormenorizados, viene a decirnos lo mismo. Salvador Vázquez de Parga³⁵ nos dice que "El clavo hubiera podido ser la primera novela española policiaca" porque su protagonista descubre un crimen e identifica al culpable, pero sus preocupaciones son totalmente ajenas al crimen, se centran en sus amores imposibles. En algunas de sus obras Pérez Galdós, Baroja y Blasco Ibáñez se acercaron al crimen, pero no a la novela criminal.

Fue Emilia Pardo Bazán la primera escritora española que cultivó la novela policiaca. Lo hizo en 1911 al publicar *La gota de sangre*³⁶, al estilo de

³⁴ José R. Valles Calatrava, *La novela criminal española*, Granada, Universidad de Granada, 1991, p. 90.

³⁵ *La novela policiaca en España*, Barcelona, Ronsel, 1993, p. 34.

³⁶ *La gota de sangre*, (col. Los contemporáneos nº 128), 1911. Pasa por ser la primera novela policiaca española. Sin embargo Pardo Bazán comenzó a publicar cuentos policíacos en 1902, como podemos comprobar en Emilia Pardo Bazán, *Cuentos completos*, ed. de Juan Paredes Núñez, La Coruña, Fundación Pedro Barrie de la Maza, Conde de Fenosa, 1990. Los estudia Juan Paredes Núñez en el capítulo "Doña Emilia y el cuento policiaco" en *Los cuentos de Emilia Pardo Bazán*, Granada, Universidad de Granada, 1979. También debe verse Anthony M. Clarke, "Doña Emilia Pardo Bazán y la novela policiaca", BBMI, año XLIX, ene-dic 1973, p. 375-391. Dichos cuentos son: *El aljofar*, publicado en *La ilustración artística*, nº 1044, 1902, en el que la clave de la intriga es un pequeño objeto. *De un nido*, en *Blanco y negro*, nº 624, 1903, que trata de un robo. *La cita*, en *La ilustración española y americana*, nº 48, 1909, en donde el acusado es inocente. *Presentido*, en *La ilustración española y americana*, nº 43, 1910, que se desarrolla en un tren. *La cana*, en *Los contemporáneos*, nº 106, 1911, es el más interesante, semejante a *La gota de sangre*. *Nube de paso*, en *La ilustración española y americana*, nº 22, 1911, consiste en la reconstrucción de un crimen misterioso. *La confianza*, en *La ilustración española y americana*, nº 4, 1912, trata también de un robo. *En coche cama*, en *La ilustración española y americana*, nº 39, 1914, que se desarrolla en un tren.

Conan Doyle, con un investigador aficionado que intenta desentrañar racionalmente un crimen cometido en las calles de Madrid. Lo intenta porque es aficionado a las novelas inglesas, pero también porque el asesino prepara una coartada que involucra al protagonista haciéndole aparecer como sospechoso, por lo que éste se ve obligado a actuar como detective para probar su inocencia. Conocida la identidad del criminal, se trata de establecer los móviles y el modo de ejecución del crimen. Un pequeño objeto es la clave de la intriga. Las aventuras de este investigador se continúan en *Selva*, novela inédita cuyo manuscrito descubrió Benito Varela Jacomé hace ya más de veinte años en la Biblioteca de la Academia Gallega³⁷.

Pardo Bazán no sólo cultivó el género sino que escribió artículos en *La ilustración artística* sobre escritores y novelas policiacas extranjeras. También publicó artículos de investigación sobre crímenes de la época. Ello, unido a su interés por el terror y el misterio, fue lo que la llevó a escribir los citados relatos criminales³⁸.

José Francés intentó conjugar el relato erótico corto, entonces de moda, con la novela de enigma, también en 1911, en *El crimen del Kursaal*, que en 1916 se publicó como *El misterio del Kursaal*. Otro de los llamados novelistas menores de principios de siglo, también cultivador del género erótico y de la novela humorística, Joaquín Belda, fue el primero en escribir

³⁷ Citamos este dato por José F. Colmeiro, *La novela policiaca española. Teoría e historia crítica*, Barcelona, Anthropos, 1994, n. 32 p. 119 y n. 33 p. 125.

³⁸ También sobre la dedicación al género de Pardo Bazán profundiza bastante José F. Colmeiro en su citada obra. Dedicando un riguroso estudio a *La gota de sangre*.

una novela policiaca larga española: *¿Quién disparó?*. Se publicó en 1914³⁹, protagonizada por Gapy (Agapito) Bermúdez, abogado que llegó a ser gobernador civil de Lugo y prestigioso detective amateur de Madrid, cuyas aventuras deductivas continuarían un año después en *Una mancha de sangre*. Bermúdez es más una parodia de detective - la parodia implica el conocimiento por el público en general de lo parodiado - que un detective, pero es español y sus aventuras están "escritas indudablemente para lectores españoles sin intención de imitar personajes extraños"⁴⁰.

El extenso cultivo de la novela corta en las revistas literarias de las primeras décadas del siglo no supuso una gran variedad de géneros. Y así, sólo dos personajes, de entre tantas novelas⁴¹, se deslizaron por los enigmáticos senderos del crimen: El Duende de la Colegiata y Juan del Duero.

Adelardo Fernández Arias prestó su seudónimo periodístico, El Duende de la Colegiata, al protagonista de *La mujer del muerto* (1912), un detective aficionado que resolvía los problemas de los ricos madrileños. Su

³⁹ Seguimos a Salvador Vázquez de Parga, *La novela policiaca en España*, sin embargo, tanto Valles Calatrava como Colmeiro fechan la publicación de esta novela en 1909 - anterior a *La gota de sangre* de Pardo Bazán -. El segundo de ellos da además una cita bibliográfica que hace intuir una primera edición aún anterior: Joaquín Belda, *¿Quién disparó? Husmeos y pesquisas de Gapy Bermúdez*, Madrid, Biblioteca Hispania, 1909, 3ª ed. (José F. Colmeiro, *La novela policiaca española: teoría e historia crítica*, Barcelona, Anthropos, 1994, n. 21 p. 105).

⁴⁰ Salvador Vázquez de Parga, *La novela policiaca en España*, Barcelona, Ronsel, 1993, p. 45.

⁴¹ "Mención aparte merece en este punto *Cuatro días en el infierno* (1923), novela escrita por Alfonso Vidal y Planas durante su reclusión por haber dado muerte a su mejor amigo. El autor ofrece una visión subjetiva y sentimental de los hechos que dieron lugar a la condena, de sus móviles, de su arrebató, de su arrepentimiento y de su dramática situación". (Salvador Vázquez de Parga, *La novela policiaca en España*, p. 47).

método deductivo distaba bastante de las exhibiciones intelectuales de Holmes: "seguía a la mujer oportuna, se hacía presentar, la conquistaba al estilo de la época y finalmente, cuando la tenía sometida, le extraía por las buenas la verdad sobre los hechos que le interesaban"⁴². Este autor publicó varias novelas sobre espionaje en 1932 y, posteriormente, con variados seudónimos un amplio puñado de novelas policiacas que recogemos en nuestro repertorio.

"Juan del Duero fue el primer ladrón profesional de la novela criminal española y ciertamente; salvo en su profesión, no se parecía en nada a sus colegas extranjeros"⁴³. Sus aventuras la narró en 1913 Prudencio Iglesias Hermida en *El asesinato de Sarah Bernhard* y después entre 1917 y 1918 en *De caballista a matador de toros*, *Nuevas hazañas de Juan del Duero*, *De Madrid al Cairo* y *Un robo en el Vaticano*. Juan del Duero era un personaje simpático, culto, educado y sin moral que vivía de la estafa, eso sí, hecha con arte.

Otros autores y títulos policiacos de la época son: Antonio Pedrosa, que publicó *El alma de don Quijote* en 1916, abordando el género con humor, Vicente Díez de Tejada, autor de *El crimen del Cajigal* (1918) y *¿Quién mató a Pedro Juan?* (1931), Rodolfo Martín, *Los piratas del aire* (1910), Francisco de Cossio que escribió *Los experimentos del doctor Hanson* (1911), Manuel A. Bedoya, autor de la serie de novelas *Mack-Bull contra Nik-Arter. Aventuras*

⁴² Salvador Vázquez de Parga, *op. cit.*, p. 49.

⁴³ Salvador Vázquez de Parga, *op. cit.*, p. 53.

de un millonario detective, que comenzaron a publicarse en 1914, Juan Bautista Bergua, que publicó las aventuras del detective Mac Kena en *El Imparcial*, Luis Antón del Olmet, *El príncipe asesino* (1922), Emilio Carrere, *La torre de los siete jorobados* (1924), *Rata de hotel* (1927), Alberto Insúa, *Un asesino impecable* (1927), Enrique Jardiel Poncela, *Las siete novísimas aventuras de Sherlock Holmes* (1928), Wenceslao Fernández Flórez, *Un cadáver en el comedor* (1936), etc.

Debemos destacar aquí el éxito que durante el primer tercio del siglo obtuvieron en España las dramatizaciones teatrales de las aventuras de los héroes de las novelas policiacas extranjeras. Mucho contribuyó el teatro a la difusión del género criminal en España. La mejor prueba de tal éxito es la publicación, a partir de 1918, de la colección "La novela policiaca", que, a pesar de su nombre, publicó obras teatrales, ya estrenadas, de autores españolas que, como hemos dicho, recreaban las aventuras de Sherlock Holmes, Raffles, Fantomas, etc.

Durante los años treinta se consolidó el género en nuestro país con la publicación de diversa colecciones dedicadas exclusivamente a ofrecer novelas policiacas a un público conocedor ya de esta narrativa. La primera, en 1930, fue la colección "Club del crimen" de la editorial madrileña Dédalo, la misma que en 1932 publicaría por primera vez en España a Dashiell Hammett, y también a Georges Simenon, en la colección "Serie policiaca". En 1930 nacieron también "Colección Fama" de la barcelonesa Juventud, "Detective" en los talleres madrileños de Aguilar y "Novelas emocionantes" en

los de Prensa moderna. En ese mismo año la editorial de Barcelona Cervantes comenzó a publicar las obras completas de Oppenheim y Mundo latino la colección "Edgar Wallace, rey del misterio", al que también dedicó una colección la editorial Blass, de Madrid. Fue, sin duda, Edgar Wallace el autor policiaco más difundido en España, no sólo en los años treinta sino también tras la guerra civil.

Comenzaron en esos años a publicarse colecciones populares de números de no muchas páginas de formato octavilla impresas a dos columnas. El 7 de octubre de 1933 Hyma comenzó a publicar "La Novela Aventura", suplemento quincenal - pronto semanal - de la revista *Algo*, que fue la primera de las colecciones populares que se dedicó al género policiaco. Un mes más tarde, en noviembre de 1933 nació "Biblioteca oro", que la editorial Molino publicó hasta 1976. "Biblioteca oro" se dividía en tres series; la amarilla correspondía a la novela policiaca (hasta que Gallimard impusiera el negro, el amarillo fue el color del género, siguiendo la iniciativa de sus primeros editores italianos).

Este proceso de consolidación de la novela policiaca en España - lectores conocedores, colecciones especializadas - se completó en los años treinta con la aparición de los primeros escritores españoles que cultivaron el género, con dedicación, siguiendo las pautas del enigma británico.

E.C. Delmar es, probablemente, el más famoso de ellos. E.C. Delmar es el seudónimo de Julián Amich Bert, que había firmado en 1930 tres novelas marineras como El Caballero del Mar. Delmar publicó en 1931, antes

de su encarcelamiento, una biografía de Al Capone y en 1932 publicó la primera aventura de su detective, el inspector de policía de Barcelona, Venancio Villabaja, *El secreto del contador de gas*. Villabaja completó una trilogía de aventuras con *Piojos grises* (1936) y *La tórtola de la puñalada* (1937). En la primera y en la última colaboró con el inspector Villabaja el periodista Juan Bandells y en la segunda Juan Estartit, un investigador privado⁴⁴. Delmar intentó adaptar el género a la vida española.

El segundo de estos autores es Agustín Elías, narrador de las peripecias de Sebastián Miró y su ayudante Juan Pérez, alias Limón. Estos personajes se dieron a conocer en 1932 en *La Estrella Negra* enfrentándose a una mafia internacional de traficantes de obras de arte. Volvieron en 1935 en *La sombra de "La Estrella Negra"*. Agustín Elías siguió escribiendo después de 1939. De su calidad literaria dice Salvador Vázquez de Parga⁴⁵: "las novelas de Agustín Elías sobrepasan el nivel medio de la novela policiaca de la época. Su estilo ágil y vigoroso maneja con precisión el suspense y la acción trepidante participando de la antes aludida influencia wallaciana, que se deja sentir sobre todo en la ininterrumpida sucesión de lances aventureros

⁴⁴ "El inspector Villabaja no era en realidad el protagonista de los relatos en que intervino. Era sí un personaje destacado, pero su dignidad de policía, su calma y su experiencia cedían el protagonismo a alguien más joven, más ágil, más activo, a alguien que desde fuera del cuerpo policial pudiera llevar la investigación por cauces ajenos a las estrecheces de la oficialidad (...) Bandells era el verdadera detective, era quien encontraba las pistas, quien intuía posibilidades, quien husmeaba los rastros y quien finalmente desvelaba el misterio. Pero esto último no era consecuencia de unas deslustrantes dotes intelectuales ni siquiera de la rígida aplicación del método inductivo mediante prolijos razonamientos lógicos como frecuentemente ocurría en las novelas detectivescas. Bandells, por el contrario, era un periodista modesto y la base de sus éxitos se hallaba en su intuición, en su tesón y en sus ansias de triunfo". (Salvador Vázquez de Parga, pról., E.C. Delmar, *El secreto del contador de gas*, Barcelona, Juventud, 1994, p. 7).

⁴⁵ *La novela policiaca en España*, p. 82.

y en el aura de irreal misterio que los envuelve, lo que sin duda incrementa el interés del lector".

El último: Valentín R. González "Belisario", que dio a luz a Pedro Sánchez, inspector de la Brigada Móvil Criminal, residente en Madrid pero con un confidente, El Noy, en el barrio chino de Barcelona. Ambos trabajaron contra una banda de ladrones en *El crimen del Parque Güell* y contra una red de trata de blancas en *Niñas desaparecidas*, todo ello en 1935.

"Con Delmar, Elías y Belisario, la novela criminal popular desarrollada en escenarios españoles, con héroes repetitivos españoles más o menos inmersos en la sociedad española del momento, había nacido"⁴⁶.

Nuestra cosecha: 5000 pulp fictions españolas

Como ya hemos dicho al comienzo de esta introducción, el periodo 1939-1975 en la novela criminal española era tenido hace muy pocos años como un desierto, sin embargo ya las últimas obras publicadas van dando una visión distinta. Salvador Vázquez de Parga a la parte de su *La novela policiaca en España* que dedica a este periodo la titula "La época de la abundancia" y José F. Colmeiro expone: "tras el paréntesis provocado por la contienda civil la importación de novelas policiacas extranjeras experimenta un rápido crecimiento a lo largo de los años cuarenta, durante los cuales se multiplicaron las colecciones dedicadas a la novela policiaca. Por ellas el público español accede de manera masiva en primer lugar a la corriente

⁴⁶ Salvador Vázquez de Parga, *La novela policiaca en España*, p. 84.

anteriormente inexplorada de la novela-problema de la "edad de oro" encabezada por Agatha Christie (...) consideraron relativamente inofensiva para el Régimen este tipo de novela-enigma, conservadora de los valores tradicionales y restauradora del orden establecido"⁴⁷.

Y resulta que en 1947 Juan del Rosal escribía: "ahora no se puede dar de lado a una producción que inunda el mercado del libro, se imprime cada día más cuidadosamente, suministra argumentos al cine y asoma su faz por entre la literatura seria"⁴⁸. Y Darío Vecino "la novela policiaca (...) es hoy por hoy la lectura, si no única, por lo menos la predilecta de todos los muchachos de quince a veinte años"⁴⁹. Precisamente, como puede observarse en nuestro repertorio, en algunas colecciones dirigidas al público juvenil de los años cuarenta se publicaron novelas policiacas con un claro propósito ejemplarizante, que pretendían enseñar el bien y el mal a los flechas, pelayos y muchachos en general de la España imperial.

Además Francisco González Ledesma nos explica en su artículo *La prehistoria de la novela negra* que durante la postguerra la "depuración" implicó "que personas que a veces habían desempeñado importantes cargos durante la República pasaran a desempeñar pequeños cargos en editoriales

⁴⁷ *La novela policiaca española. Teoría e historia crítica*, p. 130.

⁴⁸ Juan del Rosal, *Crimen y criminal en la novela policiaca*, Madrid, Reus, 1947, p. 20.

⁴⁹ en *Alrededor de la novela policiaca* en *El español*, 27 de noviembre de 1943, pero cito a través de la p. 21 del citado libro de Juan del Rosal.

que luchaban por la supervivencia. Correctores de estilo, asesores literarios, guionistas y, por supuesto, escritores de novelas"⁵⁰.

¿Cuál es la consecuencia que podemos extraer de todos estos factores?. La que nuestro trabajo confirma. Si el género tiene un público amplio, ha de haber editores y autores que intenten explotar ese éxito al máximo. Durante los años cuarenta nacieron bastantes colecciones populares, la mayoría en páginas de tamaño cuartilla escritas a dos columnas que insertaban dibujos que recreaban la acción de los relatos, que alternaron las novelas de escritores extranjeros con otras de autores españoles, y otras que publicaron exclusivamente obras de escritores hispanos. Ahora bien, rara vez, rarísima vez, firmaban con nombres autóctonos. Casi siempre lo hacían con seudónimos anglosajones, o extranjerizantes cuando menos, y ambientaban la acción de sus historias en países extranjeros, habitualmente Inglaterra, Francia o Estados Unidos. De manera que, sin duda, estos autores pasaron por foráneos. Las novelas que escribieron eran del tipo de la novela enigma. De entre estas colecciones seguramente las más importantes fueron "Biblioteca Iris" de Bruguera y la "Serie Wallace".

En los años cincuenta aparecieron nuevas colecciones. En 1950 lo hicieron las dos que serían las más longevas: "Servicio secreto" de la editorial Bruguera, de Barcelona, la reina de las colecciones populares, y "F.B.I.", de la madrileña Rollán. Ambas superaron los 1000 números, los veinte años de edad. "Servicio secreto" seguía publicándose en 1982. Estas colecciones

⁵⁰ Francisco González Ledesma, *La prehistoria de la novela negra en Los cuadernos del Norte*, Oviedo, Caja de ahorros de Asturias, nº 41, marzo-abril 1987, p. 10.

continuaron publicando novelas escritas por españoles que firmaban con nombres anglosajones y situaban sus relatos en el extranjero, pero marcaron varias novedades. Por ejemplo trajeron a la novela criminal un nuevo formato, el de octavilla, con más páginas, 128 (4 pliegos), y trajeron, una novedad mucho más importante, la novela negra. No, ciertamente, por influencia literaria, sino más bien por influencia cinematográfica. Desde su origen la novela negra ha estado estrechamente vinculada con el cine, pues buena parte de los autores norteamericanos eran también guionistas de Hollywood. La novela negra no había llegado a España, pero el cine negro sí se proyectaba en las pantallas españolas. Es verdad que por entonces no se daban en España las condiciones sociales y políticas que generan la aparición de la novela negra. ¿Pero qué impedía que autores que se hacían pasar por extranjeros no pudieran escribir novelas ambientadas en las calles de Nueva York o de Chicago, imitando lo que el público veía en las películas de Bogart, Edward G. Robinson o James Cagney?. Claro que la novela negra muestra la corrupción policial y que la censura franquista no hubiera permitido ninguna novela que mostrara una policía española corrupta, pero ¿por qué iba a impedir que se mostraran corruptas las policías de las naciones demócratas; el F.B.I., Scotland Yard,...?. "Servicio secreto" y "F.B.I." se olvidaron del enigma y ofrecieron al lector el nuevo estilo, cargado de acción y violencia, de vida urbana, que el cine les traía de América. El lector español quizá no podía leer *El halcón maltés*, pero podía verlo, y exigirle algo parecido a las colecciones populares. Ese camino siguieron también, entre otras,

"C.I.A." de la editorial Dólar y "Brigada secreta" de Toray, otra editorial volcada en la literatura popular e infantil.

Es evidente que las colecciones populares siguieron el camino que marcó la moda cinematográfica. El género rosa, en primer lugar, y el del Oeste primaron siempre⁵¹, pero cuando el cine norteamericano puso de moda las películas de guerra se narraron hazañas bélicas, cuando las de aventuras en África nacieron colecciones como "Congo" de Bruguera, cuando las de ciencia-ficción se escribieron novela populares de este género⁵². Lo más interesante es que, a pesar de que los géneros populares son en principio estancos - para evitar confusiones que desorientarían a los lectores provocando su rechazo - sin embargo, las características de la estructura básica de la novela criminal permiten fundirla con los esquemas propios de otros géneros; un crimen, su investigación y su resolución pueden ocurrir en el Oeste o en África o en una nave intergaláctica. Y así ocurrió, encontramos algunas novelas criminales en colecciones no policiacas - habrá más - aisladamente, pero también hubo, y eso es lo interesante, una colección que fusionó la ciencia-ficción y la investigación policiaca: "Spacial International Police", de Toray, novelas policiacas ambientadas en los mundos futuros. Antecedentes hispanos de los blade runners.

⁵¹ Mediados los cincuenta Bruguera publicaba una colección policiaca, "Servicio secreto", seis del Oeste y ocho rosas.

⁵² Sería muy interesante realizar un estudio cuidadoso de esta relación entre los estrenos cinematográficos y el éxito de las colecciones de literatura popular.

Pocas colecciones populares nacieron durante los sesenta. En todo caso, como correspondía a un país en desarrollo económico, lo hicieron con una dignidad material superior a las de las décadas anteriores. Destacaremos una: "La novela negra", de la editorial Tesoro, que, como vemos, ya con su nombre ponía de manifiesto que el segundo subgénero de la novela criminal había llegado a España.

¿Carecían de calidad las novelas de las colecciones populares?, ¿verdaderamente valen poco más que el papel en que se imprimieron?. Se desprecia estas novelas por su poca calidad material. ¿Podía publicarse en aquella España de los años cuarenta y cincuenta una colección de novela dirigida a un público amplio en un papel mejor?. Desde luego en su gran mayoría no tienen derecho alguno a pretender pasar, individualmente, a la Historia de la Literatura pero no por ello debe negarse que "la novela policiaca popular española de los cuarenta se caracterizó por su honestidad y por su originalidad como fenómeno editorial sin parangón en otros países (...) los escritores españoles, sin apartarse en exceso de la línea que se les exigía, supieron en conjunto introducir un soplo de fantasía ausente de sus modelos, e incluso en ocasiones añadir un toque personal, bien en la forma narrativa, bien en el desarrollo argumental de la trama, que les confería cierta popularidad"⁵³. Un solo ejemplo, Luis Conde Vélez, que publicó en la "Biblioteca Iris", novelas que muestran un fuerte conocimiento del género y

⁵³ Salvador Vázquez de Parga, *La novela policiaca en España*, pp. 97-98.

una patente preocupación por cuidar la novela, por cumplir las reglas, por ser fiel con lector, como *Dos paquetes de cigarrillos* o *Un crimen a la medida*.

"Al igual que en la novelística criminal anglosajona, los autores españoles tendieron a crear personajes repetitivos, personajes detectivescos que aparecían en sucesivas novelas revelando poco a poco su personalidad y desplegando desde el principio unas dotes extraordinarias para el manejo de la lógica inductiva aplicada a situaciones anormales como consecuencia de una actuación delictiva. En todo caso, había de triunfar la justicia impuesta por las leyes establecidas, era preciso castigar al delincuente para restablecer en la sociedad el equilibrio que el crimen había desestabilizado (...) tampoco los autores españoles solían hacer referencia al tiempo de la acción y mucho menos a las circunstancias sociales del entorno. Todo ocurría, y ello no era nuevo en la tradición de la novela enigma, en una especie de mundo cerrado (...) donde imperaban la tranquilidad y el orden, quebrantados sólo por el crimen que se trataba de investigar y que afectaba únicamente a gentes pudientes de las altas esferas sociales, muchas sin ocupación conocida distinta del puro placer"⁵⁴.

No parecen tan buenas en calidad, en general, las novelas de los cincuenta, preocupadas fundamentalmente por la acción. Aunque para opinar habrá que ponerse a leer un buen montón de ellas, ¿cómo pueden considerarlas de ínfima calidad quienes ni siquiera les reconocían su existencia?. Sí parece haber, nuevamente, una mayor preocupación por la

⁵⁴ Salvador Vázquez de Parga, *La novela policiaca en España*, pp.112-113.

calidad literaria de las obras en los sesenta, por ejemplo, en las novelas de "La novela negra", ya citada. Esta colección puso de moda la costumbre de dar a las novelas un supuesto título original en inglés, o francés, con la pretensión de dar mayor veracidad a la falsa condición de extranjeros de los autores, que, claro está, eran españoles.

Pero la producción española de novelas policiacas durante el franquismo no se limitó a las colecciones populares, las novelas de Plinio, el policía municipal de García Pavón, y *El inocente*, la novela policiaco-existencial de Mario Lacruz. Por el contrario, en nuestro repertorio recogemos novelas, muchas firmadas con el nombre verdadero, de bastante interés y calidad literaria. Algunas de ellas han caído en el olvido a pesar de haber ganado importantes premios, o haber sido finalistas de ellos - ¿hubiera sido distinta la narrativa española si *En el pueblo hay caras nuevas*, de José María Álvarez Blázquez, en vez de ser finalista hubiera sido ganadora del I Premio Nadal en 1944 en lugar de *Nada*? -. Algunas impregnadas de las corrientes literarias de su momento como el realismo social que encontramos en *Brigada 24* de Domingo Manfredi Cano.

El franquismo no podía permitir una novela que mostrara las lacras sociales, la corrupción de la policía, etc, pero ¿por qué no permitir un tipo de novela como la policiaca de enigma que en absoluto muestra la sociedad real sino una sociedad, bastante aristocrática, donde todo funciona bien, en la que de modo aislado aparece, como un pequeño fastidio, un hecho criminal, del que pronto se encontrará el culpable porque la policía asegura el orden y el

criminal nunca gana sino que recibe siempre su castigo por haber roto el orden perfecto de la sociedad?, ¿qué daño podía hacer al franquismo una novela tan conservadora como ésta?⁵⁵. Quizá esta sea la razón que explica que un importante número de los autores que recogemos en nuestro repertorio fuesen policías profesionales y, otros muchos, héroes de la División Azul o de otras semejantes hazañas. Posiblemente entre los que escribieron en las colecciones populares hubo muchos que eran republicanos que encontraron así un modo de sobrevivir en la postguerra, pero, ni mucho menos, eran mayoría y, además, compartieron páginas con convencidos fascistas⁵⁶. Así, en plena guerra civil, en Zaragoza, había nacido la revista *Letras*, de ferviente adhesión al franquismo⁵⁷, que ya en su número 7, de febrero de 1938, convocó un concurso de novelas policiacas.

Como ya hemos dicho, en muchísimas ocasiones, casi de forma obligada en las colecciones populares, nuestros autores escribieron empleando seudónimos. Pero, con bastante frecuencia, estos seudónimos mostraban el verdadero nombre más que lo ocultaban, pues los formaron mediante de pequeñas deformaciones o juegos con los nombres, a veces con

⁵⁵ "Existía sin embargo en los años cuarenta, entre los escritores españoles, un deseo evidente de trasladar a nuestro país las intrigas policiacas". (Salvador Vázquez de Parga, *La novela policiaca en España*, Barcelona, Ronsel, 1994, p. 111).

⁵⁶ De muchos autores el único dato biográfico que hemos encontrado, lógicamente no lo hemos reflejado en el repertorio, es alguna frase semejante a: "Luchó heroicamente defendiendo el Alcázar del vil ataque de las hordas rojas".

⁵⁷ *Letras*, titulada "revista literaria popular", apareció el 20 de agosto de 1937. Su primer número, que, demostrando su vocación policiaca, publicaba *El asesinato de Rogelio Ackroyd* de Agatha Christie, se presentaba del siguiente modo: "*Letras* viene a ocupar un puesto entre la Prensa que fervorosamente exalta y difunde la causa de la nueva España (...) *Letras* irá a los frentes para aliviar de fatiga a tantos héroes que ofrecen sus vidas en el altar de la Patria". Y luego ofrece un "decálogo de la moral de retaguardia".

gracia e ironía, o de simples traducciones al inglés de los apellidos castellanos (Louis G. Milk por Luis García Lecha, C. Aubrey Rice por Cabrerizo, O.C. Tavín por Octavio, Itram Evetse por Esteve Martí, Al Gallard por Alfonso Gallardo, S. Roadway por Sáenz de la Calzada...). Los seudónimos, por tanto, no se empleaban con la intención de ocultar a sus propietarios - porque se sintieran avergonzados de sus novelas o por razones políticas o por otras más oscuras -, más bien al contrario, sino con la de dignificar las obras con una extranjerización que las hiciera más creíbles, dado que se hacía necesario situarlas en lugares extranjeros. En Villar del Río no podían ocurrir las cosas que sí podían ocurrir en Chicago - no había ciudades así en España - y si la acción ha de transcurrir en el asfalto norteamericano nos resultará más fácil de creer si nos la cuenta un autor que creemos americano que si lo hace uno de Albacete. En cambio, cuando el autor, sitúe la acción en Londres o en Antequera, pretende demostrar al lector que puede vivir tranquilo porque la policía vigila su seguridad y siempre infalible vence al criminal, no utiliza seudónimos extranjerizantes y su nombre es bien español.

El género, durante el periodo que nos ocupa, tuvo un éxito evidente de público, pero también, durante los años cuarenta, entre la crítica literaria, que luego acabaría despreciándolo hasta el olvido. "Se produjo en los años cuarenta un claro intento de dignificación del género. Algunos intelectuales, y no precisamente novelistas, confesaron públicamente su afición a la novela policiaca y demostraron su interés por ella como fenómeno literario y como

fenómeno social"⁵⁸. así se evidencia en nuestro repertorio, necesariamente incompleto, de estudios críticos.

El número de títulos y de colecciones, la longevidad de algunas de ellas, demuestran el éxito de público. Ahora bien, el número de traducciones de novelas policiacas de autores extranjeros que se publicaron en esos años debe multiplicar por cuatro la producción de autores españoles, que al fin y al cabo imitaban a aquellos. Si sumamos veremos un éxito un mayor. Tal suma debe ofrecer una cifra similar a la de novelas del Oeste que se publicaron, con la diferencia de que este género no imitaba una narrativa foránea sino un género cinematográfico por lo que la producción era fundamentalmente nacional. Y entre los dos géneros juntos deben sumar un números de títulos quizá insuficiente para igualar a los publicados de novela rosa. Al lado de la novela rosa, la del Oeste y la criminal, los demás géneros populares tuvieron entre 1939 y 1975 una presencia poco menos que testimonial.

En todo caso, las colecciones populares, como puede comprobarse fácilmente cotejando los repertorios oficiales, constituyeron, en número, la casi totalidad - al menos el noventa por ciento - de la producción literaria de las editoriales españolas, que a su vez constituía más de la mitad de la producción de libros en España. Aunque sólo sea por su número, por su evidente importancia sociológica, estas obras, estos autores, merecen un respeto, al menos el suficiente como para prestarles una mínima atención antes de despreciarles porque su papel raspa las yemas de nuestros dedos

⁵⁸ Salvador Vázquez de Parga, *La novela policiaca en España*, p. 92.

delicados y no hace juego con el marfil de nuestra torre. Asistimos en los dos últimos años a una cierta reivindicación - universidades de verano, entrevistas televisivas, etc - de la narrativa de Corín Tellado, la más importante autora de novela rosa. Presume esta autora de haber escrito más de cinco mil novelas. ¿A qué velocidad?. Si debe rescatarse a Corín Tellado, ¿por qué no va a haber entre el medio millar de los escritores españoles que se dedicaron a la novela criminal ninguno que lo hiciera con suficiente dignidad literaria?, ¿cómo juzgarlos sin conocerlos?. Esa es la utilidad que pretendemos para nuestro repertorio. Hemos recogido cerca de quinientos autores, casi cinco mil novelas - y algunas, unos centenares, nos faltan⁵⁹ -: ahí están. Habría que añadir además un buen número, mayor del que cabría suponer, de novelas del género publicadas en catalán a partir de los últimos años cincuenta. Con ello esperamos haber despejado la falsa idea de que no existía la novela criminal española antes de *Tatuaje* - Manuel Vázquez Montalbán -, con ello esperamos que pueda ahora juzgarse la presencia del género en España desde una mayor objetividad, sabiendo qué es lo que hay para poder dirigirse a ello y analizarlo adecuadamente.

La organización de nuestro repertorio

⁵⁹ Porque algunas no llegaron a los repertorios. Porque algunas se esconden, por ejemplo como relatos breves en las últimas páginas de números de la colección "Biblioteca oro". Porque algunas se nos habrán escapado, creyendo a sus autores extranjeros, en colecciones que incluyeron tanto escritores nacionales como foráneos.

Hemos decidido dividir en dos partes nuestro repertorio, dedicando la primera, más voluminosa, a escritores y la segunda a escritoras. Nos ha parecido que de este modo puede observarse mejor la participación - muy importante en la novela rosa - de las mujeres en el género y se facilita además posibles estudios posteriores sobre ellas.

Recogemos tanto las novelas publicadas como tales como los relatos publicados ya agrupados en libros o ya individualmente en revistas, etc, de los que tenemos conocimiento. No recogemos las obras de nuestros autores publicadas antes de 1939 o después de 1975, aunque de manera excepcional y pensando que es más útil ofrecerlos que ocultarlos, sí recogemos algunos títulos publicados durante la guerra civil.

Hemos organizado nuestro repertorio - ambas partes-, como es lógico, por orden alfabético de los apellidos de los autores que lo integran. Evidentemente en los casos en los que no conocemos su verdadero nombre sino sólo su seudónimo los hemos situado en dicha lista alfabética en el lugar que a tales seudónimos les correspondía. Si en algún caso el autor es más conocido por un seudónimo que por su propio nombre hemos optado de todas maneras por presentarlo en el lugar que le corresponde a sus apellidos verdaderos.

Tras el nombre de cada autor indicamos sus seudónimos y ofrecemos después, en los casos que ha sido posible, los datos biográficos que de él conocemos. A continuación presentamos sus obras. Hemos organizado la presentación de las fichas bibliográficas del siguiente modo:

- en primer lugar ofrecemos las firmadas con el nombre del autor y luego las publicadas bajo seudónimo, por el orden alfabético de estos si son varios.
- dentro de cada uno de esos bloques hemos ordenado los títulos por el orden cronológico de su publicación.
- cuando en un mismo año se ha publicado más de una obra, hemos tomado como criterio ordenador el orden alfabético de sus respectivas colecciones, dejando en último lugar aquellas que no pertenecen a ninguna colección.
- entre las obras de un mismo año y una misma colección, obviamente las hemos ordenado de acuerdo a su número de orden en dicha colección.
- cuando desconocíamos dicho número de orden dentro de la colección las hemos dispuesto según el orden alfabético de sus títulos.
- este mismo criterio, el orden alfabético de su título, lo hemos empleado finalmente cuando dos o más obras, no pertenecientes a ninguna colección, coincidían en su año de publicación, o desconocíamos dicha fecha.

Los datos de cada ficha los ofrecemos en el siguiente orden: título, ciudad de edición, editorial, año de publicación, colección, número de páginas. Si de un título se ha realizado alguna edición en una editorial o colección distinta a la primera, lo indicamos repitiendo dichos datos, a excepción del título, tras un sangrado, bajo los datos de la primera edición.

Finalmente, cerramos las fichas bibliográficas indicando, en los casos en que nos consta, la signatura que le corresponde en el catálogo de la Biblioteca Nacional de Madrid. Si no tenemos este dato y la ficha no la hemos extraído de los repertorios anualmente publicados por el I.N.L.E., indicamos el

origen de nuestra información mediante nota a pie de página o mediante alguna de las siguientes abreviaturas:

[A.] : Catálogo informático ARIADNA, de la Biblioteca Nacional

[Q.] : *¿Quién es quién en las letras españolas?*, Madrid, I.N.L.E., 1969

[R.] : Rodríguez-Joulia Saint Cyr, Carlos, *La novela de intriga (Diccionario de autores, obras y personajes)*, Madrid, ANABA, 1972, (col. Biblioteca profesional de ANABA II, Bibliografías nº 2), 153 pp.

[V.] : Salvador Vázquez de Parga, *La novela policiaca en España*, Barcelona, Ronsel, 1993

[L.I.] : Catálogo de la colección a la que pertenece, indicado por las iniciales de dicha colección, en el caso de este ejemplo Los Intocables

Tras el repertorio en sí, ambas partes, presentamos unas breves conclusiones sobre los datos en él recogidos, y de modo complementario, ofrecemos :

- un listado de estudios críticos sobre novela criminal publicados en el periodo 1939-1975,
- un listado de correspondencia entre los seudónimos empleados y los nombres verdaderos de los autores que los emplearon
- un índice onomástico de los autores y seudónimos ,en el que se indica la página en la que aparecen en el repertorio
- un índice de títulos, en el que se indica el número de orden que la corresponde a cada uno de ellos en el repertorio

- finalmente, una bibliografía de las obras que hemos empleado y nos han sido útiles para elaborar algún aspecto de este trabajo.

AUTORES ESPAÑOLES DE NOVELA CRIMINAL (1939-1975)

A

- ABELLA, Delfín

seud.: M.A. Cariel

Autor también, como M.A. Cariel, de novelas del Oeste.

con el seudónimo M.A. Cariel:

1. *El secreto del acantilado*, [Barcelona, Clíper, 1944], (col. serie policiaca nº 3), 80 pp. B.N.: 1689-17

- ABULY, A. (seud)

2. *Asunto liquidado*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 51), 125 pp.

- ALARCON BENITO, Juan

seud.: Alar Benet, John A. Lakewood

Hijo de Anselmo Alarcón, un célebre periodista de los años veinte. Es autor de algunos libros sobre el general Franco, sobre plantas y de cuentos infantiles. Ha adaptado diversas obras de Shakespeare, Balzac, Andersen, etc. También cultivó como Alar Benet, John A. Lakewood y John Strong, la novela del Oeste. Recientemente, entre 1993 y 1994, ha preparado unas ediciones de *La divina comedia*, *Macbeth - Hamlet* y *Lazarillo de Tormes*.

Con el seudónimo Alar Benet:

3. *La rebelión de los muertos*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 14), 157 pp.

* Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 17), 152 pp.

B.N.: V-C*3041nº7

4. *El delator*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 21), 159 pp.

* Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 13), 152 pp.

B.N.: V-C*3061nº22

5. *El coloso de hierro*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 29), 160 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 107), 144 pp.

B.N.: V-C^a4304-4

6. *Intriga en Tokio*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 4), 157 pp.
7. *¡Traición!*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 8), 157 pp.
8. *¡Petróleo!*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 13), 160 pp.
9. *Ceylan*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 16), 156 pp.
10. *Espanto en Hollywood*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 18), 154 pp.
11. *Huellas sangrientas*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 23), 156 pp.
12. *Mensaje cifrado*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 28), 157 pp.
13. *La ruta del infierno*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 30), 156 pp.
14. *Viaje sin fin*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 33), 158 pp.
15. *Entre la ley y el crimen*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 38), 158 pp.
16. *Muerte en el Caribe*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 34), 158 pp.

* [Madrid, Rollán, 1964], (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Castellana, [1975], (col. Distrito 21 nº 11), 96 pp.

17. *La promoción de la muerte*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 42), 160 pp.

18. *Fidelidad*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 45), 158 pp.

* (*Fidelity*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 176), 141 pp. B.N.: V-C^a5329-23

19. *Tras el telón de acero*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 51), 152 pp.
20. *El genio del mal*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 55), 159 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 115), 141 pp. B.N.:

V-C^a4964nº17

21. *A la deriva*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 64), 160 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 119), 141 pp. B.N.:

V-C^a4962nº12

22. *Sentenciado*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 79), 160 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. selecciones F.B.I. nº 24), 139 pp.

B.N.: V-C^a4962nº9

23. *El secreto del inspector Waring*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 0), 176 pp.

24. *La sombra del general Mc Arthur*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 48), 158 pp.

25. *Siguiendo la pista*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 55), 156 pp.

26. *El reloj de la muerte*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 62), 160 pp.

27. *Ajusticiado*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 70), 157 pp.

28. *Vidas en peligro*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 76), 159 pp.

29. *El diablo rubio*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 84), 159 pp.

30. *A la caza del hombre*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 92), 160 pp.

31. *Rastros perdidos*⁶⁰, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 86), 158 pp.

* [Madrid], Rollán, [1961], (col. F.B.I. nº 131), 142 pp. B.N.: V-C^a4861-2

32. *En tinieblas*, [Madrid, Alhambra, 1952], (col. Jaguar nº 23), 152 pp.

33. *¡¡Furia!!*, [Madrid, Sáez, 1952], (col. Scotland Yard nº 1), 151 pp.

⁶⁰ *Rastros perdidos* en la edición de 1951, pero *Rostros perdidos* en la reedición en Selecciones F.B.I..

B.N.: V-C^a2265-5

34. *Sangre en Oriente*, [Madrid, Sáez, 1952], (col. Scotland Yard nº 3), 147 pp. B.N.: V-C^a2265-16

35. *La cortina de damasco rojo*, [Madrid, Sáez, 1952], (col. Scotland Yard nº 12), 139 pp.

36. *Tragedia en gris*, [Madrid, Sáez, 1952], (col. Scotland Yard nº 21), 139 pp.

37. *El rey de Chicago*, Madrid, Alhambra, 1952, (col. Selecciones Jaguar nº 5), 160 pp.

38. *Niebla en la sangre*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 99), 158 pp.

39. *Sangre entre brumas*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 40), 124 pp.

40. *Misión suicida*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective), 126 pp.

41. *Lucha en la sombra*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 147), 124 pp.

42. *Burlando a la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 150), 124 pp.

43. *Un cadáver tras sus huellas*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 169), 124 pp.

44. *La ciudad maldita*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 171), 124 pp.

45. *Trágica herencia*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 174), 126 pp.

46. *Asesinato en el Waldorf*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 177), 124 pp.

47. *El criminal nunca escapa*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 181), 124 pp..

48. *El inspector fantasma*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 187), 121 pp.

49. *Con la muerte a la espalda*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 194), 122 pp.

50. *Vacaciones de sangre*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 196), 123 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Selecciones Servicio secreto nº 245), 128 pp.

51. *Misión secreta*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 211), 123 pp.

52. *Tres sombras en el suelo*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 214), 124 pp.

53. *¡Acepta el desafío!*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. servicio secreto nº 227), 126 pp.

54. *La bomba de diamantes*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 239), 121 pp. B.N.: V-C^a5719-16

55. *Gángsters en Nueva York*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 252), 116 pp. B.N.: V-C^a5731-4

56. *Cuatro zonas en Berlín*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 261), 121 pp. B.N.: V-Cª4599-1

57. *Pánico en la ciudad*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 268), 128 pp. B.N.: V-Cª4534-27

58. *Asesinato sin asesinato*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 280), 121 pp. B.N.: V-Cª4544-11

59. *Noche de angustia*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 293), 121 pp. B.N.: V-Cª2951-12

60. *Deuda siniestra*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 297), 121 pp. B.N.: V-Cª5769-22

61. *¡A tus órdenes, inspector!*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 315), 121 pp. B.N.: V-Cª4669-17

62. *La muerte llega con retraso*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 321), 118 pp. B.N.: V-Cª4628-17

63. *Infierno en Nueva York (The hell of New York)*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 202), 144 pp.

B.N.: V-Cª5317-2

64. *Coartadas sangrientas (Blood stained alibis)*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 206), 142 pp.

B.N.: V-Cª5479-23

65. *Tilling el sanguinario*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I. nº 428), 128 pp.

66. *Misión suicida*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

67. *Sangre entre brumas*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

68. *Vivir es lo que importa*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

69. *En las garras del terror*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

70. *La muerte se anticipa*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 499), 128 pp.

71. *Amenaza en la sombra*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.

72. *El hombre impasible*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

73. *Morir no me importa*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

74. *La dama del expreso*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 880), 128 pp.

75. *Chantaje a la ley*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 533), 128 pp.

76. *Situación desesperada*, Madrid, Castellana, [1975], 96 pp.

con el seudónimo John A. Lakewood:

77. *Un asesino anda suelto*, [Madrid], Rollán, [1965], (col. Murder club nº 21), 252 pp. B.N.: 7-63059

78. *El ocaso de Al Capone*, Madrid, Rollán, (col. Los Intocables nº 13) [L.I.]

79. *Peores que fieras*, Madrid, Rollán, [1967], (col. Agente federal F.B.I. nº 44), 144 pp.

* Madrid, Andina, [1975], (col. Agente Federal nº 12), 96 pp.

80. *La perdiz paralítica*, Madrid, Rollán, [1967], (col. Agente federal F.B.I. nº 54), 128 pp.

81. *Como una pesadilla*, Madrid, Rollán, [1967], (col. Agente federal F.B.I. nº 73), 127 pp.

82. *¡O.K., inspector!*, Madrid, Rollán, [1967], (col. F.B.I. nº 838), 127 pp.

83. *Un "pichón" en la jungla*, Madrid, Rollán, [1967], (col. F.B.I. nº 845), 128 pp.

84. *Un poco frío*, Madrid, Rollán, [1967], (col. F.B.I. nº 845), 128 pp.

85. *Came de perro*, Madrid, Rollán, [1970], (col. F.B.I. nº 995), 128 pp.

86. *En la cuerda floja*, Madrid, Rollán, [1970], (col. F.B.I. nº 1001), 128 pp.

87. *Peter K.O.*, Madrid, Rollán, [1970], (col. F.B.I. nº 1006), 128 pp.

88. *Espionaje en Saigón*, Madrid, Rollán, [1970], (col. F.B.I. nº 1032), 128 pp.

89. *Fugitivos del terror*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1042), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 603), 128 pp.

90. *El oro del diablo*, Madrid, Rollán, [1971], (col. Agente federal F.B.I. nº 175), 128 pp.

91. *¡Soy un tipo estupendo!*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 1), 128 pp.

92. *El muerto soy yo*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 2), 128 pp.

93. *Juego sucio*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 3), 128 pp.
94. *Eva y la serpiente*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 4), 128 pp.
95. *Puzzle asesino*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 5), 128 pp.
96. *El rayo de la muerte*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 6), 128 pp.
97. *Callejón sin salida*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 7), 126 pp.
98. *Tierra a los ojos*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 8), 125 pp.
99. *Un lobo solitario*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 9), 128 pp.
100. *Todos los traidores*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 10), 125 pp.
101. *La ley del más fuerte*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 11), 128 pp.
102. *¡Acorralado!*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 12), 128 pp.
103. *Apesto a cadáver*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 13), 128 pp.
104. *Funerales a un vivo*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 14), 128 pp.

105. *Un grito en la niebla*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 15), 128 pp.
106. *Un cadáver en pie*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 16), 128 pp.
107. *¡Chantaje!*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 17), 127 pp.
108. *¡Soy un tío guapo!*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 18), 128 pp.
109. *¡Baila, osito, baila!*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 19), 128 pp.
110. *Affaire internacional*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 20), 128 pp.
111. *Como una fiera*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 25), 128 pp.
112. *Presidarios distinguidos*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 27), 128 pp.
113. *Todos mueren*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 250), 128 pp.
- * Madrid, Rollán, [1974], (col. Selecciones F.B.I. nº 655), 128 pp.
114. *Como perros de presa*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 258), 128 pp.
115. *No hay tregua*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 284), 128 pp.
116. *Uranio, latitud cero*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1076), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 643), 128 pp.

117. *La muerte huele a canela*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1094), 128 pp.

118. *Masacre en Tokio*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1098), 128 pp.

119. *La araña muere en la trampa*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1102), 128 pp.

120. *¿Por qué?*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 550), 128 pp.

121. *Melodías de muerte*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1151), 128 pp.

122. *Agent in Ballings Chap*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 11), 128 pp.

123. *Contrabando humano*, Madrid, Castellana, [1974], (col. F.B.I. nº 2), 96 pp.

124. *Sobre la ardiente arena*, Madrid, Castellana, [1974], (col. F.B.I. nº 4), 96 pp.

125. *La montaña maldita*, Madrid, Rollán, [1974]

126. *Sopa a 40 centavos*, Madrid, Andina, [1975], (col. Agente Federal nº 8), 96 pp.

ALCANTARA TARIFA, Joaquín

seud.: J. A. Tarif⁶¹

⁶¹ Aunque de este autor, con este seudónimo, sólo hemos encontrado novelas del Oeste o rosas, es citado como autor de novela policiaca en *Quién es quién en las letras españolas* (1969).

- ALEMANY COLOME, Luis

127. *El indulto*⁶², Valladolid, Caja de Ahorros Provincial, 1964, 62 pp.

- ALONSO, Lisardo

Las novelas de ciencia-ficción las firmó como Silvester Strange.

128. *La vuelta de Oscar Wilde*, [Madrid, Calleja, 1950], (col. El Elefante Blanco nº 122), 269 pp. B.N.: V-Cª2177-1

- ALONSO ALCALDE, Manuel

Poeta, narrador y dramaturgo.

129. *Se necesita un doble*, Madrid, Editora Nacional, 1967

B.N.: 7-69119

- ALVAREZ BLAZQUEZ, Darío

seud.: Lázaro Evia

Médico.

con el seudónimo Lázaro Evia:

⁶² Obtuvo el Premio Jauja.

130. *A las cinco en punto* en *Letras*, Zaragoza, Imp. El Noticiero, diciembre 1938, nº 16 H.M.M.: 1078-3

131. *El fracaso de Klaiton*⁶³ en *Letras*, Zaragoza, Imp. El Noticiero, agosto 1939, nº 28, pp. 13-50 H.M.M.: 1078-3

- ALVAREZ BLAZQUEZ, José María

Nacido en Tuy (Pontevedra) en 1915. Ejerció como maestro nacional. También ha publicado poesía y obras sobre literatura gallega.

132. *En el pueblo hay caras nuevas*⁶⁴, Barcelona, Destino, 1945, (col. Ancora y Delfín nº 28), 215 pp.B.N.: 4-24749

- ALVAREZ DE CIENFUEGOS TORRES, Alberto

seud.: A. Cientfair

con el seudónimo A. Cientfair:

133. *Lo quiero muerto*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 532), 128 pp. B.N.: V-C^a4304-16

* [Madrid, Rollán, 1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 453), 127 pp.

⁶³ Publicada en gallego en 1994.

⁶⁴ Esta novela fue finalista del Premio Eugenio Nadal de 1944, ganado por *Nada* de Carmen Laforet. De ella dice Salvador Vázquez de Parga en *La novela policiaca española*: "debe ser considerada, desde todos los aspectos, como una de las mejores novelas policiacas españolas de la época, cuyos personajes podían haber pertenecido a cualquier comunidad rural española de características similares a la descrita en la novela", que es francesa y en la que se comete un asesinato del que todos son sospechosos.

134. *Gas nervioso*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 83), 144 pp. B.N.: V-C^a4327-19

- ALVAREZ RECIO, Juan

seud.: John Marcus Gilmar

También escribió novelas de ciencia-ficción.

con el seudónimo John Marcus Gilmar:

135. *Sentencia de muerte a la belleza*, Madrid, Maisal, [1974], (col. Policiaca nº 3), 160 pp. B.N.: V-C^a10103-9

- ALVAREZ DE SOTOMAYOR, Manuel

136. *La cabeza del duque de Chateau Guyon* en *Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1975, pp. 179-182
B.N.: 7-99582

- ALVAREZ VILLAR, Alfonso

Rodríguez-Joulia le incluye en su repertorio como autor policiaco. Ha escrito obras sobre psicología y sexología.

- AMEZ, Lope de

137. *El robo del encendedor*, Cádiz, Escelicer, [1952], (col. Biblioteca de lecturas ejemplares nº 102), 149 pp.

B.N.: V-Cª915-45

* Madrid, Escelicer, [1959], (col. Biblioteca de lecturas ejemplares nº 102), 118 pp. B.N.: V-Cª3803-9

- ANDERLEY, Robert W. (seud)

Autor también de novela rosa.

138. *Misión peligrosa*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 57), 160 pp.

139. *Espías en Sanghai*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 65), 159 pp.

140. *Sangre y fuego*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 16), 152 pp.

141. *Expiación*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 20), 148 pp.

142. *Doble juego*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 101), 158 pp.

143. *El ataque de los espectros*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 108), 160 pp.

144. *B-S-111-R no contesta*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 63), 128 pp.

- ANGULO FERNANDEZ, Julio

Nació en Madrid en 1902. realizó la carrera de Medicina, así como estudios de Arte y de Literatura.

145. *Fila 1ª*, número 9, Prólogo biográfico de Santiago de la Cruz⁶⁵, Madrid, Rollán, 1947, (col. Aventura y humor nº 2), 235 pp. B.N.: 1-27785

- ANTOÑANA, Pablo

Nació en Viana (Navarra) en 1927. Estudió Magisterio y Derecho. Secretario de Ayuntamiento.

146. *El sumario*⁶⁶, Barcelona, Plaza y Janés, [1964], (col. Atlántico), 224 pp. B.N.: 7-61510

- APARICIO FERNANDEZ, Juan

147. *Jaque mate en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1975, pp. 95-100 B.N.: 7-99582

⁶⁵ Por este prólogo, que en realidad es una entrevista informal, sabemos que Fidel Angulo estudió en el Instituto San Isidro y era entonces redactor en Radio Madrid de la sección de crítica teatral "Instantánea del día".

Antes que el prólogo aparece una "autocrítica" del autor en la que dice que la novela policiaca puede ser buena si la cultivan los mejores escritores.

Santiago de la Cruz es el director de la colección "Aventura y humor".

⁶⁶ De ambiente rural, está basada en la instrucción judicial de un caso real.

- ARAGON GONZALEZ, Benjamín

148. *El teléfono en Selección española de cuentos de misterio*⁶⁷, Barcelona, Marte, 1975, pp. 7-12 B.N.: 7-99582

- ARAGÜES PEREZ, Felipe

149. X-23 en *Letras*, Zaragoza, Imp. El noticiero, abril 1940, nº 35, pp. 3-28
H.M.M.: 1078-3

- ARGÜELLO DE LA PRIETA, Tomás

seud.: Tom Argo

con el seudónimo Tom Argo:

150. *¡Grisbi!*, Madrid, Rollán, 1961, (col. Gángsters), 136 pp.

151. *Las tripas al sol*, Madrid, Rollán, 1961, (col. Gángsters nº 38), 134 pp.

152. *Whisky para un cadáver*, Madrid, Rollán, 1962, (col. Gángsters), 128 pp.

153. *Invitación al crimen*, Madrid, Rollán, 1962, (col. F.B.I.), 128 pp.

154. *Ha gritado un cadáver*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

155. *Vesonía*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.

⁶⁷ Este libro recoge los cuentos publicados, en los meses anteriores, en el diario *La verdad* de Murcia con motivo de un concurso, convocado por el periódico, del que el relato de Benjamín Aragón resultó ganador.

- ARIAS ARCHIDONA, Vicente

seud.: Rufus None

Con el seudónimo Rufus None, y el de Alone Gregory, también ha escrito novelas del Oeste y con su nombre, de amor.

156. *El crimen de la calle de la Luna*, 1942 [V.]

157. *El caso del criado guaraní*, [Barcelona], Molino, [1943], (col. Biblioteca Oro nº 149), 112 pp. B.N.: V-Cª1578-4

Con el seudónimo Rufus None:

158. *Veinticinco encamado*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 376), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1964], (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

159. *Tongo a la muerte*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 393), 128 pp. B.N.: V-Cª4327-27

* Madrid, Rollán, [1964], (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

160. *Y la silla eléctrica*, Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 8), 152 pp. B.N.: V-Cª3014-16

- ARIZMENDI REGALDIE, Alfonso

seud.: Alf Regaldie

Con el citado seudónimo publicó también novelas del Oeste.

161. *En pugna con la ley*, Valencia, Valenciana, [1958], (col. Policía Montada), 128 pp.

con el seudónimo Alf Regaldie:

162. *Asesinato en Hollywood*, Valencia, Valenciana, [1951], (col. Florida nº 44), 127 pp.

163. *Cerco de traidores*, Barcelona, Bruguera, [1956], (col. Servicio secreto nº 304), 121 pp. B.N.: V-Cª4084-4

164. *Siniestra ambición*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 313), 121 pp. B.N.: V-Cª4995nº7

165. *Gesta de audaces*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 325), 121 pp. B.N.: V-Cª4935-11

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

166. *Astucia diabólica*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 327), 121 pp. B.N.: V-Cª4939-22

167. *Trágica intriga*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 366), 121 pp. B.N.: V-Cª4957nº29

168. *Voluntarios de la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 369), 121 pp. B.N.: V-Cª4637nº10

169. *Los insobornables*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 403), 122 pp. B.N.: V-Cª3447-3

170. *Trust del crimen*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº420), 121 pp. B.N.: V-Cª3445-23

171. *Terror en Argelia*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 436), 121 pp. B.N.: V-Cª3353-3

172. *La muerte acosa*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 448), 122 pp. B.N.: V-Cª3752-37

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

173. *El hampa se enfrenta*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 484), 120 pp. B.N.: V-Cª3923-17

174. *Muerte, sociedad limitada*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto nº 598), 128 pp. B.N.: V-Cª4907nº2

175. *Un muerto acusa*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.

176. *Sangre en Broadway*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.

177. *Defiendo mi vida*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto Rojo), 128 pp.

178. *Una rubia y la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto Rojo), 128 pp.

179. *Sinfonía de muerte*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto Rojo), 128 pp.

180. *Máquina de matar*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

181. *La muerte baila twist*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
182. *La muerte me busca*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
183. *Es su propio heredero*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.
184. *La muerte llega a escondidas*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.
185. *Un muerto llama a la puerta*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.
186. *Orden de matar*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.
187. *Bandas rivales*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.
188. *Caravana maldita*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.
189. *Ha muerto una rubia*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
190. *La muerte viste harapos*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
191. *Los muertos no hablan*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
192. *Asesino Kendall*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 882), 128 pp.

193. *Sentencia mortal*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 882), 128 pp.

194. *El silencio se paga*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 892), 128 pp.

195. *Silla E para BB*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 909), 128 pp.

- ARMSTRONG, Henry (seud)

196. *Misión desconocida*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 205), 121 pp.

- ARNOLD, Frank (seud)

197. *El caso de la "Muerte escarlata"*, Barcelona, Toray, [1948], (col. Esfinge nº 3), 111 pp.

- AROCA, José María

Traductor.

198. *Las arañas rojas* [R.]

199. *Arreglarlo todo bien* [R.]

200. *Asesino a sueldo* [R.]

201. *El joyero chino* [R.]

- ARRISTONE, Percy (seud)⁶⁸

202. *La puerta cerrada*, [Barcelona, Cisne, s.a.], (col. Serie Wallace nº 28), 64 pp.

203. *Magia negra*, Barcelona, Clíper, [1945], (col. Misterio nº 20), 64 pp.

- ARRIZABALAGA ESPAÑOL, Luis

Nacido en Huesca en 1921. Perteneciente a la primera promoción de Ciencias económicas y políticas de la Universidad Central. Autor con seudónimo de novelas policiacas, según Antonino González Morales, autor de la *Antología de las mejores novelas policiacas*.

204. *Correo para Elena* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1967, vol. XI, pp. 9-61 B.N.: 7-92321

205. *Bonifacio el tímido* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1968, vol. XII, pp. 265-275
B.N.: 7-96764

206. *El último testigo* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1968, vol. XII, pp. 277-291
B.N.: 7-96764

⁶⁸ A veces aparece como Harristone.

- ARROYO GARCIA, Juan

207. *La escultura en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1975, pp. 111-115 B.N.: 7-99582

- ASTRAIN BADA, Miguel María

seud.: Mikky Roberts

Autor de novelas del Oeste, también como Mikky Roberts, y rosas como Roberto de la Mata.

con el seudónimo Mikky Roberts:

208. *Sangre y plomo en el Pentágono*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 319), 121 pp. B.N.: V-Cª4686-20

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

209. *Crimen sociedad anónima*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 331), 122 pp. B.N.: V-Cª3435-24

210. *La rubia de los gatos*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 344), 121 pp. B.N.: V-Cª4639-1

211. *Humo de muerte*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 347), 121 pp. B.N.: V-Cª4949-23

212. *Con sudario de niebla*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 358), 121 pp. B.N.: V-C^a4995nº11

213. *Tan sólo unos muertos*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 374), 121 pp. B.N.: V-C^a4934nº11

214. *Un cadáver sin dueño*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 391), 121 pp. B.N.: V-C^a3417-15

215. *Reportaje especial*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 416), 122 pp. B.N.: V-C^a3569-1

216. *Negocio en quiebra*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 435), 120 pp. B.N.: V-C^a3393-1

217. *Los muertos no se quejan*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto), 122 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

218. *Belleza para morir*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 541), 122 pp. B.N.: V-C^a4158-34

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

219. *Las estrellas también mueren*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 547), 122 pp. B.N.: V-C^a4227-25

220. *Muerte en tus brazos*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 563), 122 pp. B.N.: V-C^a4488-25

221. *Intriga diabólica*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 571), 122 pp. B.N.: V-Cª4878-16

222. *El asesino cuidadoso*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 574), 122 pp. B.N.: V-Cª4872nº25

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

223. *Sangre sobre mí*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 588), 122 pp. B.N.: V-Cª4833-19

224. *Al margen del horror*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto Rojo), 122 pp.

225. *Desde el más allá*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto Rojo), 122 pp.

226. *Noche infernal*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto Rojo), 122 pp.

227. *Plástico*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto Rojo), 122 pp.

228. *Red de traidores*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto Rojo), 128 pp.

229. *Caribe sangriento*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto Rojo), 128 pp.

230. *Cuando Eva acecha*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto Rojo), 128 pp.

231. *Red de nylon*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto Rojo), 128 pp.

232. *Vampyr*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto Rojo), 128 pp.

233. *Una estrella en problemas*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

234. *Juego maldito*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

235. *Puños de granito*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

236. *Uñas de gata*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

237. *Venus negra*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

238. *En la tela de araña*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

- AURTENECHÉ, Francisco

seud.: John Dolby

con el seudónimo John Dolby:

239. *El caso del Devonshire express*, Bilbao, Moderna, [1943], (col. La novela Argos nº 30), 75 pp. B.N.: V-Cª1665-12

B

- BALDI, Nino

240. *Andrés, policía*, Madrid, Escelicer, [1948], (col. Biblioteca de lecturas ejemplares nº 38), 101 pp.

- BAÑARES, Julio

seud.: Norman Lee

con el seudónimo Norman Lee:

241. y John L. Martyn, *Brumas en la noche*, [Madrid, Sáez, 1952], (col. Scotland Yard nº 7), 149 pp. B.N.: V-Cª551-58

- BARBERAN DOMINGUEZ, Rafael

seud.: Ralph Barby

Cultivó todos los géneros populares.

con el seudónimo Ralph Barby:

242. *El loco ratón*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Archivo secreto nº 156), 127 pp.

243. *Embrión del F.B.I.*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 280), 128 pp.

244. *Buda rojo*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 866), 127 pp.

245. *Luna vieja llama a Calícula*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 883), 127 pp.
246. *Sudando entre cocoteros*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Servicio secreto nº 917), 127 pp.
247. *La cripta del tesoro*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Punto rojo), 128 pp.
248. *Detective más caro de Miami*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Punto rojo), 128 pp.
249. *El crimen no es rentable*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
250. *Diamantes indigestos*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
251. *Lavado de cerebro*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
252. *Pelotari*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
253. *La subasta del miedo*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
254. *Cazador de hampones*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
255. *Doble trampa*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
256. *Noches de insomnio en Hollywood*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.

257. *El rey de los narcóticos*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
258. *S.O.S.*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
259. *Buscando al espía Charlie*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 434), 127 pp.
260. *Interpol llama a Lisboa*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1029), 127 pp.
261. *En el fondo de una bañera*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1033), 127 pp.
262. *Tumbas olvidadas*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1035), 127 pp.
263. *El detective del millón*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1037), 127 pp.
264. *El peor delito*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1078), 127 pp.
265. *Divide y vencerás*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 445), 127 pp.
266. *Para morir, traje de seda*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 484), 127 pp.
267. *El dragón amarillo*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1105), 127 pp.
268. *Muñecos sacrificados*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 505), 126 pp.

269. *El secreto del doble sótano*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 512), 126 pp.
270. *El colmillo del leopardo*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 539), 127 pp.
271. *El boom del hampa*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 544), 127 pp.
272. *Una flor para un vampiro*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 550), 127 pp.
273. *Si yo soy tonto, Maquiavelo se chupaba el dedo*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 112_), 127 pp.
274. *Operación águila viajera*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1137), 127 pp.
275. *Los espías verdugo*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1164), 127 pp.
276. *Mavors, el murciélago*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 562), 127 pp.
277. *Top secret*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1210), 128 pp.
278. *Trueque de cadáveres*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1220), 128 pp.
279. *La Venus de los pies grandes*, Barcelona, Bruguera, [1974], (col. Punto rojo nº 656), 127 pp.

280. *Un avispero en Londres*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1287), 96 pp.

281. *¡Esto va en serio, nena!*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1295), 96 pp.

282. *Cadáveres a gogó*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1308), 96 pp.

- BARON, Rafael

283. *Sombras que matan*, Madrid, Cid, [1973], 352 pp. B.N.: 7-95144

284. *Tentación a medianoche*, Madrid, Cid, [1973], 308 pp.

B.N.: 7-95884

- BATSON, Nick (seud)

285. *Al acecho*, Madrid, Dólar, 1953, (col. C.I.A. nº 116), 160 pp.

- BAUMEISTER, Lena (seud)

286. *¡Hasta la muerte!*, [Barcelona], Clíper, [1953], (col. Nueva serie Wallace nº 10), 125 pp.

- BAYLIN SOLANA, Carlos

287. *El doctor Silas no recibe* en *Letras*, Zaragoza, Imp. EL Noticiero, enero 1939, nº 18, pp. 5-69 H.M.M.: 1078-3

288. *Tragedia sin nombres* en *Letras*, Zaragoza, Imp. EL Noticiero, enero 1940, nº 32, pp. 25-68 H.M.M.: 1078-3

- BAYLOS, Daniel y Antonio

seud.: Iván Montiel

Los hermanos Baylos nacieron en Barcelona, 1917, y en Madrid, 1923.

Abogados, fueron guionistas de Radio Madrid.

con el seudónimo Iván Montiel:

289. *El criminal nunca gana (El caso de un provinciano en París)*⁶⁹, [Madrid], Cid, [1954], (col. La novela del sábado nº 68) B.N.: 7-37720

- BELTRAM, H.G. (seud)

290. *Los ojos de Tali-kawa*, Barcelona, Berenguer, [1944], (col. ¿Esposas? nº 2), 200 pp. B.N.: 4-20980

⁶⁹ Este caso es uno de los capítulos del serial radiofónico, de los de mayor éxito en este género, *El criminal nunca gana*, que la Cadena SER emitió, desde Radio Madrid, durante más de diez años. El título de la serie es de por sí suficientemente revelador de la intención moralizante de estos seriales.

- BENDAL, J.

291. *¿Otra vez Jack?*, Madrid, Alhambra, 1947, (col. El fantasma del crimen nº 5), 189 pp. B.N.: V-Cª1983-5

- BENEDITT, John (seud)

292. *¡Angustia!*, [Madrid, Alhambra, 1951], (col. Jaguar nº 16), 152 pp.

293. *Cacería de hombres*, [Madrid, Alhambra, 1951], (col. Jaguar nº 19), 157 pp.

- BENET, Arturo

294. *El caso del espejo inclinado*, [Barcelona], Molino, [1946], (col. Biblioteca Oro nº 193), 80 pp.

295. *La muerte de Valeriano Fayer*, [Madrid, Calleja, 1953], (col. Elefante blanco nº 51), 212 pp.

- BENITEZ DE CASTRO, Cecilio

seud.: César Grabb

Nacido en Ramales (Santander) en 1917. Abogado y periodista. Es autor, entre otras obras, de *Se ha ocupado el kilómetro 6*, una de las más célebres e importantes de las ambientadas en la guerra civil. Llegó a Barcelona en la década de los cuarenta, allí formó parte del grupo "Azor", publicando en la revista del mismo nombre y también en *El Español* y *Escorial*. Se trasladó a Argentina en 1947. En 1958 ganó el Concurso internacional de novela convocado por la editorial Losada. Murió en Buenos Aires en 1975.

296. *Paul Dufour en España. ¡Dos agentes en peligro!*⁷⁰, Barcelona, Maucci, [1939], (col. Diamante amarillo), 230 pp.

B.N: 4-1561

297. *Una sombra en la ventana*⁷¹, Madrid, Ambo, [1943], 238 pp.

B.N.: 4-9095

- BENITEZ GARCIA, Antonio⁷²

seud.: Anthony Benson

con el seudónimo Anthony Benson:

⁷⁰ Novela ambientada en Barcelona, y dedicada a "uno de los camaradas caídos en Barcelona el 19 de julio por Dios, por España y por su Revolución Nacional Sindicalista".

⁷¹ *Una sombra en la ventana* es una novela de cierto interés cuya acción se desarrolla en Madrid y Santander durante el famoso incendio de esta ciudad.

⁷² Aparece, a veces, como Antonio Benito Sáenz.

298. *El triunfo del bien*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 238), 128 pp.

299. *Espionaje*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 245), 127 pp.

* Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I. nº 473), 128 pp.

300. *Sombras en Nueva York*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 265), 128 pp.

301. *Inspector especial*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 270), 128 pp.

B.N.: V-C^a4468-11

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 484), 128 pp.

302. *Al servicio de la ley*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 277), 127 pp.

B.N.: V-C^a4475-3

303. *Diamantes rojos*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 285), 128 pp.

B.N.: V-C^a4417-17

304. *Habilidad criminal*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 293), 128 pp.

305. *Dakin "El Guapo"*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 298), 128 pp.

306. *El inspector Dirac investiga*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 316), 128 pp.

307. *Barrera de odio*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 328), 128 pp.

308. *El castigo del mal*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 335), 128 pp.

B.N.: V-C^a4496-25

309. *Trágica obsesión*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 349), 128 pp.

B.N.: V-C^a4576-16

310. *El loco*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 355), 128 pp.

B.N.: V-C^a4573-23

311. *Desafío a la muerte*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 364), 128 pp.

B.N.: V-C^a4841-17

- BENITO POVEDA, Eugenio

seud.: Eugenio B. Poveda

A la publicación de *Dedos de seda* era ex-jefe de la Brigada Criminal y había publicado los libros *Memorias del comisario Poveda* y *La lucha contra la delincuencia*.

Con el seudónimo Eugenio B. Poveda:

312. *Dedos de seda (Delincuente internacional)*⁷³, Madrid, [Imp. Europa], 1954, 209 pp. B.N.: 7-22388

- BERENGUER JUNYET, Juan

seud: B. Reugnere, Simbad el marino

con el seudónimo B. Reugnere:

313. *La casa misteriosa*, Badalona, Jaime Petit, 1943, (col. Detective), 90 pp.

B.N.: V-C^a1589-15

314. *El crimen de la editorial*⁷⁴, Badalona, Jaime Petit, 1944, (col. Detective), 84 pp. B.N.: V-C^a1665-25

⁷³ Esta novela, ambientada en Madrid, está escrita "en defensa de la policía española".

Se anuncia en preparación otra novela policiaca del autor, *¿Gangsters en Madrid?*, de cuya posterior publicación no tenemos conocimiento.

315. *Sentenciado a muerte*, Barcelona, Toray, [1948], (col. Esfinge), 128 pp.

con el seudónimo Simbad el marino:

316. *El acorazado misterioso A-12*, Badalona, Jaime Petit, 1942, (col. Aventuras épicas) 85 pp. B.N.: 4-6032

317. *El extraño caso del sumergible QWE1*, Badalona, Jaime Petit, (col. Aventuras épicas), 1942, 84 pp.

318. *El legajo secreto N-13 ha desaparecido*, Badalona, Jaime Petit, 1943, (col. Aventuras épicas), 79 pp. B.N.: V-C^a1580nº24

319. *El túnel bajo el estrecho de Gibraltar*, Badalona, Jaime Petit, 1945, (col. Aventuras épicas), 80 pp. B.N.: V-C^a1806-4

- BERNABEU LOPEZ, José Luis

seud.: Joseph Berna

con el seudónimo Joseph Berna:

320. *El club vampiro*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1209), 128 pp.

321. *La ley descansa en Miami*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1218), 128 pp.

⁷⁴ Novela ambientada en Barcelona.

Anuncia "en preparación" otras dos novelas policíacas del mismo autor, cuyo publicación no nos consta: *¡Misterio!* y *Treinta millones y una mujer*.

322. *El sindicato del mamporro*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1239), 128 pp.

323. *¡Buen trabajo, Sheridan!*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1257), 128 pp.

324. *Misión en la isla del canguro*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1278), 128 pp.

325. *Imperio de codicia*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1317), 128 pp.

326. *Un millón de dólares por Brigitte*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1321), 128 pp.

327. *Al asesino le grita Beethoven*, Barcelona, Bruguera, 1975

- BERTRAN MONSERRAT, Rafael

328. *El tren de Liverpool*, Barcelona, Nereida, 1959, 64 pp.

B.N.: V-C^a3513-33

- BETRONES, Domingo

seud.: César Young

con el seudónimo César Young:

329. *Un cadáver se disculpa*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

- BIGGERS, John W. (seud)

330. *Un triple crimen*, [Madrid, Mediterráneo, 1945], (col. ¿Quién ha hecho el crimen?), 63 pp. B.N.: V-C^a1791-34

- BILLING, Bruck (seud)

331. *Escribeme y morirás*, [Barcelona], Clíper, [1953], (col. Nueva serie Wallace nº 12), 128 pp.

- BLACKSMITH, Anthony V. (seud)

332. *La isla de los muertos*, Barcelona, Berenguer, [1944], (col. ¿Esposas? nº 3), 227 pp. B.N.: 4-27391

- BLAS MORENO, José Luis de

seud.: Black Moran

Nacido en Madrid en 1940. Periodista. Autor de más de cincuenta novelas policiacas y del Oeste.

con el seudónimo Black Moran:

333. *Destino: Budapest*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Archivo secreto nº 151), 128 pp.

334. *027, estación termini*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Selecciones servicio secreto nº 151), 128 pp.

335. *Sangre en la Costa Azul*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 862), 128 pp.

336. *Doble identidad*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 488), 128 pp.

337. *Esperando la muerte*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1036), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 595), 128 pp.

338. *Cita en Hong Kong*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 211), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 616), 128 pp.

- BOYLE, Fred (seud)

339. *Un poste telegráfico*, Barcelona, Clíper, [1944], (col. novelas policiacas nº 2), 79 pp.

- BRADLEY, Martin (seud)

340. *Buceando en el crimen*, [Madrid], Rollán, [1965], (col. Murder club nº 19), 255 pp. B.N.: 7-61969

- BRIONES, Francisco Benito

seud.: Ben Bryons

con el seudónimo Ben Bryons:

341. *El hombre de la Thomson*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 567), 128 pp. B.N.: V-C^a4966-5

342. *Fieras sobre el asfalto*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. Gángsters), 128 pp.

343. *Los traidores de Brooklyn*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

344. *Secuestro de un cadáver*, [Madrid, Rollán, 1964], (col. F.B.I.), 128 pp.

* [Madrid, Rollán, 1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 532), 128 pp.

345. *El brujo*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 224), 128 pp.

* [Madrid, Rollán, 1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 623), 128 pp.

346. *Morir en Nueva York*, Madrid, Rollán, [1970], (col. F.B.I. nº 1021), 127 pp.

347. *La sangre y el miedo*, Madrid, Rollán, [1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 457), 128 pp.

348. *El complot* [A.]

349. *Secreto en un cadáver* [A.]

- BROWN, Frederick B. (seud)

350. *El salario de los muelles*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 36) [L.I.]

351. *Harlem show*, [Madrid], Rollán, [1965], (col. Los intocables nº 48), 189 pp.

- BROWN, Walter (seud)

352. *En las garras del monstruo*, [Barcelona, Cisne, 1943], (col. Serie Wallace nº 10), 64 pp. B.N.: V-C^a1588-16

- BROWNE, Marshall S. (seud)

353. *Una mañana temprano*, [Barcelona, Cisne, 1943], (col. Serie Wallace nº 26), 62 pp.

354. *Objetos perdidos*, Barcelona, Cisne, [1944], (col. Serie Wallace nº 37), 60 pp. B.N.: V-C^a1665-7

- BROWNELL, Douglas (seud)

355. *La mujer misterio*, [Barcelona], Agora, 1948, (col. Medianoche 3), 107 pp.

- BUTTLER, L.H. (seud)

356. *El ídolo viviente*, Barcelona, Clíper, [1944], (col. Misterio nº 3), 64 pp.

B.N.: V-Cª1617-12

C

- CABA, Carlos

357. *Crimen en la frontera*⁷⁵, Madrid, Colenda, [1957], 400 pp.

- CABALLER CABALLER, José

seud.: Larry Winters

con el seudónimo Larry Winters:

358. *El asesino oculto*, Valencia, Valenciana, [1959], (col. Policía Montada nº 14), 128 pp. B.N.: V-Cª3799-6

⁷⁵ Obtuvo el Premio "El Buscón" de 1956.

- CABRERIZO MIGUEL, Florencio

seud.: C.Aubrey Rice

con el seudónimo C. Aubrey Rice:

359. *Cuatro muertos y un tesoro*, Valencia, Valenciana, 1959, (col. Policía Montada nº 4), 128 pp.

360. *El caso del tambor loco*, Valencia, Valenciana, 1959, (col. Policía Montada nº 7), 128 pp. B.N.: V-Cª3870-22

361. *Sargento Buld*, Valencia, Valenciana, 1959, (col. Policía Montada nº 11), 128 pp.

- CABRERO OTAL, Enrique

362. *La estatua en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1975, pp. 13-17 B.N.: 7-99582

- CALLEJO SERRANO, Carlos

Es miembro de la Academia Extremeña de Letras y Artes. Autor de obras sobre la historia de Cáceres. Publicó novelas del Oeste con el seudónimo Charles Call.

363. *El lobo negro*, Madrid, Alhambra, 1951, (col. Estelar, serie policiaca nº 15), 175 pp. B.N.: V-Cª2288-263

364. *Hablan las calaveras*, [Madrid, Alhambra, 1952], (col. Scotland Yard nº 33), 128 pp.

- CAMERON, Max (seud)

365. *Cuando se muere de veras*, Barcelona, Ferma, 1968, (col. B.A.N.G. nº 16), 178 pp. B.N.: 7-73657

366. *Quiereme muerte*, Barcelona, Ferma, 1968, (col. B.A.N.G. nº 18), 192 pp. B.N.: 7-76528

367. *La bella flor del mal*, Barcelona, Ferma, 1968, (col. B.A.N.G. nº 19), 188 pp.

368. *La muerte se viste de nieve*, Barcelona, Ferma, 1968, (col. B.A.N.G., agente 000 nº 22), 212 pp.

369. *Alegre atraco*, Barcelona, Ferma, 1968, (col. B.A.N.G., agente 000 nº 23), 207 pp. B.N.: 7-78821

- CANDEL, Francisco

370. *Donde la ciudad cambia su nombre*, Barcelona, G.P., [1961], (col. Libros Plaza nº 277), 207 pp. B.N.: V-Cª4751-20

* Barcelona, Janés, 1967, (col. Libros reno), 234 pp.

B.N.: 7-68166

* Barcelona, [Círculo de lectores], 1971, 256 pp.

B.N.: 7-87707

- CANELLES MONTERO, Vicente

371. *¿Qué hay de nuevo, Pitágoras?* en *Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1975, pp. 161-165

B.N.: 7-99582

- CANO, José

seud.: Adolfo Ober⁷⁶

con el seudónimo Adolfo Ober:

372. *La tierra del miedo*, Barcelona, Ameller, [1944], (col. Intriga? nº 7), 63 pp.

B.N.: V.C^a1724-17

373. *El valle de la muerte*, Barcelona, Ameller, [1943], (col. Intriga? nº 19), 94 pp. B.N.: V-C^a1587-35

374. *El muerto ante el espejo*, Barcelona, Ameller, [1944], (col. Intriga? nº 28), 95 pp. B.N.: V-C^a1689-35

⁷⁶ Salvador Vázquez de Parga en *La novela policiaca en España* adjudica este seudónimo a Antonio Salazar.

375. *El robo en el Museo del Prado*, Barcelona, Ameller, [1944], (col. Intriga? nº 37), 96 pp. B.N.: V-C^a1725-11

376. *El fantasma de Sunny*, Barcelona, Ameller, (col. Intriga?) [l.]

377. *El misterio del acorazado "California"*, Barcelona, Ameller, (col. Intriga?) [l.]

378. *La cadena del inca*, 1945 [V.]

- CANOVAS CANITO, Leopoldo

seud.: Richard Harvey

con el seudónimo Richard Harvey:

379. *Espía en el infierno*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 295), 126 pp.

380. *Zona prohibida*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 242), 117 pp.

- CANTERO MOLES, José Luis

381. *Las cloacas*, Barcelona, autor, 1969, 208 pp. B.N.: 7-77573

- CAPITAN, Eloy L.

382. *La senda del terror*, Madrid, Agemundo, [1953], 43 pp.

- CARBONELL BARBERAN, José María

seud.: P. Newman

Autor de libros juveniles.

con el seudónimo P. Newman:

383. *Asesinato*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

- CAROL, Robin (seud)

384. *¡Tritium!*, Valencia, Valenciana, [1952], (col. Florida nº 49), 124 pp.

385. *Infierno en Filipinas*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 113), 123 pp.

- CASAL, Jesús

386. *Aventuras del detective Cenizo*, Madrid, Imp. Soler, 1954, 112 pp.

- CASTAÑO, José María

Periodista, redactor del diario *Madrid*, en el que escribía la sección "La policía y la calle".

387. *Pasaporte para el crimen*⁷⁷, (prólogo de Federico Carlos Sáinz de Robles), Madrid, [Reus], 1966, 285 pp. B.N.: 7-62533

+ *El caso del anillo de boda*⁷⁸, pp. 11-72

+ *El caso del baile de Nochevieja*, pp. 73-136

+ *El caso del gabán azul*, pp. 137-192

+ *El caso del detective privado*, pp. 193-244

+ *El caso de la puerta cerrada*, pp. 245-285

- CASTAÑO VALERO, Angel

388. *Hermana muerte en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1975, pp. 147-151 B.N.: 7-99582

- CASTELLANO DE LA PUENTE, Rafael

Nacido en Madrid en 1907. Profesor de idiomas. Escribió en *La Codorniz*.

389. *El sádico en Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 9-21 B.N.: 7-121957

⁷⁷ La cubierta y la contracubierta del libro ofrecen un corolario de piripos de comisarios y fiscales a la policía, que asegura la tranquilidad de España.

⁷⁸ Cada uno de los casos viene encabezado por una cita de autoridad y un esquema que explica tema, lugar y método de investigación de dicho caso.

390. *¿Por qué no matas a alguien?* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 23-31

B.N.: 7-121957

391. *La rebotica* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 33-46 B.N.: 7-121957

392. *El esotérico* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 47-54 B.N.: 7-121957

393. *El chivato* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 5-18 B.N.: 7-98520

394. *Venganza S.A.* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1973, vol. XVI, pp. 7-19

B.N.: 7-95499

- CASTELLANOS ALENTORN, Prado

seud.: Meadow Castle

Nació en 1911 en Lloá (Tarragona). Como Meadow Castle firmó varios cientos - según *¿Quién es quién en las letras españolas?* -de novelas de los distintos géneros populares, salvo de novela rosa, para la que utilizó el seudónimo Edmundo Rey.

con el seudónimo Meadow Castle:

395. *Himno de funeral*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 553), 123 pp. B.N.: V-C^a4327-33

396. *La muerte en el aire*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 560), 128 pp.

- CASTELLOTE CAMPOS, Jaime

seud.: Jimmy Castle

con el seudónimo Jimmy Castle:

397. *La desaparición de las bellas*, Barcelona, Betis, [1954], (col. Brigada especial Washington nº 1), 141 pp.

398. *Intriga en Saigón*, Barcelona, Betis, [1954], (col. Brigada especial Washington nº 2), 128 pp.

399. *La fórmula G-B ha desaparecido*, Barcelona, Betis, (col. Brigada especial Washington nº 5)

400. *El enigmático WMB*, Barcelona, Betis, 1956, (col. Brigada especial Washington nº 8), 94 pp.

* Barcelona, Rodegar, [1963], (col. Brigadas especiales, 86 pp. B.N.: 7-58748

401. *El mundo tiembla*, Barcelona, Betis, [1959], (col. Brigada especial Washington nº 13), 96 pp. B.N.: V-C^a3592-29

- CASTILLA, Gonzalo

402. *Contrabandistas*, Madrid, autor, 1961, (col. Torre de Madrid), 283 pp.

B.N.: 7-50765

- CASTILLEJO OSUNA, Andrés

seud.: Andrew Castle, André O'sun

con el seudónimo Andrew Castle:

403. *Ciudadano K*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 42), 158 pp.

404. *Fiesta trágica*, [Madrid, Sáez, 1952], (col. Scotland Yard nº 2), 157 pp.

B.N.: V-C^a2265-42

405. *La muerte tiene efígie postal*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Selecciones Jaguar nº 8), 168 pp.

406. *Demasiado tarde*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 144), 121 pp.

con el seudónimo André O'sun:

407. *Canon de protección*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 113), 158 pp.

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

- CASTILLO-NAVARRO, José María

Nacido en Lorca (Murcia) en 1930⁷⁹. Ganó en 1958 el Premio Ciudad de Barcelona.

⁷⁹ En algunos libros se da como fecha de nacimiento de este autor el año 1927 y en otros 1928.

408. *Los perros mueren en la calle*, Barcelona, Planeta, 1961, (col. Autores españoles contemporáneos), 357 pp. B.N.: 7-50535

* Barcelona, Plaza y Janés, 1979, (col. El arca de papel), 312 pp. B.N.: 7-110979

- CASTILLO PUCHE, José Luis

Nacido en Yecla (Murcia) en 1919. Tras abandonar el Seminario, estudió en la Escuela de Periodismo y en la Facultad de Letras de Madrid, a donde llegó en 1943.

409. *Misión a Estambul*, Madrid, Cid, [s.a. 1954], (col. La novela del sábado nº 85), 80 pp. B.N.: V-C^a2381-21

- CAUDET YARZA, Francisco

seud.: Frank Caudett

Nacido en Barcelona en 1939. La guía *¿Quién es quién en las letras españolas?* (1969) dice de él: "Abandona los estudios mercantiles para dedicarse a la literatura policiaca, género en el que, bajo el seudónimo de Frank Caudett, lleva publicados más de ciento treinta títulos". Es autor de más de un centenar de obras de diversos géneros populares (incluidos temas esotéricos) y con diversos seudónimos, con posterioridad a 1975.

con el seudónimo Frank Caudett:

410. *Vietnam: hora cero*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Archivo secreto nº 152), 127 pp.

411. *Misstress death*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Archivo secreto nº 161), 127 pp.

412. *¿Maffia o cosa nostra?*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 264), 126 pp.

413. *Federal boreau al habla*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 276), 127 pp.

414. *Organismo federal*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 278), 127 pp.

415. *Esto es la ley*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 282), 128 pp.

416. *El enigmático*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 286), 126 pp.

417. *Magali, detective privado*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 295), 126 pp.

418. *¿Le servimos el cadáver?*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 299), 126 pp.

419. *Paroxismo*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Selecciones Servicio secreto nº 267), 126 pp.

420. *Genocidio*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 878), 126 pp.

421. *Un ataúd para cada difunto*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 886), 127 pp.
422. *Doctora cosmógono*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 891), 126 pp.
423. *Bungalow*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 899), 127 pp.
424. *Orgía de resucitados*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 905), 125 pp.
425. *Ku Klus ... sangre*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 908), 124 pp.
426. *Droga y piel de plátano*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 911), 124 pp.
427. *La organización D.A.N.S.*⁸⁰, [1968], 6 fol. B.N.: V-Cª9797-19
428. *La geometría del terror*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Punto rojo), 128 pp.
429. *La leyenda de Josephine Escarten*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Punto rojo), 128 pp.
430. *El muerto la sabía larga*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Punto rojo), 128 pp.

⁸⁰ Este folleto explica la organización del Departamento Atómico Nacional de Seguridad, central de espionaje situada en un edificio subterráneo de las Bahamas, donde todos van uniformados. El director, su secretaria y un superagente son los protagonistas de las novelas que aquí se proyectan, y que constituyeron la colección *Enviado Secreto* firmadas semanalmente por Frank Caudett, Silver Kane, Clark Carrados y Burton Hare. No las hemos incluido en el repertorio por considerarlas del género del espionaje.

431. *Persecución obsesiva*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Punto rojo), 128 pp.
432. *El rey de los muertos*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Punto rojo), 128 pp.
433. *El asesino del pijama*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
434. *Cerebro incógnita*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
435. *La fotografía*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
436. *Liquidando que es gerundio*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
437. *Al Fatah: ¡Jaque al mundo!*, Barcelona, Petronio, [1975], (col. S.O.S. nº 17), 222 pp. B.N.: 7-100135

- CAZORLA OLMO, Angel

seud.: Peter Dawson, Kent Wilson

con el seudónimo Peter Dawson:

438. *Pánico en Chicago*, [Madrid, Imp. Evaristo Giménez, 1952], (col. Hampa nº 1), 150 pp.

con el seudónimo Kent Wilson:

439. *Espías en Nueva York*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 84), 127 pp.

440. *La fórmula K-9*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 93), 126 pp. B.N.: V-C^a5005nº18

- CHICOTE, Enrique

441. *El misterio de la cabeza parlante*, Madrid, Reus, 1954, 397 pp.

- CLARASO DAUDI, Noel

Nacido en Alejandría (Egipto) en 1906⁸¹. Doctor en Filosofía y Letras. Escribió en diversos periódicos (*Ya*, *Madrid*, *La Vanguardia*...). Obtuvo el Premio Nacional de guiones de televisión y el Ciudad de Barcelona de teatro con la obra *El río crece*. Destacado autor de novelas humorísticas, lo es también de numerosos libros sobre jardinería y de antologías de citas.

442. *Treinta años y un día*, Barcelona, Janés, 1948, (col. El club de la alegría), 227 pp.

443. *La línea del corazón*⁸², Barcelona, Juventud, [1948], (col. Novela del crimen), 176 pp. B.N.: 4-32865

⁸¹ 1902, según Eugenio de Nora.

⁸² Curiosamente el investigador de ésta y de otras seis novelas es un joven estudiante de medicina llamado Noel Daudí.

444. *Obsesión*, Barcelona, Juventud, [1948], (col. Novela del crimen), 176 pp.
B.N.: 4-32519
445. *El solitario*, Barcelona, Juventud, [1948], (col. Novela del crimen), 167 pp. B.N.: 4-31765
446. *La sombra de un crimen*, Juventud, [1948], (col. Novela del crimen), 160 pp.
447. *El tren que no llegó jamás a su destino*, Juventud, [1948], (col. Novela del crimen), 135 pp.
448. *Los zapatos del hombre muerto*, Barcelona, Juventud, [1948], (col. Novela del crimen), 142 pp. B.N.: V-C^a2035-15
449. *El fracaso del León Blat*, Barcelona, Juventud, [1949], (col. Novela del crimen), 176 pp. B.N.: 4-34322
450. *Hay sangre en las rosas*, Barcelona, Juventud, [1949], (col. Novela del crimen), 160 pp. B.N.: 4-33918
451. *Tortura*, Barcelona, Juventud, [1949], (col. Novela del crimen), 159 pp.
B.N.: V-C^a2151-1
452. *El rastro*, Barcelona, Juventud, [1950], (col. Novela del crimen), 190 pp.
B.N.: 7-19090
453. *El testigo*, Barcelona, Juventud, [1950], (col. Novela del crimen), 158 pp.
454. *Confesión*, Barcelona, Juventud, [1952], (col. Novela del crimen), 176 pp.
B.N. 7-20296
455. *Ojo por ojo, vida por vida en Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1967, vol. XI, pp. 63-86

B.N.: 7-92321

456. *Era una presencia muerta* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1968, vol. XII, pp. 355-387

B.N.: 7-96764

457. *Llamada de auxilio* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 55-68

B.N.: 7-121957

458. *Empezó por una apuesta* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 69-84

B.N.: 7-121957

459. *Hace falta un asesino* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 85-98

B.N.: 7-121957

460. *El miedo dice la verdad* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 19-39

B.N.: 7-98520

461. *El brazalete* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 41-62 B.N.: 7-98520

462. *Whisky a go-gó* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1973, vol. XVI, pp. 23-41

B.N.: 7-95499

463. *El diablo toca la flauta*

464. *Los herederos*⁸³

- CLARIMON LAFARGA, Carlos

seud.: Charles Clark, Red Lowell

Nacido en Zaragoza el 4 de noviembre de 1920. Cursó estudios de Medicina. Publicó diversos cuentos en las revistas vinculadas a Falange Española, *Índice*, *Juventud*, *El Español* y el diario *Arriba*. Empleó el seudónimo Rob Joyce para sus novelas rosas. Es autor de un ensayo sobre novela policiaca, según González Morales.

465. *La trampa*, [Madrid], Arión, [1957], (col. La realidad y el sueño), 55 pp.

B.N.: V-C^a3129-15

* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1967, vol. XI, pp. 87-110 B.N.: 7-92321

con el seudónimo Charles Clark:

466. *La muerte en los talones*, Madrid, Tesoro, [1965], (col. La novela negra nº 57), 142 pp. B.N.: V-C^a6619-23

con el seudónimo Red Lowell:

467. *Ladrones de cerebros*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 77), 158 pp.

⁸³ Estos dos últimos títulos son citados en la *Antología de las mejores novelas policiacas*.

468. *Buitres sobre Nueva York*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 139), 126 pp.

469. *La mariposa negra*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Scotland Yard nº 25), 144 pp.

470. *Botín de guerra*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Selecciones Jaguar nº 7), 160 pp.

471. *Antes éramos humanos*, [Madrid], Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 140), 156 pp.

472. *¡Cuidado América!*, [Madrid], Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 158), 159 pp.

473. *El hombre del juicio final (la isla de la ira)*, [Madrid], Dólar, [s.a.], (col. C.I.A. nº 186), 160 pp. B.N.: V-C^a4907nº12

- CLARK, Edward (seud)

474. *La isla del diablo*, [Madrid, Samas, 1952], (col. Agentes especiales nº 9), 141 pp.

475. *El diablo rubio*, Madrid, Samas, [1953], (col. Selecciones enigma nº 3), 137 pp.

476. *El hombre del F.B.I.*, Madrid, Samas, [1954], (col. Selecciones enigma, serie amarilla nº 7), 126 pp.

477. *Hombres de Sing Sing*, Madrid, Samas, [1954], (col. Selecciones enigma, serie amarilla nº 12), 128 pp.

478. *Sombras en Nueva York*, Madrid, Samas, [1954], (col. Selecciones enigma, serie amarilla nº 16), 128 pp.

B.N.: V-C^a4580-25

- CLAVERO. A.

479. *Una sombra*, [Barcelona, Cisne, 1945], (col. Serie Wallace nº 42), 62 pp.

B.N.: V-C^a1793-7

- CLEMENTE YAGO, Angel

480. *La caverna en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1975, pp. 79-84 B.N.: 7-99582

- CLIFTON, Ernest (seud)

481. *Alarma en Indochina*, Barcelona, Toray, 1953, (col. Brigada secreta nº 27), 128 pp.

- CODERECH, Ramón

482. *El cadáver da un paseo*, Barcelona, Jano, [1956], (col. pipa y lupa nº 15), 154 pp.

- COLLINS, Fred H. (seud)

483. *Cárcel sin rejas*, [Madrid], Rollán, [1965], (col. Los intocables nº 10), 189 pp. B.N.: 7-62786

- COLONGUES, Justo

484. *La sorpresa de la camelia blanca*⁸⁴, Santander, [Cantábrica, 1950], 152 pp. B.N.: 4-35689

- COMA, Enrique

485. *¿Por qué?*, Barcelona, Manhattan, 1963, 323 pp.

- COMA SOLEY, Vicente

seud.: Vic Mc Coley

⁸⁴ Se citan otras obras del autor, de las que nada más sabemos: *El caso de las tres cruces*, *Crimen a la inversa*, *Crimen imposible*, *La farsa de la casa negra*, *Huellas olvidadas*, *El misterio de la alcoba abierta*, *La pista de la cinta de terciopelo* y *El truco de las manchas de tinta*, esta última se anuncia como "en prensa".

con el seudónimo Vic (Wicky) Mc Coley:

486. *Jaque al Wagon Post*, Barcelona, Balmes, [1974], 88 pp.

B.N.: V-C^a10279-2

487. *Ladrón de altos vuelos*⁸⁵, Gerona, Dalmau Carles, [1975], 122 pp. B.N.: 7-101125

488. *El caso del loro desvergonzado*, 1975 [V.]

489. *¡Pobre ladrón!*, 1975 [V.]

490. *La quiniela robada*, 1975 [V.]

- CONDE VELEZ, Luis

seud: Ricky Drayton, Louis Earl Welleth, Karl Medusa

Como muchos otros autores fue también traductor de las editoriales en las que publicó. En sus obras encontramos una, tan clara como grande, preocupación teórico-crítica por la novela policiaca como género literario.

con el seudónimo Ricky Drayton:

491. *Llamad al F.B.I.*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Detective nº 1), 126 pp.

492. *Alarma en Nueva Orleans*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Detective nº 3), 124 pp.

⁸⁵ Novela narrada en primera persona por una mujer de treinta años que es Fiscal General del Reino Unido.

493. *Papeletas sangrientas*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Detective nº 9), 124 pp.

494. *Crímenes en Hollywood*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Detective nº 12), 124 pp.

495. *Pasión sangrienta*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 27), 126 pp.

con el seudónimo Louis Earl Welleth:

496. *Un crimen a la medida*, Barcelona, Maucci, [1941], (col. Serie Detective), 70 pp. B.N.: V-C^a1612-34

* Barcelona, José Janés, [1951], (col. Escritores de hoy, serie policiaca), 311 pp. B.N.: 7-19514

497. *Dos paquetes de cigarrillos (lucky strike)*⁸⁶, Barcelona, Bruguera, [1942], (col. Biblioteca Iris, serie policiaca), 80 pp. B.N.: V-C^a1584-1

⁸⁶ En la página 72, antes del vigésimo, y último, capítulo, encontramos recuadrada la siguiente "Invitación y advertencia al lector": "Para un honrado autor de novelas policacas el escamotear a los ojos del lector determinados accidentes y detalles decisivos para el esclarecimiento del problema planteado en la obra constituye un procedimiento ilícito que jamás debe ser empleado. Una obra policaca debe ser como un problema de aritmética, con una solución única. Y así como sería inmoral pretender que nadie realizase una suma, una sencilla y elemental suma, con un resultado exacto, habiéndose escamoteado previamente uno de los sumandos, lo es, también, la pretensión de que el lector descubra, entre los personajes que participan en la acción y desarrollo de la farsa, al autor del delito en torno al que gira toda la trama, u poco folletinesca y un poco convencional, de la ficción, si, previamente han sido escamoteados algunos datos, algunos antecedentes, algunos sucesos, algunas informaciones, de las que el listísimo personaje que encarna y representa al autor de la obra hará uso en el momento de desenredarse la madeja. Una novela policiaca debe ser como un juego de palabras cruzadas: y si de éste formasen parte, en posición horizontal, uno bajo otro, empezando en el mismo punto, los vocablos: Anibal, vino, año, losa, el resultado de la lectura vertical de las segundas letras de los vocablos no puede ser sino la palabra: niño. Todo problema de palabras cruzadas que no se atenga a esta norma, será defectuoso. De buena o mala fe; mas, defectuoso.

El autor de esta obra ha ofrecido, anteriormente, a sus lectores, *absolutamente todos los datos* que son precisos para el desvelamiento del problema planteado. Ni un solo detalle ha sido escamoteado. Con absoluta honradez y con total buena fe, con una completa sinceridad, la ha informado de cuanto puede contribuir al esclarecimiento del misterio. De ahora en

498. *El conflicto del inspector*, Barcelona, Bruguera, [1943], (col. Biblioteca Iris, serie policiaca), 79 pp. B.N.: V-C^a1582-25
499. *El detective de papel*, Barcelona, Bruguera, [1943], (col. Biblioteca Iris, serie policiaca), 103 pp. B.N.: 4-7029
500. *Función de circo*, Barcelona, Bruguera, [1943], (col. Biblioteca Iris, serie policiaca), 80 pp. B.N.: V-C^a1582-7
501. *Cinco años después (continuación de El detective de papel)*, [Barcelona], Bruguera, 1943, (col. Biblioteca Iris, serie policiaca), 80 pp. B.N.: V-C^a1639-43
502. *El detective loco*⁸⁷, Barcelona, Memphis, 1943, 197 pp.

adelante, ningún nuevo dato será añadido. Con los ofrecidos hasta ahora, queda la novela planteada de manera que cumple una de las condiciones principales que la honradez y la probidad imponen: si el autor interrumpiese aquí su tarea; si no destrenzase el nudo, cualquiera de sus lectores podría hacerlo por él, sin que el desenlace difiriese en nada del que él ha meditado, al que él ha conducido su labor. Este final podría ser diferente en su forma, diferente en su desarrollo; pero idéntico, necesariamente, en su fondo. Sumados los factores que hasta ahora se han ofrecido, no puede obtenerse sino un resultado.

Teme el autor que esta probidad quizá le haya llevado demasiado lejos, que el resulte, por ello, excesivamente transparente. Mas no importaría que ello fuese así.

Si el lector no ha podido anticiparse al capítulo final de la obra, y acertado, de modo razonado y deductivo, no de modo intuitivo, quién, o quiénes, pueden ser los autores de los sucesos narrados, el autor de la novela le aconseja que relea detenidamente las precedentes páginas. En ellas está contenido cuanto puede importarle. Y si consiguiera la satisfacción de coincidir con el desenlace lógico y natural y único, será mayor el placer que obtenga de la lectura.

El autor se complace invitando al lector a desentrañar por sí mismo los misterios que anteriormente ha planteado. Si toda obra exige la colaboración inteligente del lector, con mucho más motivo la exigirá una producción del corte y las características de la presente".

⁸⁷ El prólogo del propio autor nos dice, cervantinamente, que en realidad sus novelas lo son de su amigo Federico de Canterbury, creador del detective Pat Oldfrod. Y, demostrando sus conocimientos del género, añade que "naturalmente, tanto la señora Christie, como el señor Wallace habrían aprovechado las oportunidades que el tema les brindase para intercalar una serie de truculentos episodios, totalmente inadmisibles con arreglo a un criterio de pureza. Del mismo modo que el señor Van Dine nos habría obligado a presenciar las elegantísimas actitudes de su estupidísimo Vance. Y que el señor Fletcher nos habría conducido por caminos totalmente "intransitables", para terminar, como un habil prestidigitador, por sacar de su manga un desenlace incongruente, a cargo de un personaje imprevisto y desconocido hasta aquel momento".

B.N.: 4-8753

503. *Trece*, 1944 [V.]

504. *El enigma del cadáver sustituido*, Barcelona, Mateu, [1950], (col. Biblioteca Moderna Mateu), 161 pp. B.N.: 4-35757

con el seudónimo Karl Medusa:

505. *Espías atómicos*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 1_), 124 pp.

506. *Yo, espía*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 30), 125 pp.

- CONNOLY, Frank B. (seud)

507. *Espías y traidores*, Madrid, Tánger, [1952], (col. Audacia nº 2), 160 pp.

508. *Zona soviética*, Madrid, Tánger, [1952], (col. Audacia nº 4), 159 pp.

- CORTES DIAZ, Juan Antonio

Nacido en Ubeda (Jaén) en 1919. Estudió Magisterio en Jaén. Autor de libros de humor, poesía y pintura.

509. *Todo en la caja* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XIV, pp. 63-74

B.N.: 7-98520

- CORTES FAURE, Octavio

seud.: Franklin Gough, O.C. Tavín

También escribió un buen número de novelas del Oeste con el citado seudónimo y con el de Franklin Gough.

con el seudónimo Franklin Gough:

510. *Requiescat*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 20), 173 pp.

B.N.: 7-58537

511. *El laberinto*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 32), 174 pp.

B.N.: 7-58543

512. *Odio a muerte*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 35), 157

pp. B.N.: V-Cª5504-29

513. *La horrible vieja*, Madrid, Tesoro, [1964], (col. La novela negra nº 35),

157 pp. B.N.: V-Cª5861-5

Con el seudónimo O.C. Tavín:

514. *Los cuatro condenados*, Barcelona, Hymasa, 1943, (col. la novela aventura), 96 pp. B.N.: V-Cª1635nº25

515. *A las doce te mataré*, Madrid, Marisal, 1943, (col. Aventuras nº 85), 77 pp. B.N.: V-Cª1919-18

516. *El legado de Mr. Owen*, Barcelona, Bruguera, 1943, (col. Biblioteca Iris, serie policiaca), 77 pp. B.N.: V-Cª1644nº27

517. *La sombra del fiscal*, [Barcelona], Bruguera, 1943, (col. Biblioteca Iris, serie policiaca), 77 pp. B.N.: V-C^a1635nº31

518. *La barrera de fuego*, [Barcelona], Bruguera, 1944, (col. Biblioteca Iris, serie policiaca), 80 pp.

519. *Un caso alucinante*, Barcelona, Hyma, [1944], (col. La novela aventura), 96 pp. B.N.: V-C^a1690-46

520. *He matado...*, Bilbao, Recalde, [1944], (col. La novela Argos nº 35), 79 pp. B.N.: V-C^a1665nº15

521. *El macabro caso de Mr. Turner*, [Barcelona], Bruguera, 1944, (col. Biblioteca Iris, serie policiaca), 79 pp. B.N.: V-C^a1695-36

522. *Esperando el mensaje*, Barcelona, Maucci, [1945], (col. Amarilla), 64 pp. B.N.: V-C^a1781-44

523. *Ojo por ojo*, Madrid, Técnicas, 1945, (col. Biblioteca Oriente nº 7), 143 pp.

524. *La redada*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 10), 160 pp.

* Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 2), 132 pp. B.N.: V.C^a3027nº12

525. *Traidor*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 17), 159 pp.

526. *Persecución*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 24), 160 pp.

* Madrid, Rollán, 1958, (col Selecciones F.B.I. ¿nº?), 152 pp. B.N.: V-C^a3085nº1

527. *Trampas mortales*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 30), 160 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 122), 141 pp. B.N.:

V-C^a4964nº20

528. *Secuestro*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 35), 158 pp.

529. *A la desesperada*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 41), 160 pp.

530. *Armour, expulsado*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 47), 159 pp.

* Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 10), 152 pp.

B.N.: V-C^a3042nº27

531. *Misterio en Viena*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 54), 160 pp.

* [Madrid], Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 109), 141 pp. B.N.:

V-C^a4964nº11

532. *Pavorosa elección*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 57), 157 pp.

533. *Killer a sueldo*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 67), 159 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 113), 142 pp. B.N.:

V-C^a4962nº1

534. *Punto final*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 70), 160 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 126), 141 pp. B.N.:

V-C^a4964nº19

535. *Entre esas brumas*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 72), 159 pp.

* [Madrid], Rollán, [1961], (col. Selecciones F.B.I. nº 134), 142 pp. B.N.:

V-C^a6684-3

536. *¡Terror!*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 75), 160 pp.

537. *El final de Rocco*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 76), 160 pp.

538. *Alias "Lugger"*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 81), 160 pp.

* [Madrid, Rollán, 1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 117), 148 pp. B.N.:

V-C^a4962nº10

539. *Al borde del abismo*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 89), 160 pp.

540. *La marca trágica*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 93), 159 pp.

541. *Lucha a muerte*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 95), 158 pp.

* (*Struggle of death*), [Madrid], Rollán, [s.a. 1961], (col. Selecciones F.B.I. nº 140), 144 pp. B.N.: V-C^a4973-7

542. *El asfalto es rojo*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 102), 160 pp.

543. *Noches de Nueva York*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 109), 158 pp.

544. *El hombre de Witechapel*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 115), 159 pp.

545. *El sindicato de la muerte*, [Madrid, Alhambra, 1952], (col. Jaguar nº 25), 160 pp.

546. *La mancha escarlata*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 4), 155 pp.

547. *Escoria irlandesa*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Ráfaga nº 2), 159 pp.

548. *Una sombra*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 123), 157 pp.

549. *Fatalidad*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 127), 153 pp.

550. *¿Volverá O'Regan?*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 136), 158 pp.

551. *Al final, la muerte*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 142), 158 pp.

552. *Héroes del F.B.I.*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 150), 219 pp.

553. *La verdad de una vida*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 157), 158 pp.

554. *El asalto*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 162), 158 pp.

555. *El ángel de Harlem*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 173), 158 pp.

556. *Grita una mujer*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 179), 158 pp.

* (*The shriek of a woman*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 160), 144 pp. B.N.: V-C^a5140-4

557. *La silla espera*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 184), 150 pp.

* (*The chair is waiting*), [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 200), 144 pp. B.N.: V-C^a5343-20

558. *La pista perdida*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 192), 150 pp.

559. *¡Ni un paso atrás!*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 202), 150 pp.

560. *El extraño agente*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 218), 144 pp.

561. *Torrente de pasiones*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 223), 153 pp.

* (*A torrent of passion*), [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 204), 144 pp. B.N.: V-C^a5469-21

562. *La ley y él*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 243), 128 pp.

563. *Ultima pena*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 257), 128 pp.

564. *Ojos que vigilan*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº ¿264?), 128 pp.

565. *Callejón sin salida*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 264), 127 pp.

B.N: V-C^a3010-15

566. *La banda de los buhos*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 269), 126 pp.

- * (*The owl gang*), Madrid, Rollán, 1963, (col. Selecciones F.B.I. nº 208), 144 pp. B.N.: V-C^a5534-31
567. *Testigo, la luna*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 271), 128 pp. B.N.: V-C^a4654-19
568. *Un hombre busca su tumba*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 280), 128 pp. B.N.: V-C^a4468-7
569. *La trampa*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 286), 126 pp. B.N.: V-C^a4476-5
570. *Cuando la ciudad duerme*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 297), 128 pp.
571. *Noche sin amanecer*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 315), 128 pp.
572. *Hora decisiva*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 319), 128 pp.
573. *El renegado*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 323), 128 pp.
574. *La caza de Bucky*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 329), 128 pp. B.N.: V-C^o4670-8
575. *La bestia*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 341), 128 pp. B.N.: V-C^a4996nº18
576. *Gángsters del Rin*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 350), 128 pp. B.N.: V-C^a4668nº1
577. *Sin miedo*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 365), 128 pp. B.N.: V-C^a4996nº19
578. *Magnum contra luger*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 373), 128 pp.

579. *Cruel alternativa*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 382), 128 pp.
B.N.: V-C^a3860-32
580. *Se estrecha el cerco*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 387), 128 pp.
B.N.: V-C^a3800-19
581. *Mala pasión*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 411), 127 pp.
582. *En pie de guerra*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 433), 127 pp.
B.N.: V-C^a4453-26
583. *La confidente del F.B.I.*, Madrid, Rollán, [1958], (col. F.B.I. nº 438), 127 pp. B.N.: V-C^a3271-11
584. *Error fatal*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 450), 128 pp.
B.N.: V-C^a3438-22
585. *La frontera del deber*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 187), 126 pp.
B.N.: V-C^a3718-17
586. *Fuga en Sing-Sing*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 455), 128 pp.
B.N.: V-C^a3958-3
587. *Trampa de lobo*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 461), 128 pp. B.N.: V-C^a3936-24
588. *Un hombre agazapado*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 468), 128 pp. B.N.: V-C^a3707-5
589. *La garra*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 480), 128 pp.
B.N.: V-C^a3955-25
590. *Sudor de sangre*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 482), 127 pp.
B.N.: V-C^a3971-10

591. *Cazado*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 503), 128 pp.

B.N.: V-Cª3564-8

592. *Un bello cadáver*, [Madrid, Rollán], 1959, (col. F.B.I. 494), 128 pp.

B.N.: V-Cª3936-26

593. *Sospechoso*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 49), 144 pp. B.N.: V-Cª3746-26

594. *Traición en Saigón*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 71), 143 pp. B.N.: V-Cª3525-17

595. *El asalto (Surrounded)*, [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 155), 144 pp. B.N.: V-Cª5158-14

596. *El agente fantasma*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 196), 168 pp.

* [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 169), 144 pp. B.N.: V-Cª5140-14

597. *Sabor de sangre (The taste of blood)*, Madrid, Tesoro, [1962], (col. La novela negra nº 3), 155 pp. B.N.: V-Cª5140-17

598. *Guerra caliente (The blazing war)*, Madrid, Tesoro, [1962], (col. La novela negra nº 9), 162 pp. B.N.: V-Cª5139-2

599. *Una vida en suspenso (From here to death)*, Madrid, Tesoro, [1962], (col. La novela negra nº 15), 149 pp. B.N.: V-Cª5234nº3

600. *El exiliado*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Archivo secreto nº 154), 128 pp.

601. *Extorsión o muerte*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 894), 128 pp.

602. *El lord y el dragón*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 897), 128 pp.

- CORTES HERNANDO, Pablo

seud.: Paul Coster

con el seudónimo Paul Coster:

603. *Error fatal*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 212), 144 pp.

- CORTES DE ROA, Alvaro

seud.: Alvin Clark, Alv Cortroa

con el seudónimo Alvin Clark:

604. *Como un tigre rabioso*, Barcelona, Maisal, [1973], (col. Policiaca nº 2), 157 pp.

con el seudónimo Alv Cortroa:

605. *Vida en deuda*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 105), 160 pp.

* (*Life indebted*), [Madrid], Rollán, [1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 147), 144 pp. B.N: V-C^a5323-21

606. *Cubil de alimañas*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 137), 158 pp.

607. *Buck "Parabellum"*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 145), 169 pp.

608. *Zona de ocupación*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 199), 158 pp.

* (*Occupation zone*), [Madrid], Rollán, [1962], (col. Selecciones F.B.I.),
144 pp. B.N.: V-C^a5158-7

609. *Puente de traidores*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 244), 128 pp.

* [Madrid], Rollán, [1971], (col. Selecciones F.B.I. nº 479), 128 pp.

610. *En la brecha*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 251), 127 pp.

B.N.: V-C^a4841-22

611. *Happy sabe cumplir*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 330), 128 pp.

B.N.: V-C^a4469-28

* [Madrid], Rollán, [1964], (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

612. *Ella y el gángster*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 340), 128 pp.

B.N.: V-C^a4672-36

613. *Ha muerto un valiente*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 345), 128
pp. B.N.: V-C^a4667-21

614. *Por encima de todos*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 359), 128 pp.

B.N.: V-C^a4838-22

615. *A zarpazos*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 369), 128 pp.

616. *Baxter, el aventurero*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 400), 128 pp.

B.N.: V-C^a4970nº25

617. *¡Valiente, Watson!*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 400 extra), 192
pp. B.N.: V-C^a4992nº18

* [Madrid], Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 567), 128 pp.

618. *"Terco" Harry*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 425), 128 pp.

B.N.: V-C^a4451-25

619. *A tumba abierta*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 445), 128 pp. B.N.: V-C^a4452nº41

620. *La ruta del miedo*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 449), 128 pp. B.N.: V-C^a4475-11

621. *Forajidos*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 457), 128 pp. B.N.: V-C^a3911-15

622. *Nueva York devora hombres*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 463), 128 pp. B.N.: V-C^a4381-26

623. *Fieras con metralleta*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 497), 128 pp. B.N.: V-C^a3581-1

624. *Agente anónimo*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 65), 142 pp. B.N.: V-C^a3414-11

625. *Fuera de combate*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 513), 128 pp. B.N.: V-C^a3756-16

626. *División Federal*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 548), 125 pp. B.N.: V-C^a4427-5

627. *Parabellum*, [Madrid], Rollán, [1961], (col. Selecciones F.B.I. nº 143), 144 pp. B.N.: V-C^a5530-36

628. *Mi tumba está abierta (Dig up my grave)*, Madrid, Tesoro, [1962], (col. La novela negra nº 10), 153 pp. B.N.: V-C^a5320-13

- CORTES RUBIO, Francisco

seud.: Henri Darzac, Frank Mac Fair, Russ Tryon

Nacido en Madrid en 1924. Sus obras se han traducido al francés, el portugués y al italiano. Como Frank Mac Fair, y otros seudónimos, ha publicado novelas del Oeste y de terror.

629. *Un hombre de carácter* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1967, vol. XI, pp. 111-133

B.N.: 7-92321

630. *El amigo Chaubonier* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1968, Vol. XII. pp. 293-321

B.N.: 7-96764

631. *Querida Alicia unas breves líneas* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, vol. XIV, pp. 99-149 B.N.: 7-121957

632. *El alambre* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 75-94 B.N.: 7-98520

con el seudónimo Frank Mac Fair:

633. *Luchando en la sombra*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 5), 159 pp.

* Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 144), 144 pp. B.N.: 7-28537

634. *La ruta de la locura*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 8), 160 pp.

B.N.: V-C^a2181-25

* Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 19), 148 pp.

B.N.: V-C^a3145-1

635. *Sangre*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 13), 159 pp.

* Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 32), 144 pp.

B.N.: V-C^a3266-11

636. *Armonías de mujer*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 22), 158 pp.

637. *La muerte alada*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 27), 159 pp.

* (*The death on wings*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 173), 144 pp. B.N.: V-C^a5287-19

638. *Contrabando funesto*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 31), 156 pp.

* [Madrid, Rollán, 1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 12), 148 pp.

B.N.: V-C^a3027nº15

639. *Palestina en llamas*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 39), 158 pp.

* [Madrid, Rollán, 1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 102), 141 pp. B.N.: V-C^a4291-53

640. *La huida de Varka*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 48), 158 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 114), 141 pp. B.N.: V-C^a4960nº26

641. *La bestia escarlata*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 58), 158 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 118), 141 pp. B.N.: V-C^a4964nº16

642. *Billetes malditos*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 61), 159 pp.

* (*Cursed tickets*), [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 123), 141 pp. B.N.: V-C^a4961nº13

643. *Camaradas enemigos*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 63), 160 pp.

644. *Cita de madrugada*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 66), 150 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. F.B.I. 1127), 142 pp. B.N.: V-C^a4962nº8

645. *Loup-Garou*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 69), 160 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. 130), 142 pp.

B.N.: V-C^a4961nº21

646. *¡Mirad las sombras!*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 71), 159 pp.

* (*Look at the shadows*), [Madrid], Rollán, [1961], (col. F.B.I. nº 133), 141 pp. B.N.: V-C^a4861-23

647. *El confidente*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 74), 159 pp.

* Madrid, Rollán, 1963, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

648. *Hora "D"*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 82), 159 pp.

* (*Hour "D"*), [Madrid], Rollán, [1961], (col. F.B.I. nº 136), 142 pp.

B.N.: V-C^a4819-41

649. *Contrato siniestro*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 87), 160 pp.

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

650. *Hombres sin alma*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 91), 159 pp.

* (*Men without soul*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 178), 144 pp. B.N.: V-C^a5350-42

651. *Rebelión*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 96), 158 pp.

652. *Soborno*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 104), 160 pp.

* [Madrid], Rollán, [1961], (col. Selecciones F.B.I. nº 139), 144 pp. B.N.: V-C^a4819-22

653. *La risa sardónica*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 111), 159 pp.

* (*The sardonic laughter*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 181), 144 pp. B.N.: V-C^a5273-41

654. *Abrazo mortal*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 1), 158 pp.

655. *Danza macabra*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 7), 156 pp.

656. *La sangre mana*, [Madrid, Alhambra, 1952], (col. Jaguar nº extra II), 175 pp.

657. *La máscara*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 119), 154 pp.

658. *Fidelidad, bravura, integridad*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 125), 200 pp.

659. *Ojo siniestro*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 130), 158 pp.

* (*The sinister eye*), [Madrid], Rollán, [1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 148), 144 pp. B.N.: V-C^a5139-17

660. *La aventura de Harris*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 138), 157 pp.

* (*The adventure of Harris*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 185), 144 pp. B.N.: V-C^a5334-23

661. *Horas eternas*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 144), 159 pp.

* (*Eterned hours*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 152), 143 pp. B.N.: V-C^a5326-22

662. *El profesor*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 153), 156 pp.

* (*The profesor*), [Madrid], Rollán, [s.a. 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 217), 143 pp. B.N.: V-C^a5377-21

663. *Maldad castigada*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 158), 160 pp. B.N.: V-C^a4996nº27

* [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp. 665. *Precinto "C"*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 166), 158 pp.

664. *El quinto viajero*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 174), 160 pp.

665. *A una carta*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 177), 158 pp.

* (*All on one card*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº159), 144 pp. B.N.: V-C^a5320-31

666. *Morir no es fácil*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 183), 158 pp.

* (*It's not easy to die*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 166), 144 pp. B.N.: V-C^a5140-6

667. *Lydia*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 207), 144 pp.

668. *Dos vidas*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 228), 144 pp.

* Madrid, Rollán, 1963, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

669. *Noches de pesadilla*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 247), 126 pp.

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

670. *Fuego en las manos*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 256), 126 pp.

671. *La policía lo sabe*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 261), 126 pp.

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Alonso, [1973], (col. Agente especial nº 36), 128 pp.

672. *Tres ramas del mismo tronco*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 279), 126 pp. B.N.: V-C^a4507nº13

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

673. *Y plomo en el corazón*, Madrid, Rollán, 1955, (col. F.B.I., nº 295), 126 pp.

674. *El testigo amordazado*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 324), 128 pp. B.N.: V-C^a4023-11

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

675. *Y no soy culpable*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 336), 128 pp. B.N.: V-C^a4467-24

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

676. *Destino implacable*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 354), 127 pp. B.N.: V-C^a4580-3

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

677. *La búsqueda silenciosa*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 378), 127 pp.

678. *Night-club*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 471), 128 pp.

B.N.: V-C^a3927-17

679. *Tras las huellas de una sombra*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 486), 128 pp. B.N.: V-C^a3699-13

680. *Les presento a "Parabellum"*, Madrid, Rollán, [1959], (col. F.B.I. nº 496), 128 pp. B.N.: V-C^a3575-14

681. *Armonías de muerte*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 25), 144 pp. B.N.: V-C^a3202-9
682. *Y la justicia soy yo*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 28), 151 pp. B.N.: V-C^a3215-9
683. *Voodoo (magia negra)*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 35), 144 pp. B.N.: V-C^a3294-11
684. *Donde el silencio empieza*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 500), 160 pp. B.N.: V-C^a4197-3
685. *Al llegar la niebla*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 535), 128 pp. B.N.: V-C^a4227-16
686. *Made in Italy*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 562), 127 pp. B.N.: V-C^a4361-28
687. *Una aventura*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 97), 141 pp. B.N.: 7-46448
688. *Pasad, señor asesino*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 88), 142 pp. B.N.: V-C^a4290-15
689. *Esta es mi historia*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 11), 135 pp. B.N.: V-C^a4365-17
690. *El difunto Mr. Golt. De nuevo el inspector Spears*, Madrid, Rollán, 1960, (col. Selecciones F.B.I.), 141 pp.
691. *Peligro F.B.I. (Danger F.B.I.)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 576), 128 pp. B.N.: V-C^a4949-22

692. *Mortal intermedio*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 19), 134 pp.
B.N.: V-C^a4683-19
693. *Preparen mi tumba (Dig my grave)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 42), 126 pp. B.N.: V-C^a4925-16
694. *Nocturno de muerte (Killed with nocturno)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 52), 127 pp. B.N.: V-C^a4920nº14
695. *Sólo vino*, Madrid, Rollán, 1961, (col. Selecciones F.B.I. nº 137), 144 pp.
696. *El caso de los corazones solitarios*, Madrid, Rollán, 1962, (col. F.B.I.), 128 pp.
697. *El retrato de Helen*, Madrid, Rollán, 1962, (col. F.B.I.), 128 pp.
698. *El falsario*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.
699. *Mi nombre es Klaudia Astakhov*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.
700. *Murder ltd.*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.
701. *Responso por un verdugo*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.
702. *Shewall, desaparecido*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.
703. *Una antigua pista*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.
704. *Detrás de las rejas*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.
705. *En la bola de cristal*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.
706. *Graduado de Quantico*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.
707. *El más extraño rapto*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.
708. *Procedencia: Hong Kong*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Archivo secreto nº 160), 128 pp.

709. *Asesinato en dos partes*, Madrid, Rollán, 1967, (col. F.B.I. nº 842), 128 pp.
710. *Lo más absurdo del caso*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 272), 127 pp.
711. *El F.B.I. venga a sus muertos*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 296), 127 pp.
712. *Con la piel de un muerto*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 869), 128 pp.
713. *Cadáver, si así lo quieres*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo), 128 pp.
714. *La larga y trágica noche*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Servicio secreto), 128 pp.
715. *Algo para las ratas*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
716. *El caso de la doctora*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
717. *Tras las propias huellas*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
718. *Una hermosa trampa*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 224), 128 pp.
719. *Al borde de la fortuna*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 494), 127 pp.
720. *¿Quereis guerra?*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 497), 127 pp.

721. *Matty, un vagabundo cualquiera*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1083), 126 pp.
722. *Deuda de juego*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 518), 127 pp.
723. *Seguiremos la lucha*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 524), 127 pp.
724. *Se alquila una pistola*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 557), 127 pp.
725. *Cinco años de tensa espera*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1091), 126 pp.
726. *No hay reglas en el juego*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1103), 126 pp.
727. *Maestro en trampas*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1119), 126 pp.
728. *Si algo me ocurriese*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1123), 126 pp.
729. *Una hermosa trampa*, Madrid, Rollán, [1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 650), 96 pp.
730. *Retirada de credenciales*, Madrid, [Castellana, 1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 5), 96 pp.
731. *Risa sardónica*, Madrid, [Castellana, 1975], (col. Distrito 21 nº 10), 96 pp.
732. *"Alló" FBI al habla*, Madrid, Rollán [A.]
733. *Anderson, investigador privado*, Madrid, Rollán [A.]

734. *Cadáver si así lo quieres*, Madrid, Rollán [A.]
735. *Cinco medias de Nylon ... y él*, Madrid, Rollán [A.]
736. *Contratos de asesinato*, Madrid, Rollán [A.]
737. *Dos maletas quemadas*, Madrid, Rollán [A.]
738. *El FBI celebra gustoso*, Madrid, Rollán [A.]
739. *El FBI en el barco trágico*, Madrid, Rollán [A.]
740. *El FBI venga a sus muertos*, Madrid, Rollán [A.]
741. *Un grito al amanecer*, Madrid, Rollán [A.]
742. *La larga espera*, Madrid, Rollán [A.]
743. *Mercado de asesinos*, Madrid, Rollán [A.]
744. *Pasaporte americano*, Madrid, Rollán [A.]
745. *Simplemente una chica llorando*, Madrid, Rollán [A.]
746. *Tommy no estuvo en la escuela*, Madrid, Rollán [A.]
747. *Trampa de sangre*, Madrid, Rollán [A.]
748. *Las Vegas: peligro de muerte*, Madrid, Rollán [A.]
749. *Vengo a buscar tu cadáver*, Madrid, Rollán [A.]

con el seudónimo Russ Tryon:

750. *El caso de la doctora*, Madrid, Rollán [A.]

- COSTA CLAVELL, Javier

seud.: Jeane de Faluche

con el seudónimo Jeane de Faluche:

751. *Correccional de muchachas*, Barcelona, Rodegar, [1973], 174 pp.

B.N.: V-C^a9838-10

- COSSIO Y MARTINEZ FORTUN, Francisco de

seud: Pedro Lacor

Nacido en Sepúlveda (Segovia) en 1887. Estudió Derecho en Valladolid. Periodista.

752. *El club de los 90*⁸⁸, Madrid, [Graf. Vicente Ferrer (Barcelona), 1941], (col. Saeta blanca nº 5), 172 pp.

B.N.: 4-4214

- COTANDA ARNAL, Juan Antonio

Nacido en Valencia el 14 de Junio de 1926.

753. *Mr. Holmes viene a casa para quedarse en Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XIV, pp. 95-118 B.N.: 7-98520

754. *¡Culpables!* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XIV, pp. 119-127 B.N.: 7-98520

⁸⁸ Es continuación de *El estilete de oro*, ambas fueron publicadas ya en 1914.

755. *El misterio del hombre del albornoz* en *Antología de las mejores novelas policíacas*, Barcelona, Acervo, 1973, vol. XVI, pp. 45-68 B.N.: 7-95499

- COVARRUBIAS, Ignacio

756. *Crimen imperfecto* [R.]

757. *Ensayo para la muerte* [R.]

- CRAIG, Richard W. (seud)

758. *Deuda con la muerte*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Ráfaga nº 12), 151 pp.

759. *El enigma de Glenda*, Madrid, Mépora, [1953], (col. Ráfaga nº 13), 135 pp.

- CRAIGH, Williams (seud)

760. *El terrible caso de los J-3*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 151), 160 pp.

- CRAWFORT, Peter (seud)

761. *Agente especial*, Barcelona, Toray, [1950], (Brigada secreta nº 1), 127 pp.

762. *Lucha contra el crimen*, Barcelona, Toray, [1951], (Brigada secreta nº 8), 127 pp.

763. *El dragón amarillo*, Barcelona, Toray, [1951], (Brigada secreta nº 12), 127 pp.

- CRAWSON, Jan H. (seud)

764. *El acoso*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 34) [L.I.]

765. *Unico testigo*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 39) [L.I.]

- CRESPO SERRANO, Gabriel

766. *Aniversario en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1975, pp. 135-140 B.N.: 7-99582

- CRIPER, M.G. (seud)

767. *Las cañas se vuelven lanzas*, Barcelona, Clíper, (col. Misterio nº 35), 64 pp.

768. *La muerte de tres hermanos*, Barcelona, Clíper, [1946], (col. Misterio nº 36), 64 pp. B.N.: V-Cª1872-33

- CUENCA GRANCH, Enrique

seud.: H.C. Granch

Natural de Almería, donde nació en 1892. Vivió en muchos países, trabajó como traductor - hablaba siete idiomas - y escribió un centenar de novelas.

con el seudónimo H.C. Granch:

769. *Cuatro muertos en Palmerston Manor*, [Barcelona], Agora, 1947, (col. Medianoche nº 1), 109 pp.

770. *El caso de los tacones cortados*, [Barcelona], Cisne, [1947], (col. Sullivan nº 1⁸⁹), 118 pp. B.N.: 1-92238

771. *El halcón*, [Barcelona], Cisne, [1947], (col. Sullivan nº 2), 110 pp.

B.N.: V-C^a1999-19

772. *Un crimen en la sombra*, [Barcelona], Cisne, [1947], (col. Sullivan nº 3), 119 pp. B.N.: V-C^a1999-20

773. *El cadáver riante*, Barcelona, Cisne, [1947], (col. Sullivan nº 4), 116 pp.

774. *Los bombones envenenados*, Barcelona, Cisne, [1947], (col. Sullivan nº 5), 116 pp.

775. *El caso de la muchacha confiada*, Barcelona, Cisne, [1947], (col. Sullivan nº 6), 123 pp.

⁸⁹ En esta colección, protagonizada por el detective Frank G. Sullivan, se dice de su autor que "sus obras combinan la rapidez de la escuela americana con el rigor intelectual de la escuela inglesa".

776. *Cadena de crímenes*, [Barcelona], Agora, 1948, (col. Medianoche nº 5), 65 pp.

777. *El enigma del collar*, Barcelona, Cisne, [1948], (col. Sullivan nº 7), 123 pp.

778. *El misterio del monóculo desaparecido*, Barcelona, Cisne, [1948], (col. Sullivan nº 8), 126 pp.

779. *Una coartada magnífica*, Barcelona, Cisne, [1948], (col. Sullivan nº 9), 128 pp.

- CUEVA, Manuel de la

780. *4 muertos 4*, [Madrid], Imp. Sebastián, 1946, 287 pp.

- CUNILLER, Antonio

Seud.: Anthony Cuniller

Con el seudónimo Anthony Cuniller:

781. *Oscura traición*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 232), 126 pp. B.N.: V-Cº5986-3

782. *Tres muertos para tres*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I., nº 272), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I., nº 474), 128 pp.

783. *Mister Warren descubre al asesino*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 287), 128 pp. B.N.: V-C^a4470-19

784. *La muerte viene en clave*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 320), 128 pp. B.N.: 4363nº23

*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I., nº 460), 128 pp.

785. *La novia se viste de luto*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 351), 128 pp.

786. *El misterio de la cabeza parlante*, Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I.), 128 pp.

D

- DALMAU, Angel G.

787. *El extraño caso de Juan Médano*, Madrid, Hispanoamericana, 1940, (col. La novela quincenal nº 1)

- DAMON, March (seud)

788. *Un paso en falso*, Barcelona, Producciones editoriales, [1971], (col. F.B.I. nº 63), 128 pp.

789. *Crimen casi perfecto*, Barcelona, Producciones editoriales, [1971], (col. F.B.I. nº 64), 127 pp.

790. *¡Miedo!*, Barcelona, Producciones editoriales, [1971], (col. F.B.I. nº 67), 128 pp.

- DARBID, Johnny (seud)

791. *El caso del secretario muerto (The chateau murder case)*, Barcelona, Bruguera, 1944, (col. Biblioteca Iris), 80 pp.

B.N.: V-C^a1682-29

- DARNELL HUERTA, Sinesio

792. *El loro verde*, Barcelona, [Símbolo, 1955], (col. Selecciones Cobalto nº 1), 127 pp.

793. *La mueca del diablo*, Barcelona, [Símbolo, 1955], (col. Selecciones Cobalto nº 2), 127 pp.

794. *Crimen en la embajada*, Barcelona, [Símbolo, 1955], (col. Selecciones Cobalto nº 3), 118 pp. B.N.: V-C^a4670-11

795. *Huellas sangrientas*, Barcelona, [Símbolo, 1955], (col. Selecciones Cobalto nº 4), 116 pp. B.N.: V-C^a1924-6

- DEAN, Peter (seud)

796. *Huango-Chiang*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 235), 128 pp.

- DEBRIGODE DUGI, Pedro Victor

seud.: Arnold Briggs, Peter Briggs, P.V. Debrigaw, Peter Debry, Vic Peterson, Arnaldo Visconti

797. *El gángster solitario*, [Barcelona], Bruguera, [1946], (col. Audax nº 1), 63 pp.

798. *Los mercaderes de la muerte*, [Barcelona], Bruguera, [1946], (col. Audax nº 2), 61 pp.

799. *La banda de Champ O'Shea*, [Barcelona], Bruguera, [s.a.], (col. Audax nº 3), 63 pp. B.N.: V-C^a1882-23

800. *Aventuras de Red Colt, el Ametrallador*, Barcelona, Bruguera, [1946], (col. Superhombres nº 1), 128 pp.

801. *Pánico en Hollywood*, Barcelona, Bruguera, [1946], (col. Superhombres nº 4), 128 pp. B.N.: V-C^a2054-9

con el seudónimo Arnold Briggs:

802. *El juez del hampa*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Detective nº 4), 124 pp.
803. *El índice asesino*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Detective nº 10), 124 pp.
804. *Los gomiones del Támesis*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 15), 124 pp.
805. *Brigada fluvial*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 17), 126 pp.
806. *Los gángsters investigan*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 18), 122 pp.
807. *La guillotina portátil*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 19), 126 pp.
808. *Una lápida de mármol rosa*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 21), 122 pp.
809. *El fantasma del detective vienes*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 26), 122 pp.
810. *Nardos para tu viuda*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 29), 122 pp.
811. *La mujer con dos sombras*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 33), 126 pp.
812. *Lo siento por el muerto (I'm sorry for the corpse)*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 42), 123 pp.

813. *Vendetta en Chicago*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 44), 124 pp.

814. *Curvas de sangre*⁹⁰, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 46), 125 pp.

con el seudónimo Peter Briggs:

815. *Robo de stradivarius*, [Madrid, Dólar, 1955], (col. Interpol nº 5), 128 pp.

816. *Moulin Rouge*, [Madrid, Dólar, 1955], (col. Interpol nº ¿11?), 128 pp.

con el seudónimo P.V. Debrigaw:

817. *El visitante nocturno*, Madrid, [Marisal], 1943, (col. Aventura nº 83), 83 pp. B.N.: V-C^a1673-22

818. *Y fuego en el corazón*, Madrid, Océano, [1944], (col. Inventos, viajes, misterios, aventuras nº 4), pp. 3-39

+ M.T. de Aguirre, *El pasadizo secreto*, pp. 41-79

B.N.: V-C^a1781-43

819. *Triple asesinato en el frontón*, Barcelona, Bruguera, 1945, (col. La huella nº 2), 159 pp. B.N.: 4-20266

820. *Doble asesinato en los estudios*⁹¹, Barcelona, Bruguera, 1945, (col. La huella nº 5), 155 pp. B.N.: 4-27458

⁹⁰ En la cubierta figura Vic Peterson como autor.

⁹¹ Se anuncia un concurso para los lectores, quienes, contestando seis preguntas, pueden ganar un premio de cincuenta pesetas.

821. *El misterio de los cinco asesinos*, Barcelona, Bruguera, 1945, (col. La huella nº 9), 159 pp.

822. *Pánico en la Costa Azul*, 1946 [V]

con el seudónimo Peter Debry:

823. *La legión fantasma*, Barcelona, Toray, [1950], (Brigada secreta nº 5), 127 pp.

824. *La brigada de los suicidas*⁹², Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio secreto nº 1), 159 pp. B.N.: V-Cº4849-12

825. *Sirenas tropicales*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio secreto nº 4), 156 pp.

826. *Los cuatro ases*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio Secreto nº 6), 156 pp. B.N.: V-Cª4985-11

827. *El castillo de los ahorcados*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio Secreto nº 8), 155 pp. B.N.: V-Cº4871-11

828. *Peces de platino*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio Secreto nº 10), 157 pp. B.N.: V-Cª4853-12

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio Secreto), 128 pp.

829. *Gángsters en Casablanca*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio Secreto nº 12), 149 pp. B.N.: V-Cª4844-16

⁹² Incluye, con evidente intención promocional, un fragmento del número dos de la colección, que se inicia con esta novela.

830. *Valses tétricos*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio Secreto nº 14), 157 pp. B.N.: V-Cª4853-11
831. *Los buitres negros*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio Secreto nº 16), 154 pp. B.N.: V-Cª5006nº24
832. *En busca de una cabeza*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio Secreto nº 18), 154 pp.
833. *La atómica en Hollywood*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio Secreto nº 20), 159 pp. B.N.: V-Cª5005nº11
- 834 *La bella del Bósforo*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 24), 151 pp.
835. *La isla corazón*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 26), 143 pp. B.N.: V-Cª4984nº15
836. *Los diablos del Artico*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 28), 143 pp. B.N.: V-Cª4853-11
837. *El pulpo humano*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 32), 142 pp. B.N.: V-Cª5005nº14
838. *Piratería moderna*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 36), 142 pp. B.N.: V-Cª5005nº10
839. *Un pistolero en el F.B.I.*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 38), 142 pp. B.N.: V-Cª5007-29
840. *Dama dinamita o el hijo del gángster*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 40), 144 pp. B.N.: V-Cª4546-24

841. *El doctor Borgia*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 44), 141 pp.

842. *Asesinatos en el Estado*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 46), 143 pp. B.N.: V-Cª4877-20

843. *La muerte lenta*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 52), 143 pp. B.N.: V-Cª5007-28

844. *Platillos volantes*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 54), 145 pp. B.N.: V-Cª4877-21

845. *Aviones sin rumbo*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 56), 140 pp. B.N.: V-Cª4853-23

846. *El vampiro de Brooklyn*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 64), 141 pp. B.N.: 5005nº17

847. *Cadáveres ambulantes*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 66), 140 pp. B.N.: V-Cª4987nº17

848. *Congo Kong*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 69), 140 pp. B.N.: V-Cª4853-9

849. *Los tiburones del "Tritón"*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 71), 137 pp. B.N.: V-Cª4871-12

850. *Balas perdidas*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio Secreto nº 73), 141 pp. B.N.: V-Cª4877-19

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio Secreto), 128 pp.

851. *Cara Quemada*, Barcelona, Toray, 1952, (col. Brigada secreta nº 10), 124 pp.
852. *La dama de los nenúfares*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 76), 125 pp.
853. *Tobillos de oro*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 77), 126 pp. B.N.: V-Cª4985-12
854. *Los muertos no mienten*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 80), 126 pp. B.N.: V-Cª5006nº25
855. *Naipes siniestros*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 83), 125 pp. B.N.: V-Cª4984nº16
856. *Ruta salvaje*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 89), 124 pp.
857. *La ley del machete*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 91), 125 pp.
858. *Calavera de plata*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 93), 125 pp.
859. *Horas trágicas*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 95), 124 pp.
860. *La fiera acosada*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 102), 123 pp. B.N.: V-Cª5005nº13
861. *Corsarios anfibios*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 104), 126 pp.

862. *Trágica apuesta*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 106), 126 pp.

863. *Los enviados de Cayena*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 108), 123 pp.

864. *La banda de la Zarpa*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 110), 126 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

865. *El caso del caimán*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 114), 126 pp.

866. *Arsénico y estilete*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 117), 126 pp.

867. *La red del dragón*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 121), 125 pp.

868. *Traficantes de muerte*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 122), 126 pp.

869. *Tres en el infierno*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 123), 126 pp.

870. *Pistas sangrientas*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio Secreto nº 127), 125 pp.

871. *El plan "Erizo"*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio Secreto nº 132), 122 pp.

872. *Todo un héroe*, Barcelona, [Toray, 1954], (col. Brigada secreta nº 94), 128 pp. B.N.: V-C^a4926nº2

873. *El gang de medio rostro*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio Secreto nº 193), 123 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

874. *testigos siniestros*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio Secreto nº 195), 123 pp.

875. *Operación Caimán*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio Secreto nº 197), 125 pp.

876. *Héroes sin nombre*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio Secreto nº 199), 126 pp.

877. *Piratas de frac*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio Secreto nº 201), 125 pp.

878. *Agencia de secuestros*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio Secreto nº 203), 126 pp.

879. *Tres fantasmas*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio Secreto nº 220), 126 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

880. *Rescate en Tonkin*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto nº 249), 121 pp. B.N.: V-C^a4996nº22

881. *Ron amargo*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto nº 263), 121 pp. B.N.: V-C^a5873-21

882. *La muerte sobre ruedas*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto nº 265), 121 pp.

883. *Horizontes febriles*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto nº 274), 121 pp. B.N.: V-C^a4534-13

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

884. *Minutos antes de morir*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto nº 276), 120 pp.

885. *Los mercados del Caribe*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto nº 278), 120 pp. B.N.: V-C^a5873-19

886. *Técnico en raptos*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto nº 294), 121 pp. B.N.: V-C^a4685-28

887. *Los esqueletos del armario*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto nº 308), 121 pp. B.N.: V-C^a4026-13

* Barcelona, Bruguera, [1963], (col. Selecciones Servicio Secreto), 128 pp.

888. *Siete tumbas en Indochina*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto nº 318), 121 pp. B.N.: V-C^a4721-10

889. *El 1313, número de la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto nº 328), 121 pp. B.N.: V-C^a4877-22

890. *Turismo sangriento*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto nº 330), 121 pp. B.N.: V-Cª4498-31
891. *Puños y gatillos*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto nº 332), 121 pp. B.N.: V-Cª4641-17
892. *El asesino sentimental*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 334), 121 pp. B.N.: V-Cª4553-8
893. *Operación marihuana*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio Secreto nº 337), 121 pp. B.N.: V-Cª4679-12
894. *El gang de las actrices*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 340), 121 pp. B.N.: V-Cª4660-11
895. *Los detectives mueren jóvenes*, Barcelona, Bruguera, (col. Servicio secreto nº 342), 121 pp.
896. *Bajo la piel de lobo*, Barcelona, Bruguera, (col. Servicio secreto nº 345), 121 pp.
897. *La jungla de los muelles*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio Secreto nº 348), 121 pp. B.N.: V-Cª4911-5
898. *Tres dalias negras*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio Secreto nº 353), 121 pp. B.N.: V-Cª4960nº1
899. *La muerte abstracta*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio Secreto nº 355), 121 pp. B.N.: V-Cª4637nº20
900. *La muerte en Bikini*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio Secreto nº 359), 121 pp. B.N.: V-Cª4911-13

901. *La mina de las ánimas*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio Secreto nº 362), 121 pp. B.N.: V-Cª5066-25
902. *Plomo al por mayor*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio Secreto nº 370), 121 pp. B.N.: V-Cª4953nº22
903. *Cuando Eva dispara*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio Secreto nº 372), 121 pp. B.N.: V-Cª4940-24
904. *Piratas de puerto*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio Secreto nº 375), 121 pp. B.N.: V-Cª4888-21
905. *Siniestro secreto*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio Secreto nº 377), 120 pp. B.N.: V-Cª3115-11
906. *Morir por etapas*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio Secreto nº 380), 121 pp. B.N.: V-Cª4898-21
907. *Vaquero y detective*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Búfalo nº 180), 121 pp. B.N.: V-Cª4859-12
908. *Las damas matan riendo*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio Secreto nº 387), 121 pp.
909. *Destino la fosa*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio Secreto nº 390), 120 pp. B.N.: V-Cª3595-22
910. *Contrato con la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio Secreto nº 393), 121 pp. B.N.: V-Cª3344-21

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio Secreto), 128 pp.

911. *Asesinatos en la oficina*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio Secreto nº 395), 122 pp. B.N.: V-Cª3481-29

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio Secreto), 128 pp.

912. *La asesina*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio Secreto nº 405), 120 pp. B.N.: V-Cª3270-19

913. *Tras el telón del hampa*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio Secreto nº 407), 120 pp. B.N.: V-Cª3343-11

914. *Los sospechosos investigan*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio Secreto nº 411), 120 pp. B.N.: V-Cª3375-5

915. *La cicatriz delatora*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio Secreto nº 414), 121 pp. B.N.: V-Cª3230-15

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio Secreto), 128 pp.

916. *FF ha sido secuestrado*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

917. *Siniestra obsesión*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

918. *Sudario para una viuda*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

919. *Surkof, el espía*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

920. *Susurros tétricos*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

921. *Seis testigos sentenciados*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio Secreto), 128 pp.

922. *Siempre es peor morir*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio Secreto), 128 pp.
923. *Sinfonía en 9 corto*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio Secreto), 128 pp.
924. *Sólo mueren los otros*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio Secreto), 128 pp.
925. *Gángsters en Borneo*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
926. *Sirena de Caracas*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.
927. *Pandilleros de Montmatre*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.
928. *Cuatro espías van a morir*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
929. *Discoteca criminal*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
930. *Eva y los gorilas*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
931. *Salvaje y tierna Soffa*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
932. *Serenata para tigresas*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

933. *La mafia y yo*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
934. *Dulce y sus víctimas*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Archivo secreto nº 162), 128 pp.
935. *Urbanización siete fosas*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 249), 128 pp.
936. *La banda de los horripilantes*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Punto rojo), 128 pp.
937. *El crimen del jaguar rojo*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Servicio secreto), 128 pp.
938. *Esposas robot*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Servicio secreto), 128 pp.
939. *Hace falta un muerto*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Servicio secreto), 128 pp.
940. *El cadáver de las trece*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
941. *Los dedos y la víctima*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
942. *El libro de los 1001 muertos*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
943. *La mujer y el monstruo*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.

944. *Damas de la mafia*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
945. *Una más, una menos*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
946. *Mi viuda es peligrosa*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
947. *Muere como quieras*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
948. *Tenebrosa Bárbara*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
949. *Traficantes del miedo*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
950. *Algo demasiado honrado*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 425), 126 pp.
951. *Peligroso asomarse*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 429), 127 pp.
952. *Asesino bondadoso*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 431), 127 pp.
953. *Máscaras malignas*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 437), 127 pp.
954. *La secta de Dalila*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 441), 126 pp.

955. *Tras su propia lista*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 444), 127 pp.
956. *Intruso en las tinieblas*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1028), 127 pp.
957. *Un tigre, tres ingenuos*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1032), 126 pp.
958. *Plomo para Karina*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 452), 128 pp.
959. *Donde la ley no llega*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 457), 126 pp.
960. *Cazador de trenzas*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 485), 126 pp.
961. *Rapiñadores del aire*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1065), 126 pp.
962. *Ultimo asalto*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 508), 126 pp.
963. *El clan de los matones*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 515), 127 pp.
964. *Ronda de verdugos*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 525), 126 pp.
965. *Energúmeno acosado*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 548), 127 pp.

966. *Tatuaje para forajidos*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 551), 127 pp.
967. *La mafia de los puertos*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 560), 127 pp.
968. *Pandilleros espectrales*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1087), 127 pp.
969. *Mortajas doradas*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1099), 127 pp.
970. *Pantalla siniestra*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1110), 126 pp.
971. *Fugitivos en la jungla*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1114), 126 pp.
972. *Bronco Blasco*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1124), 126 pp.
973. *Pioneros de Atlantropa*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1134), 126 pp.
974. *Cuatro de Alcatraz*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1140), 126 pp.
975. *Osario en el Caribe*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1153), 127 pp.
976. *Experto en fantasmas*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1156), 127 pp.

977. *Un callejón de odio*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 568), 127 pp.

978. *Arde el petróleo*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 605), 127 pp.

979. *Comprar con plomo*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 610), 127 pp.

980. *Nudillos de plata*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1173), 126 pp.

981. *El hombre que no podía escapar*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1213), 126 pp.

982. *Cabezas flotantes*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 620), 127 pp.

983. *La ley de los rufianes*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1223), 126 pp.

984. *Morir sin miedo*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1230), 126 pp.

Con el seudónimo Vic Peterson:

985. *El caso del viudo alegre*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Detective nº 6), 126 pp.

986. *El caso del premio de belleza*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Detective nº 8), 126 pp.

987. *El caso de los noctámbulos*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 13), 126 pp.
988. *El asesino busca esposa (The murderer looks for a wife)*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 16), 122 pp.
989. *El caso del buscador siniestro*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 20), 122 pp.
990. *El caso del amable pistolero*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 22), 120 pp.
991. *El asesino reside en comisaría*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 25), 125 pp.
992. *El caso de la pobre millonaria*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 28), 124 pp.
993. *Rumbo a Sing Sing*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 31), 125 pp.
994. *Rapsodia de crímenes*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 37), 126 pp.
995. *El asesino de las estrellas*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 48), 123 pp.
996. *El caso de las mellizas*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 168), 126 pp.
997. *Una bala para cinco*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 170), 126 pp.

998. *Espectros en la bolera*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 172), 121 pp.
999. *Aprendices de detectives*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 176), 125 pp.
1000. *El caso del Landrú Californiano*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 178), 123 pp.
1001. *La muerte sobre las huellas*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 184), 126 pp.
1002. *El caso del verdugo chino*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. servicio secreto nº 208), 123 pp.
1003. *El heraldo de la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 210), 123 pp.
1004. *El suicida asesino*. Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 224), 124 pp.
1005. *Al norte de Haití*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto nº 226), 121 pp. B.N.: V-C^a4593-3
1006. *Planetas sangrientos*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto nº 229), 121 pp.
1007. *Profesión: fugitivo*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto nº 233) 127 pp. B.N.: V-C^a4877-23
1008. *El "Gang" de los luchadores*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto nº 247), 121 pp. B.N.: V-C^a4915-16

1009. *Bar Aventura*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 251), 116 pp.

1010. *Morir amablemente*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto nº256), 120 pp. B.N.: V-Cª4534-25

1011. *Los muertos susurran*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto nº 287), 121 pp. B.N.: V-Cª5909-21

1012. *Las vacaciones del fiscal*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto nº 298), 121 pp. B.N.: V-Cª5873-1

con el seudónimo Arnaldo Visconti:

1013. *Costa bárbara*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio Secreto nº 204), 125 pp.

- DEFAUCE MARTIN, Francisco

seud.: Tony Wanton

con el seudónimo Tony Wanton:

1014. *Servicio especial*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio secreto nº 3), 157 pp. B.N.: V-Cª4877-25

1015. *¡Contraespionaje!*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio secreto nº 9), 152 pp. B.N.: V-Cª4925-4

1016. *La zorra del desierto*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 23), 150 pp.

1017. *Chicago*, Vigo, Cíes, [1951], (col. Fantomas nº 7), 128 pp.
1018. *M.I.5*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 30), 141 pp.
1019. *Corea*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 35), 142 pp.
1020. *Yo acuso*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 41), 135 pp. B.N.: V-C^a4925-3
1021. *La implacable amenaza*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 48), 133 pp. B.N.: V-C^a4935-10
1022. *Oscuro dominio*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 50), 144 pp. B.N.: V-C^a4925-6
1023. *Acorralado*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 75), 123 pp. B.N.: V-C^a4935-18
1024. *Suez*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 86), 128 pp. B.N.: V-C^a4902-23
1025. *Tres en el cielo*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 86), 128 pp.
1026. *Tortura*, Madrid, Rollán, 1952, (col. F.B.I. nº 73), 160 pp.
- *(Torture), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 177), 144 pp. B.N.: V-C^a5285-33

DEFOIS, Joseph (sèud)

1027. *El gran golpe*, Barcelona, Galaor, [1968], 218 pp.
- B.N.: 7-71847

- DEGREY, Miguel Angel

Escritor de guiones cinematográficos.

1028. *La venganza de Isthar*, Marisaí, (col. Aventuras)

1029. *Un crimen casi perfecto* en H.K. Looockwood, *Marionetas trágicas*, Madrid, Antares, [1944], (col. Biblioteca noche nº 3), 95 pp.

- DELGADO, Alejandro

1030. *La sorpresa* en *Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1975, pp. 55-59 B.N.: 7-99582

- DELGADO MARIN-BALDO, Manuel F.

1031. *El prodromo* en *Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1975, pp. 123-129 B.N.: 7-99582

- DELGADO MEDINA, Carlos

1032. *El detective* en *Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1975, pp. 153-154 B.N.: 7-99582

- DIAZ, Jesús y Cesar E.

1033. *El problema de la pista de tenis en Antología de las mejores novelas policíacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIII, pp. 337-391 B.N.: 7-102020

- DIEZ GOMEZ, José María

1034. *El misterio de la cuerda cortada*⁹³, Irún, Imp. Rogelio Fernández, [1945], 200 pp. B.N.: V-C^a1750-13

1035. *Cuando el velo se rasga*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Scotland Yard nº 22), 142 pp.

1036. *El alma rota*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Scotland Yard nº 29), 143 pp.

1037. *El cazador de hombres*, [Barcelona], Molino, [1954], (col. Black boy nº 1), 63 pp.

1038. *Siguiendo una sombra*, [Barcelona], Molino, [1954], (col. Black boy nº 2), 63 pp.

1039. *La meseta de los muertos*, [Barcelona], Molino, [1954], (col. Black boy nº 3), 62 pp.

1040. *Seres sin almas*, [Barcelona], Molino, [1954], (col. Black boy nº 5), 63 pp.

⁹³ Ambientada en el País Vasco.

1041. *Sangre en las manos*, [Barcelona], Molino, [1954], (col. Black boy nº 6), 62 pp.

1042. *El crimen del diablo*, [Madrid, Alhambra, 1954], (col. Scotland Yard nº 34), 140 pp.

- DIEZ DE TEJADA, Vicente

1043. *El crimen de la calle de la Cabeza*, Madrid, Clemares, [1950], (col. La novela corta nº 44), 16 pp. B.N.: V-C^a10091-6

- D'MEDRANO, Louis Z. (seud)⁹⁴

1044. *La muerta que buscaba su vida*⁹⁵, Madrid, Graf. Pamies, [1959], (col. Sir Charles detective privado), 160 pp.

B.N.: V-C^a3803-1

⁹⁴ Aunque este seudónimo parece corresponder al insigne catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Complutense de Madrid el doctor Luis Sainz de Medrano, sin embargo, al ser consultado este profesor al respecto, niega su paternidad sobre tal seudónimo.

⁹⁵ La acción de esta novela comienza cuando a sir Charles, el "émulo de Sherlock Holmes", de visita en un cementerio, le habla el espíritu de una mujer que había sido asesinada. El "no se impresionó en modo alguno: consideraba todo posible desde el momento en que la fe le llamaba firmemente a creer en Dios (...) convencido de lo natural de lo que a otros podría parecer milagro, se dispuso a contestar a la muerta, despacio y quedo" (p. 4). La novela, que transcurre en París, Bruselas, Ostende, Lisboa, Nueva York y Londres, está protagonizada por el detective inglés, una francesa-argelina rival de la asesinada, un tenor célebre, un industrial blega, un anticuario suizo, un profesor de canto parisiense...

La contracubierta anuncia como "novelas adquiridas por esta editorial al renombrado escritor internacional de inquietantes obras policiacas", además de *La muerta que buscaba su vida: El maleficio del diamante azul* (en prensa), *Misterio y hampa en el Soho londinense*, *Las huellas del muerto*, *Contrabandistas en opio*, *El terrible misterio del caserón*. Salvador Vázquez de Parga en *La novela policiaca en España*, p. 159, dice que no llegaron a publicarse.

- DOMINGO MUTIÑO, Pedro

seud.: Peter Danger

Cultivó también los géneros populares del Oeste, de la ciencia-ficción y de los relatos bélicos.

con el seudónimo Peter Danger:

1045. *Una mujer pide auxilio*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 520), 127 pp. B.N.: V-Cª4378-4

* [Madrid, Rollán, 1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 451), 128 pp.

1046. *Los crímenes del cadáver*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 541), 128 pp. B.N.: V-Cª4296-19

- DOMINGUEZ ESTEBAN, José León

seud.: Joseph Domenici, Kelton Mac Intire

con el seudónimo Joseph Domenici:

1047. *Una larga noche de invierno*, Barcelona, Ferma, [1970], (col. F.B.I. nº 3), 128 pp.

1048. *La noche de las drogas*, Barcelona, Ferma, [1970], (col. F.B.I. nº 8), 128 pp.

1049. *Más allá de un asesinato*, Barcelona, Ferma, [1970], (col. F.B.I. nº 11), 127 pp.

1050. *¿Quién eres tú, Miguel Barton?*, Barcelona, Ferma, [1970], (col. F.B.I. nº 15), 128 pp.
1051. *Es preferible la muerte*, Barcelona, Ferma, [1970], (col. F.B.I. nº 17), 128 pp.
1052. *Nadie muere dos veces*, Barcelona, Producciones editoriales, [1971], (col. F.B.I. nº 34), 128 pp.
1053. *Beso de muerte, beso de vida*, Barcelona, Ferma, [1971], (col. F.B.I. nº 37), 126 pp.
1054. *Atraco en London Square*, Barcelona, Producciones editoriales, [1971], (col. F.B.I. nº 49), 127 pp.
1055. *Los crímenes del African Circus*, Barcelona, Producciones editoriales, [1971], (col. F.B.I. nº 52), 127 pp.
1056. *Kelly y los gánsters*, Barcelona, Producciones editoriales, [1971], (col. F.B.I. nº 66), 127 pp.
1057. *El trust de los diabólicos*, Barcelona, Producciones editoriales, [1971], (col. F.B.I. nº 68), 127 pp.
1058. *Los monstruos de Ipoweckarawa*, Barcelona, Producciones editoriales, [1971], (col. F.B.I. nº 97), 127 pp.
1059. *El ángel exterminador*, Barcelona, Producciones editoriales, [1972], (col. F.B.I. nº 102), 126 pp.
1060. *Apocalipsis en la avenida E*, Barcelona, Producciones editoriales, [1973], (col. F.B.I. nº 106), 127 pp.

1061. *El hombre que burló a F.B.I.*, Barcelona, Producciones editoriales, [1973], (col. F.B.I. nº 120), 127 pp.

1062. *El alucinante experimento de M. Reguet*, Barcelona, Producciones editoriales, [1973], (col. F.B.I. nº 123), 127 pp.

1063. *La matanza del River King*, Barcelona, Producciones editoriales, [1974], (col. F.B.I. nº 129), 127 pp.

1064. *Gran mente contra F.B.I.*, Barcelona, Producciones editoriales, [1974], (col. F.B.I. nº 131), 128 pp.

1065. *Una ocasión para morir*, Barcelona, Producciones editoriales, [1974], (col. F.B.I. nº 138), 128 pp.

con el seudónimo Kelton MacIntire:

1066. *Mañana estaré muerto*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 186), 128 pp.

1067. *Gladiolos para un asesino*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 422), 127 pp.

1068. *Al final de la ruta sangrienta*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1010), 127 pp.

1069. *¿Qué pasó con Guss Devening?*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1030), 127 pp.

1070. *"M" de mafia*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1064), 127 pp.

1071. *La última noche de Preston Kodd*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 462), 127 pp.
1072. *Hotel Montrosse, suite nupcial*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 505), 127 pp.
1073. *Ronco alarido de muerte*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 218), 128 pp.
1074. *Roja es la venganza*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1122), 127 pp.
1075. *La máscara del diablo*, Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 566), 128 pp.
1076. *¡En memoria de Jessie!*, Madrid, Rollán, 1973, (col. F.B.I. nº 1159), 128 pp.
1077. *Loco y ardiente verano*, Madrid, Rollán, 1973, (col. F.B.I. nº 1177), 128 pp.
1078. *Teniente Christie*, Madrid, Maisal, [s.a. 1973], (col. Policiaca nº 1), 158 pp. B.N.: 7-95763
1079. *¡Olvidate de Larry Cooper!* Madrid, Rollán, 1974, (col. F.B.I. nº 1298), 128 pp.
1080. *Digale que no ha muerto*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1216), 127 pp.
1081. *Sería estúpido matar a Kingman*, Madrid, Rollán, 1974, (col. F.B.I. nº 1211), 128 pp.

1082. *¡Buen trabajo, Hammond!*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 624), 127 pp.
1083. *Del color del odio*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 648), 127 pp.
1084. *El más peligroso*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 660), 127 pp.
1085. *La tormenta*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 666), 127 pp.
1086. *Proyecto para la fuga*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 679), 127 pp.
1087. *Ya es de morir*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1229), 127 pp.
1088. *Todos están muertos*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1247), 127 pp.
1089. *Craig tiene un plan*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1279), 127 pp.
1090. *Desafío a Cameron*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Punto rojo nº 698), 127 pp.
1091. *Mariscos a la harina*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1282), 96 pp.
1092. *Círculo de tinieblas*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1311), 96 pp.

1093. *Podríamos despertar en el infierno*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1333), 96 pp.

- DORADO, Julio

1094. *El retrato acusador*, Barcelona, Toray, [1954], (Brigada secreta nº 54), 126 pp.

1095. *El aderezo de lady Reynolds*, Barcelona, Toray, [1954], (Brigada secreta nº 82), 126 pp.

- DRAYTON, Tony (seud)

1096. *No es fácil matar*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Detective nº 7), 123 pp.

- DUGAN, Geo (seud)

1097. *Ley seca*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 32), 126 pp.

1098. *Barco de brujas*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 34), 126 pp.

1099. *Las siete sirenas*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 45), 126 pp.

1100. *La isla inexplorada*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 207), 125 pp.

1101. *Cementerio flotante*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 217), 126 pp.

- DULCET ALTET, Salvador

seud.: Ray Silverton

Con este mismo seudónimo escribió novelas de ciencia-ficción.

con el seudónimo Ray Silverton:

1102. *Balas para forajidos*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

E

- EAR, Peter (seud)

1103. *El 14 no contesta*, Madrid, Sáez, 1952, (col. Scotland Yard nº 9), 142 pp.

- ELIAS CABANZON, Agustín

seud.: Austin Elías, Elías Austin

Con anterioridad a 1939 publicó las novelas policiacas; *La estrella negra* (1932), *La sombra de "La estrella negra"*, (1935) y *La mano negra*.

con el seudónimo Austin Elías:

1104. *Equis, el creador de misterios*, Barcelona, [Hymosa], 1940, (col. La novela aventura), 96 pp.

1105. *El enigma de "La máscara roja"*, Barcelona, Hymosa, [1944], (col. La novela aventura), 95 pp. B.N.: V-C^a1682-18

con el seudónimo Elías Austin:

1106. *El creador de misterios* en *Biblioteca Oriente*, Madrid, Edic. Técnicas, 1944, vol. II, 239 pp.

1107. *La mano del misterio* en *Biblioteca Oriente*, Madrid, Edic. Técnicas, 1944, vol. III, 296 pp.

1108. *La sombra del señor Cero* en *Biblioteca Oriente*, Madrid, Edic. Técnicas, 1945, vol. IV, pp. 171-304 B.N.: 7-95908

- ENGUIDANOS USACH, Pascual

seud.: George H. White

con el seudónimo George H. White:

1109. *90 horas en blanco*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 135), 125 pp.

1110. *El fiscal acusa*, Valencia, Valenciana, [1951], (col. Florida nº 48), 125 pp.

1111. *Ruta del infierno*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Ráfaga nº 11), 158 pp.

1112. *Máximo secreto*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 385), 121 pp. B.N.: V-Cª4986nº24

1113. *Alerta en el canal*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 397), 120 pp. B.N.: V-Cª3445-5

1114. *Vacaciones trágicas*, Valencia, Valenciana, 1958, (col. policía Montada nº 1), 128 pp.

1115. *Operación "Iceberg"*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 438), 120 pp. B.N.: V-Cª3235-27

1116. *Secuestro sensacional*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 463), 121 pp. B.N.: V-Cª3923-11

1117. *Servicio en el mar*, Valencia, Valenciana, 1959, (col. Policía Montada nº 5), 128 pp.

1118. *La llamada del Norte*, Valencia, Valenciana, 1959, (col. Policía Montada nº 8), 128 pp.

1119. *Patrulla volante*, Valencia, Valenciana, 1959, (col. Policía Montada nº 10), 128 pp.

1120. *La muerta habló a tiempo*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 510), 120 pp. B.N.: V-Cª3817-14
1121. *El hombre que murió dos veces*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 581), 120 pp. B.N.: V-Cª4960nº16
1122. *Juguetes diabólicos*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1123. *El loco de la linterna roja*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1124. *El mar devuelve sus muertos*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1125. *La muerte madruga*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto nº 591), 120 pp. B.N.: V-Cª4953nº3
1126. *Blanca está la novia*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.
1127. *Ratas del muelle*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.
1128. *El asesino se disculpa*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1129. *El cielo se tiñó de sangre*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1130. *Piratería*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1131. *Sangre en el asfalto*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1132. *Los hermanos de la noche*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

1133. *Hombre audaz*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

1134. *El fantasma de Broderick's House*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

1135. *La gran estafa*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1136. *La muerte viaja en taxi*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1137. *Una mujer para la tumba*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1138. *Silencio sobre mi tumba*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

- ENRICH, Juan

1139. *El crimen del metro*, Barcelona, Gimeno Sorolla, 1952, (col. Archivo policial Fosey), 221 pp.

1140. *El secreto del Molino*, Barcelona, Gimeno Sorolla, 1952, (col. Archivo policial Fosey nº 2), 230 pp.

1141. *El asesinato del señor Martel*, Barcelona, Gimeno Sorolla, 1952, (col. Archivo policial Fosey nº 3), 180 pp.

1142. *La banda del "Jorobado"*, Barcelona, Gimeno Sorolla, 1952, (col. Archivo policial Fosey nº 4), 197 pp.

1143. *La venganza*, Barcelona, Gimeno Sorolla, 1952

- ERROL, Waldo (seud)

1144. *El reloj marcó las tres*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 37), 160 pp.

1145. *Trágica suplantación*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 46), 160 pp.

1146. *Sangre de campeón*, [Madrid, Jara, 1952], (col. Selecciones G-men nº 20), 176 pp.

- ESPEITA DE LA MATA, Francisco

seud.: Erik Kalmann, Frank Spey

con el seudónimo Erik Kalmann:

1147. *Veneno en el paraíso (Poisoned paradise)*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 22), 159 pp. B.N.: V-Cª5623-30

con el seudónimo Frank Spey:

1148. *Batida en el arrabal*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 353), 128 pp.
B.N.: V-Cª4576-27

1149. *Secuestrados en el infierno*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 372), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

1150. *El trono del Gran Mogol*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 406), 128 pp.

1151. *Operación "Britanic"*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 420), 128 pp.

B.N.: V-C^a4475-29

1152. *El caso de Madame Polard*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 434),

128 pp. B.N.: V-C^a3429-3

1153. *Atraco frustrado*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. n 512), 128 pp.

B.N.: V-C^a4360nº11

- ESTELRICH MESQUIDA, Juan

1154. *Rosas de sangre*⁹⁶, Barcelona, Petronio, [1973], (col. S.O.S.), 222 pp.

B.N.:7-97663

- ESTEVE MARTI, José

con el seudónimo Itram Evetse:

1155. *El misterioso caso del Dr. Braham*, Valencia, Edic. Adel, (col. La novela del interés nº 2)

⁹⁶ La acción se desarrolla en España.

F

- FALMOR, Gal (seud)

1156. *El museo negro*, Barcelona, Toray, 1953, (col. Brigada secreta nº 14), 128 pp.

1157. *La momia viviente*, Barcelona, Toray, 1953, (col. Brigada secreta nº 22), 128 pp.

- FAURA PEÑASCO, Francisco

seud.: Bob Crane, Charles Dick, Chass Dick, Francis Faura, F. Faure, Buster Gray, W. Van der Kane, Lem Mallory, Frank Mature

Técnico publicitario nacido en Valdepeñas (Ciudad Real) el 1 de diciembre de 1923. Autor de novelas policiacas y de aventuras publicadas en Portugal y Brasil. Empleó varios de los seudónimos antes citados, y el de Jim Bravo, como autor de novelas del Oeste.

con el seudónimo Bob Crane:

1158. *Falso agente federal*, Madrid, Rollán [A.]

1159. *Los rojos mares de China*, Madrid, Rollán [A.]

con el seudónimo Charles Dick:

1160. *Burlando al F.B.I.*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 1), 160 pp.

1161. *El día 13*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 6), 160 pp.

1162. *El hombre víbora*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 7), 160 pp.

1163. *Media moneda*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 11), 160 pp.

1164. *Una gota de sangre*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 16), 160 pp.

1165. *Racha de enigmas*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 17), 160 pp.

1166. *Perversa*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 19), 160 pp.

1167. *El rastro de la bestia*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 32), 160 pp.

1168. *En las redes del crimen*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 37), 157 pp.

1169. *Mambo trágico*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 50), 160 pp.

1170. *El valor de la ley*, [Madrid, Jara, 1951], (col. Selecciones G-men nº 1), 180 pp.

1171. *Hurricane*, [Madrid, Jara, 1951], (col. Selecciones G-men nº 4), 180 pp.

1172. *Invitación a la muerte*, [Madrid, Jara, 1951], (col. Selecciones G-men nº 5), 180 pp.

1173. *El verdugo de sí mismo*, [Madrid, Jara, 1951], (col. Selecciones G-men nº 7), 176 pp.

1174. *La última boda*, [Madrid, Jara, 1951], (col. Selecciones G-men nº 10), 176 pp.

1175 *Mal camino*, [Madrid, Jara, 1951], (col. Selecciones G-men nº 13), 176 pp.

1176. *Se busca un hombre*, [Madrid, Jara, 1951], (col. Selecciones G-men nº 15), 176 pp.

1177. *Lucha a muerte*, [Madrid, Jara, 1952], (col. Selecciones G-men nº 32), 160 pp.

con el seudónimo Chass Dick:

1178. *El hombre que vendió su vida*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 54), 160 pp.

1179. *Furia en el trópico*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 57), 160 pp.

1180. *Misión arriesgada*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 63), 160 pp.

1181. *Así mueren los valientes*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 65), 160 pp.

1182. *Insignia federal*, [Madrid, Jara, 1952], (col. Selecciones G-men nº 23), 176 pp.

1183. *Inspector federal*, Madrid, Ediciones iberoamericanas, 1972, (col. F.B.I. nº 79), 126 pp.

1184. *Corazón de federal*, Barcelona, Producciones editoriales, 1972, (col. F.B.I. nº 101), 127 pp.

1185. *Las ardientes arenas de Egipto*, Barcelona, Producciones editoriales, 1972, (col. F.B.I. nº 115), 128 pp.

1186. *La gran jugada*, Barcelona, Producciones editoriales, [1974], (col. F.B.I. nº 145), 128 pp.

con el seudónimo F. Faure:

1187. *Reto a la muerte*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 122), 160 pp.

1188. *Marcado con fuego*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 143), 155 pp.

con el seudónimo Buster Gray:

1189. *Hombres sin ley*, Barcelona, Producciones editoriales, [1972], (col. F.B.I. nº 80), 126 pp.

1190. *Tumba para un federal*, Barcelona, Producciones editoriales, [1973], (col. F.B.I. nº 117), 128 pp.

1191. *Invitación a la muerte*, Madrid, Rollán [A.]

con el seudónimo W. Van der Kane:

1192. *Su propio verdugo*, Barcelona, Producciones editoriales, 1971, (col. F.B.I. nº 41), 127 pp.

1193. *La risa del diablo*, Barcelona, Producciones editoriales, 1971, (col. F.B.I. nº 45), 127 pp.

1194. *Aquí F.B.I. ¡Rapto!*, Barcelona, Producciones editoriales, 1971, (col. F.B.I.), 126 pp.

1195. *Manos misteriosas*, Barcelona, Producciones editoriales, 1972, (col. F.B.I. nº 62), 126 pp.

1196. *Atención F.B.I. ¡peligro en el Caribe!*, Barcelona, Producciones editoriales, 1972, (col. F.B.I. nº 65), 126 pp.

1197. *El bólido de la muerte*, Barcelona, Producciones editoriales, 1972, (col. F.B.I. nº 69), 125 pp.

1198. *La casa del miedo*, Madrid, Rollán [A.]

1199. *Lealtad al F.B.I.*, Madrid, Rollán [A.]

1200. *Mujeres peligrosas*, Madrid, Rollán [A.]

1201. *Nadie puede vencerle*, Madrid, Rollán [A.]

1202. *La pista se pierde en Méjico*, Madrid, Rollán [A.]

con el seudónimo Lem Mallory:

1203. *Contrabando*, 1966⁹⁷

1204. *Los muertos también hablan*, 1966

1205. *En el cielo no había ángeles*, en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1967, vol. XI, pp. 135-164

B.N.: 7-92322

1206. *Plomo en Nueva York*, Madrid, Jara, [s.a.], (col. Selecciones G-men), 176 pp. B.N.: V-C^a351-59

* [Madrid, Jara, 1952], (col. Selecciones G-men nº 26), 176 pp.

⁹⁷ Estas dos obras son citadas en José R. Valles Calatrava, *La novela criminal española*.

con el seudónimo Frank Mature:

1207. *El bólido de la muerte*, [Madrid, Jara, 1952], (col. F.E.D. nº 1), 160 pp.
1208. *Ha muerto un federal*, [Madrid, Jara, 1952], (col. F.E.D. nº 2), 160 pp.
1209. *Sentencia de muerte*, Barcelona, Producciones editoriales, [1971], (col. F.B.I. nº 71), 128 pp.
1210. *El infierno de Vietnam*, Barcelona, Producciones editoriales, 1972, (col. F.B.I. nº 76), 128 pp.
1211. *Sudoeste asiático*, Barcelona, Producciones editoriales, 1972, (col. F.B.I. nº 88), 128 pp.
1212. *La muerte nos espera*, Barcelona, Producciones editoriales, 1973, (col. F.B.I. nº 100), 127 pp.
1213. *El país de los mil peligros*, Barcelona, Producciones editoriales, 1973, (col. F.B.I. nº 103), 128 pp.
1214. *Misión a vida o muerte*, Madrid, Rollán [A.]
1215. *La muerte espera*, Madrid, Rollán [A.]

- FELINO BOCELLO, R. (seud)

1216. *Don Bruno o la fatalidad*⁹⁸ en *Letras*, Zaragoza, Imp. EL Noticiero, julio 1938, nº 11, 47 pp. H.M.M.: 1078-3

⁹⁸ Este relato fue el ganador del concurso de novela policiaca convocado en febrero de 1938 por la revista *Letras*. El premio de era de quinientas pesetas. El artículo dos de la convocatoria establecía que "ni en su conjunto ni en sus episodios ha de hallarse en pugna con la moral cristiana ni con los postulados del Movimiento salvador de la Patria". Felino, que según se dice en la revista es el seudónimo de un "prestigioso abogado madrileño y literato ilustre", dedicó su relato "a mi querido hijo Pedro, para que en las horas tediosas del frente le sirvan estas páginas de entretenimiento. Con un beso paternal".

1217. *El crimen de la avenida en Letras*, Zaragoza, Imp. EL Noticiero, marzo 1939, nº 20, pp. 13-70 H.M.M.: 1078-3

- FERNANDEZ ARIAS, Adelardo

seud.: A.F. Arias, Steve Daves, Jack Forbes, Frank Gordon, Cecil Hodge, Austin Warren, Gary Wells

Es autor de obras como *Hitler, el salvador de Alemania* (1935), *Madrid bajo "El Terror", 1936-1937* (1937).

1218. *El terrible enigma de la escritora sueca*, [Barcelona, Grafidea, s.a.], (col. Temple), 64 pp. B.N: V-C^a1695-25

* Austin Warren, [Barcelona, Victoria, 1943], (col. M.I.E. nº 5), 64 pp.

con el seudónimo A.F. Arias:

1219. *¿Quién robó la lágrima de Budha?*, Barcelona, Cisne, [1944], (col. Serie Wallace nº 40), 63 pp. B.N.: V-C^a1689nº11

con el seudónimo Steve Daves:

1220. *Crímenes en la bolsa*, Bilbao, Moderna, [s.a.], (col. La novela Argos), 80 pp. B.N.: V-C^a1605nº15

1221. *El asesino invisible*, Bilbao, Moderna, (col. La novela Argos) [N.A.]

El segundo premio fue para *El fantasma* de Miguel Ruiz Luengo, Amando Ossorio y Luis Iglesias, *Gong*, compartieron el tercero con Fernando de Lapuente, autor de *La daga florentina*. Además se concedieron 10 accesits. Los concursantes fueron treinta y dos.

1222. *El misterio del vals triste*, Barcelona, Cisne, [1943], (col. Serie Wallace nº 7), 64 pp. B.N.: V-Cª1635-20

1223. *La venganza de la sangre*, Barcelona, Cisne, [1943], (col. Serie Wallace nº 17), 64 pp. B.N.: V-Cª1635-21

1224. *El hombre que asesinaba a sus víctimas*, [Barcelona, Cisne, 1943], (col. Serie Wallace nº 23), 64 pp. B.N.: V-Cª1595-27

1225. *El avión de la sangre*, [Barcelona, Cisne, 1944], (col. Serie Wallace nº 29), 63 pp. B.N.: V-Cª1644nº4

1226. *La mujer que mataba y sonreía*, Barcelona, Victoria, (col. M.I.E.) (en preparación) [M.I.E.]

1227. *El enigma del palco 17*, Barcelona, Hymosa, (col. La novela aventura) [N.A.]

con el seudónimo Jack Forbes:

1228. *El enigma del esqueleto sonoro*, Barcelona, Cisne, [1943], (col. Serie Wallace nº 1), 64 pp. B.N.: V-Cª1695-8

con el seudónimo Frank Gordon:

1229. *La pantera negra*, Bilbao, Moderna, [1940], (col. La novela Argos), 92 pp.

1230. *El loco que fabricaba cerebros*, Bilbao, Moderna, (col. La novela Argos) [N.A.]

1231. *El asesino inaferrable*, Barcelona, Cisne, [1943], (col. Serie Wallace nº 8), 64 pp. B.N.: V-Cª1628-23

1232. *El asesinato del Parque de Londres*, Barcelona, Felipe González Rojas, [1943], (col. Ebano), 64 pp. B.N.: V-Cª1650-3

con el seudónimo Cecil Hodge:

1233. *Ronda de esqueletos*, Barcelona, [Hymosa], 1939, (col. La novela aventura nº 168), 84 pp. B.N.: V-Cª1620-10

+ José López Rubio, *Un viaje de recreo*, pp. 6 y 83-84

1234. *El yate de los crímenes*, Barcelona, [Hymosa], 1939, (col. La novela aventura nº 171), 84 pp. B.N.: V-Cª1615-18

+ Ellis Parker, *Nuestro primer ladrón*, pp. 6-8 y 81-84

1235. *El fantasma de la medianoche*, Barcelona, [Hymosa], 1940, (col. La novela aventura nº 179), 84 pp. B.N.: V-Cª1613-34

+ Anónimo, *El tesoro de los incas*, pp. 6 y 81-84

1236. *El enigma de "El Vampiro"*, Bilbao, Moderna, [1940], (col. La novela Argos nº 3), 80 pp. B.N.: V-Cª1610-12

1237. *La hora que no sonó*, Bilbao, Moderna, [1940], (col. La novela Argos), 89 pp. B.N.: V-Cª1613-9

1238. *La momia de los crímenes*, Bilbao, Moderna, [1940], (col. La novela Argos), 93 pp. B.N.: V-Cª1622-17

1239. *El tiburón humano*, Bilbao, Moderna, [1940], (col. La novela Argos), 88 pp. B.N.: V-Cª1613-10

1240. *Una estrella de cine ha desaparecido*, Bilbao, Moderna, [1940], (col. La novela Argos), 90 pp. B.N.: V-C^a1607-4

1241. *El médico que asesinó*, Bilbao, Moderna, [1940], (col. La novela Argos), 90 pp.

1242. *El enigma de la mujer que no se vió*, Bilbao, Moderna, [1940], (col. La novela Argos), 88 pp.

1243. *Noche trágica en el hotel de lujo*, [Barcelona, Cisne, 1943], (col. Serie Wallace nº 12), 63 pp. B.N.: V-C^a1639-22

1244. *El avión del código secreto*, [Barcelona, Cisne, 1943], (col. Serie Wallace nº 18), 64 pp. B.N.: V-C^a1635-11

1245. *El terrible enigma del fabricante de oro*, [Barcelona, Cisne, 1943], (col. Serie Wallace nº 25), 64 pp. B.N.: V-C^a1650-10

1246. *El médico que resucitaba criminales*, [Barcelona, Cisne, 1944], (col. Serie Wallace nº 36), 63 pp. B.N.: V-C^a1677-26

1247. *Los estranguladores del frac*, Barcelona, Hyma, (col. La novela aventura) [N.A.]

con el seudónimo Austin Warren:

1248. *Sangre en el espacio*, Zaragoza, Imp. EL Noticiero, abril 1939, nº 21, pp. 33-93 H.M.M.: 1078-3

1249. *El crimen del rayo de oro*, Barcelona, [Hyma], 1940, (col. La novela aventura) [N.A.]

1250. *El ladrón de cadáveres*, Barcelona, Hyma, [1940], (col. La novela aventura nº 183), 83 pp. B.N.: V-Cª1620-14

1251. *Volando hacia la muerte*, [Barcelona, Hyma, 1940], (col. La novela aventura nº 187), 84 pp. B.N.: V-Cª3565-5

1252. *Contraespionaje*, Bilbao Moderna, (col. La novela Argos)

1253. *El misterio de la emisora de oro*, Bilbao, Moderna, [1942], (col. La novela Argos), 80 pp. B.N.: V-Cª1589-37

1254. *Un crimen en el tren de los Balkanes*, [Barcelona, Cisne, 1943], (col. Serie Wallace nº 27), 64 pp. B.N.: V-Cª1650-9

1255. *El robo de "El Sol de Oriente"*, Barcelona, Cisne, [1944], (col. Serie Wallace nº 38), 64 pp. B.N.: V-Cª1665-6

1256. *El submarino de la banda de Púrpura*, [Barcelona, Victoria, 1943], (col. M.I.E. nº 3), 62 pp. B.N.: V-Cª1650-12

1257. *El misterio del castillo de Sunderland*, Barcelona, Victoria, [1943], (col. M.I.E. nº 4), 60 pp. B.N.: V-Cª1682-9

1258. *El secreto del fakir*, Barcelona, Victoria, (col. M.I.E.) (en preparación) [M.I.E.]

1259. *El albergue de los muertos*, Barcelona, Victoria, (col. M.I.E.) (en preparación) [M.I.E.]

con el seudónimo Gary Wells:

1260. *Los monstruos insaciables*, Barcelona, Maucci, [s.a.], (col. Serie detective), 63 pp. B.N.: V-Cª1611-32

1261. *El muerto del ascensor*, Barcelona, Maucci, [1940] (Serie Detective), 78 pp. B.N.: V-C^a3507-16

1262. *El misterio de las noches de bodas trágicas*, Bilbao, Moderna, [s.a.], (col. La novela Argos) B.N.: V-C^a1613-11

1263. *La rubia de los venenos*, [Barcelona, Victoria, 1943], (col. M.I.E. nº 1), 63 pp. B.N.: V-C^a1639-24

1264. *El abogado que asesinaba*, [Barcelona, Victoria, 1943], (col. M.I.E. nº 2), 63 pp. B.N.: V-C^a1639-23

1265. *El misterio de dos vidas*, Barcelona, Victoria, (col. M.I.E.) (en preparación) [M.I.E.]

1266. *El misterio de la dama gris*, [Barcelona, Cisne, 1943], (col. Serie Wallace nº 6), 64 pp. B.N.: V-C^a1595-22

1267. *Los crímenes del Variedades*, [Barcelona, Cisne, 1943], (col. Serie Wallace nº 16), 64 pp. B.N.: V-C^a1588-22

1268. *La venganza del agente secreto*, [Barcelona, Cisne, 1943], (col. Serie Wallace nº 21), 64 pp.

1269. *El club de los trece asesinos*, Barcelona, Cisne, [1943], (col. Serie Wallace nº 32), 64 pp. B.N.: V-C^a1665-4

- FERNANDEZ ARIAS, José

seud.: J.F. Arias Campoamor

con el seudónimo J.F. Arias Campoamor:

1270. *La navaja olvidada*⁹⁹, Madrid, Edic. España, [1945], (col. Todo nº 4), 173 pp. B.N.: 4-21349

- FERNANDEZ DE CASTRO, Manuel María

Autor de libros de matemáticas.

1271. *Un colegial detective*, Madrid, Escelicer, [1947], (col. Biblioteca de lecturas ejemplares nº 27), 133 pp.

B.N.: V-C^a4807-13

- FERNANDEZ FLOREZ, Darío

Nacido en Valladolid en 1909. Estudió Derecho y Filosofía y Letras en Madrid. Murió en Madrid el 1 de diciembre de 1977.

1272. *Señor juez*, Barcelona, Destino, [1958], (col. Ancora y delfín nº 146), 220 pp. B.N.: 7-28467

* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1967, vol. XI, pp. 165-182 B.N.: 7-92322

- FERNANDEZ FLOREZ, Wenceslao

⁹⁹ Esta novela fue reeditada por Sedmay en 1979 en su colección Círculo del crimen.

Nacido en La Coruña en 1884 y muerto en Madrid el 29 de abril de 1964. Periodista. Académico de la Lengua. Antes de 1939 escribió los relatos policíacos *Un error judicial*, *Los trabajos del detective Rin* y *Un cadáver en el comedor*.

1273. *La novela número 13*, Zaragoza, Librería General, 1941, 361 pp. B.N.: 4-1916

* Madrid, Espasa-Calpe, 1962, 4ª ed., (col. Austral nº 225), 225 pp. B.N.: 7-50927

1274. *El crimen incruento*, 1957 [V.]

1275. *El toro en peligro*, 1958 [V.]

- FERNANDEZ NICOLAS, Severiano

Nacido en Montejos (León) en 1920. Estudió Derecho y fue secretario de juzgado.

1276. *Los muertos inútiles*, Madrid, autor, 1961, 223 pp.

1277. *La mordedura* en *Antología de las mejores novelas policíacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 177-186 B.N.: 7-121957

- FERRAZ FAYOS, Fernando

seud.: Alan Kesington

Sus relatos de ciencia-ficción los firmó como Profesor Hasley.

con el seudónimo Alan Kesington:

1278. *Intriga en el Canadá*, Valencia, Valenciana, [1958], (col. Policía Montada nº 3), 128 pp. B.N.: V-C^a3388-7

1279. *Corazón salvaje*, Valencia, Valenciana, [1959], (col. Policía Montada nº 6), 128 pp. B.N.: V-C^a3785nº16

1280. *El proscrito*, Valencia, Valenciana, [1959], (col. Policía Montada nº 9), 128 pp.

1281. *El espíritu del noroeste*, Valencia, Valenciana, [1959], (col. Policía Montada nº 13), 128 pp. B.N.: V-C^a3854-21

- FERRER ALOU José

seud.: J. F. Allison

con el seudónimo J.F. Allison:

1282. *El caso de la linterna eléctrica*, [Barcelona, Grafidea, 1944], (col. Lince), 80 pp.

1283. *Una pista demasiado clara*, [Barcelona, Grafidea, 1944], (col. Lince), 80 pp. B.N.: V-C^a1720-46

- FERRES MARSAL, Amadeo

1284. *Culpable inocente* [R.]

- FORD, Edgar (seud)

1285. *¡Aniquilados!*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 110), 160 pp.

* (*Destroyed*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 179),
144 pp. B.N.: V-C^a5329-14

- FORESTER, Pastor ¿seud?

1286. *El playboy*, Barcelona, Producciones editoriales, 1971, (col. F.B.I. nº 33), 126 pp.

1287. *La máscara de la muerte*, Barcelona, Producciones editoriales, 1971,
(col. F.B.I. nº 40), 126 pp.

- FORNET MARTINEZ, Emilio

seud.: Dana Yonell

con el seudónimo Dana Yonell:

1288. *Ciudad vertical*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I. nº 117)

- FRAILE RUIZ, Medardo

1289. *Sabas Martel cuenta un crimen en Antología de las mejores novelas policíacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 187-195 B.N.: 7-121957

1290. *A la luz cambian las cosas*, Santander, Cantábrica

B.N.: 7-43615

1291. *El rescate* [R.]

- FUENTENEbro, F.P.

1292. *Armas secretas*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 127), 160 pp.

1293. *Niebla*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 152), 159 pp.

G

- GALENDE, Blas

1294. *Andrés Vergel no ha muerto*, Valencia, Edic. Adel, [1945], (col. La novela del interés. Serie intriga nº 1), 165 pp.

- GALLARDO MUÑOZ, Juan

seud.: Donald Curtis, Gleen Forrester, Curtis Garland, Johnny Garland

Como Juan Gallardo y Javier de Juan firmó novelas de color rosa. Las de ciencia-ficción las firmó con los citados seudónimos policiacos y con el de Staur Addison.

con el seudónimo Donald Curtis:

1295. *La muerte elige (Death makes and apoinment)*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 41), 126 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1296. *Cerco de sombras*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 175), 125 pp.

1297. *Pasaje a Oriente*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 213), 124 pp.

1298. *Yo fui asesinado*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 222), 125 pp.

1299. *Operación Cobalto*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 226), 127 pp.

1300. *Sin tiempo que perder*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 240), 120 pp.

1301. *La dalia gris*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 254), 121 pp. B.N.: V-C^a5873-6

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1302. *La dama del cabello platino*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 258), 121 pp. B.N.: V-C^a5963-25

1303. *Flores en tu funeral*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 326), 121 pp. B.N.: V-C^a4668nº24

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1304. *Blanco para morir*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 333), 122 pp. B.N.: V-C^a3435-25

1305. *Matando con música*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 371), 121 pp. B.N.: V-C^a4633nº18

1306. *Edición en rojo*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 376), 121 pp. B.N.: V-C^a4954nº12

1307. *Misión en los trópicos*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 383), 121 pp. B.N.: V-C^a4985-18

1308. *Manhattan*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 389), 121 pp. B.N.: V-C^a3369-5

1309. *¡Besame, muerte!*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 392), 120 pp. B.N.: V-C^a3350-5

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1310. *Siniestra espiral*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 409), 123 pp. B.N.: V-Cª3249-7

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1311. *Un centavo por mi piel*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 415), 121 pp. B.N.: V-Cª3410-9

1312. *Moriré mañana*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 418), 121 pp. B.N.: V-Cª3430-16

1313. *Eterna es la noche*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 423), 120 pp. B.N.: V-Cª3246-1

1314. *La dama usaba veneno*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 425), 120 pp. B.N.: V-Cª3407-3

1315. *Muerte en mambo*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 427), 121 pp. B.N.: V-Cª3411-7

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1316. *Al margen del terror*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto), 121 pp.

1317. *La telaraña de cristal*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 440), 123 pp. B.N.: V-Cª3956-3

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1318. *Las curvas del peligro*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 442), 121 pp. B.N.: V-C^a3724n^o4

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1319. *Negra Navidad*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 445), 122 pp. B.N.: V-C^a3724n^o6

1320. *Trece horas*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 449), 121 pp. B.N.: V-C^a3738n^o17

1321. *Horror en Broadway*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 459), 121 pp. B.N.: V-C^a3815n^o20

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1322. *Pasaje sin destino*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 466), 124 pp. B.N.: V-C^a3956-24

1323. *Divorciate y muere*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 470), 122 pp. B.N.: V-C^a3861-4

1324. *El signo del dragón*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 479), 120 pp. B.N.: V-C^a3851-7

1325. *Los poseídos*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 485), 121 pp. B.N.: V-C^a3914-8

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1326. *Rojo es el asfalto*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 488), 122 pp. B.N.: V-C^a3455-1

1327. *Cobardes*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto), 122 pp.

1328. *Destinos de violencia*, Barcelona, Bruguera, 1959

B.N.: V-C^a3505-11

1329. *Requiem por mí*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto), 122 pp.

1330. *Los tenebrosos*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto), 122 pp.

1331. *Te veré en la morgue*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto), 122 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1332. *¡Silba, muerte, silba!*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto), 120 pp. B.N.: V-C^a3580-7

1333. *Niebla*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 498), 123 pp. B.N.: V-C^a3562-15

1334. *La vorágine*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 500), 122 pp. B.N.: V-C^a3540-27

1335. *Morir es complicado*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 506), 122 pp. B.N.: V-C^a3778-32

1336. *Ejecución*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 512), 122 pp. B.N.: V-C^a4007-19

1337. *Enigma para Sally*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 515), 120 pp. B.N.: V-C^a4036-11

1338. *La muerte se viste de seda*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 525), 120 pp. B.N.: V-C^a4014-7

1339. *Si muriese al amanecer*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio Secreto nº 531), 122 pp. B.N.: V-Cª4360nº17
1340. *Caliente es mi sangre*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 534), 122 pp. B.N.: V-Cª4345-8
1341. *La dama X*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 549), 120 pp. B.N.: V-Cª4317-29
1342. *Muñecas siniestras*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 552), 122 pp. B.N.: V-Cª4363nº1
1343. *Red escarlata*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 559), 122 Pp. B.N.: V-Cª4403nº8
1344. *Dos hacia la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 560), 121 pp. B.N.: V-Cª4565-12
1345. *Reportaje para el crimen*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 569), 122 pp. B.N.: V-Cª4565-14
1346. *Ella sabe demasiado*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 573), 122 pp. B.N.: V-Cª4760nº2
1347. *Duerme para siempre*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 576), 120 pp. B.N.: V-Cª4727-27
1348. *Blues para el muerto*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 579), 122 pp. B.N.: V-Cª4963nº7
1349. *Maquillaje para morir*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 590), 122 pp. B.N.: V-Cª4760nº1

1350. *Funeral*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto nº 595), 122 pp. B.N.: V-C^a4907nº16

1351. *Morbo*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto Rojo), 128 pp.

1352. *¡No mires, Logan!*, Madrid, Rollán, 1962, (col. Gángsters), 128 pp.

1353. *Dinamita rubia*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.

1354. *Oscuro en el terror*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.

1355. *Clave: ojos verdes*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

1356. *Póker de muerte*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

1357. *Hermandad siniestra*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1358. *¡Atentado!*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 491), 128 pp.

1359. *Frío como la muerte*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I. nº 521), 128 pp.

1360. *El gato y la pelirroja*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 494), 128 pp.

* [Madrid, Castellana, 1975], (col. Distrito 21 nº 13), 96 pp.

1361. *Las lágrimas de Buda*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I. nº 505), 128 pp.

* [Madrid, Castellana, 1975], (col. Distrito 21 nº 26), 96 pp.

1362. *Mortal brujería*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

1363. *La muerte calza guantes*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I. nº 514), 128 pp.

* [Madrid, Andina, 1975], (col. Distrito 21 nº 34), 96 pp.

1364. *Requiem por un g-man*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

1365. *Ritmo mortal*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I. nº 508), 128 pp.

1366. *Sobornados*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 511), 128 pp.

1367. *La herencia de los treinta*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.

1368. *Ojos de hielo*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.

1369. *Los rostros de Caín*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.

1370. *Al margen de las sombras*, Madrid, Rollán, 1967, (col. Agente federal F.B.I. nº 49), 128 pp.

1371. *Reto a un federal*, Madrid, Rollán, 1967, (col. Agente federal F.B.I. nº 53), 128 pp.

1372. *¿Quién mató al senador?*, Madrid, Rollán, 1967, (col. Agente federal F.B.I. nº 56), 128 pp.

1373. *Cerco brutal*, Madrid, Rollán, 1967, (col. Agente federal F.B.I. nº 58), 128 pp.

1374. *Viste de luto*, Madrid, Rollán, 1967, (col. Agente federal F.B.I. nº 63), 128 pp.

1375. *Arde la sangre*, Madrid, Rollán, 1967, (col. Agente federal F.B.I. nº 67), 128 pp.

1376. *Seguro de muerte*, Madrid, Rollán, 1967, (col. Agente federal F.B.I. nº 70), 128 pp.
1377. *La muerte tiene ojos verdes*, Madrid, Rollán, 1967, (col. Agente federal F.B.I. nº 74), 128 pp.
1378. *La muerte tiene ojos*, Madrid, Rollán, 1967, (col. F.B.I. nº 847), 128 pp.
1379. *La noche tiene miedo*, Madrid, Rollán, 1967, (col. F.B.I. nº 861), 128 pp.
1380. *¡A plena furia!*, Madrid, Rollán, 1967, (col. F.B.I. nº 864), 128 pp.
1381. *Coronas y lazos negros*, Madrid, Rollán, 1967, (col. F.B.I. nº 867), 128 pp.
1382. *Tenebroso laberinto*, Madrid, Rollán, 1967, (col. F.B.I. nº 872), 128 pp.
1383. *Intriga en Europa*, Madrid, Rollán, 1967, (col. F.B.I. nº 872), 128 pp.
1384. *Crimen en blues*, Madrid, Rollán, 1969, (col. F.B.I. nº 945), 127 pp.
1385. *Los crímenes de Papá Noel*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 147), 128 pp.
1386. *Piel de toro*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 163), 128 pp.
1387. *As de diamantes*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 167), 128 pp.
1388. *Cita con el crimen*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 170), 128 pp.
1389. *La araña*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 173), 128 pp.

1390. *Morir es sólo un juego*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 176), 128 pp.

1391. *Terror para las damas*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 179), 128 pp.

1392. *Pasaje en tinieblas*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 182), 128 pp.

1393. *Asesino sicodélico*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 185), 128 pp.

1394. *Más allá de los muertos*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 189), 128 pp.

1395. *Tembló el mundo*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 192), 128 pp.

1396. *Mil rostros para Caín*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I.), 128 pp.

1397. *Lazarus 2000*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 997), 128 pp.

1398. *Pop para el terror*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1003), 128 pp.

1399. *A bocajarro*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1008), 128 pp.

1400. *¿Quién es el asesino?*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1012), 128 pp.

1401. *Halcones y palomas*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1015), 128 pp.

1402. *Base Cosmos Zoom*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1020), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

1403. *Alarma nuclear*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1024), 128 pp.

1404. *Sindicato*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1028), 128 pp.

1405. *Las damas deben morir*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1031), 128 pp.

1406. *Halloj national 8-7117?*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1041), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 587), 128 pp.

1407. *Yo pego duro*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

1408. *Vértigo en Chicago*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I. nº 518), 128 pp.

1409. *Con la muerte alrededor*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 197), 128 pp.

1410. *La flor negra*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 204), 128 pp.

1411. *La calavera de jade*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 20_), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 620), 128 pp.

1412. *Caribe caliente*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 207), 128 pp.

1413. *Con sudario de asfalto*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 210), 128 pp.

1414. *Los que deben morir*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 214), 128 pp.

1415. *Los cibernéticos*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 220), 128 pp.

* [Madrid, Castellana, 1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 20), 96 pp.

1416. *Agente muerte*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 223), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1974], (col. Selecciones F.B.I. nº 637), 128 pp.

1417. *Bailando en tinieblas*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 224), 128 pp.

1418. *Superstición*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 224), 128 pp.

1419. *Orleans Street*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 226), 128 pp.

1420. *Empezó en Vietnam*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 229), 128 pp.

1421. *Carta a un asesino*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 238), 128 pp.

1422. *Edición de muerte*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 241), 128 pp.

1423. *La tercera luna*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1045), 128 pp.

1424. *Rosas para una muerte*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1046), 128 pp.

1425. *Falso agente*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1049), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 602), 128 pp.

1426. *El sol bajo la piel*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1056), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1974, (col. Selecciones F.B.I. nº 646), 128 pp.

1427. *Ciudad del miedo*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1059), 128 pp.

1428. *Sharon*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1062), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 651), 128 pp.

1429. *Ebano*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1068), 128 pp.

1430. *Boomerang*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1073), 128 pp.

1431. *Operación canguro*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1080), 128 pp.

1432. *Microsurco para la muerte*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1084),
128 pp.

1433. *Ardiente laberinto*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº
497), 128 pp.

1434. *Lady sangre*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 502), 128
pp.

* [Madrid, Castellana, 1975], (col. Distrito 21 nº 30), 96 pp.

1435. *Después de morir*, [1971]

1436. *Los hermanos Gemma*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Agente federal F.B.I.
nº 252), 128 pp.

1437. *Telepatía*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Agente federal F.B.I. nº 256), 128
pp.

1438. *¡Y el F.B.I. fue destruido!*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Agente federal
F.B.I. nº 259), 128 pp.

1439. *Ellos, los resucitados*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Agente federal F.B.I. nº 262), 128 pp.

1440. *¡Sube al Rin y muere!*, Madrid, Rollán, 1972, (col. F.B.I. nº 1092), 128 pp.

1441. *Matando bajo la lluvia*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 525), 128 pp.

1442. *Ataúd para mí*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 528), 128 pp.

1443. *Sabotaje fantástico*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 531), 128 pp.

1444. *Morgue de 10 a 12*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 534), 128 pp.

1445. *Mercado para las damas*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 537), 128 pp.

1446. *La autopista del peligro*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 540), 128 pp.

1447. *División de narcóticos*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 543), 128 pp.

* [Madrid, Castellana, 1975], (col. Distrito 21 nº 20), 96 pp.

1448. *La muerte al teléfono*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 547), 128 pp.

1449. *Las cruces del fuego*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 551), 128 pp.

1450. *El hombre de Tule*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 555), 128 pp.

1451. *Los jóvenes furiosos*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 559), 128 pp.

1452. *Mister Midas*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 563), 128 pp.

1453. *Poznan 56*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 568), 128 pp.

1454. *Un millón de dólares*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 571), 128 pp.

1455. *Siete horas*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 574), 128 pp.

1456. *Póker de cadáveres*, Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 605), 128 pp.

1457. *13, Orleans street*, Madrid, Rollán, 1974, (col. Selecciones F.B.I. nº 656), 96 pp.

1458. *El hombre de Amsterdam*, [Madrid, Andina, 1975], (col. Agente federal nº 10), 96 pp.

1459. *Flores por Fanny*, [Madrid, Castellana, 1975], (col. Agente federal nº 1), 96 pp.

1460. *Cerco de tinieblas*, [Madrid, Castellana, 1975], (col. Distrito 21 nº 17), 96 pp.

1461. *Rubia es la muerte*, [Madrid, Castellana, 1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 7), 96 pp.

1462. *El poder dorado*, [Madrid, Castellana, 1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 13), 96 pp.

1463. *Superagente Spy-99*, [Madrid, Castellana, 1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 15), 96 pp.

1464. *Amorosamente mortal*, [Madrid, Castellana, 1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 20), 96 pp.

1465. *Exótica charada*, [Madrid, Andina, 1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 30), 96 pp.

1466. *Dragones de Karate*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 25), 96 pp.

1467. *Sabotaje en Oriente Medio*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. Servicio secreto nº 25), 96 pp.

1468. *Hit parade Moord*, Madrid, Rollán, [s.a.], (F.B.I. nº 5), 128 pp.

1469. *Operación Kengerde*, Madrid, Rollán, [s.a.], (F.B.I. nº 10), 128 pp.

1470. *Los aniquiladores*, Madrid, Rollán [A.]

1471. *Convictos*, Madrid, Rollán [A.]

con el seudónimo Glen Forrester:

1472. *Agente especial*, [Madrid], Rollán, [1966], (col. F.B.I. Club nº 4), 220 pp.
B.N.: 7-65947

1473. *La muerte es una dama*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I. club nº 8)

1474. *Astronauta a la muerte*, [Madrid], Rollán, [1966], (col. F.B.I. Club nº 10), 222 pp. B.N.: 7-64981

1475. *Los satánicos*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. F.B.I. Club nº 17), 222 pp. B.N.: 7-66760

1476. *El quinto testigo (The 5th witness)*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. F.B.I. Club nº 21), 220 pp. B.N.: 7-73884

1477. *La muerte pisa el acelerador*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 209), 128 pp.

1478. *La tercera luna*, Madrid, Rollán, 1973, (col. Agente federal F.B.I. nº 610), 128 pp.

con el seudónimo Curtis Garland:

1479. *Blues en negro*, [Madrid], Rollán, [1964], (col. Murder club nº 3), 252 pp. B.N.: 7-59778

1480. *Las damas también mueren*, [Madrid], Rollán. [1964], (col. Murder club nº 7), 254 pp. B.N.: 7-59797

1481. *La muerte firma contrato*, [Madrid], Rollán, [1965], (col. Murder club nº 10), 253 pp. B.N.: 7-62082

1482. *A ritmo de sangre*, [Madrid], Rollán, [1965], (col. Murder club nº 15), 254 pp. B.N.: 7-60151

1483. *La noche vuelve*, [Madrid], Rollán, [1965], (col. Murder club nº 20), 252 pp. B.N.: 7-61957

1484. *Oscura espiral*, [Madrid], Rollán, [1965], (col. Murder club nº 22), 253 pp. B.N.: 7-62941

1485. *Sindicato del crimen (Murder incorporated)*, [Madrid], Rollán, [1965], (col. Los intocables nº 1), 188 pp.

B.N.: V-C^a5852-25

1486. *Narcóticos*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº3) [L.I.]

1487. *La bestia de Detroit*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 15) [L.I.]

1488. *Miss Murder*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 26) [L.I.]

1489. *Funeral por Elliot*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 31) [L.I.]

1490. *Dedos de plata*, Madrid, Rollán, [1966], (col. F.B.I. club nº 1)

1491. *Operación terror*, [Madrid], Rollán, [1966], (col. F.B.I. Club nº 3), 222 pp.

B.N.: 7-65933

1492. *Un millón de rostros*, Madrid, Rollán, [1966], (col. F.B.I. club nº 5)

1493. *"M-31" jaque mate*, [Madrid], Rollán, [1966], (col. F.B.I. Club nº 7), 219 pp. B.N.: 7-65638

1494. *Los agentes de la luna*, [Madrid], Rollán, [1966], (col. F.B.I. Club nº 9), 223 pp. B.N.: 7-65231

1495. *Desnudo para el crimen*, [Madrid], Rollán, [1966], (col. Murder club nº 25), 253 pp. B.N.: 7-65161

1496. *Cantad en mi funeral*, [Madrid], Rollán, [1966], (col. Murder club nº 28), 255 pp. B.N.: 7-64983

1497. *"M-31" contra la "doctora muerte"*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. F.B.I. Club nº 11), 221 pp. B.N.: 7-64985

1498. *Ojos de oro*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. F.B.I. Club nº 13), 219 pp.
B.N.: 7-65544
1499. *Manantial de juventud*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. F.B.I. Club nº 16),
220 pp. B.N. 7-65937
1500. *Los superhombres*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. F.B.I. Club nº 19), 218
pp. B.N.: 4-70700
1501. *Vértigo en el asfalto*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. Murder club nº 30),
250 pp. B.N.: 7-65138
1502. *Las arañas*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. Murder Club nº 32), 254 pp.
B.N.: 7-65949
1503. *Psicoanálisis*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. Murder club nº 35), 254 pp.
B.N.: 7-67552
1504. *Detective privado*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. Murder club nº 38), 254
pp. B.N.: 7-62097
1505. *El poder dorado*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº
195), 128 pp.
1506. *Mercaderes del horror*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1038), 128
pp.
1507. *De entre las sombras*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1074), 128
pp.
1508. *Clímax*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1048), 128 pp.
1509. *Coro absoluto*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1048), 128 pp.

1510. *Los mil días*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 200), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 617), 128 pp.

1511. *Terror del pasado*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 231), 128 pp.

1512. *Trampa para un muerto*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 461), 128 pp.

1513. *Fantástico*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 466), 128 pp.

1514. *Pasaje hacia la noche*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 476), 128 pp.

1515. *La dama de oro*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 480), 126 pp.

1516. *Patrulla 22*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 491), 128 pp.

1517. *¿Quién era Cat?*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 499), 127 pp.

1518. *El crimen pinta posters*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1090), 126 pp.

1519. *Travesía hacia el pánico*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1093), 126 pp.

1520. *Misión Fuego Verde*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1095), 126 pp.

1521. *El dossier escarlata*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1097), 126 pp.

1522. *Oriente medio*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1104), 126 pp.

1523. *Las damas del rey Arturo*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Agente federal F.B.I. nº 276), 128 pp.

1524. *Jeroglífico*, Madrid, Rollán, 1972, (col. F.B.I. nº 1124), 128 pp.

1525. *Obsesión*, Madrid, Rollán, 1972, (col. F.B.I. nº 1127), 128 pp.

1526. *El asesino escribe su diario*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 507), 126 pp.

1527. *Pasos en mi pesadilla*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 521), 127 pp.

1528. *La tiniebla tiene ojos*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 530), 126 pp.

1529. *El pez de los ojos de oro*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 530), 127 pp.

1530. *Jaula para un ratón ciego*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 554), 127 pp.

1531. *Esfinge*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1120), 126 pp.

1532. *El presidente que no existió*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1123), 126 pp.

1533. *Después de mi asesinato*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1126), 126 pp.

1534. *De mente a mente*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1133), 126 pp.

1535. *Crimen en primera persona*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1139), 126 pp.

1536. *El manuscrito del Destripador*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1145), 126 pp.

1537. *Laberinto de asfalto*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1152), 127 pp.

1538. *El signo 13 del zodiaco*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1159), 127 pp.

1539. *Murciélago de alas rojas*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 573), 128 pp.

1540. *Harlem story*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 596), 128 pp.

1541. *Dorada piel de alacrán*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 604), 128 pp.

1542. *Cero absoluto*, Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 608), 128 pp.

1543. *La flor negra*, Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 628), 128 pp.

1544. *Desde el libro de los muertos*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1174), 126 pp.

1545. *Ajedrez humano*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1194), 128 pp.

1546. *La muerte detrás de mí*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1203), 128 pp.

1547. *F.B.I. ¡jaque mate!*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1205), 128 pp.

1548. *Madrugada mortal*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1212), 128 pp.

1549. *Mi última novela*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 618), 128 pp.

1550. *Muere, querido lector*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 621), 128 pp.

1551. *La helada voz de los muertos*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 642), 128 pp.

1552. *La ejecución será a las seis*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1231), 128 pp.

1553. *El filo de las tijeras*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1238), 128 pp.

1554. *Firmado "Spectro"*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1243), 128 pp.

1555. *Watergate*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1256), 128 pp.

1556. *Agente 2000*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1262), 128 pp.

1557. *Petróleo y sangre en el Sinaí*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1269), 96 pp.

1558. *Los ojos del pato*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 31), 96 pp.

1559. *Asesinatos en asesino*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Punto rojo nº 677), 96 pp.

1560. *Karate contra Kung Fu*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1275), 96 pp.

1561. *Ejecutor sobre Washington*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1290), 96 pp.

Con el seudónimo Johnny Garland:

1562. *Hermanidad negra*, Barcelona, Toray, [1960], (col. Spacial international police nº 31), 127 pp. B.N.: V-C^a4035-9

1563. *El horror verde*, Barcelona, Toray, [1960], (col. Spacial international police nº 38), 127 pp. B.N.: V-C^a4380nº21

1564. *¡Muerte fosforescente!*, Barcelona, Toray, [1960], (col. Spacial international police nº 39), 124 pp. B.N.: V-C^a4363nº8

1565. *Cráneo de plata*, Barcelona, Toray, [1960], (col. Spacial international police nº 41), 124 pp. B.N.: V-Cª4172-19
1566. *El signo de la momia*, Barcelona, Toray, [1960], (col. Spacial international police nº 43), 127 pp. B.N.: V-Cª4170-17
1567. *El planeta negro*, Barcelona, Toray, [1960], (col. Spacial international police nº 46), 125 pp. B.N. V-Cª4241-13
1568. *La plaza azul*, Barcelona, Toray, [1960], (col. Spacial international police nº 48), 120 pp. B.N.: V-Cª4242-19
1569. *Cadáver en el espacio*, Barcelona, Toray, [1960], (col. Spacial international police nº 50), 126 pp. B.N.: V-Cª4287-12
1570. *¡Sip centra la ley!*, Barcelona, Toray, [1960], (col. Spacial international police nº 53), 120 pp. B.N.: V-Cª4290-11
1571. *¡Sos, tierra!*, Barcelona, Toray, [1961], (col. Spacial international police nº 57), 125 pp. B.N.: V-Cª4378-19
1572. *El supercerebro*, Barcelona, Toray, [1961], (col. Spacial international police nº 60), 123 pp. B.N.: V-Cª4455-11
1573. *¡Pánico!*, Barcelona, Toray, [1961], (col. Spacial international police nº 71), 126 pp. B.N.: V-Cª4954nº7
1574. *Tráfico siniestro*, Barcelona, Toray, [1961], (col. Spacial international police nº 74), 123 pp. B.N.: V-Cª4761-8
1575. *Asesino del tiempo*, Barcelona, Toray, [1961], (col. Spacial international police nº 76), 128 pp. B.N.: V-Cª4844-12
1576. *La Torre de la Galaxia*, Barcelona, Toray, (col S.I.P. nº 77), 125 pp.

1577. *Con la muerte en órbita*, Barcelona, Toray, [1961], (col. Spacial international police nº 78), 125 pp. B.N.: V-C^a4888-11

1578. *El fin de la S.I.P.*, Barcelona, Toray, [1962], (col. S.I.P.), 128 pp.

1579. *La fórmula del Apocalipsis*, Barcelona, Toray, [1962], (col. S.I.P.), 128 pp.

1580. *¡Sucederá mañana!*, Barcelona, Toray, [1962], (col. S.I.P.), 128 pp.

- GALLARDO RAMOS, Alfonso

Seud: Kent Davis, Al Gallard, Al Somar

También publicó novelas del Oeste como Al Gallard.

con el seudónimo Kent Davis:

1581. *Plazo para la ejecución*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 30), 128 pp.

1582. *En la morgue nos veremos*, Madrid, Alonso, [1972], (col. Agente especial nº 33), 128 pp.

Con el seudónimo Al Gallard:

1583. *Destino nada*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I. nº 120)

* (*Destination "Rules"*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 163), 144 pp. B.N.: V-C^a5330-27

1584. *El Dragón de Bronce*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 152), 158 pp.

1585. *Cuando la patria llama*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 165), 158 pp.

* [Madrid, Rollán, 1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 572), 128 pp.

1586. *Sangre de periodista*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 226), 144 pp.

* (*Her life "The News Paper"*), [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 199), 144 pp. B.N.: V-C^a5343-19

1587. *Esclavos del delito*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I. nº 363), 128 pp.

1588. *Canal sangriento*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I. nº 366), 128 pp.

1589. *El pequeño "Boss"*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 346), 128 pp.
B.N.: V-C^a4862-2

* [Madrid, Rollán, 1964], (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

1590. *Ex agente especial*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 356), 128 pp.
B.N.: V-C^a4209-17

* [Madrid, Rollán, 1964], (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

1591. *Anónimos en tinta verde*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 398), 128 pp. B.N.: V-C^a6656-26

* [Madrid, Rollán, 1964], (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

con el seudónimo Al Somar:

1592. *El rayo azul*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 9), 157 pp.

1593. *Misión en la U.R.S.S.*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 73), 159 pp.

1594. *Odio en la jungla*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 95), 160 pp.

1595. *Temeridad*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 124), 160 pp.

- GALLEGO MORROL, Antonio

1596. *La gota de sangre*, Madrid, autor, 1961, 164 pp.

- GARCIA ALBORG, Enrique

seud.: Gabriel Araceli

con el seudónimo Gabriel Araceli:

1597. *Siete personajes y pico en Letras*, Zaragoza, Imp. EL Noticiero, agosto

1939, nº 27, pp. 5-84 H.M.M.: 1078-3

- GARCIA BLASCO, Ricardo

seud.: Dick Billy

Fue Richard Blake en el Oeste.

con el seudónimo Dick Billy:

1598. *Tráfico criminal*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 551), 127 pp.

B.N.: V-C^a4935-26

1599. *Pasaje para la morgue*, Madrid, Rollán [A.]

- GARCIA LECHA, Luis

seud.: Clark Carrados, Louis G. Milk

Como Clark Carrados también publicó novelas bélicas, del Oeste y de ciencia-ficción. En este último género utilizó igualmente los seudónimos Louis G. Milk y Elmer Evans.

con el seudónimo Clark Carrados:

1600. *Pupila azul*, Barcelona, Bruguera, [1956], (col. Servicio secreto nº 302), 121 Pp. B.N.: V-Cª3267-17

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1601. *El robo de la "Monna Lisa"*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 349), 121 pp. B.N.: V-Cª4911-23

1602. *Policía sideral*, Barcelona, Toray, [1957], (col. Espacio nº 70), 122 pp. B.N.: V-Cª3008-19

1603. *La marca del tío Sam*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 433), 121 pp. B.N.: V-Cª3381-19

1604. *Scotland Yard contra R.A.F.*, Barcelona, Toray, 1959, (col. Relatos de guerra nº 100), 120 pp. B.N.: V-Cª3840-7

1605. *Huellas que acusan*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 451), 122 pp. B.N.: V-Cª3864nº2

1606. *Secuestro*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 467), 121 pp. B.N.: V-Cª3711-13

+ Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1607. *Los labios sellados*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto), 121 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1608. *La rubia de la ametralladora*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1609. *¡Yo lucho hasta el fin!*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1610. *¡Señores del jurado!*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 501), 120 pp. B.N.: V-C^a3536-3

1611. *La casa de la cumbre*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 503), 122 pp. B.N.: V-C^a3948-11

1612. *No soy un pistolero*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 511), 122 pp. B.N.: V-C^a3701-9

1613. *Alta tensión*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 517), 122 pp. B.N.: V-C^a3766-14

1614. *Los buitres y el peligro*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 519), 122 pp. B.N.: V-Cª4001-4

1615. *El miedo y la furia*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 527), 121 pp. B.N.: V-Cª4361-13

1616. *Pasaje para la tumba*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 537), 123 pp. B.N.: V-Cª4197-8

1617. *Sangre escarlata*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1618. *Cronopolicía*, Barcelona, Toray, 1960, (col. Espacio nº 238), 125 pp. B.N.: V-Cª4287-5

1619. *La piel a tiras*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 545), 122 pp. B.N.: V-Cª4207-16

1620. *La tumba está servida*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 555), 120 pp. B.N.: V-Cª4356-31

1621. *Margarita negra*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 561), 254 pp. B.N.: 7-47758

1622. *Dólares y balas*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 568), 122 pp. B.N.: V-Cª4569-5

1623. *La chica del calendario*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 572), 122 pp. B.N.: V-Cª4634-2

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1624. *Un cadáver inquieto*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 577), 248 pp. B.N.: 7-49691
1625. *Roja Navidad*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 382), 122 pp. B.N.: V-Cª4952nº11
1626. *Radiación*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 587), 120 pp. B.N.: V-Cª4904-16
1627. *Los muertos necesitan hielo*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 593), 121 pp. B.N.: V-Cª4907nº17
1628. *Motín*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1629. *Los murciélagos*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1630. *Ojos en la ciudad*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1631. *La viuda viste de rojo*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1632. *Yo, el juez*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto nº 597), 120 pp. B.N. V-Cª4907nº1
1633. *La dama del aspa roja*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto nº 600, extra), 250 pp. B.N.: V-Cª6691-13
1634. *A las once, sesión de tiro*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1635. *Condenados a muerte*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1636. *La chica bajo el sol*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1637. *Duelo de cerebros*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1638. *La espada y la balanza*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1639. *La hija del gángster*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1640. *Muerte por correspondencia*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1641. *Una mujer en la niebla*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1642. *Sonata de sangre*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1643. *Asesinato con precio*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1644. *La banda fantasma*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1645. *Más allá del horror*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1646. *Matar por nada*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1647. *Me ha visitado un cadáver*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto Rojo), 128 pp.

1648. *La muerte usa lápiz rojo*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1649. *Los ojos del diablo*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1650. *El reloj acusador*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1651. *Retrato en rojo*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1652. *Trece a la mesa*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1653. *Una vieja dama*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1654. *El fiscal tiene miedo*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.
1655. *Atraco imperfecto*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1656. *La estatua y la charca*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1657. *Horas en rojo*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1658. *Lanzados al infierno*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1659. *Manos para la venganza*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1660. *Marea de sangre*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1661. *Muerte en el ¿infierno?*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1662. *Secreto de Estado*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1663. *Una sombra al acecho*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1664. *Sonata de sangre*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1665. *Tiro por la espalda*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1666. *El ángel negro*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1667. *Asalto a las nubes*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto Rojo), 128 pp.
1668. *El baile de los malditos*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.
1669. *La casa de la mano roja*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.
1670. *Morirse está de moda*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.
1671. *Nunca pierdas la cabeza*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.
1672. *Los que van a morir*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

1673. *Saldré de mi tumba*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

1674. *En el fin del mundo*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

1675. *Está bajo una losa*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto Rojo), 128 pp.

1676. *Extraña profesión*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto Rojo), 128 pp.

1677. *Firmado con sangre*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto Rojo), 128 pp.

1678. *El heredero de oro*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto Rojo), 128 pp.

1679. *La huérfana y el villano*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto Rojo), 128 pp.

1680. *"Media cara"*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto Rojo), 128 pp.

1681. *No me apuñales, preciosa*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto Rojo), 128 pp.

1682. *Triángulo de muerte*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto Rojo), 128 pp.

1683. *El miedo y la furia*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1684. *La bola negra*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1685. *Ejercicio para diez dedos*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1686. *Horror es mi muerte*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1687. *Objetivo: un millón*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1688. *Una piedra al cuello*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1689. *Volcán sin fuego*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1690. *Un g-man solitario*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto Rojo nº 281), 128 pp.
1691. *Los federales se equivocan*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto Rojo nº 285), 128 pp.
1692. *La espada y la balanza*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Selecciones Servicio secreto nº 247), 127 pp.
1693. *Los verdugos*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Selecciones Servicio secreto nº 260), 127 pp.
1694. *El testamento escrito*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 895), 128 pp.
1695. *La octava víctima*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 916), 128 pp.

1696. *Película de un crimen*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1697. *La bola de cristal*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
1698. *La caída de un imperio*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
1699. *La chica de las manos de hada*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
1700. *La isla de las trampas*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
1701. *La granja del miedo*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
1702. *Un muerto de ida y vuelta*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
1703. *¡Pega o muere!*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
1704. *Por falta de pruebas*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
1705. *El acusado está difunto*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1706. *El fiscal y la ladrona*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1707. *Nerón II*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 421), 128 pp.
1708. *Trágicos secuestros*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 428), 128 pp.

1709. *¿Quién mató a Nina Bibbs?*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 433), 128 pp.

1710. *El diabólico Dr. Frog*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1047), 126 pp.

1711. *De paseo con un tigre*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1053), 126 pp.

1712. *El cuarteto de la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1063), 126 pp.

1713. *Cortacabezas*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 450), 128 pp.

1714. *Escalera hacia la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 465), 128 pp.

1715. *Doce estrellas de sangre*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 470), 128 pp.

1716. *La tapa del pastel*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 486), 128 pp.

1717. *Versos para matar*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 500), 128 pp.

1718. *El libro de cuentas de la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 513), 128 pp.

1719. *El ojo de la cerradura*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 519), 128 pp.

1720. *Por saber demasiado*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 545), 128 pp.

1721. *Clave para el asesino*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 549), 128 pp.

1722. *El fin de la maldición*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1101), 126 pp.

1723. *Cepo para un lobo*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1108), 126 pp.

1724. *La muerte bajo siete llaves*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1127), 126 pp.

1725. *Organización siniestra*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1135), 127 pp.

1726. *La dinamita que hizo pppp*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1141), 127 pp.

1727. *Bajo siete llaves*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1147), 127 pp.

1728. *El sello de los asesinos*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1150), 127 pp.

1729. *El vampiro que guardaba el oro*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1161), 127 pp.

1730. *Luz verde para el asesino*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1166), 127 pp.

1731. *Diamantes por las nubes*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1170), 127 pp.

1732. *Oro, agua, sangre y fuego*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 588), 128 pp.

1733. *Ejecutor privado*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 597), 128 pp.

1734. *El asesino idiota*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 606), 128 pp.

1735. *¡No te burles de la maldición!*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1188), 128 pp.

1736. *La nueva de Scotland Yard*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1196), 128 pp.

1737. *Secuestro de una chica*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1204), 128 pp.

1738. *Vuelan cuervos sobre el dinero*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1215), 128 pp.

1739. *A toda presión*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1221), 128 pp.

1740. *Castillo de naipes*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 652), 96 pp.

1741. *Retrato de una dama sin rostro*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1228), 128 pp.

1742. *Asesino por afición*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1251), 96 pp.

1743. *¡SOS bomba atómica!*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1255), 96 pp.

1744. *Cavar la propia tumba*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Punto rojo nº 673), 96 pp.

con el seudónimo Louis G. Milk:

1745. *Seis fotografías*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 92), 127 pp. B.N.: V-Cª4925-10

1746. *Herencia fatídica*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 95), 127 pp.

1747. *Conspiración para matar*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

1748. *El rastro asesino*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

1749. *Amame y muere*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

- GARCIA LOPEZ, Guillermo

seud: Bill O'Creigh, Fred Williamson

Como Fred Williamson firmó también novelas del Oeste y de guerra.

con el seudónimo Bill O'creigh:

1750. *Falsas apariencias*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 185), 160 pp.

1751. *Problema resuelto*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 188), 158 pp.

1752. *La muerte ronda*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 211), 158 pp.

* Madrid, Rollán, 1960, (col. Selecciones F.B.I. nº 72) , 142 pp. B.N:

V-C^a3551-37

1753. *Rehabilitación*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 217), 142 pp.

* [Madrid, Rollán, 1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 77), 144 pp.

B.N.: V-C^a3781-34

1754. *Lazos rotos*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 224), 142 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

1755. *Momento decisivo*, Madrid, Rollán, 1957, (col. F.B.I. nº 384), 128 pp.

1756. *La mala senda*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 484), 128 pp. B.N.:

V-C^a3944-11

1757. *Misión siniestra*, [Madrid, Rollán], 1959, (col. F.B.I. nº 495), 128 pp.

B.N.: V-C^a3689-24

1758. *Guarida de gángsters*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 54), 144 pp. B.N.: V-C^a3753-15

1759. *Misión secreta*, Madrid, Rollán [A.]

con el seudónimo Fred Williamson:

1760. *La caza del hombre*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 250), 127 pp.

B.N.: V-C^a4840-18

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 85), 144 pp. B.N.:

V-C^a4290-10

1761. *Vidas truncadas*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 253), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1963, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

1762. *Hundida en el cielo*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 268), 128 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 94), 142 pp. B.N.:

V-C^a4290-4

1763. *Cerco de sangre*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 318), 128 pp.

* [Madrid], Rollán, [1964], (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

1764. *Por la espalda*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 325), 128 pp.

1765. *Yo no la maté*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 331), 128 pp.

1766. *Rumbo a la muerte*, Madrid, Rollán, 1957, (col. F.B.I. nº 379), 128 pp.

* [Madrid], Rollán, [1970], (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

- GARCIA LUNA, José

1767. *Una pipa sobre la mesa*, Tarragona, Sips, 1963, 120 pp.

B.N.: V-C^a5666-16

- GARCIA MATEOS, Orlando

seud.: Orland Garr, Frank Lewis

Se dedicó fundamentalmente al género del Oeste.

con el seudónimo Frank Lewis:

1768. *Crimen en el circo*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1769. *Manos culpables*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1770. *Reportaje de un asesino*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1771. *Silencio de muerte*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1772. *Sombrero de copa*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1773. *Soy inocente*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1774. *Visión del horror*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

1775. *Crímenes en la ciudad*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1776. *El cuadro robado*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

- GARCIA PAVON, Francisco

Nacido en Tomelloso (Ciudad Real) en 1915. Doctor en Filosofía y Letras. Fue director general de Taurus ediciones. Dirigió la Escuela de Arte Dramático a principios de los setenta. Murió en Madrid en 1989.

1777. *El Quaque*, ¿1954?¹⁰⁰

1778. *Los carros vacíos*¹⁰¹, en *Ateneo*, 1965 [V.]

* [Madrid, Alfaguara], 1965, (col. La novela popular, nº 9), 100 pp. B.N.: V-C^a5869-14

* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 197-258 B.N.: 7-121957

1779. *Historias de Plinio*, Barcelona, Plaza y Janés, [1968], (col. Prosistas de lengua española), 203 pp.

+ *El carnaval*, pp. 11-116

+ *El charco de sangre*, pp. 117-203

B.N.: 7-73236

* Barcelona, Plaza y Janés, [s.a. 1971], (col. Rotativa)

+ *El carnaval*, pp. 13-113

+ *El charco de sangre*, pp. 115-206

B.N.: 7-85624

* Barcelona, Plaza y Janés, [1972], (col. Novelistas del día)

+ *El carnaval*, pp. 13-136

+ *El charco de sangre*, pp. 137-251

B.N.: 7-88542

1780. *El reinado de Witiza*, Barcelona, Destino, [1968], (col. Ancora y delfín nº 311), 259 pp. B.N.: 7-70486

¹⁰⁰ Citado por José Ramón Valles Calatrava.

¹⁰¹ Nace aquí Manuel González "Plinio", cuyas aventuras acabarían siendo llevadas a televisión en 1970.

* [Barcelona], Círculo de lectores, [1969], 250 pp.

B.N.: 7-75767

1781. *El rapto de las sabinas*, Barcelona, Destino, [1969], (col. Ancora y delfín nº 327), 225 pp. B.N.: 7-76166

* [Barcelona], Destino, [1972], (col. Destinolibro nº 3), 216 pp. B.N.: 7-90793

* [Barcelona], Círculo de lectores, [1972], 212 pp. B.N.: 7-87699

1782. *Las hermanas coloradas: Plinio en Madrid*¹⁰², [Barcelona], Destino, [1970], (col. Ancora y delfín nº 342), 261 pp.

B.N.: 7-78484

* Barcelona, Destino, 1972, (col. Destinolibro nº 1)

B.N.: 7-131402

1783. *Nuevas historias de Plinio*, [Barcelona], Destino, [1970], (col. Ancora y delfín nº 358), 211 pp.

+ *El Quaque* pp. 15-27

+ *Los carros vacíos* pp. 29-106

+ *El robo de los once jamones* pp. 107-119

+ *El huésped de la habitación número 5* pp. 121-147

+ *El caso de la habitación soñada* pp. 149-177

+ *Echaron la tarde a muertos* pp. 179-187

+ *Las desilusiones de Plinio* pp. 189-200

¹⁰² Premio Nadal 1969.

+ *Muerte y blancura de Baudilio Perona Cepeda* pp. 201-211

B.N.: 7-86198

* [Barcelona], Destino, [1973] (col. Destinolibro nº 6) +

El Quaque pp. 15-26

+ *Los carros vacíos* pp. 27-98

+ *El robo de los once jamones* pp. 99-111

+ *El huésped de la habitación número 5* pp. 113-137

+ *El caso de la habitación soñada* pp. 139-165

+ *Echaron la tarde a muertos* pp. 167-175

+ *Las desilusiones de Plinio* pp. 177-188

+ *Muerte y blancura de Baudilio Perona Cepeda* pp. 189-198

B.N.: 7-96870

1784. *El carnaval* en *Biblioteca de Selecciones*, [Madrid, Selecciones de Reader's Digest, 1970], pp. 167-252 B.N.: 4-89963

* en *Antología de las mejores novelas policíacas*, Barcelona, Acervo, 1973, vol. XVI, pp. 71-167 B.N.: 7-95499

1785. *Una semana de lluvia*, Barcelona, Destino, 1971, (col. Ancora y delfín nº 366), 246 pp. B.N.: 7-86619

1786. *El charco de sangre* en *Biblioteca de Selecciones*, [Madrid, Selecciones de Reader's Digest, 1971] B.N.: 7-85904

1787. *El huésped del cuarto número 5* en *Antología de las mejores novelas policíacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 129-150

B.N.: 7-98520

1788. *Plinio, policía de Tomelloso*, [Barcelona, Destino, s.a. 1972], 656 pp.

B.N.: 7-90167

1789. *Vendimiario de Plinio*, Barcelona, Destino, 1972, (col. Ancora y delfín nº

398), 198 pp. B.N.: 7-92071

1790. *Voces de Ruidera*, Barcelona, Destino, 1973, (col. Ancora y delfín nº

425), 222 pp. B.N. 7-95321

1791. *El último sábado*, [Barcelona], Destino, [1974], (col. Ancora y delfín nº

458), 211 pp.

+ *El último sábado* pp. 11-96

+ *Las fresas del café Gijón* pp. 97-124

+ *Los sueños del hijo de Pito Solo* pp. 125-134

+ *Fecha exacta de la muerte de Polonio Torrijas* pp. 135-145

+ *Sospechas anulares de Plinio* pp. 146-156

+ *La esquila mortuoria* pp. 157-177

+ *Detalles sobre el suicidio de Arnaldo Panizo* pp. 181-186

+ *Un crimen verdaderamente perfecto* 187-195

B.N.: 7-99764

- GARCIA SANCHEZ, Francisco

seud.: Frank Garssan, Douglas Waster

con el seudónimo Frank Garssan:

1792. *La fuga*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 38), 157 pp.

1793. *El terrible Codine*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 40), 160 pp.
1794. *El hombre sin rostro*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 44), 160 pp.
1795. *Secreto robado*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 45), 160 pp.
1796. *Profecía trágica*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 49), 160 pp.
1797. *Deuda saldada*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 53), 160 pp.
1798. *Legión de asesinos*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 56), 160 pp.

con el seudónimo Douglas Waster:

1799. *Los G-men en acción*, [Madrid, Jara, s.a.], (col. G-men, nueva serie nº 1), 128 pp. B.N.: V-C^a4464-29

* [Madrid, Jara, 1955], (col. Selecciones G-men, nueva serie nº 1), 128 pp.

1800. *El circo de la muerte*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 23), 159 pp.
1801. *Calumniado*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 27), 160 pp.
1802. *Pánico en el F.B.I.*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 29), 160 pp.
1803. *Odio en el alma*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 31), 159 pp.
1804. *El castillo tenebroso*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 33), 160 pp.
1805. *El emisario secreto*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 36), 159 pp.
1806. *La hermandad negra*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 42), 160 pp.
1807. *Traficantes en vidas*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 47), 160 pp.
1808. *Un novato en el F.B.I.*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 51), 160 pp.
1809. *Legado maldito*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 52), 160 pp.

1810. *Almas perdidas*, [Madrid, Jara, s.a.], (col. G-men nº 54), 160 pp. B.N.: V-Cª2266-55

1811. *Ladrón de cadáveres*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 58), 160 pp.

1812. *Mister X*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 60), 160 pp.

B.N.: V-Cª2266-8

1813. *Misterio en la clínica*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 61), 160 pp.

1814. *Orgía infernal*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 62), 160 pp.

1815. *Almas perdidas*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 64), 160 pp.

1816. *Rivales de Quantico*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 66), 160 pp.

1817. *Maldad encubierta*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 67), 160 pp.

1818. *La casa de la muerte*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 68), 160 pp.

1819. *Misión especial*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 69), 160 pp.

1820. *La cámara fatal*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 70), 160 pp.

1821. *Mano dura*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 73), 160 pp.

1822. *La tumba flotante*, [Madrid, Jara, 1952], (col. Selecciones G-men nº 19), 176 pp.

1823. *El cadáver asesino*, [Madrid, Jara, 1953], (col. G-men nº 74), 160 pp.

1824. *El fantasma de Bolwry*, [Madrid, Jara, 1953], (col. G-men nº 75), 160 pp.

1825. *Tráfico inhumano*, [Madrid, Jara, 1953], (col. G-men nº 80), 159 pp.

1826. *El gran secreto*, [Madrid, Jara, 1953], (col. G-men nº 88), 160 pp.

1827. *Idolos falsos*, [Madrid, Jara, 1953], (col. G-men nº 93), 160 pp.

1828. *Espionaje trágico*, [Madrid, Jara, 1953], (col. Selecciones G-men nº 35), 160 pp.

1829. *El imperio de los gángsters*, [Madrid, Jara, 1953], (col. Selecciones G-men nº 37), 160 pp.

1830. *Perfidia*, [Madrid, Jara, 1953], (col. Selecciones G-men nº 38), 160 pp.

1831. *Odio de razas*, [Madrid, Jara, 1953], (col. Selecciones G-men nº 43), 160 pp.

1832. *Prestame sangre*, [Madrid, Jara, 1953], (col. Selecciones G-men nº 44), 158 pp.

1833. *Traidor*, [Madrid, Jara, 1954], (col. Selecciones G-men nº 55), 160 pp.

1834. *Gángsters en Nueva York*, [Madrid, Jara, 1955], (col. Selecciones G-men, nueva serie nº 4), 128 pp.

1835. *Cruel ambición*, [Madrid, Jara, 1956], (col. Selecciones G-men, nueva serie nº 15), 128 pp.

1836. *Microbios rojos*, [Madrid, Jara, 1956], (col. Selecciones G-men, nueva serie nº 19), 128 pp.

1837. *Gángsters en Nueva York*, [Madrid, Jara, s.a.], (col. Selecciones G-men nº 60), 128 pp. B.N.: V-C^a4468-25

1838. *Golpe final*, [Madrid, Jara, s.a.], 128 pp.

B.N.: V-C^a4365-13

- GARDNER, Ellery (seud)

1839. *El enigmático XXX*, Barcelona, Cisne, [1944], (col. Serie Wallace nº 35), 62 pp. B.N.: V-C^a1690-24

- GIBSON, Percy (seud)

1840. *El caso del inyectable de la muerte*, Barcelona, Ameller, [1944], (col. Intriga? nº 3), 64 pp. B.N.: V-C^a1690nº28

1841. *El misterio del cementerio de Roadney*, Barcelona, Ameller, [1944], (col. Intriga? nº 4), 64 pp. B.N.: V-C^a1733nº26

1842. *La nube negra*, Barcelona, Ameller, [1944], (col. Intriga? nº 6), 64 pp. B.N.: V-C^a1766-5

- GILDING, Phill (seud)

1843. *Fin del gang*, [Madrid, Imp. Iñigo Merelo, 1952], (col. Hampa nº 7), 141 pp.

- GIRCA, R.P. ¿seud?

1844. *Los crímenes del "Victoria Park"*, Madrid, Océano, (col. Inventos, viajes, misterios, aventuras nº 5)

- GIRONES ROJAS, Fernando

seud.: Fred Hiron

También escribió novelas del Oeste como Fred Hiron

con el seudónimo Fred Hiron:

1845. *Un gran campeón*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 21), 128 pp. B.N.: V-C^a4457nº26

- GOICOECHEA, Ramón Eugenio de

1846. *Dinero para morir*, Barcelona, Mateu, [1958], 287 pp.

B.N.: 7-36031

* Barcelona, Nauta, 1969, 285 pp. B.N.: 7-73574

- GOMEZ RUEDA, Manuel

seud.: Leo Mason

con el seudónimo Leo Mason:

1847. *Nadie escapa a su delito*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 307), 128 pp.

* [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 215), 144 pp.

B.N.: V-C^a5530-33

1848. *El héroe del día*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 388), 128 pp.
1849. *La prueba de convicción*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 421), 128 pp.
1850. *Empezó en Marsella*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 58), 144 pp. B.N.: V-C^a3649nº10
1851. *Después de la libertad*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 515), 127 pp. B.N.: V-C^a3789-1
1852. *La muerte extiende sus alas*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 539), 128 pp. B.N.: V-C^a4296-3
1853. *Fuga diabólica*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 84), 142 pp. B.N.: V-C^a4327-17
1854. *Con la misma moneda (In the same deadly coin)*, Madrid, Tesoro, [s.a. 1962], (col. La novela negra nº 5), 172 pp.
B.N.: V-C^a5139-19
1855. *Aspirante a cadáver*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.
1856. *En el último minuto*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.
1857. *El color nada importa*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.
1858. *Peligro permanente*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.
- * [Madrid, Rollán, 1970], (col Selecciones F.B.I. nº 458), 128 pp.
1859. *A zarpazo limpio*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.
1860. *El dedo en la llaga*, Madrid, Rollán, 1973, (col. F.B.I. nº 1160), 128 pp.
1861. *Rapto a la americana*, Madrid, Rollán, 1974, (col. F.B.I. nº 1195), 128 pp.

- GON, Vid (seud)

1862. *El asesinato de George Brown*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Scotland Yard nº 26), 160 pp.

- GONZALEZ CASTRESANA, Carlos

1863. *Un caso extravagante en Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIII, pp. 425-446
B.N.: 7-102020

- GONZALEZ LEDESMA, Francisco

seud.: Silver Kane, Taylor Nummy

En los años ochenta ha cultivado la novela negra, ganando con *Crónico sentimental en rojo* el Premio Planeta en 1984. Ocupa un importante cargo en una prestigiosa editorial barcelonesa.

con el seudónimo Silver Kane:

1864. *Siete horas de vida*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 109), 125 pp.

1865. *Operación Sirena*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 188), 123 pp.

1866. *El novato*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 198), 123 pp.

1867. *Piedad para sus almas*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 281), 121 pp. B.N.: V-Cª4671nº18

1868. *Devuelvanme mi ataúd*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto, nº 284), 121 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Selecciones Servicio Secreto), 128 pp.

1869. *Operación silencio*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 292), 121 pp. B.N.: V-Cª2951-18

1870. *Semana negra*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto nº 306), 121 pp.

1871. *Muramos juntos querida*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Congo nº 21), 122 pp. B.N.: V-Cª5975-11

* Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 564), 121 pp. B.N.: V-Cª4491-51

1872. *Nueve muertos y medio*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 352), 121 pp. B.N.: V-Cª4962nº22

1873. *Recuérdame al morir*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 360), 121 pp. B.N.: V-Cª4923-12

1874. *Los muertos vuelven de noche*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 394), 121 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1875. *Un muerto en cada ventana*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 417), 122 pp. B.N.: V-C^a3388-1

1876. *Duermete, querida*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 426), 120 pp. B.N.: V-C^a3383-13

1877. *El trono de la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 428), 120 pp. B.N. V-C^a3272-25

1878. *Muere, cariño, muere*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 430), 120 pp. B.N.: V-C^a3416-3

1879. *La guerra empieza esta noche*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 437), 121 pp. B.N.: V-C^a3353-9

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio Secreto), 128 pp.

1880. *Saludos para el ahorcado*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 446), 120 pp. B.N.: V-C^a3719-25

1881. *La noche tiene un secreto*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 456), 120 pp. B.N.: V-C^a3936-28

1882. *Los satánicos*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 463), 121 pp. B.N.: V-C^a3944-13

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1883. *Nosotros los fantasmas*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 464), 120 pp. B.N.: V-C^a3832-28

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1884. *Un muerto ante mis ojos*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 477), 120 pp. B.N.: V-C^a3832-5

1885. *Cinco gatos negros*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto), 122 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1886. *La noche tiene un secreto*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto), 122 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1887. *Yo, el asesino*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 491), 122 pp. B.N.: V-C^a3562-1

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio Secreto), 128 pp.

1888. *Felicidades nena*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 497), 122 pp. B.N.: V-C^a3528-9

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1889. *Ataúd para mi novia*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 518), 120 pp. B.N.: V-C^a3801nº45

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1890. *Desde mi tumba oscura*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 532), 122 pp. B.N.: V-C^a4363nº27

1891. *Congo hora cero*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº extra), 128 pp.

1892. *Se alquila una tumba*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

1893. *Ataúd B-4*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1894. *Cementerios de París*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

1895. *Diez pájaros negros*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

1896. *El honor y tú*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

1897. *O.A.S.*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1898. *Un solo ataúd*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

1899. *La tercera esfinge*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

1900. *La vedette*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

1901. *Nosotros los muertos*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Marabú nº 55), 158 pp. B.N.: V-C^a5479-19
1902. *Cuatro puertas rojas*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.
1903. *Detrás de la niebla*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.
1904. *Di adiós al cadáver*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.
1905. *Escalera de caracol*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.
1906. *La noche y las sombras*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.
1907. *Una señorita llamada muerte*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.
1908. *Una voz en la noche*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.
1909. *El hijo de la niebla*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1910. *El hotel de las brumas*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1911. *Melodía para un gángster*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1912. *Rumbo más allá*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.
1913. *Asesino por un día*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.
1914. *Una bala para mí*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.
1915. *Un delicioso terror*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.
1916. *Sendas en la noche*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.
1917. *La torre del silencio*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.
1918. *El trono del muerto*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.
1919. *Cada hombre en su tumba*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1920. *Detrás del silencio*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1921. *Una mano en la niebla*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1922. *Muñeca de sangre*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1923. *No quisiera ser el muerto*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

1924. *Pesadilla*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
1925. *La isla del trueno*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Archivo secreto nº 158), 128 pp.
1926. *El tribunal de los fantasmas*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 273), 128 pp.
1927. *El reino de las sombras*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 275), 128 pp.
1928. *¡Simba!*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 290), 128 pp.
1929. *La ciudad secreta*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 849), 128 pp.
1930. *Yo mataré con mis manos*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 860), 128 pp.
1931. *La tigresa china*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 864), 128 pp.
1932. *A ciegas hacia la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 867), 127 pp.
1933. *El emperador*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 872), 127 pp.
1934. *La última oportunidad*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 879), 127 pp.
1935. *La red amarilla*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 887), 127 pp.

1936. *Nuestro amigo el cadáver*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Punto rojo), 128 pp.
1937. *Huellas en la arena*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Servicio secreto), 127 pp.
1938. *Pistolero sin pistola*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Servicio secreto), 127 pp.
1939. *El cadáver nos espera*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
1940. *La casa de Satanás*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
1941. *Los compañeros*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
1942. *En el reino de los muertos*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
1943. *Fin de semana con el diablo*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
1944. *Las sombras también viven*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
1945. *La tercera bruja*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
1946. *¡Consigna: matar al muerto!*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 127 pp.
1947. *El demonio en el cerebro*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 127 pp.

1948. *La muerte cumple veinticinco años*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 127 pp.
1949. *El pasillo de las mujeres muertas*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 127 pp.
1950. *La puerta negra*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 127 pp.
1951. *El verdugo debe ir a Rusia*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 127 pp.
1952. *Yo y mi lío made in U.S.A.*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 127 pp.
1953. *El color del miedo*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 430), 128 pp.
1954. *Tres diosas quieren matarme*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 442), 128 pp.
1955. *¡Cuidado Johnny actúa!*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 451), 128 pp.
1956. *El demonio en la frente*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto), 127 pp.
1957. *El laberinto*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1039), 128 pp.
1958. *El Calid*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1042), 127 pp.

1959. *Los crímenes del difunto*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1044), 128 pp.
1960. *Los guerrilleros*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1051), 128 pp.
1961. *El comando*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1061), 126 pp.
1962. *Dinero mortal*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 456), 128 pp.
1963. *La noche del gran silencio*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 460), 128 pp.
1964. *Quince rounds para morir*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 464), 128 pp.
1965. *La mansión del más allá*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 474), 126 pp.
1966. *Los tiburones*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 477), 126 pp.
1967. *La novia traía sangre*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 483), 126 pp.
1968. *Veinte mil millones para morir*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 487), 126 pp.
1969. *Los gatos*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 490), 126 pp.
1970. *Manchas de sangre en el cielo*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 503), 126 pp.

1971. *Sólo valgo para morir*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1072), 126 pp.

1972. *Una voz entre las sombras*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1076), 126 pp.

1973. *El hombre del juicio final*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1080), 126 pp.

1974. *Viaje al más allá*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1084), 126 pp.

1975. *Crimen en las estrellas*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1107), 126 pp.

1976. *El hombre de Cocody*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1113), 126 pp.

1977. *Cómo matar a un presidente*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 528), 126 pp.

1978. *El asesino de las doce en punto*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 531), 127 pp.

1979. *Muerte para la muñeca rubia*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 538), 127 pp.

1980. *La mansión de los ojos secretos*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 552), 127 pp.

1981. *El planeta*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1117), 126 pp.

1982. *Las sendas del infierno*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1131), 126 pp.
1983. *El espía que llegó del frío*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1131), 126 pp.
1984. *Perdido cadáver: gratificaré devolución*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1168), 127 pp.
1985. *Todos los muertos estrenaron corbata*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1178), 128 pp.
1986. *La muerte deja su tarjeta*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 563), 127 pp.
1987. *Entierro para un gángster*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 594), 128 pp.
1988. *Un pedazo de más allá*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 599), 127 pp.
1989. *Buen viaje, Mr. Kissinger*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1217), 128 pp.
1990. *Perro rabioso con diploma*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1217), 128 pp.
1991. *El congreso de los desaparecidos*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 644), 128 pp.
1992. *Lo siento por tus huevos*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1252), 128 pp.

1993. *Un secuestro en las estrellas*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1258), 96 pp.

1994. *La muerte color de lluvia*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Punto rojo nº 672), 96 pp.

1995. *La mecedora*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Punto rojo nº 681), 96 pp.

1996. *Sus víctimas morían de horror*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La Huella nº 17), 96 pp.

1997. *Los monstruos buscan la sombra*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La Huella nº 29), 96 pp.

1998. *La casa del fuego eterno*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1294), 96 pp.

1999. *Secreto oficial*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1314), 96 pp.

2000. *Los muertos lo pasaron en grande*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1322), 96 pp.

con el seudónimo Taylor Nummy:

2001. *La casa del silencio*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 235), 127 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

- GONZALEZ MORALES, Antonino

Nacido en Tordesillas (Valladolid) en 1919. Durante la guerra civil publicó en *Imperio* de Toledo, y posteriormente en *ABC*, *Informaciones*, *Pueblo*, *Ya*, *Semana...* En 1969 obtuvo con Francisco Faura Peñasco el Premio Inmortal Ciudad de Gerona con su novela conjunta *Lloraré por vosotros*, en cuyas solapas se dice que este autor está preparando un ensayo sobre la novela policiaca y que sus obras del género han sido traducidas al francés, al italiano y al portugués.

seud.: Inglis Carter, Anthony G. Murphy

2002. *Un cadáver bajo el agua* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1967, vol. XI, pp. 183-224

B.N.: 7-92322

2003. *Humo en el corazón* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1968, vol. XII, pp. 219-262

B.N.: 7-96764

2004. *La muerte va a la montaña* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 151-164

B.N.: 7-98520

2005. *Una buena pieza* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona Acervo, 1971, vol. XV, pp. 165-175

B.N.: 7-98520

2006. *Veneno en tus labios*¹⁰³

con el seudónimo Inglis Carter:

2007. *Un cadáver bajo el agua (A corpse under water)*, Madrid, Tesoro, [s.a. 1962], (col. La novela negra nº 2), 145 pp.

B.N.: V-C^a5327-28

2008. *La noche tiene ojos (The thousand eyes of night)*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 19), 148 pp.

B.N.: V-C^a5587-30

2009. *Negra es la senda del crimen (The dark path to murder)*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 24), 158 pp. B.N.: V-C^a5623-27

2010. *Las manos de la señora Ower*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 30), 160 pp. B.N.: V-C^a5381-29

2011. *Conspiración para matar*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 34), 166 pp. B.N.: 7-59230

2012. *Después del veredicto*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 37), 176 pp. B.N.: 7-58355

2013. *Una dama difícil*, Madrid, Tesoro, [1965], (col. Policiaca Tesoro nº 3), 143 pp. B.N.: 7-69624

2014. *La piel de los traidores*, Madrid, Tesoro, (col Policiaca Tesoro nº 7)

2015. *La red*, Madrid, Tesoro, [1966], (col. Policiaca Tesoro nº 10), 136 pp. B.N.: V-C^a6459-32

¹⁰³ Citado en la *Antología de las mejores novelas policiacas*.

2016. *El rescate*, Madrid, Tesoro, [1967], (col. Policiaca Tesoro nº 14), 126 pp. B.N.: V-Cª6868-1

2017. *Doble enigma* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1968, vol. XII, pp. 219-262
B.N.: 7-96764

con el seudónimo Anthony G. Murphy:

2018. *El hombre de las tres caras*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 15), 160 pp.

2019. *Horas trágicas*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 26), 160 pp.

2020. *Nueva York - San Francisco*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 32), 158 pp.

* *New York - San Francisco*, Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 11), 152 pp. B.N.: V-Cª3028nº13

2021. *Hermano contra hermano*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 37), 155 pp.

* *(Brother against brother)*, [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 174), 144 pp. B.N.: V-Cª5395-11

2022. *Sin cuartel*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 46), 158 pp.

2023. *¡Acusado!*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 53), 148 pp.

* Madrid, Rollán [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 50), 144 pp.
B.N.: V-Cª3805nº5

2024. *Bajos fondos*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 3), 158 pp.

2025. *El extraño profesor Carlton*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 11), 159 pp.

2026. *Almas a la deriva*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 14), 150 pp.

2027. *El sucesor de Dillinger*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº extra), 197 pp.

2028. *Sucedió en Turquía*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Ráfaga nº 1), 157 pp.

2029. *Vidas turbulentas*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Ráfaga nº 7), 157 pp.

2030. *De poder a poder*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 164), 148 pp.

* (*Power faces power*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 156), 144 pp. B.N. V-Cª5325-12

2031. *Hay que saber morir*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 178), 160 pp.

* (*One must know, to die*), [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 216), 142 pp. B.N.: V-Cª5348-20

2032. *Tragedia en el castillo*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Scotland Yard nº 32), 128 pp.

2033. *La coartada falló*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 206), 160 pp.

* Madrid, Rollán, 1963, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

2034. *Hacia el abismo*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 213), 144 pp.

2035. *La máscara blanca*, Madrid, Mépora, [1954], (col. Metropolitan Police nº 24), 160 pp.

2036. *Contrabando mortal*, Madrid, Mépora, [1954], (col. Metropolitan Police nº 27), 127 pp.

2037. *¡Adelanta, Gordon!*, Madrid, Mépora, [1954], (col. Metropolitan Police nº 31), 128 pp.

2038. *Barrio peligroso*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 474), 128 pp.

B.N.: V-C^a3695-1

* Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 529), 128 pp.

2039. *Cara de niño*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 37), 144 pp. B.N.: V-C^a3297-27

2040. *Matanza en el río*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 47), 144 pp. B.N.: V-C^a3754-16

2041. *Voy a matarte, querida*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 49), 144 pp. B.N.: V-C^a3861-23

2042. *Enigma trágico*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 55), 144 pp. B.N.: V-C^a3914-22

2043. *Esa dama llamada muerte*, Madrid, [Rollán, 1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 61), 148 pp. B.N.: V-C^a3747-15

2044. *Cuando yo esté segura*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 507), 128 pp. B.N.: V-C^a3573-1

2045. *Una peligrosa sonrisa*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 510), 128 pp. B.N.: V-C^a3697-14

2046. *Un enigma para Latimer*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 514), 128 pp. B.N.: V-C^a3756-3

2047. *La nieve es roja*, [Madrid, Rollán], 1960, (col. F.B.I. nº 544), 128 pp.
B.N.: V-C^a4331-9
2048. *Un hombre está loco*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 547), 128 pp. B.N.: V-C^a4352-26
2049. *Cuatro hacia el infierno*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 68), 144 pp. B.N.: V-C^a4229-9
2050. *Se busca a Moran*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 76), 142 pp. B.N.: V-C^a3805nº9
2051. *Sobre un cadáver*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 98), 144 pp. B.N.: V-C^a4280-1
2052. *"El Paraíso" es un infierno (Hell in the paradise club)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 568), 128 pp. B.N.: V-C^a4984nº26
2053. *Mi esposa de Puerto Rico (My Puerto Rican wife)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 572), 126 pp. B.N.: V-C^a4832-7
2054. *Pabellón rojo (Red flag)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 30), 128 pp. B.N.: V-C^a4431-9
2055. *El crimen no es mi negocio (The crime is no business)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 47), 135 pp.
B.N.: V-C^a4926nº24
2056. *Drama bajo la lluvia*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.
2057. *Bajo la luna azteca*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.
2058. *Brindis por un muerto*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 553), 128 pp.

2059. *La sucia piel de los traidores*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 542), 128 pp.

2060. *En las garras del odio*, Barcelona, Producciones editoriales, [1974], (col. F.B.I. nº 148), 128 pp.

2061. *Falsa coartada*, Madrid, Rollán [A.]

- GORDON, Larry (seud)

2062. *Fórmula lighton*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 43), 126 pp.

- GORDON GONZALEZ, Angel

seud.: Rogers Kirby

con el seudónimo Rogers Kirby:

2063. *Estiletes vengadores*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 269), 120 pp. B.N.: V-Cª5873-2

2064. *¡Este es el culpable!*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto 291), 121 pp. B.N.: V-Cª5874-12

2065. *Oro envenenado*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Congo nº 22), 120 pp. B.N.: V-Cª5807-19

2066. *La gran amenaza*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 478), 120 pp. B.N.: V-Cª3956-5

2067. *El muerto quiere matar* B.N.: V-C^a3948-29

- GOSSE, Guillermo y Luis

seud.: G. y L.G. Cleyman, Lewis y William G. Cleyman, L.G. Cleyman y
A. Marban, Stanley Palmer y Warren Powell, E. Van Davin

2068. *Disparos al amanecer*, Barcelona, Selecciones literarias y científicas,
[1944], (col. Riesgo, serie intriga nº 1), 69 pp.

B.N.: V-C^a1838-20

con el seudónimo G. y L.G. Cleyman:

2069. *El cepillo de dientes*, Barcelona, Clíper, [1944], (col. Misterio nº 15), 68
pp. B.N. V-C^a1726-44

2070. *La muerte al final*, Barcelona, Clíper, [1944], (col. Misterio nº 18), 68 pp.
B.N.: V-C^a1721-14

2071. *El caso de los cuatro enigmas*, Barcelona, Clíper, [1945], (col. Misterio
nº 19), 64 pp. B.N.: V-C^a1837-7

2072. *Al apagarse las luces*, Barcelona, Clíper, [1945], (col. Misterio nº 22), 64
pp.

2073. *La muerte en viaje*, [Barcelona], Clíper, [1945], (col. Misterio nº 28), 72
pp.

2074. *El rompecabezas del comisario*, [Barcelona], Clíper, 1946, (col. Misterio
nº 31), 63 pp.

2075. *Las vacaciones del comisario*, Barcelona, Clíper, 1946, (col. Misterio nº 32), 64 pp.

con el seudónimo Lewis y William Cleyman:

2076. *Doce vidas en peligro*, Barcelona, Clíper, 1944, (col. Misterio nº 10), 68 pp.

con el seudónimo L.G. Cleyman y A. Marban:

2077. *El reloj de pesas*, [Barcelona], Clíper, [1945], (col. Misterio nº 25), 71 pp.

con el seudónimo Stanley Palmer y Warren Powell:

2078. *El caso del crimen repetido*, Barcelona, Selecciones literarias y científicas, [1943], (col. Riesgo), 109 pp.

B.N.: 4-7932

* Barcelona, Clíper, [1944], (col. Misterio nº 4), 64 pp.

2079. *Doce horas de vida*, Barcelona, Clíper, [1944], (col. Misterio nº 5), 64 pp.

2080. *El papiro de la muerte*, Barcelona, Clíper, [1944], (col. Misterio nº 8), 64 pp.

con el seudónimo E. Van Davin:

2081. *Doble crimen en Wintem Square*, Barcelona, Selecciones literarias y científicas, [1943], (col. Riesgo)

- GOSSE, Luis

seud.: Luis G. de Blain, James Brant¹⁰⁴

Nació en Herrerías (Almería). Hijo de un arqueólogo belga y de una andaluza. Tras vivir en Bélgica, realizó estudios universitarios en Barcelona. De vuelta en Bélgica se inició en el género policiaca colaborando en una revista especializada.

con el seudónimo Luis G. de Blain:¹⁰⁵

2082. *La muerte acecha de noche*, [Barcelona, F.Gofi, 1949], (col. Aventuras de Taxy Key nº 1)¹⁰⁶, 64, pp. B.N.: V-C^a2136-15

+ *Un reloj sonó en la casa vacía*, pp. 55-64¹⁰⁷

¹⁰⁴ No hemos encontrado ninguna obra publicada con este seudónimo que cita Rodríguez-Joulié en su repertorio de 1972.

¹⁰⁵ Con este seudónimo publicó también las aventuras de Bill Lancaster en la revista *Garbo*. No hemos podido encontrarlas.

¹⁰⁶ Con *¿Es usted buen detective?* Luis Gosse inició en España los seriales policíacos radiofónicos con una fórmula que combinaba la dramatización con un concurso para los oyentes. Este programa de Radio Barcelona se transformó en *Las aventuras de Taxy Key*. Taxy Key era un joven abogado que en las dificultades de la postguerra decide ganarse la vida como taxista; acabará siempre metiéndose en líos, animado, además, a la heroicidad por su novia Geraldina, periodista y ansiosa de un buen reportaje. El programa se mantuvo en antena durante catorce años y su éxito llevó a la imprenta *Las aventuras de Taxy Key*. Los actores Ricardo Palmerola, primero, e Isidro Sola, después, dieron su voz al sagaz taxista.

¹⁰⁷ El libro - la colección que se inaugura - consta de dos relatos, el segundo de ellos, en este caso *Un reloj...*, aparece inconcluso y es presentado como un problema cuyo final debe resolver el lector. En el número siguiente aparece dicho final y el premio al lector más sagaz.

Se anuncian los siguientes números, que posiblemente no llegaron a aparecer; *La muerte ríe en las ciénagas* (problema *Se busca medio millón de dólares*), *La muerte visita el*

- GOYTRE CRESPO, Alfonso

2083. *Preguntas en torno a un remite en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 101-105

B.N.: 7-99582

- GRAIGH, Williams (seud)

2084. *Manchas rojas*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 103), 160 pp.

- GRASSI, Alfredo Julio

seud.: Alfred Grass

con el seudónimo Alfred Grass:

2085. *Intermedio fatal*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 859), 128 pp.

- GREIG, Joe (L.) (seud)

rancho (problema *El misterio insoluble*), *La muerte conoce el casino* (problema *Geraldine encuentra un cadáver*).

2086. *Madrugada trágica*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 19), 147 pp.

2087. *Labios sellados*, Madrid, Mépora, [1954], (col. Metropolitan police nº 30), 128 pp.

2088. *Disparos en la noche (Shots in the night)*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 198), 144 Pp. B.N.: V-Cª5317-18

- GROLIMUND, Carlos

2089. *El caso Carey*, Barcelona, Hymasa, [1944], (col. La novela aventura), 93 pp.

- GRONDONA RICHMOND, Claudio

2090. *¿Quién mató a lady Sheridan?*, Madrid, Marisal, 1942, (col. Aventuras), 80 pp. B.N.: V-Cª1582-45

2091. *Asesinato en Governor Square*, Madrid, Marisal, 1942, (col. Aventuras nº 73), 79 pp. B.N.: V-Cª1582-16/36

- GUBERN RIBALTA, Jorge

seud.: Mark Halloran, Bruno Shalter

2092. *Detective Story*, [Madrid, Dólar, 1955], (col. Interpol nº 8)

con el seudónimo Mark Halloran:

2093. *Cita con la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 85), 127 pp. B.N.: V-Cª4985-5

2094. *Morir es muy fácil*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 120), 125 pp.

2095. *Los muertos viajan*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 2), 126 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 558), 121 pp.
B.N.: V-Cª4399-3

2096. *Requiem por Nam*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 183), 124 pp.

2097. *Llega la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 186), 127 pp.

2098. *Los "gángsters" mueren jóvenes*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 189), 125 pp.

2099. *Una rubia en París*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 191), 123 pp.

2100. *Cofa 30*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 206), 125 pp.

2101. *La hora de los traidores*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 223), 123 pp.

2102. *Por el honor de un hombre*, Madrid, Dólar, [1955], (col. C.I.A. nº 171), 160 pp.

* [Madrid], Dólar, [s.a.], (col. C.I.A. nº 173), 160 pp. B.N.: V-C^a4925nº26

2103. *Opio fresco*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 232), 123 pp.

2104. *¡Bienvenida muerte!*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 241), 120 pp. B.N.: V-C^a5874-14

2105. *Tabaco inglés*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 250), 118 pp. B.N.: V-C^a3007-15

2106. *No se admiten coronas*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 255), 121 pp.

2107. *Soldados secretos*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto nº 262), 121 pp. B.N.: V-C^a5005nº16

2108. *Fácil de matar*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto, nº 264), 121 pp.

2109. *La ciudad condenada*, Barcelona, Bruguera, [1955], (col. Servicio Secreto nº 267), 121 pp. B.N.: V-C^a3001-15

2110. *Ataúd para dos*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto nº 273), 120 pp. B.N.: V-C^a4024-19

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2111. *El hombre azul*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto, nº 277), 121 pp.

2112. *Cuando la muerte ríe*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 283), 121 pp. B.N.: V-Cª4686-24

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2113. *Catástrofe en Ginebra*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 296), 121 pp. B.N.: V-Cª5873-26

2114. *Con sudario de nylon*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 299), 121 pp. B.N.: V-Cª4532-17

2115. *Sangre latina*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto nº 307), 121 pp. B.N.: V-Cª4985-16

2116. *Cha Cha Cha*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 329), 121 Pp. B.N.: V-Cª4682-18

2117. *Jugando a muertos*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 338), 121 pp. B.N.: V-Cª4961nº3

2118. *Muerte para dos*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 343), 120 pp. B.N.: V-Cª4946-16

2119. *Los asesinos duermen*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 346), 121 pp. B.N.: V-Cª4864-24

2120. *En la lista negra*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 350), 121 pp. B.N.: V-Cª4862-22

2121. *Lobos en Harlem*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 357), 121 pp. B.N.: V-Cª5000nº23

2122. *Reactores malditos*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 363), 121 pp. B.N.: V-Cª4717-19
2123. *El sentimental*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 379), 121 pp. B.N.: V-Cª4861-12
2124. *Duerme bien, querida*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 382), 121 pp. B.N.: V-Cª4953nº1
2125. *Las olas tienen un secreto*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 396), 122 pp. B.N.: V-Cª3375-3
2126. *Crímenes en primavera*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 400), 249 pp. B.N.: V-Cª3230-13
2127. *Tarde para morir*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 408), 120 pp.
2128. *Eslabón de sangre*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 410), 121 pp. B.N.: V-Cª4488-20
2129. *Pronóstico mortal*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 413), 121 pp. B.N.: V-Cª3381-1
2130. *Silencio de tumba*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 419), 121 pp.
2131. *Cadáver con faldas*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 422), 120 pp. B.N.: V-Cª3229-27
2132. *Muerte bajo los focos*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 424), 121 pp. B.N.: V-Cª3393-11

2133. *RIP en Dakar*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 444), 120 pp. B.N.: V-C^a3801nº38

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2134. *Con la vida marcada*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 454), 121 pp. B.N.: V-C^a3690-45

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2135. *Muerte en el vacío*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 457), 122 pp. B.N.: V-C^a3924-11

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2136. *Corona de muertes*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 462), 121 pp. B.N.: V-C^a3936-14

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2137. *Negro en el abismo*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 465), 121 pp. B.N.: V-C^a3834-21

2138. *Ataúd en el espacio*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 487), 122 pp. B.N.: V-C^a3453-25

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2139. *Enfrentado a la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 490), 122 pp. B.N.: V-Cª3455-3

2140. *Barrio francés*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto), 120 pp. B.N.: V-Cª3978-3

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2141. *La llamada de la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto), 122 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2142. *Mi pésame nena*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto), 122 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2143. *Obligado a morir*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto), 122 pp.

2144. *Pistola de alquiler*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº492), 120 pp. B.N.: V-Cª3564-27

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2145. *Archivo secreto*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 494), 122 pp. B.N.: V-Cª3591-31

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2146. *Tumbas sin flores*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 499), 122 pp. B.N.: V-Cª3563-23

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2147. *La pantera rubia*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 502), 122 pp. B.N.: V-Cª3562-3

2148. *Danza macabra*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 507), 122 pp. B.N.: V-Cª3696-10

2149. *Balas contadas*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 509), 122 pp. B.N.: V-Cª3647nº6

2150. *Perfume de pólvora*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 513), 120 pp. B.N.: V-Cª4035-2

2151. *Murmullo de muerte*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 516), 122 pp. B.N.: V-Cª3763-15

2152. *Ajuste de cuentas*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 520), 121 pp. B.N.: V-Cª3763-11

2153. *Cruce peligroso*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 520), 122 pp. B.N.: V-Cª4006-3

2154. *Con entierro pagado*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 524), 122 pp. B.N.: V-Cª4027-15

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2155. *Sangre tropical*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 528), 123 pp. B.N.: V-Cª4372-11

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2156. *Un cuchillo espera*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 530), 120 pp. B.N.: V-Cª4360nº21

2157. *Una cruz para cada muerto*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 533, extra), 248 pp. B.N.: V-Cª4363nº25

2158. *El asesino ha muerto*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 536), 120 pp. B.N.: V-Cª4194-14

2159. *De cara a cara a la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto), 120 pp.

2160. *Aquel jueves negro*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. servicio secreto nº 539), 121 pp. B.N.: V-Cª4123-24

2161. *Enterrad vuestros muertos*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 544), 120 pp. B.N.: V-Cª4219-11

2162. *Rastro de sombras*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 550), 120 pp. B.N.: V-Cª4298nº18

2163. *Cómoda en su ataúd*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 556), 120 pp. B.N.: V-Cª4356-25

2164. *Horror atómico*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 567), 122 pp. B.N.: V-C^a4565-1

2165. *Sin aliento*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 583), 122 pp. B.N.: V-C^a4963nº11

2166. *Los gángsters mueren jóvenes*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2167. *Las olas tienen un secreto*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

con el seudónimo Bruno Shalter:

2168. *Asesinato en la frontera*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 38), 125 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

2169. *Precinto 18*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 47), 125 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

2170. *La fosa está abierta*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 173), 125 pp.

- GUBIE, Noel ¿seud?

2171. *Redoble mortal*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Misterio nº 10), 112 pp.

2172. *El zoo de papel*, [Barcelona], Clíper, [1953], (col. Nueva serie Wallace nº 4), 127 pp.

- GUILLEN HERNANDEZ, Arturo

seud.: Ray Jones¹⁰⁸

con el seudónimo Ray Jones:

2173. *La muerte al volante*, Madrid, Rollán, 1955, (col. F.B.I. nº 290), 127 pp.

* [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 207), 142 pp. B.N.:

V-Cª5569-26

- GUIRAO ¿GABRIEL/HERNANDEZ?, Pedro

seud.: Peter Kapra

2174. *El crimen del hotel Colón*, Barcelona, Juventud, [1945], (col. Misterio y aventura), 126 pp. B.N.: V-Cª2061-28

2175. *Sola frente a la policía*, Molino, 1946, col. Biblioteca Oro

con el seudónimo Peter Kapra:

2176. *Pasaje para el infierno*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 843), 128 pp.

2177. *Garra de terror*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 600), 128 pp.

¹⁰⁸ A veces este seudónimo se atribuye a Pedro Manuel Ruiz Sanz.

- GUZMAN ESPINOSA, Eduardo de

seud.: Charles G. Brown, Edward Goodman, Richard Jackson, Eddie Thorny

Nació en Madrid en 1909. Ejerció el periodismo, con cargos de responsabilidad, en *La tierra*, *La libertad* y *Castilla libre* durante la década de los treinta. Tras la guerra civil fue traductor de la editorial Janés. Es autor de obras diversas, bastantes de ellas referidas a la Historia contemporánea de España. Falleció en 1994 o 1995.

con el seudónimo Charles G. Brown:

2178. *La muerte gana por K.O.*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 25), 160 pp. B.N.: 7-58539

2179. *Testigo de vista*, Madrid, Tesoro, [1964], (col. La novela negra nº 39), 140 pp. B.N.: V-Cª5464-48

2180. *Nadie muere la víspera*, Madrid, Tesoro, [1964], (col. La novela negra nº 49), 134 pp. B.N.: V-Cª6107-14

2181. *La dinamita es rubia*, Madrid, Tesoro, [1965], (col. La novela negra nº69), 144 pp. B.N.: V-Cª6805-30

2182. *Comercio infamante*, Madrid, Tesoro, [1967], (col. Policiaca Tesoro nº 12), 112 pp. B.N.: V-Cª6885-25

con el seudónimo Edward Goodman:

2183. *Cita con la muerte*, Prólogo Biográfico de S. Cruz, Madrid, Rollán, 1948, 232 pp.

2184. *El misterio del cañón escondido*, [Madrid, Alhambra, 1951], (col. Jaguar nº 8), 156 pp.

2185. *Agente del F.B.I.*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 175), 224 pp.

2186. *30.000 dólares*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 201)

2187. *Suplantación*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 506), 128 pp.

B.N.: V-Cª3562-9

* Madrid, Rollán, [1971], (col. Selecciones F.B.I. nº 483), 128 pp.

2188. *La ley y la justicia*, Madrid, Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 69), 142 pp. B.N.: V-Cª3575-12

2189. *Trampa con cadáver (The planted corpse)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 49), 128 pp. B.N.: V-Cª4776-27

2190. *El asesino está entre nosotros (Our Boson friend the killer)*, Madrid, Tesoro, [1962], (col. La novela negra nº4) B.N.: V-Cª5322-23

2191. *Corazones solitarios (The lonely hearts)*, Madrid, Tesoro, [1962], (col. La novela negra nº 12), 142 pp. B.N.: V-Cª5269-14

con el seudónimo Richard Jackson:

2192. *La máscara y el rostro*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 149), 160 pp.

* (*Face and mask*), [Madrid], Rollán, [1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 151), 144 pp. B.N.: V-Cª5140-1

2193. *Fuego en la sangre*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 171), 158 pp.

* (*Fire in the blood*), [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 20), 142 pp. B.N.: V-C^a5317-23

2194. *El disco rojo*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 189), 158 pp.

* Madrid, Rollán, 1962, (col. F.B.I.), 128 pp.

2195. *Muerte robada*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 195), 158 pp.

2196. *30.000 dólares*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 201), 158 pp.

2197. *Viaje sin final*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 203), 158 pp.

2198. *La única oportunidad*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 209), 158 pp.

con el seudónimo Eddie Thorny:

2199. *A la ofensiva*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 9)

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 108), 141 pp. B.N.: V-C^a4760nº13

2200. *Tragedía en Berlín*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 18), 158 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 120), 141 pp. B.N.: V-C^a4964nº15

2201. *Una ciudad abierta*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 25), 158 pp.

2202. *El dueño del mundo*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 36), 160 pp.

* Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 22), 152 pp.

B.N.: V-C^a3187-19

2203. *Muerte al atardecer*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 68), 158 pp.

* Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 5), 152 pp.

B.N.: V-C^a3005-3

2204. *Secreto de Estado*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 80), 160 pp.

* Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 18), 152 pp.

B.N.: V-C^a3162-12

2205. *Came de horca*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 83), 156 pp.

* Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 31), 152 pp.

B.N.: V-C^a3233-13

2206. *Misión suicida*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 94), 160 pp.

* (*Suicide mission*) [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 182), 144 pp. B.N.: V-C^a5325-2

2207. *Caza mayor*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 98), 157 pp.

2208. *Pánico en los estudios*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 15), 157 pp.

2209. *Aguas turbulentas*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 106), 160 pp.

* (*Wildwater*), [Madrid], Rollán, [1961], (col. Selecciones F.B.I. nº 128), 144 pp. B.N.: V-C^a4962nº5

2210. *Chantaje*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 112), 158 pp.

* (*Black mail*), [Madrid], Rollán, [1961], (col. Selecciones F.B.I. nº 135), 144 pp. B.N.: V-C^a4819-40

2211. *Sin esperanza*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 121), 158 pp.

* (*Withtout hope*), [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 201), 144 pp. B.N.: V-C^a5317-21

2212. *Sin nada que perder*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 124), 158 pp.

* (*Nothing to lose*), [Madrid], Rollán, [1961], (col. Selecciones F.B.I. nº 146), 143 pp. B.N.: V-C^a5359-1

2213. *Prisión de oro*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 134), 160 pp.

* (*The golden cage*), [Madrid], Rollán, [1961], (col. Selecciones F.B.I. nº 141), 144 pp. B.N.: V-C^a4973-10

2214. *Billete para la eternidad*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 140), 158 pp.

2215. *Billetes marcados*, [Madrid, Alhambra, 1952], (col. Jaguar nº 15), 158 pp.

2216. *Selva de cemento*, [Madrid, Alhambra, 1952], (col. Jaguar nº 18), 160 pp.

2217. *¡Chicago!*, [Madrid, Alhambra, 1952], (col. Jaguar nº 20), 160 pp.

2218. *Tráfico siniestro*, [Madrid, Alhambra, 1952], (col. Jaguar nº 22), 160 pp.

2219. *Intolerancia*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 147), 160 pp.

2220. *Peligro nacional*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 151), 160 pp.

* (*National danger*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 165), 144 pp. B.N.: V-C^a5140-19

2221. *Crímenes en Reno*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 154), 160 pp.

* (*Murder in Reno*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 162), 144 pp. B.N.: V-C^a5139-8

2222. *Encrucijadas*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 156), 160 pp.

2223. *Pesadilla trágica*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 156), 160 pp.

* (*Tragic nightmare*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 158), 144 pp. B.N.: V-C^a5134-4

2224. *Yo, el juez*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 168), 158 pp.

* (*I, the judge*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 154), 144 pp. B.N.: V-C^a5320-15

2225. *¡Ultimatum!*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 172), 158 pp.

* (*Ultimatum!*), [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 205), 142 pp. B.N.: V-C^a5530-32

2226. *El agente número 1*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 175), 158 pp.

2227. *Cuatro deben morir*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 180), 157 pp.

* (*4 of you must die*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 189), 144 Pp. B.N.: V-C^a5769-38

2228. *Ojos en la noche*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 187), 158 pp.

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

2229. *Confesión*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 197), 158 pp.

* [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 170), 144 pp. B.N.: V-C^a5140-21

2230. *Viaje sin fin*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 203), 158 pp.

2231. *Aquelarre*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 210), 168 pp.

* (*Unlawful meeting*), [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 197), 143 pp. B.N.: V-C^a5560-39

2232. *Reporter de sucesos*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 215), 142 pp.

* [Madrid, Rollán, 1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 489), 128 pp.

2233. *La garra enguantada*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 220), 143 pp.

* [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 193), 144 pp.

2234. *Muerte en la carretera*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 225), 144 pp.

2235. *¡Alto!*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 233), 128 pp.

* (*Stop!*), [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 209), 142 pp. B.N.: V-C^a5328-9

2236. *Requiem por Larry*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 237), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 56), 144 pp.

B.N.: V-C^a3754-18

2237. *Los sospechosos*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 240), 128 pp.

* (*The suspects*), [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 212), 144 pp. B.N.: V-C^a5530-27

2238. *Extorsión*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 246), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1971], (col. Selecciones F.B.I. nº 481), 128 pp.

2239. *Un caso policiaco*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 249), 128 pp.

2240. *Galería de condenados*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 252), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 569), 127 pp.

2241. *La esquina siniestra*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 259), 128 pp.

B.N.: V-C^a4995nº13

2242. *Pistas borradas*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 263), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1963, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

2243. *¡Pánico!*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 267), 128 pp.

B.N.: V-C^a4660-5

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

2244. *Manos sucias*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 274), 128 pp. B.N.:

V-C^a4464-6

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

2245. *Misterios de Chicago*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 283), 128

pp. B.N.: V-C^a4455-4

2246. *Mafiosos*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 289), 128 pp.

B.N.: V-C^a4681-27

2247. *Una grieta en el telón de acero*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 294), 128 pp.

2248. *La amenaza de Morris*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 301), 128 pp.

2249. *La conciencia me acusa*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 306), 128 pp.

2250. *Rehenes*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 314), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

2251. *John "El Audaz"*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 321), 128 pp.

B.N.: V-C^a4021-26

2252. *Ayer fui asesinado*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 326), 128 pp.

2253. *El Boss está servido*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 333), 128 pp.

B.N.: V-C^a4536-1

2254. *El verdugo soy yo*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 344), 128 pp.

B.N.: V-C^a4554-1

2255. *Espera desesperada*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 358), 127

pp. B.N.: V-C^a4989-18

2256. *Mi cabeza está en juego*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 368),

128 pp.

2257. *Testigos: mis ojos*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 375), 128 pp.

2258. *La prueba de fuego*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 377), 128 pp.

2259. *Corrupción*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 383), 128 pp.

2260. *Mi ataúd está listo*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 396), 128 pp.

B.N.: V-C^a4970nº20

2261. *Mientras tu agonizas*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 399), 128

pp. B.N.: V-C^a4970nº14

2262. *La muerte está en el aire*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 402),

127 pp. B.N.: V-C^a4451-22

2263. *Mientras la ciudad duerme*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 403),

128 pp. B.N.: V-C^a4467-16

2264. *De cebo, una mujer*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 408), 128 pp.

2265. *Si soy asesinado*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 416), 128 pp.

B.N.: V-C^a4460-8

2266. *Mi negocio es el crimen*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 424), 128 pp. B.N.: V-C^a4460-13

2267. *El cadáver errante*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 435), 128 pp. B.N.: V-C^a4467-18

* [Madrid, Rollán, 1971], (col. Selecciones F.B.I. nº 470), 128 pp.

2268. *Concierto de metrallera*, [Madrid, Rollán], 1958, (col. F.B.I. nº 452), 128 pp. B.N.: V-C^a3592-9

2269. *Epitafio para traidores*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I.), 127 pp. B.N.: V-C^a3248-9

2270. *Okelele*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 456), 128 pp. B.N.: V-C^a3861-6

2271. *Un tipo de cuidado*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 464), 128 pp. B.N.: V-C^a3958-19

2272. *Carrera contra reloj*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 469), 128 pp. B.N.: V-C^a3941-20

2273. *Besa y mata*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 476), 128 pp. B.N.: V-C^a3759-27

* [Madrid, Rollán, 1971], (col. Selecciones F.B.I. nº 520), 128 pp.

2274. *Anatomía de un "killer"*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 485), 128 pp. B.N.: V-C^a3689-26

2275. *Damas peligrosas*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 488), 126 pp. B.N.: V-C^a3754-7

2276. *La estirpe de Caín*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 498), 128 pp.

B.N.: V-C^a3509-56

* [Madrid, Rollán, 1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 539), 128 pp.

2277. *Los testigos mueren*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 537), 128 pp.

B.N.: V-C^a4296-14

* [Madrid, Rollán, 1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 411), 142 pp.

2278. *Las rubias acaban mal*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 73), 142 pp. B.N.: V-C^a3742-31

2279. *Dinero para morir*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 89), 144 pp. B.N.: V-C^a4333-19

2280. *Un tal Bob Stern*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 101) 142 pp. B.N.: V-C^a4304-1

2281. *Viaje sin final (Journey without end)*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 193), 144 Pp. B.N.: V-C^a5395-2

2282. *El muerto no tenía coartada*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

* [Madrid, Rollán, 1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 439), 128 pp.

2283. *La plaga*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.

2284. *Tú eres la víctima*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.

2285. *La voz del deber*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.

2286. *Paraíso con serpientes*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1086), 128 pp.

* [Madrid, Rollán, 1974], (col. Selecciones F.B.I. nº 649), 127 pp.

2287. *Muñecas explosivas*, Madrid, Rollán [A.]

- GUZMAN PRADO, E.

2288. *El valle del olvido*, Barcelona, Molino, [1943], (col. Biblioteca oro amarilla nº 139)

H

- HACKLOS, John C. (seud)

2289. *La venganza de Mary Fordson*, [Barcelona, Molino, 1961], (col. Biblioteca oro nº 448), 192 pp. B.N.: V-C^a5158-11

- HATHAWAY, Tonno (seud)

2290. *No llores por los muertos*, [Barcelona], Clíper, [1953], (col. Nueva serie Wallace nº 1), 128 pp.

2291. *El caso de la pelirroja*, [Barcelona], Clíper, [1953], (col. Nueva serie Wallace nº 11), 128 pp.

- HERBELL, An (seud)

2292. *Robado al abismo*, Madrid, Isla, [1951], (col. Brigada criminal), 128 pp.

2293. *El halo de la muerte*, Madrid, Isla, [1952], (col. Brigada criminal nº 2), 128 pp.

2294. *La justicia de los muertos*, Madrid, Isla, [1952], (col. Brigada criminal nº 3), 128 pp.

- HEREDIA, Manuel de

Nacido en Jaca en 1913. Periodista. Vivió unos quince años en Hispanoamérica, donde fundó la Compañía de Teatro Nacional Panameño. Autor de varias obras teatrales

2295. *Relato de un crimen*, Madrid, Alfaguara, 1966, (col. la novela popular, nº 31), 120 pp. B.N.: V-Cº6100-31

- HERNANDEZ CASTANEDO, Francisco

Periodista, trabajó en *Pueblo*, *Madrid* y Televisión Española. Autor del serial radiofónico *De mañanita misterio* que proponía intrigas madrugadoras a mediados de los años sesenta, y de otros seriales de asunto policiaca. Según los datos biográficos que aparecen en la solapa de su *Madrid tremebundo*, es autor de unas doscientas cincuenta novelas policiacas, sin embargo no hemos descubierto sus seudónimos.

2296. *La policía y la calle. El caso de la muchacha enlunada*, [Madrid], Gárgola, [1954], 60 pp. B.N.: 7-37572

2297. *La policía en acción*, Madrid, [Imp. Fareso], 1962, 388 pp.

+ *El caso de las cuatro citas*, pp. 15-144

+ *El caso del desertor*, pp. 145-184

+ *El caso de la nube roja*, pp. 185-292

+ *El caso del amargo*, pp. 293-388

B.N.: 7-53521

2298. *Tú, a callar y a morir*, Madrid, G. del Toro, [1973], 232 pp.

- HERNANDEZ MILLARD, R.

2299. *Un buque llega a puerto*, [Barcelona, Clíper, 1947], (col Serie Wallace nº 52), 55 pp.

- HERNANDEZ POLO, José

Nacido en Madrid. Estudió Derecho. Escribió en el *Heraldo de Aragón* y en la *Hoja del lunes* de Zaragoza. Ganador de varios premios literarios y periodísticos entre los que debemos destacar el del Primer Concurso semestral Myne Magazine, revista en la que publicó varios relatos policíacos.

2300. *¡Plom! ¡plom! ¡plom! ¡plom!* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 177-195

B.N.: 7-98520

- HERRERO SERRA, Cándido

2301. *¿Qué fue?* en *Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 101-105 B.N.: 7-99582

- HERVAS MARCO, Ramón

Nacido en Jaca en 1933.

2302. *El ojo de la bella finesa* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol.XV, pp. 197-213

B.N.: 7-98520

2303. *Vana* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1973, vol. XVI, pp. 171-183 B.N.: 7-95499

- HILL, J. (seud)

2304. y Oscar Bentley, *El enigma del cuaderno verde*, [Barcelona], Bruguera, 1944, (col. Biblioteca Iris), 79 pp.

- HORMAT, Peter (seud)¹⁰⁹

2305. *El as del ukelele*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 48), 160 pp.

- HOWARD, Honoré (seud)

2306. *Muerte en la casa deshabitada*, [Barcelona], Molino, [1954], (col. Biblioteca Oro, serie amarilla nº 316), 94 pp.

B.N.: V-C^a2357-15

2307. *El collar de la sultana*, [Barcelona], Molino, [1954], (col. Biblioteca Oro, serie amarilla nº 322), 95 pp.

B.N.: V-C^a2380-42

2308. *Horca para un inocente*, Madrid, Tesoro, [1965], (col. La novela negra nº 71), 128 pp. B.N.: V-C^a6805-32

I

¹⁰⁹ De ser español, éste sería el lugar de Sidney Horler, pero este autor es británico. Nació en 1888. Antes de la Primera Guerra Mundial vivió en Bristol y Manchester. Se inició en el periodismo y escribió luego una treintena de novelas policiacas, muchas de ellas editadas en España en los años treinta y en varias de las colecciones populares de los cuarenta. Se le cita aquí para aclarar el error, de considerarle un seudónimo de autor desconocido, que comete José Ramón Valles Calatrava en *La novela criminal española*.

- IGLESIAS DE SOUZA, Luis

Fue responsable del programa *El teatro en la radio* en la emisora de La Coruña de Radio Nacional de España¹¹⁰.

2309. y Amando Ossorio, *!Gongj* en *Letras*, Zaragoza, Imp. EL Noticiero, noviembre 1938, nº 15, 84 pp. H.M.M.: 1078-3

* y Amando Ossorio, *!Gongj*, prólogo de Carlos Fernández Cuenca, Madrid, Hispania, 1942 (col. Biblioteca Esfinge), 142 pp. B.N.: 4-4621

- IGOA, Luis Fernando

Nació en Bilbao. Fue director del Teatro Español. Escribió guiones cinematográficos.

2310. *El hombre que engañó a la célula fotoeléctrica*, Madrid, Imp. EL Noticiero, febrero 1940, nº 15, pp. 69-74 H.M.M.: 1078-3

2311. *El rapto del niño Edward*, [Madrid, Cid, s.a. 1954], (col. La novela del sábado nº 84), 88 pp. B.N.: V-Cª2381-28

- ILLERA MARTIN, Francisco

seud.: Martyn Ganun

con el seudónimo Martyn Ganun:

¹¹⁰ En esta misma emisora se emitieron entre 1940 y 1945 *Dramas policíacos* escritos por Lorenzo López Sancho y Enrique Mariñas.

2312. *Operación diamantes*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 521), 128 pp. B.N.: V-C^a4388nº5

- INSUA, Alberto

Nacido en La Habana en 1884. Estudió Derecho. Trabajó como periodista, fue corresponsal de ABC en la Primera Guerra Mundial. Durante los años veinte fue uno de los más importantes escritores de novela corta. Murió en Madrid en 1963.

2313. *Memorias de un asesino genial*, Madrid, Graf. Clemares, 1950, (col. La novela corta nº 46), 16 pp. B.N.: V-C^a10089-7

- IÑIGO, Francisco José

seud.: Frank King, Franklin Ingmar

con el seudónimo Frank King:

2314. *Danza macabra*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 188), 128 pp.

2315. *Bang, bang, Bangkok*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 225), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 627), 128 pp.

2316. *Cocktail mejicano*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 246), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1974, (col. Selecciones F.B.I. nº 636), 128 pp.

2317. *¿Cuándo toca morir?*, Madrid, Rollán, 1972, (col. F.B.I. nº 1091), 128 pp.

2318. *Mal camino*, Madrid, Rollán, 1972, (col. F.B.I. nº 1095), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1974, (col. Selecciones F.B.I. nº 644), 128 pp.

2319. *Para morir, París*, Madrid, Rollán, 1972, (col. F.B.I. nº 1099), 128 pp.

2320. *Siembra macabra*, Madrid, Rollán, 1972, (col. F.B.I. nº 1117), 128 pp.

2321. *Encrucijada vietnamita*, Madrid, Rollán, 1973, (col. F.B.I. nº 1147), 128 pp.

2322. *Operación Sayonara*, Madrid, Rollán, 1973, (col. F.B.I. nº 1154), 128 pp.

2323. *Saldo en rojo*, Madrid, Rollán, 1973, (col. F.B.I. nº 1174), 128 pp.

2324. *¿Dónde estás, tovarich?*, Madrid, Rollán, [1974], (col. F.B.I. nº 1217), 128 pp.

con el seudónimo Franklin Ingmar:

2325. *Contra la SSD*, Madrid, Rollán, 1967, (col. Agente federal F.B.I. nº 50), 128 pp.

2326. *En Hong Kong es la cita*, Madrid, Rollán, 1967, (col. F.B.I. nº 878), 128 pp.

2327. *Crimen: factura aplazada*, Madrid, Rollán, 1967, (col. F.B.I.), 128 pp.

2328. *La mortaja de lujo*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 162), 128 pp.

2329. *Cortina de caña*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 170), 128 pp.

2330. *Safari al infierno*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 177), 128 pp.

2331. *La muerte robada*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1002), 128 pp.

2332. *Chantaje a Washington*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1007), 128 pp.

2333. *Jugando a muertos*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1011), 128 pp.

2334. *Rubia hasta la muerte*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1016), 128 pp.

2335. *La morgue nunca cierra*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1023), 126 pp.

2336. *Matar es contagioso*, Madrid, Rollán, 1973, (col. F.B.I. nº 1125), 126 pp.

2337. 235: *vida o muerte*, Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 586), 128 pp.

2338. *Nos gusta ese djamante*, Madrid, Andina, 1975, (col. Agente federal F.B.I. nº 5), 128 pp.

- IRIBARNE, Javier

2339. *Falsificadores*, Madrid, Isla, [1952], (col. Brigada criminal nº 5), 146 pp.

J

- JAMESON, Henry (seud)

2340. *La llamada del sol*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 44), 128 pp.

- JARNES BERGUÀ, Enrique

seud: Eirick Jarber, Jim Mohave

Nacido en Zaragoza¹¹¹ en 1919. Oficial del arma de Infantería. Escritor de obras humorísticas, policiacas, rosa, del Oeste y de ciencia-ficción, es autor de los guiones de la serie radiofónica *Diego Valor*. Fue traductor de la editorial madrileña Cid.

2341. *Por exceso*, [Madrid, Saturnino Calleja, 1954], (col. El elefante blanco nº 162), 254 pp. B.N.: V-Cª2378-29

2342. *Un hombre llamado "Nadie"* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1967, vol. XI, pp. 225-268

B.N.: 7-92322

¹¹¹ O quizá en Cascante, Navarra.

2343. *La hora que no es* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1967, vol. XI, pp. 269-306

B.N.: 7-92322

2344. *Tres pasos en falso*¹¹², 1970 [V.]

2345. *Sesión de circo* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 259-310

B.N.: 7-121957

2346. *Te voy a contar un crimen* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 215-243

B.N.: 7-98520

2347. *Un crimen de juguete* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1973, vol. XVI, pp. 188-241

B.N.: 7-95499

con el seudónimo Eirick Jarber:

2348. *Misterio en 500 dólares*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 550), 126 pp. B.N.: V-C^a4399-20

2349. *El tiempo es muerte (Time is death)*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 556), 128 pp. B.N.: V-C^a4579-25

2350. *Era mi cadáver (It was my corpse)*, [Madrid, Rollán], 1961, (col. F.B.I. nº 580), 128 pp. B.N.: V-C^a4926nº26

¹¹² Novela destinada a estudiantes de español.

2351. *Un silencio de tumba (Silent as a tomb)*¹¹³, Madrid, Tesoro, [1962], (col. La novela negra nº 1), 156 pp. B.N.: V-Cª5139-13
2352. *¡Huye Marcel, huye Walek! (Run away Marcel, run away Walek!)*, Madrid, Tesoro, [1962], (col. La novela negra nº 13), 166 pp. B.N.: 7-53704
2353. *Antifaz para la muerte (A mask for murder)*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 18), 152 pp. B.N.: V-Cª5220-1
2354. *Sólo un ataúd (One coffin only)*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 23), 146 pp. B.N.: 5457-24
2355. *Mansa lluvia de muerte*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 29), 168 pp. B.N.: V-Cª5494-15
2356. *El cerco invisible*, Madrid, Tesoro, [1964], (col. La novela negra nº 36), 158 pp. B.N.: V-Cª5438-20
2357. *Mantis y termitas*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Murder club nº 2), 128 pp.
2358. *Sopa de cangrejos*, [Madrid], Rollán, [1965], (col. Murder club nº 12), 239 pp. B.N.: 7-64960
2359. *El bosque y el ratón*, [Madrid], Rollán, [1966], (col. Murder club nº 26), 255 pp. B.N.: 7-65159
2360. *Cinco enigmas para Mónica*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. Murder club nº 37), 256 pp. B.N.: 7-68769
2361. *Siempre hay un traidor*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 7) [L.I.]

¹¹³ Esta novela está narrada en primera persona por una mujer que desea matar a su hermana. Sus familiares y amigos intentan asustarla inventando y simulando falsos crímenes. En el "Epílogo" familiares y amigos visitan a la vocacional fraticida en el hospital psiquiátrico.

2362. *Comparsa para el crimen*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 18) [L.I.]
2363. *Tu buen amigo traidor*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 24) [L.I.]
2364. *Niebla*, Madrid, Rollán, [1968], (col. F.B.I. nº 375), 127 pp.
2365. *Deja que muera por ti*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 172), 127 pp.

con el seudónimo Jim Mohave:

2366. *Juego duro (Tough game)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 35), 136 pp. B.N.: V-C^a4966nº15
2367. *Tu negocio es el crimen (Your business is crime)*, [Madrid], Rollán, [1961], (col. Gángsters nº 41), 136 pp. B.N.: V-C^a4973-22
2368. *Mensajero de muerte*, [Madrid], Rollán, [1964], (col. Gángsters), 128 pp.

- JIMENO LATORRE, Domingo

2369. *Cuando la realidad cambia de signo en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 67-72
- B.N.: 7-99582

K

- KELLER, Jud (seud)

2370. *Dinero fresco*, [Barcelona], Clíper, [1953], (col. Nueva serie Wallace nº 2), 128 pp.

2371. *¡Despacio, sepulturero!*, [Barcelona], Clíper, [1953], (col. Nueva serie Wallace nº 6), 127 pp.

- KELLY, Walter (seud)

2372. *Cuando la muerte acecha*, [Barcelona, Cisne, s.a.], (col. Serie Wallace nº 3) B.N.: V-C^a1628-29

- KENT. S.S. (seud)

Publicó también novelas bélicas y de ciencia-ficción.

2373. *Sangre en el hielo*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 42), 126 pp.

2374. *Un hombre desaparecido*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 71), 128 pp.

2375. *Secuestro en la zona del canal*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 75), 128 pp.

- KING, Boris (seud)

2376. *La araña roja*, Barcelona, Cisne, [s.a.], (col. Serie Wallace nº 34)

B.N.: V-C^a1653-22

2377. *Los jinetes de la noche*, Madrid, 1940 B.N.: V-C^a1612-10

2378. *La ciudad muerta*, Madrid, 1942 B.N.: V-C^a1620-13

2379. *Ladrones a bordo*, Barcelona, Cisne, 1943, (col. Serie Wallace nº 4), 71 pp. B.N.: V-C^a1628-24

- KLIMT, Justus (seud)

2380. *El caso de las tres cruces* [N.A.]

2381. *Crimen a la inversa*, Barcelona, Hyma, (col. La novela aventura)

2382. *La farsa de la casa negra*, Barcelona, Hyma, (col. La novela aventura)

2383. *El misterio de la alcoba abierta* [N.A.]

2384. *La pista de la cinta de terciopelo*¹¹⁴, Barcelona, Hyma, [s.a.], (col. La novela aventura), 94 pp. B.N.: V-C^a1677-8

¹¹⁴ Novela de personajes españoles firmada "aquí y allá, a la sombra del Atlas africano y junto a las playas españolas del Sur, 1943".

2385. *Huellas olvidadas*, Madrid, Hispanoamericana, 1941, (col. La novela quincenal nº 23), 76 Pp. B.N.: V-C^a1614-28

2386. *Crimen imposible*, Santander, Cantabria, 1944, (col. Biblioteca gran público nº 1), 79 pp. B.N.: V-C^a1725-17

L

- LA ROCHE, Alva (seud)

2387. *Espías en Bombay*, [Barcelona], Clíper, [1953], (col. Nueva serie Wallace nº 3), 127 pp.

- LACASA NEBOT, Juan Bautista

seud.: John Lack, John Nebot

Como estos seudónimos también publicó novelas del Oeste, y como Bautista Lacasa obras del género rosa.

2388. *Lubbock*, Madrid, Dólar, 1959, 125 pp.

2389. *Regresa un pistolero*, Madrid, Dólar, 1959, 121 pp.

con el seudónimo John Lack:

2390. *Espionaje internacional*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 11), 160 pp.

2391. *Secuestros científicos*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 20), 156 pp.

2392. *Ataque final*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 24), 156 pp.

2393. *Ojos en la niebla*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 26), 158 pp.

2394. *Traficantes de sangre*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 31), 160 pp.

2395. *Fango en el Canal de Suez*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 37), 158 pp.

2396. *Captura sensacional*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 47), 160 pp.

2397. *Sobre lacrado*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 61), 156 pp.

2398. *Espías en acción*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 75), 160 pp.

2399. *Sabotaje aéreo*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 83), 160 pp.

2400. *¡Alarma!*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 88), 158 pp.

2401. *Herencia maldita*, [Madrid, Sáez, 1952], (col. Scotland Yard nº 17), 143 pp.

2402. *Voz de sangre*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 94), 160 pp.

2403. *El 12 de marzo en Trieste*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 102), 159 pp.

2404. *Señorita X*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 107), 160 pp.

2405. *La voz invisible*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 114), 160 pp.

2406. *Tres audaces*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 117), 160 pp.

2407. *Dentro del C.I.A.*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 125), 224 pp.
2408. *Fantástica aventura*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 128), 158 pp.
2409. *Horror subterráneo*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 138), 159 pp.
2410. *Tercer grado*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 142), 159 pp.
2411. *Su última hazaña*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 146), 159 pp.
2412. *Sin honor*¹¹⁵, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 147), 160 pp.
2413. *Decisión antes del amanecer*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 148), 157 pp.
2414. *Vidas marcadas*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 155), 159 pp.
2415. *Affaire de Interpol*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 163), 160 pp.
2416. *Piratas del asfalto*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 165), 158 pp.
2417. *Invasión*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 180), 129 pp.
2418. *Siete diamantes en Bruselas*, [Madrid, Dólar, 1955], (col. Interpol nº 4)
2419. *En Postdamer Platz, su mejor victoria*, [Madrid], Dólar, [1955], (col. C.I.A. nº 185), 159 pp. B.N.: V-C^a4914nº20
2420. *La nieve es roja*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
2421. *Los pasatiempos de Ivette*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.

con el seudónimo John Nebot:

2422. *Camino de perdición*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I. nº 62)

¹¹⁵ En la cubierta figura como autor Henry Poss.

2423. *Sublime amistad (A sublime friendship)*, [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 186), 144 pp. B.N.: V-C^a5333-23

2424. *Injusta sentencia*, Madrid, Rollán [A.]

- LACRUZ, Mario

Nacido en Barcelona el 13 de julio de 1929. Es editor de Plaza y Janés.

2425. *El inocente*¹¹⁶, Barcelona, Luis de Caralt, 1953, (col. Club del Crimen), 194 pp. B.N.: 7-20995

* Barcelona, G.P., [1961], (col. G.P. Policiaca nº 181), 204 pp. B.N.: 7-50058

* Barcelona, Plaza y Janés - Círculo de lectores, [1965], 188 pp. B.N.: 4-58403

* Barcelona, Bruguera, [1969], (col. Libro amigo nº 96), 222 pp. B.N.: 7-74277

- LAFUENTE ESTEFANIA, Marcial Antonio

seud.: M.L. Estefanía, Dan Lewis, Toni Spring

El más célebre de los escritores de novelas del Oeste era, según Francisco González Ledesma en su artículo *La prehistoria de la novela negra*,

¹¹⁶ Aunque la editara Luis de Caralt, esta novela fue la ganadora del Premio Simenon de novela policiaca, que en 1952 convocó la editorial Aymá.

abogado e ingeniero, hijo de un magistrado del Tribunal Supremo durante la República. Tras librarse de ser fusilado, se ganó la vida escribiendo durante la postguerra.

con el seudónimo M.L. Estefanía:

2426. *Expediente problemático*, Madrid, Dólar, 1954, (col. C.I.A. nº 161), 160 pp.

2427. *Rescate en el Rhin*, Madrid, Dólar, 1954, (col. C.I.A. nº 172), 160 pp.

2428. *Su primer servicio en J. Mallorquí, Bajo la bandera estrellada. Proyecto Estepa*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº extra), 83 pp.

con el seudónimo Dan Lewis:

2429. *El crimen perfecto*, Vigo, Cíes, [1943], (col. Biblioteca X. serie policiaca nº 1), 112 pp.

con el seudónimo Toni Spring:

2430. *El 4013 A.F.*, Vigo, Cíes, [1951], (col. Fantomas nº 2), 128 pp.

2431. *El enemigo público nº 1*, Vigo, Cíes, [1951], (col. Fantomas nº 11), 128 pp.

- LAGUNA DIAZ, Elpidio

2432. *Sombra azul*, [Salamanca, Imp. Calatrava, 1970], 62 pp.

- LAIGLESIA, Juan Antonio de

seud.: Tony Lay

Nacido en Madrid en 1917. Abogado, autor teatral y de varias obras de literatura infantil.

con el seudónimo Tony Lay

2433. *Un robo inverosímil*, Madrid, Saturnino Calleja, [1953], (col. Los enigmas del inspector R. Vega nº 1), 129 pp.

2434. *El mambo de la muerte*, Madrid, Saturnino Calleja, [1953], (col. Los enigmas del inspector R. Vega nº 2), 127 pp.

2435. *El bosque de los vampiros*, Madrid, Saturnino Calleja, [1953], (col. Los enigmas del inspector R. Vega nº 3), 133 pp.

2436. *El secreto de los platillos volantes*, Madrid, Saturnino Calleja, [1953], (col. Los enigmas del inspector R. Vega nº 4), 124 pp.

2437. *El espectro de la mano cortada*, Madrid, Saturnino Calleja, [1953], (col. Los enigmas del inspector R. Vega nº 5), 134 pp.

2438. *El gol del diablo*, Madrid, Saturnino Calleja, [1953], (col. Los enigmas del inspector R. Vega nº 6), 132 pp.

2439. *Asesinato en la isla desierta*, Madrid, Saturnino Calleja, [1953], (col. Los enigmas del inspector R. Vega nº 7), 135 pp.

2440. *El enterrado vivo*, Madrid, Saturnino Calleja, [1953], (col. Los enigmas del inspector R. Vega nº 8), 135 pp.

2441. *El "Hombre mecánico"*, Madrid, Saturnino Calleja, [1954], (col. Los enigmas del inspector R. Vega nº 9), 126 pp.

B.N.: V-Cª2383-10

2442. *Rumbo a la luna*, Madrid, Saturnino Calleja, [1954], (col. Los enigmas del inspector R. Vega nº 10), 124 pp.

B.N.: V-Cª2383-8

2443. *Pánico en los estudios*, Madrid, Saturnino Calleja, [1953], (col. Los enigmas del inspector R. Vega nº 11), 132 pp.

2444. *Crimen fin de semana*, Madrid, Saturnino Calleja, [1954], (col. Los enigmas del inspector R. Vega nº 12), 130 pp.

B.N.: V-Cª2383-6

- LANCASTER, Anthony (seud)

2445. *Tempestad sobre México*, [Madrid, Alhambra, 1951], (col. Jaguar nº 11), 160 pp.

2446. *La ley del gang*, [Madrid, Alhambra, 1951], (col. Jaguar nº 13), 160 pp.

2447. *Casablanca*, [Madrid, Alhambra, 1951], (col. Jaguar nº 17), 160 pp.

B.N.: V-Cª351-56

2448. *Forajidos*, [Madrid, Alhambra, 1951], (col. Jaguar nº 21), 160 pp.

2449. *El vencedor de la muerte*, [Madrid, Alhambra, 1951], (col. Jaguar nº 24), 160 pp.

2450. *T-men*, [Madrid, Alhambra, 1951], (col. Jaguar nº extra I), 184 pp.

2451. *La gran amenaza*, [Madrid, Alhambra, 1951], (col. Jaguar nº extra III), 176 pp.

- LAPUENTE, Fernando

2452. *La daga florentina* en *Letras*, Zaragoza, Imp. EL Noticiero, septiembre 1938, nº 13 H.M.M.: 1078-3

- LARA SANCHEZ, Jesús

seud.: Pincer Brice

con el seudónimo Pincer Brice:

2453. *Diamantes de sangre*, Barcelona, Producciones editoriales, [1972], (col. F.B.I. nº 73), 128 pp.

2454. *El F.B.I. contra los estupefacientes*, Barcelona, Producciones editoriales, [1972], (col. F.B.I. nº 74), 128 pp.

2455. *Entre la espada y la pared*, Barcelona, Producciones editoriales, [1972], (col. F.B.I. nº 84), 128 pp.

2456. *Pistas truncadas*, Barcelona, Producciones editoriales, [1972], (col. F.B.I. nº 8_), 128 pp.

2457. *Lucha en las sombras*, Barcelona, Producciones editoriales, [1972], (col. F.B.I. nº 86), 128 pp.

2458. *Eslabones sangrientos*, Barcelona, Producciones editoriales, [1972], (col. F.B.I. nº 90), 127 pp.

2459. *Espías al infierno*, Barcelona, Producciones editoriales, [1972], (col. F.B.I. nº 91), 127 pp.

2460. *Misión suicida*, Barcelona, Producciones editoriales, [1972], (col. F.B.I. nº 94), 128 pp.

2461. *Inspector federal*, Barcelona, Producciones editoriales, [1972], (col. F.B.I. nº 96), 127 pp.

2462. *El agente fantasma*, Barcelona, Producciones editoriales, [1972], (col. F.B.I. nº 99), 127 pp.

2463. *El triunfo del mejor*, Barcelona, Producciones editoriales, [1973], (col. F.B.I. nº 109), 127 pp.

2464. *Cadena de crímenes*, Barcelona, Producciones editoriales, [1973], (col. F.B.I. nº 114), 128 pp.

- LASSO PEÑA, Donato

seud.: Don Lassiter

con el seudónimo Don Lassiter:

2465. *La heredad de los Lawson*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 191), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 490), 128 pp.

2466. *La muerte de Loise Bernard*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 198), 158 pp.

* (*The death of Loise Bernard*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº171), 144 pp. B.N.: V-C*5326-1

- LAVIOS AGULLO, Miguel

En el Oeste americano se hizo llamar Sam Fletcher.

2467. *Secuestro en Nueva York*, Barcelona, Toray, [1954], (Brigada secreta nº 55), 125 pp.

- LAZARO MENDEZ, Alberto

seud.: Albert Lazar

con el seudónimo Albert Lazar:

2468. *Los Balcanes en llamas*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 242), 128 pp.

2469. *Los gangs de las drogas*, Madrid, Gestión editorial, 1957, (col. Inspector Arnó nº 1), 115 pp.

2470. *Misión dramática en Hungría*, Madrid, Gestión editorial, 1957, (col. Inspector Arnó nº 2), 111 pp.

2471. *Esclavitud moderna*, Madrid, Gestión editorial, 1957, (col. Inspector Arnó nº 3), 114 pp.

2472. *Independencia y gangsterismo*, Madrid, Gestión editorial, 1957, (col. Inspector Arnó nº 4), 113 pp.

- LAZARO ROS, Amando

seud.: A.L. Ross

Traductor de las obras de Arthur Conan Doyle.

con el seudónimo A.L. Ross:

2473. *Alias "El Dormilón"*, [Madrid, Saturnino Calleja, 1948], (col. El elefante blanco nº 62), 226 pp. B.N.: 4-32495

- LEON [IGNACIO] [RUIZ DE CARDENAS], Jacinto

seud.: León-Ignacio, J. Dixon, J. León, H. Onson

Nacido en Barcelona en 1919. Publicó en *Fotogramas*, *El Alcázar* y *El correo catalán*. Para la novela del Oeste se llamó J. de Cárdenas.

con el seudónimo León-Ignacio:

2474. *El rapto de la niña Gálvez* en *Antología de las mejores novelas policíacas*, Barcelona, Acervo, 1968, vol. XII, pp. 397-411 B.N.: 7-96764

2475. *Las estrellas vienen de casa* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIII, pp. 393-424 B.N.: 7-102020

2476. *Algo así como un funeral* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 245-258

B.N.: 7-98520

con el seudónimo J. Dixon:

2477. *Remitente, Los Angeles*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 68), 141 pp.

2478. *Un cadáver en el agua*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 258), 121 pp. B.N.: V-C^a4445nº11

2479. *Solución: ayer*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 260), 122 pp.

2480. *El expediente B-25*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 324), 121 pp. B.N.: V-C^a4640-6

2481. *Rock and roll*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 356), 121 pp. B.N.: V-C^a4946nº14

con el seudónimo J. León:

2482. *Un microfilm*, [Madrid], Dólar, [s.a.], (col. C.I.A. nº 174), 159 pp.

B.N.: V-C^a4914nº22

2483. *Corrijan mi esquelá*, [Madrid], Dólar, [s.a.], (col. C.I.A. nº 188), 159 pp.

B.N.: V-C^a4927nº19

con el seudónimo H. Onson:

2484. *Metrala para todos*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto nº 317), 121 pp. B.N.: V-Cª4553-17

2485. *El sargento Harry*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 322), 121 pp. B.N.: V-Cª4683-2

2486. *Frente a su propia sangre*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 386), 121 pp. B.N.: V-Cª4485-19

- LEON [IGNACIO] [RUIZ DE CARDENAS], Jorge

seud.: Sterling Graham

con el seudónimo Sterling Graham:

2487. *Cuidado con los muertos*, Barcelona, Bruguera, (col. Servicio secreto nº 238)

2488. *La muerte ataca a traición*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 253), 121 pp. B.N.: V-Cª4585-16

2489. *Grupo de asalto*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 275), 121 pp. B.N.: V-Cª4633nº24

2490. *Cuidado con los muertos*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 338), 124 pp.

2491. *Cadáveres en la ruta*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 351), 121 pp. B.N.: V-Cª4989nº15

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2492. *Misión de guerra*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col Servicio secreto nº 354), 121 pp. B.N.: V-C^a4962nº16

- LESTON, Carlos

seud.: Cargel Blaston

con el seudónimo Cargel Blaston:

2493. *Yo, el rey del hampa*¹¹⁷, Madrid, Samarán, [1954], (col. Biblioteca Enigmas Blaston), 247 pp. B.N.: 7-23171

2494. *Los cuatro mancos*, Madrid, Samarán, 1955, (col. Biblioteca Enigmas Blaston), 224 pp. B.N.: 3-158361

2495. *Las cuatro jugadas de la muerte* (en prensa) [E.B.]

2496. *Las cuatro llaves* (en preparación) [E.B.]

2497. *Cuatro, cuatro, cuatro* (en preparación) [E.B.]

2498. *Yo, dueño de Manhattan* (en preparación) [E.B.]

2499. *¡Garrote vill!*, Madrid, Safari, 1956, (col. Enigmas Blaston)

- LEXINGTON, Ray (seud)

¹¹⁷ Según P.R. Younger, que firma la nota preliminar de este libro, Cargel Blaston supera la novela policiaca al introducir la casualidad, y "entre las innumerables buenas condiciones que encontramos a este escritor, es la de haber tenido el indudable buen gusto de no extranjerizar ni el desarrollo de la acción ni sus personajes". ¿Por qué extranjeriza su nombre?

2500. *Contraespionaje*, Barcelona, Toray, [1950], (Brigada secreta nº 6), 127 pp.

2501. *El buho negro*, Barcelona, Toray, [1951], (Brigada secreta nº extra), 159 pp.

2502. *Contra su destino*, Barcelona, Toray, [1953], (Brigada secreta nº 35), 123 pp.

- LILLO LUTHEROTH, Heliodoro

seud: Oscar Bentley, Oscar B. Montenegro

Es autor de poemas y de obras sobre la Historia Sagrada. Como Oscar Montenegro también publicó alguna novela sentimental.

Traductor.

con el seudónimo Oscar Bentley:

2503. *El caso del clavel acusador*, [Barcelona], Bruguera, 1943 (col. Biblioteca Iris, serie policiaca), 79 pp. B.N.: V-C^a1682-27

2504. *El enigma de la Avenida Madison*, Barcelona, Berenguer, [1944], (col. Esposas ? nº1), 203 pp. B.N.: 4-15883

2505. y J. Hill, *El enigma del cuaderno verde*, [Barcelona], Bruguera, 1944, (col. Biblioteca Iris), 79 pp.

con el seudónimo Oscar B. Montenegro:

2506. *El misterio del pañuelo azul*, Barcelona, Bruguera, 1943, (col. Biblioteca Iris, serie policiaca), 78 Pp. B.N.: V-C^a1595-20

2507. *El enigma del cuaderno verde*, Barcelona, Bruguera, 1944, (col. Biblioteca Iris), 79 pp. B.N.: V-C^a1682-33

2508. *Enigma en la vía férrea*, Barcelona, Bruguera, 1944, (col. Biblioteca Iris), 64 pp. B.N.: V-C^a1677nº19

* Barcelona, Felipe González Rojas, [1944], (col. Ebano), 64 pp.

2509. *El loco asesinado*, Barcelona, Bruguera, 1943, (col. Biblioteca Iris, serie policiaca), 78 pp. B.N.: V-C^a1601-29

2510. *La máscara trágica*, Barcelona, Felipe González Rojas, [1944], (col. Ebano), 77 pp. B.N.: V-C^a1620nº1

2511. *La torre maldita*, Barcelona, Felipe González Rojas, 1944, (col. Ebano), 77 pp. B.N.: V-C^a1704nº21

- LINCOLN, Joe (seud)

Escribió relatos bélicos.

2512. *La isla del diablo*, Barcelona, Toray, 1953, (col. Brigada secreta nº 29), 128 pp.

- LOGAN, Jim (seud)

2513. *Brigada nocturna*, Vigo, Cíes, [1951], (col. Fantomas nº 9), 128 pp.

2514. *La muerte en el aire*, Vigo, Cíes, [1952], (col. Fantomas nº 14), 127 pp.

2515. *Cinco tiradores*, Vigo, Cíes, [1952], (col. Fantomas nº 18), 127 pp. B.N.: V-Cª2266-6

2516. *El terror del hampa*, Vigo, Cíes, [1952], (col. Fantomas nº 20), 128 pp.

- LOMA OSORIO, A. de la

2517. *La misteriosa muerte del Dr. Cropp*, Zaragoza, Imp. El Noticiero, febrero 1938, nº 7, 29 pp. H.M.M.: 1078-3

B.N.: V-Cª1311nº17

- LOOCKWOOD, H.K. (seud)

2518. *Marionetas trágicas*, Madrid, Antares, [1944], (col. Biblioteca noche nº 3), 95 pp.

+ Miguel Angel Degrey, *Un crimen casi perfecto*

- LOPEZ CASANOVAS, Manuel

seud.: Manloe Cassy

con el seudónimo Manloe Cassy:

2519. *Misión suicida*, Barcelona, Betis, 1956, (col. Brigada especial Washington nº 7), 93 pp.

* Barcelona, Rodegar, [1963], (col. Brigadas especiales), 86 pp. B.N.:

7-58746

2520. *La muerte viaja en silencio*, Barcelona, Betis, [1956], (col. Brigada especial Washington nº 9), 95 pp.

* Barcelona, Rodegar, [1965], (col. Brigadas especiales), 91 pp.

B.N.: V-Cª8819-6

2521. *Muerte con escolta*, Barcelona, Betis, 1959, (col. Brigada especial Washington nº 11), 96 pp.

* Barcelona, Rodegar, [1963], (col. Brigadas especiales), 82 pp. B.N.:

7-58750

2522. *Operación satélite*, Barcelona, Betis, 1959, (col. Brigada especial Washington nº 12), 96 pp.

* Barcelona, Rodegar, [1965], (col. Brigadas especiales), 83 pp. B.N.:

7-79913

2523. *Sangre en el Artico*, Barcelona, Betis, [1959], (col. Brigada especial Washington nº 14), 95 pp. B.N.: V-Cª3916-13

* Barcelona, Rodegar, [1965], (col. Brigadas especiales), 79 pp.

B.N.: V-Cª7972-1

- LOPEZ COLMAN, David

seud.: David L. Colman

con el seudónimo David L. Colman:

2524. *La tragedia de Bower Hall*, Madrid, Antares, [1944], (col. Biblioteca noche nº 6), 96 pp.

- LOPEZ FLORES, Manuel

Natural de la Línea de la Concepción (Cádiz). Fue agregado cultural en la embajada en Manila y recibió la encomienda de la Orden del Mérito Civil.

2525. *El leopardo blanco*, Barcelona, Felipe González Rojas, [1943], (col. Ebano nº 1) B.N.: V-Cª1920-78

2526. *El misterio del abencerraje*, Barcelona, Felipe González Rojas, [1943], (col. Ebano) B.N.: V-Cª1639-18

* *El torneo de la muerte (segunda parte de El misterio del abencerraje)*

- LOPEZ GALIANO, Adrián

2527. *La pared en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 43-47 B.N.: 7-99582

- LOPEZ GARCIA, José

seud.: Adam Surray

con el seudónimo Adam Surray:

2528. *Un crimen para dos asesinos*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1013), 128 pp.

2529. *Muerte a ritmo de pop*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 196), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 612), 128 pp.

2530. *La sonrisa del muerto*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 199), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 618), 128 pp.

2531. *Laberinto*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 203), 128 pp.

2532. *El psicópata*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 222), 128 pp.

2533. *Los testigos*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 245), 128 pp.

2534. *Muerte en la isla Wight*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1058), 126 pp.

2535. *5 muertos y medio*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Agente federal F.B.I. nº 260), 128 pp.

2536. *Traveling hacia el pasado*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Agente federal F.B.I. nº 267), 128 pp.

2537. *Chicago 71*, Madrid, Rollán, 1972, (col. F.B.I. nº 1100), 128 pp.

2538. *Terror story*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1148), 128 pp.

2539. *El hombre que mató a J.F. Kennedy*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1155), 128 pp.

2540. *Regreso al infierno*, Barcelona, Producciones editoriales, [1973], (col. F.B.I. nº 119), 128 pp.

2541 *Crimen en Disneylandia*, Barcelona, Producciones editoriales, [1973], (col. F.B.I. nº 121), 128 pp.

2542. *Terror en Shaw Street*, Barcelona, Producciones editoriales, [1973], (col. F.B.I. nº 143), 127 pp.

2543. *Los cuervos esperan*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 603), 128 pp.

2544. *Frente al terror*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1169), 126 pp.

2545. *El espía que bajó del infierno*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1207), 126 pp.

2546. *Muerte a la italiana*, Madrid, Rollán, 1974, (col. F.B.I. nº 1189), 128 pp.

2547. *Asesino por correspondencia*, Madrid, Andina, [1975], (col. F.B.I. nº 26), 96 pp.

- LOPEZ HIPKISS, Guillermo

seud.: Gerard L. Henrich, G.L. Hipkiss, Rafael Molinero

Traductor.

2548. *Ha muerto el cadáver*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Miedo nº 1), 96 pp.

2549. *Cincuenta llaves*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Miedo nº 2), 96 pp.

2550. *Sangre en el molino azul*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Miedo nº 3), 96 pp.

2551. *En pie de guerra*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Miedo nº 4), 96 pp.

2552. *Un cadáver que busca sepultura*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Miedo nº 5), 95 pp.

2553. *La puerta*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Miedo nº 6), 96 pp.

2554. *El doctor X*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Miedo nº 7), 96 pp.

con el seudónimo Gerard L. Henrich:

2555. *El extraño individuo de los jeroglíficos*, Barcelona, Clíper, [1952], (col. Bruce Nolan nº 1), 128 pp.

2556. *La horrible muerte de Dolores Cebrián*, Barcelona, Clíper, [1952], (col. Bruce Nolan nº 2), 128 pp.

2557. *Seis perlas negras*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. Bruce Nolan nº 3), 128 pp.

2558. *El misterio de las tres V*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. Bruce Nolan nº 4), 128 pp.

2559. *El enigma de la mano amarilla*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. Bruce Nolan nº 5), 128 pp.

2560. *Los odiosos Ratisbine*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. Bruce Nolan nº 6), 128 pp.

2561. *Doble asesinato en Los Alamos*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. Bruce Nolan nº 7), 128 pp.

2562. *La banda del Ruiseñor*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. Bruce Nolan nº 8), 128 pp.

2563. *El castillo Wilmington*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. Bruce Nolan nº 9), 128 pp.

2564. *El enigma de los seis astrónomos*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. Bruce Nolan nº 10), 128 pp.

2565. *La máscara*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. Bruce Nolan nº 11), 128 pp.

2566. *Tres pétalos de rosa*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. Bruce Nolan nº 12), 128 pp.

2567. *El secreto del torreón*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. Bruce Nolan nº 13), 128 pp.

2568. *El drama del cuarto negro*, Barcelona, Clíper, [1954], (col. Bruce Nolan nº 16), 128 pp.

con el seudónimo G.L. Hipkiss:

2569. *El tañido fantasma*, Barcelona, Clíper, [1943], (col. Misterio nº 1), 64 pp.

B.N.: V-C^a1660nº9

2570. *Las huellas dactilares mienten*, Barcelona, Clíper, 1944, (col. Misterio nº 7), 64 pp. B.N.: V-C^a1786-18

2571. *Los dedos del muerto*, Barcelona, Clíper, [1944], (col. Misterio nº 11), 63 pp. B.N.: V-C^a1726-20
2572. *Los tres loros*, Barcelona, Clíper, [1944], (col. Misterio nº 12), 63 pp. B.N.: V-C^a1679-27
2573. *El puñal de bronce*, Barcelona, Clíper, [1944], (col. Misterio nº 13), 63 pp. B.N.: V-C^a1721-26
2574. *Las Parcas*, Barcelona, Clíper, [1944], (col. Misterio nº 14), 62 pp. B.N.: V-C^a1773nº6
2575. *La caja de música*, Barcelona, Clíper, [1944], (col. Misterio nº 16), 63 pp. B.N.: V-C^a1721-15
2576. *El libro lacrado*, Barcelona, Clíper, [1945], (col. Misterio nº 17), 63 pp. B.N.: V-C^a1725-26
2577. *Huellas acusadoras*, Barcelona, Reguera, [1944], (col. Perry Baxton detective nº 1), 47 pp. B.N.: V-C^a2048-4
2578. *Un muerto en el escaparate*, Barcelona, Reguera, [1944], (col. Perry Baxton nº 2), 47 pp. B.N.: V-C^a2054-15
2579. *Cuatro proyectiles y un cadáver*, Barcelona, Reguera, [1944], (col. Perry Baxton nº 3), 46 pp. B.N.: V-C^a2054-12
2580. *La coartada perfecta*, Barcelona, Reguera, [1944], (col. Perry Baxton nº 4), 47 pp. B.N.: V-C^a2054-16
2581. *El secuestro de Perry*, Barcelona, Reguera, [1944], (col. Perry Baxton nº 5), 48 pp. B.N.: V-C^a2054-14

2582. *El decapitado*, Barcelona, Reguera, [1944], (col. Perry Baxton nº 6), 46 pp. B.N.: V-Cª1704-1

2583. *Hálito de muerte*, Barcelona, Reguera, 1944, (col. Perry Baxton nº 7), 47 pp. B.N.: V-Cª2047-8

2584. ... *Y castigo*, Barcelona, Reguera, 1944, (col. Perry Baxton nº 8), 48 pp. B.N.: V-Cª2054-1

2585. *El misterio de Lulworth manor*, Barcelona, Reguera, [1945], (col. Perry Baxton nº 10), 48 pp. B.N.: V-Cª2054-11

2586. *El triángulo de fuego*, Barcelona, Reguera, [1945], (col. Perry Baxton nº 11), 48 pp. B.N.: V-Cª2048-5

2587. *El escarabajo verde*, Barcelona, Reguera, 1945, (col. Perry Baxton nº 13), 48 pp. B.N.: V-Cª1793-30

2588. *¡Chantaje!*, Barcelona, Reguera, 1945, (col. Perry Baxton nº 14), 48 pp. B.N.: V-Cª1791-41

2589. *El ahorcado*, Barcelona, Reguera, [1945], (col. Perry Baxton nº 15), 48 pp. B.N.: V-Cª1805-16

2590. *La cicatriz*, Barcelona, Reguera, [1945], (col. Perry Baxton nº 17), 110 pp. B.N.: V-Cª1786-19

2591. *Pruebas circunstanciales*, Barcelona, Clíper, 1945, (col. Misterio nº 23), 62 pp. B.N.: V-Cª1790-3

2592. *La muerte se hace actriz*, [Barcelona], Clíper, 1945, (col. Misterio nº 26), 63 pp. B.N.: V-Cª1771-13

2593. *Cuando la bestia aulló*, [Barcelona], Clíper, 1946, (col. Misterio nº 29), 64 pp.

2594. *La fugitiva*, [Barcelona], Clíper, 1946, (col. Misterio nº 30), 61 pp.

2595. *La tierra tembló*, [Barcelona], Clíper, 1946, (col. Misterio nº 33), 64 pp.

2596. *La muerte no espera*, [Barcelona], Clíper, 1946, (col. Misterio nº 34), 64 pp.

2597. *La cámara vacía*, [Barcelona], Clíper, 1946, (col. Misterio nº 37), 63 pp.

B.N.: V-C^a1873-2

2598. *La Antorcha*, [Barcelona], Clíper, [1946], (col. El encapuchado nº 1), 64 pp.

2599. *Frente a frente*, [Barcelona], Clíper, [1946], (col. El encapuchado nº 2), 56 pp. B.N.: V-C^a1915-22

2600. *Noche de sorpresas*, [Barcelona], Clíper, [1946], (col. El encapuchado nº 3), 56 pp. B.N.: V-C^a2047-25

2601. *La muerte navega*, [Barcelona], Clíper, [1946], (col. El encapuchado nº 4), 56 pp. B.N.: V-C^a1961-4

2602. *Cargamento humano*, [Barcelona], Clíper, [1946], (col. El encapuchado nº 5), 56 pp.

2603. *Nido de criminales*, [Barcelona], Clíper, [1946], (col. El encapuchado nº 6), 56 pp. B.N.: V-C^a1961-5

2604. *Mercaderes del dolor*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 7), 56 pp.

2605. *Perla y sangre*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 8), 56 pp.
2606. *La isla del marjal*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 9), 56 pp.
2607. *La llamada angustiosa*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 10), 56 pp.
2608. *La trampa*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 11), 56 pp.
2609. *La muerte talla*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 12), 56 pp.
2610. *Los documentos del fiscal*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 13), 56 pp.
2611. *Fuerzas siniestras*, Barcelona, Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 14), 56 pp. B.N.: V-Cª1903-20
2612. *El palacio de las sombras*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 15), 56 pp.
2613. *El antifaz verde*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 16), 56 pp.
2614. *El castillo maldito*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 17), 56 pp.
2615. *Noche macabra*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 18), 56 pp.

2616. *La muerte acecha*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 19), 56 pp.
2617. *Víctima propiciatoria*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 20), 56 pp. B.N.: V-Cª1922-37
2618. *La boda del Encapuchado*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 21), 56 pp.
2619. *La misión de la Antorcha*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 22), 55 pp. B.N.: V-Cª2053-37
2620. *La ceremonia nupcial*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 23), 56 pp. B.N.: V-Cª1922-38
2621. *La misión termina*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 24), 56 pp.
2622. *De la llama de la Antorcha*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 25), 56 pp.
2623. *La muerte sintética*, [Barcelona], Clíper, [1947], (col. El encapuchado nº 26), 56 pp.
2624. *La arquilla de cristal*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. El encapuchado nº 27), 56 pp.
2625. *Bajo la sombra del cadalso*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. El encapuchado nº 28), 56 pp.
2626. *Fardos, tablones y tiros*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. El encapuchado nº 29), 56 pp.

2627. *Cae al antifaz*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. El encapuchado nº 30), 56 pp.
2628. *Tortura infinita*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. El encapuchado nº 31), 56 pp.
2629. *Sangre del Dragón*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. El encapuchado nº 32), 55 pp. B.N.: V-C^a2047-26
2630. *La caja de Pandora*, [Barcelona], Clíper, (col. El encapuchado nº 33), 56 pp.
2631. *Chang*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. El encapuchado nº 34), 55 pp. B.N.: V-C^a2053-39
2632. *Lucha en el lago*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. El encapuchado nº 35), 55 pp. B.N.: V-C^a2054-47
2633. *El dilema de Oliver Grimm*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. El encapuchado nº 36), 54 pp. B.N.: V-C^a2054-49
2634. *El secreto de Laura Plankton*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. El encapuchado nº 37), 62 pp. B.N.: V-C^a2054-44
2635. *La pitonisa*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. El encapuchado nº 38), 62 pp. B.N.: V-C^a2054-40
2636. *Al fuego con fuego*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. El encapuchado nº 39), 54 pp. B.N.: V-C^a2094-19
2637. *Tarántula*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. El encapuchado nº 40), 64 pp. B.N.: V-C^a2047-29

2638. *Cargamento de estrellas*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. El encapuchado nº 41), 54 pp. B.N.: V-Cª2066-40
2639. *Chang Paraíso recobrado*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. el encapuchado nº 42), 56 pp.
2640. *Donde menos se piensa*, [Barcelona], Clíper, [1948], (col. El encapuchado nº 43), 56 pp. B.N.: V-Cª2057-6
2641. *La dama de los brillantes*, [Barcelona], Clíper, [1949], (col. El encapuchado nº 44), 64 pp. B.N.: V-Cª2054-56
2642. *Terrible sentencia*, [Barcelona], Clíper, [1949], (col. El encapuchado nº 45), 54 pp. B.N.: V-Cª2065-46
2643. *La traición de Ivonne*, [Barcelona], Clíper, [1949], (col. El encapuchado nº 46), 56 pp. B.N.: V-Cª2077-39
2644. *El país de las fantasmas*, [Barcelona], Clíper, (col. El encapuchado nº 47)
2645. *El idilio de Bob Derrie*, [Barcelona], Clíper, [1949], (col. El encapuchado nº 48), 56 pp. B.N.: V-Cª2092-86
2646. *A río revuelto*, [Barcelona], Clíper, [1949], (col. El encapuchado nº 49), 56 pp. B.N.: V-Cª2109-9
2647. *El quinto jinete*, [Barcelona], Clíper, [1949], (col. El encapuchado nº 50), 80 pp. B.N.: V-Cª2109-15
2648. *Nostalgia*, [Barcelona], Clíper, [1949], (col. El encapuchado nº 51), 64 pp. B.N.: V-Cª2141-26

2649. *La doncella del Nilo*, [Barcelona], Clíper, [1949], (col. El encapuchado nº 52), 64 pp. B.N.: V-Cª2136-63
2650. *La herencia de Bill Garth*, [Barcelona], Clíper, [1949], (col. El encapuchado nº 53), 63 pp. B.N.: V-Cª2142-18
2651. *Fósiles humanos*, [Barcelona], Clíper, [1949], (col. El encapuchado nº 54), 47 pp. B.N.: V-Cª2153-52
2652. *La leyenda del castillo*, [Barcelona], Clíper, (col. El encapuchado nº 55)
2653. *La vida en un hilo*, [Barcelona], Clíper, [1950], (col. El encapuchado nº 56), 60 pp. B.N.: V-Cª2167-49
2654. *Cadáveres desplazados*, [Barcelona], Clíper, [1950], (col. El encapuchado nº 57)
2655. *Alquimia*, [Barcelona], Clíper, [1950], (col. El encapuchado nº 58), 64 pp. B.N.: V-Cª2172-43
2656. *La tumba de piedra*, [Barcelona], Clíper, [1950], (col. El encapuchado nº 59), 64 pp. B.N.: V-Cª2181-9
2657. *La muerte de Ivonne*, [Barcelona], Clíper, [1950], (col. El encapuchado nº 60), 62 pp. B.N.: V-Cª2181-2
2658. *Sandy*, [Barcelona], Clíper, (col. El encapuchado nº 61)
- 2659 *La muerte del fiscal*, Barcelona, Clíper, 1951, (col. Misterio nº 1), 95 pp.
2660. *El monolito*, Barcelona, Clíper, 1951, (col. Misterio nº 4), 96 pp.
2661. *¡Traición!*, Barcelona, Clíper, 1951, (col. Misterio nº 9), 87 pp.
2662. *Iblis*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. El encapuchado nº 1), 128 pp.

2663. *Cayó del muerto*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. El encapuchado nº 2), 125 pp.
2664. *¡Yo los reduzco a cenizas!*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. El encapuchado nº 5), 124 pp.
2665. *La muerte guarda el secreto*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. El encapuchado nº 6), 128 pp.
2666. *La llave*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. El encapuchado nº 7), 128 pp.
2667. *El accionista fantasma*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. El encapuchado nº 8), 128 pp.
2668. *Diez mil onzas de oro*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. El encapuchado nº 9), 127 pp.
2669. *Desfalcadores*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. El encapuchado nº 11), 128 pp.
2670. *Acción*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. El encapuchado nº 12), 126 pp.
2671. *El hijo del Encapuchado*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. El encapuchado nº 13), 125 pp.
2672. *Un perro llamado Afghan*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. El encapuchado nº 14), 128 pp.
2673. *Muerte improvisada*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. El encapuchado nº 16), 125 pp.
2674. *Terror en Pennsylvania*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. El encapuchado nº 17), 126 pp.

2675. *El zar del hampa*, Barcelona, Clíper, [1953], (col. El encapuchado nº 18), 125 pp.

2676. *The Thief, el espía*, [Madrid, Dólar, 1955], (col. Interpol nº 3)

con el seudónimo Rafael Molinero:

2677. *El hombre luminoso*, [Barcelona], Molino, [1942], (col. Hombres audaces nº 6, serie Yuma nº 1), 63 pp. B.N.: V-Cª1604-14

2678. *La espada del samurai*, [Barcelona], Molino, [1943], (col. Hombres audaces nº 10, serie Yuma nº 2), 63 pp. B.N.: V-Cª1590-31

2679. *La torre del dragón*, [Barcelona], Molino, [1943], (col. Hombres audaces nº 12, serie Yuma nº 3), 64 pp. B.N.: V-Cª1600-9

2680. *La isla de los barcos perdidos*, [Barcelona], Molino, [1943], (col. Hombres audaces nº 16, serie Yuma nº 4), 63 pp. B.N.: V-Cª1600-2

2681. *Una conspiración diabólica*, [Barcelona], Molino, [1943], (col. Hombres audaces nº 20, serie Yuma nº 5), 63 pp.

B.N.: V-Cª1604-18

2682. *El pirata fantasma*, [Barcelona], Molino, [1944], (col. Hombres audaces nº 25, serie Yuma nº 6), 63 pp. B.N.: V-Cª1628-30

2683. *El hombre del hongo gris*, [Barcelona], Molino, [1944], (col. Hombres audaces nº 28, serie Yuma nº 7), 63 pp.

B.N.: V-Cª1682-7

2684. *Crimen organizado*, [Barcelona], Molino, [1944], (col. Hombres audaces nº 31, serie Yuma nº 8), 63 pp. B.N.: V-Cª1689-4

2685. *Flor de loto*, [Barcelona], Molino, [1944], (col. Hombres audaces nº 34, serie Yuma nº 9), 63 pp. B.N.: V-C^a1793-25

2686. *Las islas malditas*, [Barcelona], Molino, [1945], (col. Hombres audaces nº 37, serie Yuma nº 10), 63 pp.

2687. *La casa del cráter*, [Barcelona], Molino, [1945], (col. Hombres audaces nº 40, serie Yuma nº 11), 63 pp.

2688. *El prisionero del Teocalú*, [Barcelona], Molino, [1945], (col. Hombres audaces nº 42, serie Yuma nº 12), 63 pp.

- LOPEZ LINARES, Antonio

seud.: Chester King

con el seudónimo Chester King:

2689. *¿Redención?*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 89), 159 pp.

2690. *Una pista en Ceylan*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I. nº 190)

* (*A trail in Ceylan*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 198), 144 pp. B.N.: V-C^a5419-22

2691. *La tela de araña (The spider's web)*, [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 153), 143 Pp. B.N.: V-C^a5329-21

- LOPEZ MESAS, José Luis

2692. *Doscientas sorgiñas airadas* en *Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 27-31

B.N.: 7-99582

- LOPEZ RUBIO, José

2693. *Un viaje de recreo*, pp. 6 y 83-84 en Cecil Hodge, *Ronda de esqueletos*, Barcelona, [Hyma], 1939, (col. La novela aventura nº 168), 84 pp. B.N.: V-C^a1620-10

- LOPEZ VERDEJO, Tomás

seud. Thomas Lower

con el seudónimo Thomas Lower:

2694. *Muerte para un marista*, Barcelona, Petronio, 1974, (col. S.O.S. nº 10), 214 pp. B.N.: 7-97664

- LOREN ESTEBAN, Santiago

Nació el 10 de julio de 1918 en Belchite (Zaragoza). Ginecólogo. Cursó estudios de Medicina en Zaragoza y posteriormente en Francia. Ha sido profesor de Historia de La Medicina en la Universidad de Zaragoza. Ha escrito obras médicas como *Nuestra vida sexual* y otras sobre Aragón y sobre Ramón y Cajal. Ganador del Premio Planeta en 1953 con *Una casa con*

goteras y del Espejo de España en 1978. Colaborador de revistas médicas y de Televisión Española. Fue también editorialista de los periódicos *Pueblo* y *Diario de Barcelona*.

2695. *La muerte ríe*, Barcelona, Myne, [1966], (col. Némesis), 224 pp. B.N.: 7-63002

+ *Mi adorado verdugo*, pp. 9-146

+ *Tres amigos de la muerte*, pp. 149-194

+ *Historia de un pelo*, pp. 197-224

- LOSADA MARTIN, Juan

seud.: John L. Martyn

Nació en Valdetorres de Jarama (Madrid) en 1922. Ha escrito miles de artículos en la prensa. Autor con el mismo seudónimo de novelas del Oeste.

con el seudónimo John L. Martyn:

2696. *Los terroristas*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 7), 150 pp.

2697. *Uranio en el trópico*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 17), 155 pp.

2698. *Sin pasaporte*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 25), 155 pp.

2699. *Minutos de angustia*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 36), 160 pp.

2700. *Pacto mortal*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 43), 158 pp.

2701. *Los desertores del Foreign Office*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 51), 154 pp.

2702. *Orden tajante*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 54), 154 pp.
2703. *Gángsters de guante blanco*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 52), 160 pp.
2704. *Sabotaje en Persia*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 61), 142 pp. B.N.: V-C^a4907nº 20
2705. *Alto Estado Mayor*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 63), 160 pp.
2706. *Fuerzas tenebrosas*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 68), 160 pp.
2707. *La ley del Talión*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 72), 157 pp.
2708. *Selva de cemento*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 78), 160 pp.
2709. *Fuego en los ojos*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 85), 160 pp.
2710. *Enigma en Europa*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 90), 159 pp.
2711. y Norman Lee, *Brumas en la noche*, [Madrid, Sáez, 1952], (col. Scotland Yard nº 7), 149 Pp. B.N.: V-C^o551-58
2712. *Contra el imperio del crimen*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 98), 160 pp.
2713. *El gobierno invisible*, pp. 146-223 en Tom Rodher, *C.I.A.: ojos y oídos de Norteamérica*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 100), 136 pp.
2714. *Tensión*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 106), 156 pp.
2715. *Empresa arriesgada*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 111), 159 pp.
2716. *Extraño suceso*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 126), 160 pp.
2717. *Tempestad en Malasia*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 137), 153 pp.
2718. *Olga*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 141), 154 pp.

2719. *El inspector de hierro*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 145), 155 pp.
2720. *Noche y día*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 149), 153 pp.
2721. *El 14 no contesta*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 159), 154 pp.
2722. *La nieve era demasiado blanca*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 182), 128 pp.
2723. *Sólo existe un dilema*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 234), 128 pp.
- * Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 488), 128 pp.
2724. *Sin rumbo*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 248), 128 pp.
2725. *Murió al amanecer*, Madrid, Mépora, [1954], (col. Metropolitan police nº 28), 128 pp.
2726. *Una cruz en Estambul*, Madrid, Dólar, [s.a.], (col. C.I.A. nº 99), 127 pp.
B.N.: V-C^a4922nº18
2727. *Tras el hombre de paja*, Madrid, Dólar, [1955], (col. C.I.A. nº 179), 128 pp. B.N.: V-C^a4925nº21
2728. *Dulce agonía*, Madrid, Dólar, [1955], (col. C.I.A. nº 184), 127 pp.
B.N.: V-C^a4914nº16
2729. *El fiscal asesinado*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 281), 127 pp.
B.N.: V-C^a4627nº26
2730. *El humo llevaba sangre*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 303), 128 pp.
2731. *Puerto de Nueva York*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 381), 128 pp.

2732. *El vagabundo asesinado*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 390), 128 pp. B.N.: V-Cª4030-1

2733. *Las barbas de Mr. Illis*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 546), 124 pp. B.N.: V-Cª4424-30

2734. *El maldito diamante azul*, Madrid, Maisal [1974], (col. Policiaca nº 4), 160 pp. B.N.: V-Cª10882-16

2735. *Los asesinatos de la calle 42*, Madrid, Maisal, [1974], (col. Policiaca nº 5) B.N.: 7-100206

2736. *Auto stop*, Madrid, Rollán [A.]

- LOZANO RICO, Juan

seud.: Red Hartland

Como Carlos de Santander fue uno de los autores más importantes del género rosa.

con el seudónimo Red Hartland:

2737. *Convicto de traición*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 98), 125 pp.

2738. *Tráfico en diamantes*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 101), 125 pp.

2739. *Muerte en el Bronx*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 140), 126 pp.

2740. *Tierra de nadie*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 151), 126 pp.

2741. *Un hombre alto*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 153), 126 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

2742. *El presidiario*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 156), 126 pp.

2743. *El viento barre la niebla*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 158), 126 pp.

2744. *Su última jugada*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 161), 126 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

- LULL, J.

2745. *Cruel traición*, Madrid, Jara, [1954], (col. Selecciones G-men nº 53), 160 pp.

LL

- LLAUGE DAUSA, Félix

Nacido en Barcelona en 1932. Es autor de libros sobre Astronomía, sexo, magia, horóscopo, interpretación de los sueños... firmados, en muchas ocasiones por El Mago Félix.

2746. *Depósito de cadáveres*¹¹⁸, Barcelona, F. Llaugé, [1960], 292 pp. B.N.: 7-44089

* Barcelona, Telstar, [1969], 254 pp. B.N.: 7-75201

2747. *Tren nocturno*, Barcelona, Telstar, [1969], 240 pp.

B.N.: 7-77010

- LLIRO OLIVE, José María

seud.: Milly Benton, Buck Billings, Maike Brown, Delano Dixel, Sam M. Fisher, Clark Forrest, Burton Hare, Ricky C. Lambert, Ray Simmons

2748. *Amor por morir*, [Barcelona, Manhattan, 1962], (col. Manhattan nº 5), 157 pp. B.N.: V-C^a7219-16

¹¹⁸ Dedicada a Guillermo López Hipkiss. Se desarrolla en el depósito de cadáveres de Nueva York.

2749. *Morirás esta noche*, [Barcelona, Manhattan, 1962], (col. Manhattan nº 6), 158 pp. B.N.: V-Cª7216-23

2750. *Al sur del crimen*, Barcelona, Bruguera, [1975], 96 pp.

con el seudónimo Milly Benton:

2751. *Burlando la muerte*, [Barcelona, Manhattan, 1962], (col. Manhattan nº 16), 156 pp. B.N.: V-Cª5217-11

con el seudónimo Buck Billings:

2752. *Garras de papel*, [Barcelona, Manhattan, 1962], (col. Manhattan nº extra 10), 159 pp. B.N.: 7-52071

2753. *La sirena muerta*, [Barcelona, Manhattan, 1962], (col. Manhattan nº extra 14), 122 pp.

con el seudónimo Maike Brown:

2754. *Un caso vulgar*, [Barcelona, Manhattan, 1962], (col. Manhattan nº 13), 159 pp. B.N.: V-Cª5350-7

con el seudónimo Delano Dixel:

2755. *El grito*, [Barcelona, Manhattan, 1961], (col. Manhattan nº 2), 152 pp. B.N.: V-Cª4974nº22

2756. *Medio millón*, [Barcelona, Manhattan, 1961], (col. Manhattan nº 2), 125 pp. B.N.: V-Cª4963nº15

2757. *Te mataré querido*, [Barcelona, Manhattan, 1961], (col. Manhattan nº 3), 159 pp. B.N.: V-C^a5034-18

2758. *Mi propia justicia*, [Barcelona, Manhattan, 1961], (col. Manhattan nº 4), 159 pp. B.N.: V-C^a4964nº3

2759. *Juez y verdugo*, [Barcelona, Manhattan, 1961], (col. Manhattan nº 7), 124 pp. B.N.: V-C^a4960nº27

2760. *La trampa*, [Barcelona, Manhattan, 1962], (col. Manhattan nº 7), 152 pp. B.N.: V-C^a5040-17

2761. *A pesar de la sentencia*, [Barcelona, Manhattan, 1962], (col. Manhattan nº 14), 160 pp. B.N.: V-C^a5313-6

con el seudónimo Sam M. Fisher:

2762. *Culpable*, Barcelona, Manhattan, 1962, 124 pp.

con el seudónimo Clark Forrest:

2763. *Empezó a tiros*, [Barcelona, Manhattan, 1961], (col. Manhattan nº 10), 126 pp. B.N.: V-C^a4819-43

con el seudónimo Burton Hare:

2764. *A cambio, muerte*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

2765. *¿Es peligrosa la muerte?*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

2766. *La muerte anda de noche*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

2767. *No sirvo para ladrón*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

2768. *Todos contra mí*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

2769. *Cuando el pasado vuelve*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

2770. *La escultura de la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

2771. *Garras en la noche*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

2772. *La muerte trabaja en Miami*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

2773. *El muerto errante*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

2774. *Por tres centavos la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

2775. *Tú la mataste*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

2776. *Vacaciones de sangre*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

2777. *Demasiados criminales*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

2778. *Extraño chantaje*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
2779. *Fugitivo de la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
2780. *No importa morir*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
2781. *Para ti el cadáver*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
2782. *Destino: el infierno*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Archivo secreto nº 155), 127 pp.
2783. *Un crimen tras otro*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Archivo secreto nº 164), 125 pp.
2784. *Historia de amor y muerte*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 263), 128 pp.
2785. *La senda del delito*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 266), 128 pp.
2786. *Un día para morir*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 267), 128 pp.
2787. *La noche negra*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 284), 128 pp.
2788. *Con la muerte a cuestas*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 288), 128 pp.

2789. *Política y asesinato*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 294), 128 pp.
2790. *Tres criminales para un crimen*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Selecciones Servicio secreto nº 268), 128 pp.
2791. *Trampa diabólica*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 863), 128 pp.
2792. *Noche de terror*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 871), 128 pp.
2793. *Cuando todo termine*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 888), 128 pp.
2794. *Vivir para matar*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 903), 128 pp.
2795. *El rapto de una dama*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 907), 128 pp.
2796. *Protagonista: la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 913), 128 pp.
2797. *La sangre deja huella*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Servicio secreto nº 918), 126 pp.
2798. *El aventurero de Hong Kong*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
2799. *Siniestro destino*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
2800. *Crimen para la luna de miel*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.

2801. *La sombra del mal*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 435), 127 pp.
2802. *Guerrilleros del crimen*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 439), 128 pp.
2803. *Muerte en todas partes*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1041), 127 pp.
2804. *El odio mata*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1045), 127 pp.
2805. *Las tinieblas del odio*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1049), 126 pp.
2806. *"Asesinarama" en negro*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1055), 127 pp.
2807. *Vuelta al infierno*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1058), 126 pp.
2808. *Noches de fuego y muerte*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1062), 126 pp.
2809. *La vuelta de "El exterminador"*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1073), 126 pp.
2810. *A hierro muere*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1060), 128 pp.
2811. *Murió dos veces*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 458), 126 pp.

2812. *El asesino que llegó del frío*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 463), 126 pp.
2813. *Estigma de sangre*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 471), 127 pp.
2814. *Encaje y asesinato*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 475), 126 pp.
2815. *La desaparición del teniente Miller*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 481), 126 pp.
2816. *Funeral para un pistolero*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 492), 126 pp.
2817. *La muerte de un ángel*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 492), 126 pp.
2818. *La noche es para morir*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 502), 126 pp.
2819. *Un feo asunto*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1080), 128 pp.
2820. *La primera bala*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1094), 128 pp.
2821. *Hermoso fantasma*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 510), 126 pp.
2822. *Muerte dorada*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 516), 126 pp.

2823. *El muerto que no existió*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 522), 127 pp.

2824. *Hermanos de sangre*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 526), 126 pp.

2825. *El secreto del coral azul*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 529), 127 pp.

2826. *Sangre en Venecia*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1118), 128 pp.

2827. *Ojos azules, muerte roja*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 575), 128 pp.

2828. *Roja es la sangre*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 593), 128 pp.

2829. *Niebla roja*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 595), 128 pp.

2830. *Asesinos de vieja escuela*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1191), 128 pp.

2831. *La noche del dragón*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1211), 128 pp.

2832. *El peso de la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 614), 128 pp.

2833. *Cantos de sirena y de muerte*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 616), 128 pp.

2834. *Pesadilla en rojo sangre*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 622), 128 pp.

2835. *¿Para qué?*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 643), 128 pp.

2836. *El precio de un asesino*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1235), 127 pp.

2837. *Amor con sangre entra*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1244), 127 pp.

2838. *¡Abrazame muerte!*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1264), 128 pp.

2839. *Morir no gusta a nadie*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. La Huella nº 20), 96 pp.

2840. *Llega un fantasma*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. La Huella nº 52), 96 pp.

2841. *Muerte doble*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Punto rojo nº 625), 128 pp.

2842. *Extraña manera de morir*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Punto rojo nº 625), 128 pp.

2843. *La saga de los murciélagos*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Punto rojo nº 670), 128 pp.

con el seudónimo Ricky C. Lambert:

2844. *Moderna esclavitud*, [Barcelona, Manhattan, 1961], (col. Manhattan nº 1), 153 pp. B.N.: V-Cª4973-11

2845. *La dama del cuadro*, [Barcelona, Manhattan, 1961], (col. Manhattan nº 3), 125 pp. B.N.: V-Cª4693-27

2846. *Crimen en la playa*, [Barcelona, Manhattan, 1961], (col. Manhattan nº 5), 122 pp. B.N.: V-Cª4643-28

2847. *Muerte en Las Vegas*, [Barcelona, Manhattan, 1961], (col. Manhattan nº 8), 126 pp. B.N.: V-Cª4973-14

2848. *Volver a empezar*, [Barcelona, Manhattan, 1962], (col. Manhattan nº 8), 156 pp. B.N.: V-Cª5068-17

2849. *Las damas y Mr. Holloway*, [Barcelona, Manhattan, 1961], (col. Manhattan nº 9), 123 pp. B.N.: V-Cª4854-24

con el seudónimo Ray Simmons:

2850. *La hermosa estatua*, [Barcelona, Manhattan, 1961], (col. Manhattan nº 6), 125 pp. B.N.: V-Cª4629-30

2851. *Sangre en Central Park*, [Barcelona, Manhattan, 1962], (col. Manhattan nº extra 9), 154 pp. B.N.: V-Cª5320-9

2852. *Correo diplomático*, [Barcelona, Manhattan, 1962], (col. Manhattan nº 12), 154 pp. B.N.: V-Cª5195-3

2853. *Recompensa final*, [Barcelona, Manhattan, 1962], (col. Manhattan nº 15), 154 pp. B.N.: V-Cª5234nº20

- LLOD/P SELLARES, Juan

seud.: Thomas Ormento¹¹⁹, John Wotman

Autor de novelas del Oeste como John Weiber, Skauton Mac Donald, Harry Street y otros seudónimos.

con el seudónimo Thomas Ormento:

2854. *Los asesinos*, 1971

2855. *Los extraviados*, 1971

2856. *Los malvados*, 1971

2857. *Marcel Petiot*, 1971 ¹²⁰

con el seudónimo John Wotman:

2858. *¡Sangre en la autorruta!*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 96), 141 pp. B.N.: V-Cª4333-24

2859. *Han matado a un G-man*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 519), 128 pp. B.N.: V-Cª4950nº18

* [Madrid, Rollán, 1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 436), 128 pp.

* [Madrid, Castellana, 1975], (col. Distrito 21 nº 14), 96 pp.

2860. *Sangre de traidor (Traitor's blood)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 566), 128 pp. B.N.: V-Cª4966nº14

* [Madrid, Castellana, 1975], (col. Distrito 21 nº 28), 96 pp.

¹¹⁹ Es posible que este seudónimo corresponda a Pedro José Peyrona.

¹²⁰ Estos títulos son citados por Jose Ramón Valles Calatrava.

2861. *¡Hola, cerdo!*, Madrid, Rollán, 1962, (col. Gángsters), 128 pp.
2862. *Sin compasión para nadie*, Madrid, Rollán, 1962, (col. Gángsters), 128 pp.
2863. *Terrible venganza*, Madrid, Rollán, 1962, (col. Gángsters), 128 pp.
2864. *El sexto hombre*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.
2865. *Los canallas*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.
2866. *Sólo un gángster*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.
2867. *La muerte se sienta al piano*, [Madrid, Rollán, 1968], (col. Selecciones F.B.I. nº 377), 128 pp.
2868. *¡Ritmo mortal!*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1030), 128 pp.

- LLOPIS, Jorge

Autor de novelas humorísticas; con *Lo mal de la guerra es que hace ¡pum!* ganó el Premio Internacional Legión de Humor de 1956.

2869. *Operación Paquita*, [Madrid], Taurus, [1958], (col. El club de la sonrisa nº 51), 252 pp. B.N.: 7-28421

M

- MAC ARTHUR, Lewis (seud.)

2870. *¡Diamantes!*, [Madrid, Samas, 1952], (col. Agentes especiales nº 2), 159 pp.

2871. *Objetivo: París*, [Madrid, Samas, 1952], (col. Agentes especiales nº 4), 151 pp.

2872. *Kasbah sangrienta*, [Madrid, Samas, 1952], (col. Agentes especiales), 142 pp.

- MAC POINT, George (seud)

2873 *Pánico en la ciudad*, [Madrid, Marce, 1949], (col. Serie gángsters nº 1), 118 pp. B.N.: V-C^a2118-2

- MAC WILL, Douglas (seud)

2874. *Contraespionaje*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 29), 156 pp.

2875. *Cita al amanecer*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 66) 160 pp.

- MADISON, Johnny (seud)

2876. *Drogas heroicas*, Barcelona, Toray, [1950], (Brigada secreta nº 2), 128 pp.

2877. *La banda de los suicidas*, Barcelona, Toray, [1951], (Brigada secreta nº 10), 128 pp.

- MALLORQUI FIGUEROLA, José

seud: J. Figueroa Campos, Leland R. Kitchell, Juan Montoro

Nació en Barcelona en febrero de 1913. Comenzó a trabajar como traductor en la editorial Molino en 1934. Cultivó todos los géneros populares, especialmente el de las novelas del Oeste. A su serie *El Coyote* le debe su enorme fama.

2878. *Bajo la bandera estrellada. Proyecto Estepa*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº extra), 104 pp.

+ M.L. Estefanía, *Su primer servicio*, 83 pp.

+ Alan Carson, *Se busca a Percy King*, 68 pp.

2879. *La Internacional del Crimen*, [Madrid, Dólar, 1955], (col. Interpol nº 1)

2880. *Ordenes de Interpol*, [Madrid, Dólar, 1955], (col. Interpol nº 2)

con el seudónimo J. Figueroa Campos:

2881. *La fórmula Hanzer*, [Barcelona], Molino, [1943], (col. Audax nº 14, serie Duke nº 1), 63 pp.

2882. *Aire líquido*, [Barcelona], Molino, [1943], (col. Audax nº 21, serie Duke nº 2), 63 pp.

2883. *El misterio de los guantes negros*, Barcelona, Molino, 1943, (col. Biblioteca Oro amarilla nº 141), 121 pp.

2884. *El misterio de los diez secuestros*, [Barcelona], Molino, [1944], (col. Hombres audaces nº 26. Serie Duke nº 3), 64 pp.

B.N.: V-C^a1677-31

2885. *Duke y sus cuarenta detectives*, [Barcelona], Molino, [1944], (col. Hombres audaces nº 32. Serie Duke nº 4), 64 pp.

* [Madrid, Cid, 1960], (col. Dos nº 16), 40 pp.¹²¹

B.N.: V-C^a3993-51

2886. *La muerte llamó tres veces*, [Barcelona], Molino, [1944], (col. Hombres audaces nº 35. Serie Duke nº 5), 64 pp.

2887. *El misterio de los tres suicidas*, Barcelona, Molino, [1944], (col. Biblioteca Oro nº 157), 112 pp.

2888. *En lucha contra X*, [Barcelona], Molino, [1945], (col. Hombres audaces nº 39. Serie Duke nº 6), 64 pp.

2889. *La sentencia del doctor Muerte*, [Barcelona], Molino, [1945], (col. Hombres audaces nº 43. Serie Duke nº 7), 64 pp.

2890. *Candidato al crimen*, [Barcelona], Clíper, [1945], (col. Novela policiaca nº 8), 72 pp. B.N.: V-C^a1763-4

¹²¹ En esta edición figura como autor José Mallorquí, sin seudónimo.

con el seudónimo Juan Montoro:

2891. *El ídolo azteca*, [Barcelona], Molino, 1942, (col. Biblioteca Oro amarilla nº 137)

2892. *El misterio del hermano fantasma*¹²², [Barcelona], Molino, 1943, (col. Biblioteca Oro amarilla nº 145), 79 pp.

con el seudónimo Leland R. Kitchell:

2893. *El primer fracaso del comisario Barrow*, Barcelona, Clíper, 1944, (col. Misterio nº 6)

- MANFREDI CANO, Domingo

Natural de Aznalcázar (Sevilla), donde nació en 1918. Policía y periodista. Fue director de Radio Nacional en Sevilla. Autor de libros sobre cante flamenco, la guardia civil y, en gran número, sobre las Islas Canarias. Traductor. En su novela *De sangre y de ceniza*, aunque protagonizada por gitanos y guardiaciviles, predomina lo social, no hay materia criminal. Escribió ciencia ficción como Francis Godwin.

2894. *Brigada 24*¹²³, [Madrid], Santillana, [1963], (col. La forja nº 20), 213 pp.
B.N.: V-C^a5530-30

¹²² La acción transcurre en Barcelona.

¹²³ Muy interesante novela de realismo social e intriga criminal. Probablemente la primera novela negra española.

- MANNER, Kid (seud)

Autor de novelas del Oeste.

2895. *Póker de incógnitas*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 61), 127 pp.

2896. *La muerte actúa en el circo*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 76), 127 pp.

- MARIN RUEDA, Juan

seud.: John Est

2897. *Muerte en Shanghai*, Madrid, Rollán, [1953], (col. Novela de hoy nº 22), 93 pp.

con el seudónimo John Est:

2898. *El crimen de las esmeraldas*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 194), 160 pp.

* [Madrid], Rollán, [1962], (Col. Selecciones F.B.I. nº 168), 144 pp.

B.N.: V-Cª5330-25

2899. *Hampa internacional*, Madrid, Rollán, 1957, (col. F.B.I. nº 374), 128 pp.

- MARSA BECAL, Angel

seud.: L.A. Graesman

con el seudónimo L.A. Graesman:

2900. *El enigma de Marta Dietrick*, Barcelona, [Byp], 1941, (col. BYP Aventuras nº 6), 69 pp. B.N.: V-Cª1622-3

2901. *Un muerto en la cabina 3*, Barcelona, [Byp], 1941, (col. BYP Aventuras nº 8), 60 pp. B.N.: V-Cª1614-3

2902. *El crimen del Variedades*, Barcelona, [Byp], 1941, (col. BYP Aventuras) [BYP]

2903. *Los cinco diablos*, Barcelona, [Byp], (col. BYP Aventuras), (en preparación) [BYP]

2904. *El enlace secreto Y-10*, Barcelona, [Byp], (col. BYP Aventuras), (en preparación) [BYP]

2905. *El misterio de los tres granos de arroz*, Barcelona, [Byp], (col. BYP Aventuras), (en preparación) [BYP]

2906. *Sangre en los estudios Broxwell*, Barcelona, [Byp], (col. BYP Aventuras), (en preparación) [BYP]

2907. *El enigma del "Gran Guignol"*, Barcelona, F. y M., [1945], (col. Detective nº 1), 192 pp. B.N.: 4-21334

2908. *El enigma de las ocho en punto*, Barcelona, (col. Detective), (en preparación) [D]

- MARTENS, Daniel Roger (seud)

2909. *La criada sorda*, [Barcelona, Cisne, 1946], (col. Serie Wallace nº 47), 64 pp. B.N.: V-C^a1791-42

- MARTIN, Benjamín

seud.: Ben Martyn

con el seudónimo Ben Martyn:

2910. *Grow Street, 15*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 296), 128 pp.

* [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 213), 142 pp. B.N.:

V-C^a5569-29

- MARTIN, Frank L. (seud)

2911. *El misterio del "Murciélago"*, Madrid, Antares, [1943], (col. Biblioteca noche nº 1), 96 pp. B.N.: V-C^a1586-49

2912. *El crimen de los diamantes*, Madrid, Antares, [1944], (col. Biblioteca noche nº 4), 96 pp. B.N.: V-C^a1615-21

- MARTIN, H.G. (seud)¹²⁴

- MARTIN HERNANDO, Angel

¹²⁴ Le cita Salvador Vázquez de Parga como el creador del inspector Ward en los años cuarenta, pero nada hemos encontrado sobre él.

seud.: Renny Corwood

con el seudónimo Renny Corwood:

2913. *Estoy solo*, [Madrid, Rollán], 1960, (col. F.B.I. nº 511), 128 pp.

B.N.: V-C^a3648nº2

- MARTIN RUIZ, Sandro

seud.: Sand Burl

con el seudónimo Sand Burl:

2914. *Cien blancos en el infierno*, Madrid, Rollán, [1954], (col. F.B.I. nº 186), 160 pp.

- MARTINELL, Guillermo

seud.: Gleen Mallory

con el seudónimo Gleen Mallory:

2915. *Los muertos también hablan*, Barcelona, Betis, [1955], (col. Brigada especial Washington nº 3) B.N.: V-C^a4554-7

2916. *Contrabando*, Barcelona, Betis, [1955], (col. Brigada especial Washington nº 4), 143 pp.

2917. *Sombras siniestras*, Barcelona, Betis, [1955], (col. Brigada especial Washington nº 6)

2918. *Argel imperio del crimen*, Barcelona, Betis, [1956], (col. Brigada especial Washington nº 10), 94 pp.

- MARTINEZ CEREZO, Antonio

2919. *El clavero en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 117-122 B.N.: 7-99582

- MARTINEZ OREJON, Félix

seud.: Bromley Casson, Fel Marty

Autor también de novelas del Oeste, de guerra y de ciencia-ficción.

2920. *Turno de guardia*, Barcelona, Luis de Caralt, [1956], (col. Gigante), 257 pp. B.N.: 7-25345

2921. *Los sobrinos del muerto*, Madrid, Cid, [1958], (col. Antena nº 27), 171 pp. B.N.: V-C^a4555-27

con el seudónimo Bromley Casson:

2922. *En tinieblas (Dark than night)*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 17), 152 pp. B.N.: V-C^a5343-16

2923. *Telefonea el muerto (The dead person calls up)*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 26), 149 pp.

B.N.: V-C^a5710-39

2924. *Carta del asesino*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 31), 142 pp. B.N.: 7-58511

2925. *Los alegres turistas de "El viejo lobo de mar"*, Madrid, Tesoro, [1964], (col. La novela negra nº 41), 144 pp.

B.N.: V-C^a5444-32

2926. *El largo aullido del mastín*, Madrid, Tesoro, [1964], (col. La novela negra nº 44), 139 pp. B.N.: V-C^a5983-22

2927. *Nicho para un cascarrabias*, Madrid, Tesoro, [1964], (col. La novela negra nº 56), 144 pp. B.N.: V-C^a6119-30

con el seudónimo Fel Marty:

2928. *Venganza*, [Madrid, Iñigo Merelo, 1952], (col. Hampa nº 8), 141 pp.

2929. *¡Niebla!*, Madrid, Alhambra, [1952], (col. Scotland Yard nº 10), 143 pp.

2930. *¡Crueldad!*, Madrid, Alhambra, [1952], (col. Scotland Yard nº 18), 142 pp.

2931. *El misterio de los locos del aire*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 114), 153 pp.

* (*The mistery of the madpilots*), [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 129), 144 pp. B.N.: V-C^a4978-10

2932. *El triunfo de los mejores*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 141), 160 pp.

2933. *El artífice del silencio*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. selecciones Jaguar nº 9), 168 pp.

2934. *Triunfa la ley*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Selecciones Jaguar nº 16), 160 pp.

2935. *Servicio inacabado*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 231), 127 pp.

2936. *La vida al azar*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 241), 128 pp.

2937. *Los pies hacia fuera*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 254), 128 pp.

B.N.: V-C^a4840-1

2938. *Al margen de la ley*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 276), 126 pp.

2939. *National 7117?*, Madrid, Rollán, [1956], (col. F.B.I. nº 300), 208 pp.

2940. *Sobra un hombre*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 310), 127 pp.

B.N.: V-C^a4035-29

2941. *Acusa el testigo*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 332), 128 pp.

B.N.: V-C^a4902-24

2942. *Una gota de sangre*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 348), 128 pp.

B.N.: V-C^a4639-12

2943. *Esclavos del delito*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 363), 128 pp.

2944. *Tú eres el asesino*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 380), 128 pp.

2945. *Luz negra*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 410), 128 pp.

2946. *Sangre en los raíles*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 414), 128 pp.

B.N.: V-C^a4476-24

2947. *Atmósfera de muerte*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 418), 128

pp. B.N.: V-C^a4460-12

2948. *Cinco sospechosos*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 421), 128 pp.

B.N.: V-C^a4491-50

2949. *El muerto estuvo ahí*, Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 16), 152 pp. B.N.: V-C^a3162-14
2950. *La llamada del "Gang"*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 470), 128 pp. B.N.: V-C^a3955-19
2951. *Secuelas de odio*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 477), 128 pp. B.N.: V-C^a3922-1
2952. *Han linchado a un negro*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 483), 128 pp. B.N.: V-C^a3744-24
2953. *Armas para la rebelión*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 21), 152 pp. B.N.: V-C^a3187-17
2954. *Desafío a la ley*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 24), 152 pp. B.N.: V-C^a3175-19
2955. *Yo no sé nada*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 29), 152 pp. B.N.: V-C^a3221-10
2956. *Cuatro para la patíbulo*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 39), 144 pp. B.N.: V-C^a3472-11
2957. *Los secuestradores*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 42), 144 pp. B.N.: V-C^a3914-18
2958. *El botín del diablo*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 52), 144 pp. B.N.: V-C^a3973-17
2959. *Treinta años de prisión*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 64), 143 pp. B.N.: V-C^a3414-15

2960. *12 campanadas: 1 muerto*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 501), 152 pp. B.N.: V-Cª3578-4
2961. *Los muertos mandan*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 505), 128 pp. B.N.: V-Cª3553-19
2962. *Sing Sing seguro de vida*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 519), 127 pp. B.N.: V-Cª4380nº4
2963. *¡No te acerques a mí!*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 523), 126 pp. B.N.: V-Cª4331-13
2964. *La muerte*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 527), 127 pp. B.N.: V-Cª4386nº2
2965. *La rebelión de sus personajes*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 531), 128 pp. B.N.: V-Cª4252-25
2966. *Recíbidles con plomo*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 540), 128 pp. B.N.: V-Cª4304-19
2967. *¡Hablarás Henry!*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 545), 125 pp. B.N.: V-Cª4683-21
2968. *Morirás como una rata (You will die like a rat)*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 554), 128 pp. B.N.: V-Cª4684nº13
2969. *Bebe whisky, nena*, Madrid, Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 70), 141 pp. B.N.: V-Cª3553-11
2970. *Enseñeme a matar señor Bingley*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 75), 140 pp. B.N.: V-Cª3953-3

2971. *¡Sacadme de este infierno!*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 78), 143 pp. B.N.: V-C^a3749-23
2972. *Trampa para dos hienas*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 82), 143 pp. B.N.: V-C^a4229-6
2973. *Chicago*, Madrid, Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 86), 144 pp. B.N.: V-C^a4024-13
2974. *El asesino calza un 39*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 91), 142 pp. B.N.: V-C^a4290-2
2975. *Sólo tú lo sabes*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 99), 141 pp. B.N.: V-C^a4819-45
2976. *Cepo de nieve*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 558), 128 pp. B.N.: V-C^a4458-13
2977. *Asesinato en la Quinta Avenida (Murder im Fifth Avenue)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 569), 128 pp. B.N.: V-C^a4951nº8
2978. *Ultimo round (Last round)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 574), 128 pp. B.N.: V-C^a4926nº27
2979. *Clave: el vagabundo (The key: the hobo)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 581), 128 pp. B.N.: V-C^a4957nº2
2980. *Tres letras una pista (Three letters, a clue)*, Madrid, Tesoro, [1962], (col. La novela negra nº 11) B.N.: V-C^a5327-24

2981. *Olor a perro muerto (A subtle scent of carrion)*¹²⁵, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 21) B.N.: V-C^a5755-36
2982. *Solo contra todos*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1037), 128 pp.
2983. *Volvió para morir*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal nº 212), 128 pp.
2984. *Al margen del deber*, Madrid, Rollán [A.]
2985. *Cuatro navajas*, Madrid, Rollán [A.]
2986. *Ese no es criminal*, Madrid, Rollán [A.]
2987. *Fuego en las manos*, Madrid, Rollán [A.]
2988. *Luz negra*, Madrid, Rollán [A.]
2989. *Mercancía prohibida*, Madrid, Rollán [A.]
2990. *Morir es mal negocio*, Madrid, Rollán [A.]
2991. *Los muertos no andan*, Madrid, Rollán [A.]
2992. *Opio para los blancos*, Madrid, Rollán [A.]
2993. *Sombra de un hombre*, Madrid, Rollán [A.]
2994. *Temible Brown*, Madrid, Rollán [A.]

- MARTINEZ OSORIO, Manuel

2995. *El acusado*, Granada, Imp. Vela Rosillo, 1958, 107 pp.

B.N.: V-C^a2913-3

¹²⁵ Aunque en la portada aparece como autor Fel Marty, en la cubierta aparece Charles Innes.

- MARTINEZ TORRE, Antonio

seud.: César Torre, Tony M. Tower

Con el primero de los seudónimos ha publicado también relatos de terror.

2996. *Tobogán*, Barcelona, G.P., [1958], (col. G.P. policiaca nº 47), 159 pp.

B.N.: V-C^a3188-17

con el seudónimo César Torre:

2997. *Cerrado por asesinato*¹²⁶, Madrid, Cid, [1957], (col. Antena nº 20), 159 pp. B.N.: 7-26248

2998. *¿Quién apuesta por el perdedor?*, Madrid, Rollán, [1974], (col. F.B.I. nº 1213), 128 pp.

2999. *La sombra del cristal*, Madrid, Andina, [1975], (col. F.B.I. nº 29), 96 pp.

con el seudónimo Tony M. Tower:

3000. *Huracán en el Caribe*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 111), 124 pp.

3001. *Misión en Casablanca*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 131), 126 pp.

3002. *El secuestro de Rocky Mountain*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 137), 126 pp.

¹²⁶ Novela de personajes españoles y ambiente cantábrico.

3003. *Dos cruces en la nieve*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 148), 123 pp.

3004. *Circuito clandestino*, Madrid, Dólar, 1954, (col. C.I.A. nº 157), 169 pp.

B.N.: V-C^a5707-37

3005. *Operación Plutón*, Madrid, Dólar, 1954, (col. C.I.A. nº 164), 160 pp.

3006. *La muerte llegó al amanecer*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 164), 125 pp.

3007. *Pasaporte al infierno*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 179), 123 pp.

3008. *La consigna es matar*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 212), 126 pp.

3009. *El gran Miller*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 225), 126 pp.

3010. *Enviado especial*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 230), 126 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio Secreto), 128 pp.

3011. *Un hombre va a morir*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 234), 125 pp.

3012. *El pánico del siglo*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 244), 121 pp.

3013. *Manos de oro*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto nº 271), 121 pp. B.N.: V-C^a4509-1

3014. *El noveno mandamiento (Guantes blancos en Cannes)*, [Madrid, Dólar, 1955], (col. Interpol nº 9), 128 pp. B.N.: V-C*5772-2

3015. *El arquero*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto nº 290), 120 pp.

- MARTIVAL, R. ¿seud?

3016. *El extraño crimen del "Negresco"*, Barcelona, Betis, [1944], (col. Diana nº 20), 64 pp.

- MASON, Waldo (seud)

3017. *Llamame delator*, [Barcelona], Clíper, [1953], (col. Nueva serie Wallace nº 7), 125 pp.

- MASSON, Al (seud)

3018. *Agente novel*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 27), 143 pp.

3019. *La muerte a cada minuto*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 76), 124 pp.

3020. *Guante de goma*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 129), 125 pp.

- MATEU, F.

seud.: F.F. Matew

con el seudónimo F.F. Matew:

3021. *Asesinato imposible*, 1944 [V.]

3022. *El desconcertante caso de la señorita D.M.*, 1944 [V.]

3023. *Muñecas entre gángsters*, 1945 [V.]

- MAYERT, D.L. (seud)

3024. *El caso de "La Esfinge"*, Madrid, Antares, [1943], (col. Biblioteca noche nº 2), 96 pp. B.N.: V-Cª1599-15

- MAYFER, L. (seud)

3025. *Momentos dramáticos*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 97), 167 pp.

- MAYO, F. ¿P?

3026. *La red de la muerte*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Misterio nº 3), 96 pp.

3027. *Una mujer en la niebla*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Misterio nº 6), 96 pp.

3028. *Asesinato en el faro*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Misterio nº 8), 96 pp.

- MAYORGA JIMENEZ, José

3029. *El anillo del marino* en *Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 61-65 B.N.: 7-99582

- MAYSE, Arthur (seud)

3030. *El risueño*, [Madrid, Imp. Evaristo Giménez, 1952], (col. Hampa nº 2), 156 pp.

- MAZA ROMERO, Angel

Nacido en Jerez en 1936. Estudió Filosofía y Letras. Ha ejercido el periodismo en varios medios.

3031. *Llega usted tarde, señor Blind*¹²⁷

3032. *Mientras suena la orquesta* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 259-287 B.N.: 7-98520

¹²⁷ Se cita en la *Antología de las mejores novelas policiacas*.

- MECKER, Mickey (seud)

3033. *Alacranes humanos*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 80), 160 pp.

- MEDIANTE NOCEDA, Federico

seud.: Fred Baxter, Bill O'hara, H.A. Waytorn

Autor con diversos seudónimos de novelas de aventuras, gauchescas y del Oeste.

3034. *El gaucho del río Negro*, Barcelona, [Hyma], 1940, (col. La novela aventura) [N.A.]¹²⁸

3035. *El valle de los hombres sin ley*, Bilbao, Zorrilla, [1940], (col. Serie detectives nº 4), 102 pp.

3036. *Centauros del desierto*, Barcelona, [Byp], 1941, (col. BYP Aventuras nº 5)

3037. *Al servicio de la ley*, Bilbao, Moderna, [1943], (col. Novela Argos nº 29), 80 pp.

3038. *Los diablos negros*, Barcelona, Hyma, 1943, (col. La novela aventura), 96 pp.

3039. *Sombras siniestras*, Barcelona, Cisne, [s.a.], (col. Serie Wallace nº 5)

¹²⁸ A pesar del título, esta novela se cita entre aquellas de la colección que son policiacas y no entre las de aventuras.

3040. *La señorita detective*¹²⁹, [Barcelona, Cisne, 1943], (col. Serie Wallace nº 19), 64 pp. B.N.: V-Cª1595-2

3041. *Pájaros de cuenta*, [Barcelona, Cisne, 1944], (col. Serie Wallace nº 39), 63 pp. B.N.: V-Cª1689-16

3042. *Fuerzas ocultas*, [Barcelona, Cisne, 1945], (col. Serie Wallace nº 46), 64 pp.

con el seudónimo Fred Baxter:

3043. *El rey del hampa*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 3), 158 pp. B.N.: V-Cª2174-51

* [Madrid], Rollán, [1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 112), 143 pp. B.N.: V-Cª4984nº10

3044. *Su alteza el ladrón*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 7), 160 pp.

3045. *Guerra de gánsters*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 12), 159 pp.

3046. *Alta traición*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 19), 160 pp.

3047. *Espías en la noche*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 44), 160 pp.

* [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 157), 143 pp. B.N.: V-Cª5287-17

3048. *Filibusteros modernos*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 38), 158 pp.

* [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 157), 143 pp.

¹²⁹ La señorita detective es Diana Fletcher, alias Vasilika Ramosky. Aunque extrajera, es, probablemente, la primera investigadora de la literatura española: antecedente, pues, de Bárbara Arenas, que nació de la mano de Lourdes Ortiz en *Picadura mortal* (1979), a quien todos los críticos consideran pionera.

3049. *La ciudad prohibida*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 126), 158 pp.

con el seudónimo Bill O'hara:

3050. *Criminal intriga*, [Barcelona, Cisne, 1943], (col. Serie Wallace nº 24), 62 pp. B.N.: V-Cª1650-11

con el seudónimo H.A. Waytorn:

3051. *El castillo de los cuervos*, Barcelona, Cisne, [1943], (col. Serie Wallace nº 2), 64 pp. B.N.: V-Cª1592-13

3052. *Nido de hampones*, Barcelona, Cisne, [1944], (col. Serie Wallace nº 14), 63 pp. B.N.: V-Cª1635-13

3053. *La amenaza de la doble X*, Barcelona, Bruguera, 1944, (col. Biblioteca Iris) B.N.: V-Cª1689-12

3054. *La diosa Kali*, Barcelona, Bruguera, [1944], (col. Biblioteca Iris), 86 pp. B.N.: V-Cª1582-33

3055. *El gran secreto*, [Barcelona, Cisne, 1944], (col. Serie Wallace nº 30), 64 pp. B.N.: V-Cª1639-21

3056. *Fuerzas oscuras*, [Barcelona, Cisne, 1945], (Serie Wallace)

3057. *Hombres de bronce*, Barcelona, Bruguera, 1943, (col. Biblioteca Iris), 87 pp. B.N.: V-Cª1603-36

- MEDINA, Francisco José

seud.: Charles Castle

Francisco José Medina escribió novela policiaca anglicanizando su seudónimo rosa, Carlos Alcázar.

con el seudónimo Charles Castle:

3058. *Cebo tentador*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

3059. *Los lotos marchitos*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3060. *Adiós, imbécil*, Madrid, Rollán, 1967, (col. Agente federal F.B.I. nº 69), 128 pp.

3061. *Patrimonio federal*, Madrid, Rollán, 1967, (col. F.B.I. nº 880), 128 pp.

- MEDINA MARIN, Manuel

seud.: Med Ryman

3062. *Tres gotas de sangre*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta), 128 pp.

3063. *El misterio de la granja deshabitada*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 52), 124 pp.

con el seudónimo Med Ryman:

3064. *Persiguiendo cadáveres*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 133), 158 pp.

* Madrid, Rollán, 1962, (col. Selecciones F.B.I. nº 183), 144 pp.

B.N.: V-C^a5419-25

3065. *Tahití, final de ruta*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 65), 125 pp.

3066. *Cuando la araña teje*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 72), 128 pp.

3067. *Un muerto vive en la Ciénaga*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 83), 128 pp.

3068. *El espía de las lentes de oro*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 52), 124 pp.

- MEDINA MARTIN, Francisco

seud: F.M. Dayne, F. Hume Grayson

Autor de novelas del Oeste y rosas.

con el seudónimo F.M. Dayne:

3069. *Rajas eternas*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Scotland Yard nº 28), 136 pp.

3070. *La historia que contó el Támesis*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Scotland Yard nº 31), 143 pp.

con el seudónimo F. Hume Grayson:

3071. *Nace un crimen*, Madrid, Tesoro, [1964], (col. La novela negra nº 46), 139 pp. B.N.: V-C^a5785-26

3072. *Prueba decisiva*, Madrid, Tesoro, [1965], (col. La novela negra nº 58), 144 pp. B.N.: V-C^a6577-21

- MEDINA ORTIN, Francisco

3073. *Un desafortunado error en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 73-78 B.N.: 7-99582

- MEDRANO BALDA, Domingo

3074. *Este muerto es un pelmazo*, Madrid, Taurus, [1959], (col. Club de la sonrisa), 207 pp. B.N.: 7-38520

- MELERO, Francisco B.

seud.: Frank B. Melero

con el seudónimo Frank B. Melero:

3075. *El hombre de Kenia*, [Barcelona, Molino, 1957], (col. Biblioteca Oro nº 358), 189 pp. B.N.: Afr.C^a7224-7

- MENDEL, Alejandro

3076. *In memoriam*, Madrid, Imp. El Noticiero, marzo 1940, nº 34, 3-74 pp.

H.M.M.: 1078-3

- MENDOZA GARRIGA, Eduardo

Nacido en Barcelona en 1943.

3077. *La verdad sobre el caso Savolta*¹³⁰, Barcelona, Seix Barral, 1975, 464 pp. B.N.: 7-99687

- MIER [GARCIA], Waldo de

3078. *Los atlas desaparecidos*, [Madrid, Saturnino Calleja, 1950], (col. El elefante blanco nº 127), 310 pp. B.N.: 4-35823

- MIGUEL, Torcuato de

3079. *El reformatorio*, Madrid, Picazo, 1970, (col. Tábano nº 5), 316 pp. B.N.: 7-79672

- MIGUEL MARTINEZ, Carlos

seud.: Charles Mitchell

¹³⁰ Premio de la Crítica de 1976.

con el seudónimo Charles Mitchell:

3080. *Ellos, los muertos*, Barcelona, Bruguera, (col. Servicio secreto nº 219), 123 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3081. *Un cadáver a la medida*, Barcelona, Bruguera, (col. Servicio secreto nº 221), 124 pp.

3082. *Diez centavos por su piel*, Barcelona, Bruguera, (col. Servicio secreto nº 228), 125 pp.

3083. *El canto del hacha*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio Secreto, nº 257), 120 pp. B.N.: V-C^a4534-8

3084. *No dispaes querida*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 272), 121 pp. B.N.: V-C^a4470-6

* Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3085. *Nadie elige su muerte*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto, nº 285), 121 pp. B.N.: V-C^a4446-2

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3086. *Saber perder*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 312), 121 pp. B.N.: V-C^a4642-27

3087. *Nadie para contarlo*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 529), 120 pp. B.N.: V-Cª4372-22

3088. *Los ojos de la serpiente*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 542), 122 pp. B.N.: V-Cª4252-27

- MIGUEL RUBLA, José María

3089. *El misterio del hotel Gray en Letras*, Zaragoza, Imp. El Noticiero, julio 1939, nº 25, pp. 4-88 H.M.M.: 1078-3

- MINGOTE BARRACHINA, Angel Antonio

seud.: Anthony Mask

Nació en 1919 en Sitges (Barcelona). Autor de algunas novelas humorísticas, pero conocido fundamentalmente por sus dibujos en *La Codorniz* y *ABC*.

con el seudónimo Anthony Mask:

3090. *Ojos de esmeraldas*, [Madrid, Calleja, 1949], (col. El elefante blanco nº 95), 247 pp. B.N.: 4-33927

- MINISTRAL MASIA, Jaime

seud.: J. Lartsinim

Nació en 1914 en Gerona. Fue maestro y realizó varios programas en Radio Nacional.

con el seudónimo J. Lartsinim:

3091. *El caso del psicoanálisis*, [Barcelona], Molino, [1949], (col. Biblioteca Oro nº 256), 96 pp. B.N.: V-Cª2136-31

3092. *La señorita de la mano de cristal*, [Barcelona], Molino, [1950], (col. Biblioteca Oro nº 265), 95 pp. B.N.: V-Cª2174-1

3093. *El caso de la grafología*, [Barcelona], Molino, [1951], (col. Biblioteca Oro nº 278), 95 pp. B.N.: V-Cª2272-11

3094. *El doctor no recibe*, [Barcelona], Molino, [1952], (col. Biblioteca Oro nº 285), 96 pp. B.N.: V-Cª545-49

3095. *Sencillamente una cinta de máquina*, [Barcelona], Molino, [1952], (col. Biblioteca Oro nº 292), 96 pp. B.N.: V-Cª2295-11

3096. *La pista de los actos fallidos*, [Barcelona], Molino, [1953], (col. Biblioteca Oro, serie amarilla nº 300), 96 pp.

- MIR, G.H.

3097. *La araña de oro*, [Madrid, Saturnino Calleja, 1954], (col. El elefante blanco nº 159), 245 pp.

- MIR MIR, Bartolomé

Nacido en Esperlas (Mallorca) en 1917. Fue Maestro Nacional.

3098. *Oportunas diligencias* en *Antología de las mejores novelas policiacas*,

Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 285-305 B.N.: 7-98520

3099. *El viejo Tur* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona,

Acervo, 1973, vol. XVI, pp. 245-264 B.N.: 7-95499

3100. *Berta* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona,

Acervo, 1973, vol. XVI, pp. 265-283 B.N.: 7-95499

3101. *Plaza Gomila* en *Antología de las mejores novelas policiacas*,

Barcelona, Acervo, 1973, vol. XVI, pp. 285-308

B.N.: 7-95499

- MIRA CANDEL, Juan Luis

Autor de libros de poesía, de cuentos y de un edición de *El sí de las niñas*.

3102. *Los cimbras* en *Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona,

Marte, 1974, pp. 131-134 B.N.: 7-99582

- MIRA SANCHEZ, Juan José

seud.: José J. Morán

Nació en Puente de Segura (Jaén) en 1907. Obtuvo el Premio Planeta en 1953 con *En la noche no hay caminos*. Traductor de novelas policiacas.

3103. *La muerte al teléfono*, pról. de Vázquez Zamora¹³¹, Barcelona, Victoria, [1946], 215 pp. B.N.: 4-27924

3104. *El secreto de Quick*, Barcelona, Hemisferio, [1951], (col. El canario nº 1), 72 pp.

3105. *La pluma verde*, Barcelona, Hemisferio, [1951], (col. El canario nº 2), 64 pp.

3106. *La mano cortada*, Barcelona, Hemisferio, [1951], (col. El canario nº 3), 92 pp.

3107. *El asesino lanza su desafío*, Barcelona, Hemisferio, [1951], (col. El canario nº 4), 94 pp.

con el seudónimo José J. Morán:

3108. *El misterio de las siete trompetas*, [Barcelona], Molino, [1944], (col. Biblioteca Oro nº 151), 96 pp. B.N.: V-C^a1682-34

3109. *El reloj acusador*, Barcelona, Berenguer, [1945], (col. Esposas? nº 4), 221 pp.

3110. *El billete de cien dólares*, Barcelona, Janés, [1949], (col. Los escritores de ahora, serie policiaca), 240 pp.

- MIRANDA MARIN, Nicolás

¹³¹ Califica a Mira como "nuestro primer novelista policiaco" y felicita al editor por lanzar una colección policiaca de escritores españoles, aprovechando para repudiar los seudónimos ingleses. Vázquez Zamora reconoce que antes despreciaba el género, pero ahora lo defiende porque no sólo no aumenta la criminalidad sino que enseña que el detective siempre gana.

seud: Jack Brooklyn, Nick Randaim, Joe Sheridan

3111. *Orden de asesinato*, Barcelona, Toray, 1953, (col. Bragada secreta nº 39), 128 pp.

con el seudónimo Jack Brooklyn:

3112. *El ocaso de Jimmy Marlowe*, Vigo, Cies, [1951], (col. Fantomas nº 5), 128 pp.

3113. *Secuestro en Moscú*, Madrid, Tánger, [1952], (col. Audacia nº 1), 159 pp.

3114. *Misión en Oriente*, Madrid, Tánger, [1952], (col. Audacia nº 3), 156 pp.

3115. *La banda de Pat Duchesne*, Barcelona, Toray, [1952], (col. Brigada secreta nº 2), 127 pp.

3116. *A la desesperada*, Barcelona, Toray, [1952], (col. Brigada secreta nº 3), 128 pp.

3117. *13 Avenida Lincoln*, Barcelona, Toray, [1952], (col. Brigada secreta nº 5), 127 pp.

3118. *Entre la espada y la pared*, Barcelona, Toray, [1952], (col. Brigada secreta nº 7), 125 pp.

3119. *Sangre en la nieve*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 74), 170 pp.

3120. *Nido de traidores*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 82), 159 pp.

3121. *Paralelo 38*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 87), 160 pp.

3122. *¡Forajidos!*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 93), 157 pp.

3123. *Bajos fondos neoyorkinos*, Vigo, Cíes, [1952], (col. Fantomas nº 15), 128 pp.
3124. *Huracán en Filadelfia*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 9), 155 pp.
3125. *Hombres armados*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I. nº 56)
3126. *Fidelidad, bravura, integridad*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 20), 123 pp.
3127. *Jack Chicago*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 21), 123 pp.
3128. *Todo por el deber*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 23), 128 pp.
3129. *U-235*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 28), 126 pp.
3130. *Sobre el abismo*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 30), 128 pp.
3131. *Vivo o muerto*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 36), 126 pp.
3132. *Entre rascacielos*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 109), 150 pp.

- MOLINA REYES, Rafael

3133. *El crimen de la calle de San Pablo*, pról. de Carlos Torres Medina¹³², Madrid, [Escalicer], 1954, 192 pp. B.N.: V-C^a2053-7

¹³² Se limita a alabar al autor.

- MOLINS MALLOL, Mariano

seud.: Kent Miller

con el seudónimo Kent Miller:

3134. *La libélula de cristal*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio secreto nº 15), 153 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3135. *El gas R-650*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio secreto nº 19), 156 pp.

3136. *La onda mortal*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 21), 155 pp.

3137. *El amuleto de Kali*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 33), 142 pp.

3138. *Llamada al amanecer*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 42), 143 pp. B.N.: V-C^a4935-9

3139. *Los diablos de Wakefield*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 45), 140 pp. B.N.: V-C^a4922nº14

3140. *¡Sabotaje!*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 51), 141 pp. B.N.: V-C^a4925-2

3141. *Bautismo de fuego*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 55), 141 pp. B.N.: V-C^a4925-7

3142. *La tela de araña*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 59), 141 pp.

3143. *Tráfico criminal*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 65), 139 pp. B.N.: V-Cª4925-5

3144. *Acción en Oriente*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 72), 142 pp. B.N.: V-Cª4924-4

3145. *Pacto mortal*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 112), 124 pp.

3146. *La legión diabólica*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 116), 126 pp.

3147. *Los buitres del Támesis*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 125), 125 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3148. *Okinawa, paraíso sangriento*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 133), 126 pp.

3149. *El infierno flotante*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 141), 125 pp.

3150. *Rebelión en el desierto*, Barcelona, Toray, 1953, (col. Brigada secreta nº 24), 128 pp.

3151. *¡Traición!*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 145), 125 pp.

3152. *Cerco de fuego*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 154), 124 pp.

3153. *Reto a la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 162), 125 pp.

3154. *Sangre en el Danubio*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 166), 123 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

- MOMPEL FOCH, M.

3155. *Asesinato*, Madrid, Jara, [1954], (col. Selecciones G-men nº 50), 160 pp.

3156. *Vendetta siciliana*, Madrid, Jara, [1954], (col. Selecciones G-men nº 51), 160 pp.

3157. *Alta traición*, Madrid, Jara, [1954], (col. Selecciones G-men nº 52), 160 pp.

- MONTERO ALBALAT, Oscar

seud.: Robert M. Allyson

con el seudónimo Robert M. Allyson:

3158. *Sabotaje en Las Vegas*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 341), 121 pp. B.N.: V-Cª4496-9

3159. *Un cadáver en la maleta*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 431), 121 pp. B.N.: V-Cª3269-19

3160. *¿Quién va a matarme?*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 434), 120 pp. B.N.: V-Cª4452nº42

- MONTORO SACRISTAN, Enrique

seud.: Henry Keystone

Escribió novelas del Oeste con seudónimos como Cass Donovan y Henry Burney

con el seudónimo Henry Keystone:

3161. *Asesino interplanetario*, Valencia, Valenciana, [1960], (col. Luchadores del espacio nº 162), 122 pp. B.N.: V-Cª4024-7

3162. *Misión de muerte*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. F.B.I. nº 552), 128 pp. B.N.: V-Cª4537-1

3163. *Misión en París*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 557), 128 pp. B.N.: V-Cª4685-8

* Madrid, Castellana, [1975], (col. Distrito 21 nº 18), 96 pp.

3164. *Y murió en Normandía (And he died in Normandy)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 561), 128 pp. B.N.: V-Cª4666nº16

3165. *Sangre en la Bahía*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 570), 127 pp.

B.N.: V-C^a4988nº15

3166. *Vuelo hacia la eternidad*, [Madrid, Rollán, 1962], (col. F.B.I.), 128 pp.

3167. *El muro*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. F.B.I.), 128 pp.

3168. *Paz a los muertos*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. F.B.I.), 128 pp.

3169. *Flores para Gisele*, [Madrid, Rollán, 1964], (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 498), 128 pp.

* Madrid, Castellana, [1975], (col. Distrito 21 nº 15), 96 pp.

3170. *Flota un cadáver*, [Madrid, Rollán, 1964], (col. F.B.I.), 128 pp.

3171. *Sinfonía sangrienta*, Madrid, Rollán, [1968], (col. Selecciones F.B.I. nº 376), 128 pp.

3172. *A través de la niebla*, Madrid, Rollán, [1969], (col. Selecciones F.B.I. nº 379), 128 pp.

3173. *El cuarto hombre*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1166), 128 pp.

3174. *Camada para tiburones*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1169), 128 pp.

3175. *Cita a las diez*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1172), 128 pp.

3176. *Una antorcha en la colina*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1175), 128 pp.

3177. *A remolque del peligro*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1178), 128 pp.

- MONTSERRAT, César de

3178. *El enigma número 2*, Barcelona, [Byp], 1940, (col. BYP Aventuras nº 1), 95 pp. B.N.: V-C^a1622-16
3179. *Doble crimen en el castillo negro*, Barcelona, [Byp], 1940, (col. BYP Aventuras, serie Arístides Crisol nº 2), 94 pp.
B.N.: V-C^a1587-10
3180. *Terror a bordo*, Barcelona, [Byp], 1940, (col. BYP Aventuras nº 3), 94 pp. B.N.: V-C^a1620-12
3181. *Alarma en el expreso*, Barcelona, [Byp], 1941, (col. BYP Aventuras nº 7), 94 pp. B.N.: V-C^a1608-10
3182. *Una estrella en peligro*, Barcelona, [Byp], 1941, (col. BYP Aventuras nº 9) (en preparación)
3183. *El misterio de los cinco enlutados*, Barcelona, [Byp], (col. BYP Aventuras), (en preparación)
3184. *La bruja de Villamar*, Barcelona, [Byp], (col. BYP Aventuras), (en preparación)
3185. *La cara en el espejo*, [Barcelona, Grafidea, 1943], (col. Ediciones de bolsillo nº 1), 198 pp. B.N.: 4-12711
3186. *El extraño caso de Thomas Holloway*, [Barcelona, Grafidea, 1944], (col. Ediciones de bolsillo nº 2), 190 pp. B.N.: 4-17626
3187. *El misterio de Sparkill*, [Barcelona, Grafidea, 1944], (col. Ediciones de bolsillo nº 3)

- MOORE, Lewis (seud)

3188. *El demonio de la isla*, [Barcelona, Cisne, 1946], (col Serie Wallace nº 50), 64 pp. B.N.: V-Cª1849-51

- MORAN, Frank (seud)

3189. *Cerco de plomo*, Barcelona, Toray, [1950], (Brigada secreta nº 1), 128 pp. B.N.: V-Cª2265-36

3190. *Revancha*, Barcelona, Toray, [1950], (Brigada secreta nº 3), 124 pp.

- MORAN, L.

3191. *Jugadores de ventaja*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Misterio nº 2), 96 pp.

3192. *La verdad sobre el terrible Huxley*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Misterio nº 5), 96 pp.

3193. *Un cadáver en el estudio*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Misterio nº 7), 96 pp.

3194. *Aventura en Río*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Misterio nº 11), 96 pp.

3195. *Asesinato en North Dulwich*, Barcelona, Clíper, [1951], (col. Misterio nº 12), 96 pp.

- MORENO BERNET, Manuel

Nacido en Barcelona en 1924. Empleó los seudónimos Armando Sandoval y Mike Brown. Rodríguez-Joulia le cita como autor del género, pero no hemos encontrado ninguna de sus novelas.

- MORENO ESPINOSA, Gerardo

seud.: Gerard Worren

con el seudónimo Gerard Worren:

3196. *Fórmula HGH*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1039), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 597), 128 pp.

3197. *Civilización prohibida*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1104), 128 pp.

- MORENO GARCIA, José María

seud.: Joe Mogar

Nació en Priego (Córdoba) en 1924.

con el seudónimo Joe Mogar:

3198. *Requiem por las rubias*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 496), 120 pp. B.N.: V-C^a3594-15

3199. *Un cadáver en el Bronx*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 538), 122 pp. B.N.: V-C^a4197-6

3200. *No dispares, preciosa*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 575), 122 pp. B.N.: V-Cª4862-28
3201. *Requiem por mi esposa*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 578), 120 pp. B.N.: V-Cª4878-1
3202. *La muñeca rubia*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 589), 122 pp. B.N.: V-Cª4924-7
3203. *¡Portate bien, querida!*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto nº 592), 122 pp. B.N.: V-Cª4902-28
3204. *Buitres de Chicago*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto nº 596), 122 pp. B.N.: V-Cª4907nº15
3205. *Muerte para una damisela*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto nº 601), 128 pp.
3206. *Crimen en Columbus Circle*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.
3207. *Un crimen en la emisora*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.
3208. *La dama del bolso rojo*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3209. *Las damas también matan*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3210. *Gángsters en Broadway*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Selecciones Servicio secreto nº 253), 126 pp.

3211. *No te fíes de los demás*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3212. *Una pelirroja asustada*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

3213. *Una rubia en la carretera*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

3214. *Ruth morirá joven*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

3215. *Testamento siniestro*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

3216. *Mi propia ley*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3217. *La araña*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

3218. *Chantaje para mi esposa*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

3219. *Tráfico criminal*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

3220. *Han fusilado a mi esposa*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3221. *La muchacha de Birmania*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3222. *Testigo de su muerte*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3223. *La gata*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.
3224. *Sangre en San Francisco*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.
3225. *Cuentas pendientes*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.
3226. *¡Detengan al asesino!*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.
3227. *Una pelirroja acorralada*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3228. *Siempre mujeres*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3229. *El asesino acusa*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Selecciones Servicio secreto nº 261), 128 pp.
3230. *Tres mujeres y algo más*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 876), 126 pp.
3231. *Crimen para una dama*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 893), 125 pp.
3232. *Una zodiac modelo 1966*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 910), 128 pp.
3233. *El caso Manning*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.
3234. *Muerte para una rubia*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3235. *Un plumífero femenino*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 423), 125 pp.
3236. *¿Quién mató a Sheldon?*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 426), 125 pp.
3237. *Alf Baxter, agente federal*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 440), 126 pp.
3238. *Muerte de un escritor*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 446), 126 pp.
3239. *Daliah, del C.I.A.*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 453), 127 pp.
3240. *Una minifalda en la noche*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1038), 128 pp.
3241. *Tse Ling de Sanghai*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1043), 128 pp.
3242. *¿He visto a Molly?*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1048), 128 pp.
3243. *Asesinato en Wall Street*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1054), 128 pp.
3244. *¿Por qué matar a Paula?*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1054), 128 pp.
3245. *Operación Mercurio*, Madrid, Rollán, [1971], (col. Agente federal F.B.I. nº 247), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1974, (col. Selecciones F.B.I. nº 630), 128 pp.

3246. *Genter, del F.B.I.*, Barcelona, Ferma, 1971, (col. F.B.I. nº 27), 124 pp.
3247. *El tercer G-man*, Barcelona, Ferma, 1971, (col. F.B.I. nº 32), 128 pp.
3248. *El signo de Tauro*, Barcelona, Ferma, 1971, (col. F.B.I.), 124 pp.
3249. *El hombre de Alcatraz*, Barcelona, Producciones editoriales, 1971, (col. F.B.I. nº 47), 126 pp.
3250. *Requiem por una española*, Barcelona, Producciones editoriales, 1971, (col. F.B.I. nº 55), 126 pp.
3251. *Misión difícil*, Barcelona, Producciones editoriales, 1971, (col. F.B.I. nº 60), 126 pp.
3252. *Misión extraordinaria*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 468), 128 pp.
3253. *Alfa Centauro*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1069), 128 pp.
3254. *Philadelphia express*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1077), 127 pp.
3255. *El hombre de Washington*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 535), 128 pp.
3256. *Oculto en la fosa*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1109), 127 pp.
3257. *El caso Cane*, Barcelona, Producciones editoriales, 1973, (col. F.B.I. nº 116), 128 pp.
3258. *Fórmula secreta*, Barcelona, Producciones editoriales, 1973, (col. F.B.I. nº 122), 128 pp.

3259. *El visitante de medianoche*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 561), 128 pp.
3260. *Muerte para un cacique*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 601), 128 pp.
3261. *El preso que surgió de la noche*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1167), 126 pp.
3262. *La muchacha de la 30th Street*, Barcelona, Producciones editoriales, 1974, (col. F.B.I. nº 130), 128 pp.
3263. *¿Quién mató a Malcom?*, Barcelona, Producciones editoriales, 1974, (col. F.B.I. nº 135), 128 pp.
3264. *Por falta de pruebas*, Barcelona, Producciones editoriales, 1974, (col. F.B.I. nº 137), 128 pp.
3265. *Crimen o secuestro*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 613), 128 pp.
3266. *Requiem por un alcalde*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 623), 127 pp.
3267. *Muerte de u picapleitos*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 628), 128 pp.
3268. *Epitafio para un novelista*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 636), 128 pp.
3269. *Una palabra de seis letras*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 649), 96 pp.

3270. *La muerte acecha en París*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1222), 126 pp.

3271. *Coartada*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Punto rojo nº 669), 96 pp.

3272. *El contrato*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Punto rojo nº 705), 96 pp.

3273. *Crimen en Lady Manor*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Punto rojo nº 682), 96 pp.

3274. *Asesinato de una taquimeca*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Punto rojo nº 686), 96 pp.

3275. *Muerte en la radio*, Barcelona, Producciones editoriales, 1975, (col. F.B.I. nº 151), 128 pp.

3276. *El hilo de Ariadna*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1286), 126 pp.

- MORENO MARTINEZ, José

seud: Fred Gorhan, More Mat

con el seudónimo Fred Gorhan:

3277. *Operación "La Negra"*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 53), 143 pp. B.N.: V-Cª4877-24

3278. *Secuestros en Nueva York*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 62), 135 pp. B.N.: V-Cª4871-1

3279. *Crucigramas sangrientos*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 79), 124 pp. B.N.: V-Cª2280-30

* Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3280. *K.O.*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 87), 125 pp.

3281. *Secretos atómicos*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 216), 127 pp.

3282. *La araña tiende su red*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 218), 125 pp.

con el seudónimo More Mat:

3283. *Bautismo de un G-man*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 59), 160 pp.

3284. *Como lobos*, [Madrid, Jara, 1953], (col. g-men nº 76), 175 pp.

3285. *Sin fronteras*, [Madrid, Jara, 1953], (col. g-men nº 77), 158 pp.

3286. *Trágica intriga*, [Madrid, Jara, 1953], (col. g-men nº 78), 159 pp.

3287. *Actuando en la sombra*, [Madrid, Jara, 1953], (col. g-men nº 79), 160 pp.

3288. *El "pájaro de fuego"*, [Madrid, Jara, 1953], (col. g-men nº 81), 159 pp.

3289. *Los monstruos de la noche*, [Madrid, Jara, 1953], (col. g-men nº 82), 158 pp.

3290. *Sangre en el Rin*, [Madrid, Jara, 1953], (col. g-men nº 83), 158 pp.

3291. *Un g-man torturado*, [Madrid, Jara, 1953], (col. g-men nº 89), 160 pp.

3292. *Carta blanca*, [Madrid, Jara, 1956], (col. Selecciones g-men, nueva serie nº 17), 128 pp.

3293. *Escalofrío mortal*, [Madrid, Jara, 1956], (col. Selecciones g-men, nueva serie nº 23), 128 pp.

- MORTIER, Denis (seud)

3294. *La caza del hombre*, [Barcelona, Cisne, 1944], (col. Serie Wallace nº 31), 64 pp.

- MOSS, J.P. (seud)

También cultivó la novela del Oeste.

3295. *Veneno de lujo*, Madrid, Rollán, 1957, (col. F.B.I. 386), 128 pp.

- MUELA GONZALEZ, Jaime

seud.: Jim Murray

Como Jim Murray también frecuentó el género del Oeste.

con el seudónimo Jim Murray:

3296. *El peso de la ley*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 208), 158 pp.

* Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 36), 142 pp.

B.N.: V-C^a3356-1

3297. *Aprendiz de policía*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 222), 144 pp.

3298. *Cara es la victoria*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 229), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 486), 128 pp.

3299. *Legión extranjera*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 235), 123 pp.

3300. *Huyendo del pasado*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 273), 126 pp. B.N.: V-C^a4469-25

3301. *Valija diplomática*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 282), 128 pp. B.N.: V-C^a4605-6

* Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I. nº 458), 128 pp.

3302. *El último asalto*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 288), 128 pp.

3303. *Tres sentenciados*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 299), 128 pp.

3304. *Razzia*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 304), 128 pp.

3305. *El último ataque*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 309), 128 pp.

3306. *Falsa coartada*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 313), 126 pp.

3307. *Exterminio*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 317), 128 pp.

B.N.: V-C^a4017-3

3308. *Doble enemigo*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 331), 128 pp.

B.N.: V-C^a4682-25

3309. *¡Logan vuelve!*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 339), 128 pp. B.N.: V-C^a4669-6

3310. *Bajos fondos*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 357), 128 pp.

B.N.: V-C^a4016-4

3311. *Cuatro cirios para Snake*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 391), 126 pp.

3312. *El caso del hampón*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 422), 128 pp.

B.N.: V-Cª4452nº37

3313. *La revancha*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 448), 116 pp.

B.N.: V-Cª4460-19

3314. *Arreglo de cuentas*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 462), 128 pp.

B.N.: V-Cª3854-22

3315. *Jugando sucio*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº479), 128 pp. B.N.:

V-Cª3923-23

3316. *El verdugo espera*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº

27), 152 pp. B.N.: V-Cª3215-7

3317. *Doble enigma*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I.) [F.B.I.]

3318. *Un hombre audaz*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I.) [F.B.I.]

3319. *La huella delatora*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I.) [F.B.I.]

- MUÑOZ LINARES, Luis

seud.: Lou Dark

con el seudónimo Lou Dark:

3320. *Idolo de barro*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 6),
158 pp.

3321. *Fuerza bruta*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 8),
182 pp.

3322. *Ciudad tenebrosa (Dark metrópolis)*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 12), 158 pp.

3323. *El sable samurai*¹³³, [Madrid, Alhambra, 1952], (col. Scotland Yard nº 5), 150 pp. B.N.: V-Cª2266-29

3324. *Ratas del puerto*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 139), 160 pp.

* (*Harbour rats*), [Madrid], Rollán, [1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 150), 144 pp. B.N.: V-Cª5326-24

3325. *Hielo caliente*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 227), 142 pp.

* (*Burning ice*), [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 194), 144 pp. B.N.: V-Cª5381-22

- MURILLO MORENO, Luis

3326. *La culpa en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 167-172 B.N.: 7-99582

- MURLAY, Frank (seud)

3327. *Cerebro superior*, Madrid, Rollán, [1968], (col. Selecciones F.B.I. nº 371), 128 pp.

¹³³ El libro se inicia con una advertencia en la que se explica que, en principio, fue ideado como un guión para una película protagonizada por - se citan los actores, con sus correspondientes papeles, para que el lector puede imaginar mejor - Edward G. Robinson, Spencer Tracy, Richard Widmark, Elizabeth Taylor, Charles Coburn... ¡Nada menos!.

N

- NARBONA, Roberto

3328. *El novato*, Madrid, Isla, [1952], (col. Brigada criminal nº 6), 148 pp.

- NARVONA MARZO, Fermín

seud.: F.N. Graw

con el seudónimo F.N. Graw:

3329. *Fieras humanas*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 5), 156 pp.

3330. *Desquite diabólico*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Ráfaga nº 3), 159 pp.

3331. *Del brazo de la muerte*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Ráfaga nº 6), 156 pp.

3332. *Traición sangrienta*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 88), 160 pp.

3333. *Tragedia en Chinatown*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 103), 158 pp.

3334. *Desafío*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 155), 158 pp.

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3335. *Rata acorralada*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 176), 160 pp.

- NAVARRO-CARRION CERVERA, Jesús

seud: Clif Bradley, Jeff Lassiter, Jess Mac Carr

Nació en Valencia en 1920. Escribió, con varios seudónimos novelas rosas, del Oeste y bélicas.

con el seudónimo Clif Bradley:

3336. *Veracruz*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 157), 126 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3337. *Caza mayor*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 182), 126 pp.

3338. *Donde los hombres mueren*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 190), 126 pp.

3339. *Buscando la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 200), 125 pp.

3340. *La sombra de "Madame"*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 245), 121 pp. B.N.: V-C^a4877-4

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3341. *La muerte roba diamantes*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 273), 121 pp. B.N.: V-Cª5763-8

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3342. *Ronda de ladrones*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 288), 120 pp. B.N.: V-Cª4497-27

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3343. *Noches de París*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 316) 120 pp. B.N.: V-Cª4916-3

3344. *Pillos de siete suelas*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 336), 121 pp. B.N.: V-Cª4877-11

3345. *La gente implacable*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 373), 121 pp. B.N.: V-Cª4898-13

3346. *El pasado amenaza*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3347. *Alas asesinas*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

3348. *Como una araña*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 438), 128 pp.

3349. *Los eslabones de la cadena*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 467), 128 pp.

3350. *El gato y las brujas*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1066), 128 pp.
3351. *Diez días después de agosto*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1070), 128 pp.
3352. *Los bandidos de Boot Hill*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1086), 128 pp.
3353. *El gerifalte*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1089), 126 pp.
3354. *El infierno de la droga*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1100), 126 pp.
3355. *Un trabajo loco*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1112), 126 pp.
3356. *Setecientos mil dólares*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1125), 126 pp.
3357. *Un secreto mortal*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1138), 126 pp.
3358. *Cuatro mujeres y un cadáver*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1157), 127 pp.
3359. *La noche de la furia*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1172), 127 pp.
3360. *Un maldito borbón*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1187), 127 pp.

3361. *Trampas para cazar buitres*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1227), 128 pp.

con el seudónimo Jeff Lassiter:

3362. *Con mi propia ley*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 160), 128 pp.

3363. *El astrólogo*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 215), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 629), 128 pp.

3364. *La última jugada*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 219), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1974], (col. Selecciones F.B.I. nº 645), 127 pp.

3365. *Las brujas de Puroky Hill*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 227), 128 pp.

3366. *Mi venganza*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 233), 128 pp.

* Madrid, Castellana, [1975], (col. F.B.I. nº 15), 96 pp.

3367. *El misionero negro*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 239), 128 pp.

3368. *Día tras día*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I.), 128 pp.

3369. *Sabor de hiel*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1022), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1973, (col. F.B.I. nº 531), 128 pp.

3370. *Delito federal*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1050), 128 pp.

3371. *Una isla de paz*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1055), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1973, (col. F.B.I. nº 607), 128 pp.

3372. *Como mi mortífero amor*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1064), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1974, (col. Selecciones F.B.I. nº 658), 96 pp.

3373. *Noches de Río*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1070), 128 pp.

3374. *Los asesinos*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1074), 128 pp.

3375. *Balada para un pistolero*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1078), 128 pp.

3376. *La hydra infernal*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Agente federal F.B.I. nº 268), 128 pp.

3377. *Tres hombres y una mujer*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Agente federal F.B.I. nº 294), 128 pp.

3378. *Tres panteras de Manhattan*, Madrid, Rollán, 1972, (col. F.B.I. nº 1109), 128 pp.

3379. *El gran golpe*, Madrid, Rollán, 1973, (col. F.B.I. nº 1133), 128 pp.

3380. *Las brujas de Smoke Hill*, Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 639), 128 pp.

con el seudónimo Jess Mac Carr:

3381. *Una odiosa tarea*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Agente federal F.B.I. nº 255), 128 pp.

- NEGRI HARO, José

seud.: J. Negrí O'hara

También escribió novelas de ciencia-ficción.

con el seudónimo J. Negrí O'hara:

3382. *Nieve ensangrentada*, Valencia, Valenciana, 1958, (col. Policía Montada nº 2), 128 pp.

- NOBLOM, José María

3383. *El caso de Pegram's Manor*, [Barcelona], Clíper, [1945], (col. novelas policiacas nº 6), 80 pp. B.N.: V-Cª1781-21

3384. *Doble asesinato de Sir Samuel*, [Barcelona], Cisne, [1945], (col. Serie Wallace nº 44), 66 pp. B.N.: V-Cª1776-8

- NORIEGA MARCOS, Daniel

Nació en Valladolid el 15 de agosto de 1926. En 1965 ganó el I Premio internacional Mystery Magazine Ellery Queen's con el relato *Una carta para cierto médico*.

3385. *Unos ojos fijos* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 307-323

B.N.: 7-98520

3386. *La mujer sin huella* en *Antología de las mejores novelas policíacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 325-338

B.N.: 7-98520

3387. *La séptima W* en *Antología de las mejores novelas policíacas*, Barcelona, Acervo, 1973, vol. XVI, pp. 311-327

B.N.: 7-95499

- NORTON, Steve (seud)

3388. *Doble jugada*, [Madrid, Imp. Evaristo Giménez, 1952], (col. Hampa nº 4), 160 pp.

3389. *Mike Donovan*, [Madrid, Imp. Evaristo Giménez, 1952], (col. Hampa nº 5), 166 pp.

3390. *Salto trágico*, Madrid, Safari, [s.a.], 98 pp.

B.N.: V-C^a3009-46

- NUÑEZ ALONSO, Alejandro

Nacido en Gijón en 1905. Emigró a México en 1929, de donde volvió a Madrid, como corresponsal, en 1949. Cuatro años más tarde su novela *La gota de mercurio* fue finalista del Premio Nadal. Ganó el Premio Nacional de Literatura Miguel de Cervantes en 1957 con *El lazo de púrpura* y el Premio de la Crítica en 1965 con *Gloria en subasta*. Falleció en 1982 en Quebec (Canadá).

3391. *Tu presencia en el tiempo*¹³⁴, Barcelona, Corinto, [s.a. 1955], 394 pp.

B.N.: F-4829

* Madrid, Bullón, [1963], (col. Generaciones juntas nº 13) 307 pp. B.N.: 7-54522

3392. *Gloria en subasta*, Madrid, Fermín Uriarte, 1964, (Novelistas europeos contemporáneos), 275 pp. B.N.: 7-58382

* Barcelona, Planeta, [1969], (col. Autores españoles e hispanoamericanos), 308 pp. B.N.: 7-79161

* [Barcelona], Círculo de lectores, [1973], 251 pp.
B.N.: 7-93892

3393. *El yugo en Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 339-362 B.N.: 7-98520

3394. *Al filo de la sospecha*, 1971¹³⁵

3395. *El desquite en Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1973, vol. XVI, pp. 331-338 B.N.: 7-95499

3396. *Un día perdido en Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1973, vol. XVI, pp. 339-364
B.N.: 7-95499

¹³⁴ La novela se inicia con una esquela - que desaparece en la edición de 1963 - semejante a la que once años más tarde abre la novela de Miguel Delibes *Cinco horas con Mario*.

¹³⁵ Citada por Jose Ramón Valles Calatrava. En la Biblioteca Nacional hemos encontrado una edición de 1978.

O

- O'BRIEN, Claude (seud)

3397. *Un as del F.B.I.*, Barcelona, Toray, [1951], (Brigada secreta nº 7), 127 pp.

3398. *Un cerebro diabólico*, Barcelona, Toray, [1951], (Brigada secreta nº 11), 125 pp.

- OCA MERINO, Miguel

Nació en Sevilla en 1933.

3399. *El contrato*, Madrid, Picazo, 1970, (col. Tábano nº 4), 192 pp.

3400. *Rito en negro* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 395-415

B.N.: 7-98520

3401. *La larga cuerda de la difunta* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, Vol. XV, pp. 417-428

B.N.: 7-98520

- OJEDA BARONA, José

seud.: William W. King

con el seudónimo William W. King:

3402. *El enigma de la pastilla de jabón*, Madrid, Universo, [1944], (col. Literatura selecta nº 4), 223 pp. B.N.: 4-14307

- OLCINA ESTEVE, Arsenio

seud.: A. Rolcest

Autor también de novelas de guerra y del Oeste. Su hermana Amelia escribió novela rosa como Celia Bravo.

con el seudónimo A. Rolcest:

3403. *La noche de Bright Garden*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col Servicio secreto nº 7), 158 pp.

3404. *Misión en extremo oriente*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col Servicio secreto nº 22), 155 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3405. *El enviado de Kirk*, Valencia, Valenciana, [1951], (col. Florida nº 36), 126 pp.

3406. *Furia del hampa*, Valencia, Valenciana, [1951], (col. Florida nº 40), 125 pp.

3407. *Dos muertos en la embajada*, Valencia, Valenciana, [1951], (col. Florida nº 43), 124 pp.

3408. *Una voz en la niebla*, Valencia, Valenciana, [1951], (col. Florida nº 45), 126 pp.

3409. *Un loco en la sombra*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 57), 141 pp. B.N.: V-Cª4844-19

3410. *La operación "Greif"*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 60), 139 pp. B.N.: V-Cª4854-17

3411. *Muerte en los rostros*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 74), 139 pp. B.N.: V-Cª4984nº1

3412. *Orden de invasión*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 81), 124 pp. B.N.: V-Cª4877-2

3413. *Crimen en el subway*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 100), 124 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3414. *Pacto entre llamas*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 103), 124 pp.

3415. *Al dictado del odio*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 107), 126 pp.

3416. *Terror en Malaca*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 119), 124 pp.

3417. *¡Indochina!*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 126), 123 pp.

3418. *Héroes en Creta*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 128), 123 pp.

3419. *Tres hombres en la nieve*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 136), 123 pp.

3420. *El sector condenado*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 138), 126 pp.

3421. *Hechiceros de la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 146), 126 pp.

3422. *Convoy en ruta*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 149), 124 pp.

3423. *Muertos en la selva*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 152), 125 pp.

3424. *Una tumba en Dunkerke*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 155), 124 pp.

3425. *La isla de los muertos*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 159), 124 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3426. *Cerco a Damasco*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 165), 125 pp.

3427. *Brigada de choque*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 146), 126 pp.
3428. *Tromba de fuego*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 202), 126 pp.
3429. *Cita en tierra de nadie*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 180), 123 pp. B.N.: V-C^a4877-3
3430. *La muerte de una cita*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 289), 121 pp. B.N.: V-C^a5909-18
3431. *Flecha de plata*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto, nº 301), 121 pp. B.N.: V-C^a4084-2
3432. *El único valiente*, Barcelona, Bruguera, 1958, 120 pp.
B.N.: V-C^a3477-29
3433. *El botín del diablo*, Barcelona, Bruguera, 1959, 121 pp.
3434. *¡La calle es mía, forastero!*, Barcelona, Bruguera, 1959, 121 pp.
B.N.: V-C^a3927-27
3435. *Tigre acosado*, Barcelona, Bruguera, 1960, 122 pp.
B.N.: V-C^a3428-9
3436. *Pasos en la noche*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 562), 122 pp. B.N.: V-C^a4680nº27
3437. *Hampa brillante*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 565), 120 pp. B.N.: V-C^a4679-10
3438. *Vendaval en Laos*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 570), 120 pp. B.N.: V-C^a4911-2

3439. *El tributo del desierto*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 580), 122 pp. B.N.: V-C^a4963nº10
3440. *Huellas en el mar*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 584), 122 pp. B.N.: V-C^a4902-30
3441. *El asesino blanco*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto nº 599), 122 pp. B.N.: V-C^a4902-27
3442. *La muerte viste de blanco*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3443. *La ofrenda del asesino*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3444. *La ofrenda del diablo*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3445. *El tributo de la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3446. *La Venus dorada*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.
3447. *El gran silencio*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3448. *Una mujer muerta*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3449. *Tumba cerrada*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3450. *Viento salvaje*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3451. *Fuego en Saigón*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3452. *Furia blanca*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

- OLIVEROS TOVAR, Miguel

seud.: Jay Kanata, Keith Luger, Bronko Mike

Nacido en La Coruña en 1924. Abogado. Fue también Keith Luger para los aficionados a las aventuras del Oeste, y Miguel Romano para los de la novela rosa. Sus novelas son más de mil doscientas.

con el seudónimo Keith Luger:

3453. *La muerte a mi espalda*, Valencia, Bateria, [1951], (col. Última hora nº 1), 198 pp.

3454. *La trampa*, [Madrid, Sáez, 1952], (col. Scotland Yard nº 8), 160 pp.

3455. *¡Rebelión!*, [Madrid, Sáez, 1952], (col. Scotland Yard nº 13), 150 pp.

3456. *A las 19 horas: crimen retransmitido*, [Madrid, Sáez, 1952], (col. Scotland Yard nº 15), 141 pp.

3457. *Uranium City*, [Madrid, Sáez, 1953], (col. Scotland Yard nº 20), 141 pp.

3458. *El ser de otro planeta*, [Madrid, Sáez, 1953], (col. Scotland Yard nº 23), 126 pp.

3459. *Rapsodia en calibre 32*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Selecciones Jaguar nº 7), 160 pp.

3460. *Carretera 101*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Selecciones Jaguar nº 13), 160 pp.

3461. *Mau Mau*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 160), 126 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1162), 127 pp.

3462. *El pingüino asesino*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 167), 126 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 641), 128 pp.

3463. *El sindicato del crimen*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 209), 120 pp.

3464. *El gas-terror*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 215), 127 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3465. *La ciudad perversa*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 231), 124 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3466. *Trabajo peligroso*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 248), 119 pp. B.N.: V-C^a4915-14

3467. *Las rubias mueren así*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto, nº 289), 121 pp. B.N.: V-C^a5909-20

3468. *Flores sobre mi tumba*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto nº 295)

3469. *Veneno para la señora*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio Secreto, nº 305), 120 pp. B.N.: V-C^a4679-3

3470. *Unidos para el crimen*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 311), 121 pp. B.N.: V-C^a4028-26

* Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3471. *Argos 3 no contesta*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 314), 120 pp. B.N.: V-C^a4495-35

3472. *Un crimen y un beso*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 323), 121 pp. B.N.: V-C^a5909-19

3473. *Muerte a plazos*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Servicio secreto nº 335), 121 pp. B.N.: V-C^a4614-18

* Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 564), 127 pp.

3474. *Atentado en África*, Barcelona, Bruguera, 1956, (col. Congo nº 17), 122 pp. B.N.: V-C^a5873-3

3475. *Soy un tipo duro*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 339), 121 pp. B.N.: V-C^a4844-24

3476. *Yo el asesino*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 361), 121 pp. B.N.: V-C^a4989nº4

3477. *Pura dinamita*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 368), 121 pp. B.N.: V-Cª5195-17

* Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1189), 128 pp.

3478. *Uno para la silla*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 378), 121 pp. B.N.: V-Cª4641-27

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3479. *Caballero de fortuna*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 381), 121 pp. B.N.: V-Cª4962nº15

* Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 581), 128 pp.

3480. *¡Matadme si podeis!*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 386), 121 pp. B.N.: V-Cª4898-21

* Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1206), 128 pp.

3481. *Anuncios para la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 398), 128 pp. B.N.: V-Cª3413-11

* Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 598), 128 pp.

3482. *Tiren a matar*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 402), 120 pp. B.N.: V-Cª4453-33

3483. *El hombre que no era nadie*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 404), 120 pp. B.N.: V-Cª3405-19

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3484. *¡Cacén a ese espía!*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 406), 121 pp. B.N.: V-C^a3235-9

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3485. *Hombre acosado*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 412), 121 pp. B.N.: V-C^a3365-29

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 608), 128 pp.

3486. *Dinero maldito*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 429), 121 pp. B.N.: V-C^a3391-1

* Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1246), 128 pp.

3487. *Con garras y dientes*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 432), 128 pp. B.N.: V-C^a3418-11

3488. *La gran venganza*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 439), 120 pp. B.N.: V-C^a3924-1

* Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1224), 128 pp.

3489. *Furia asesina*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 443), 120 pp. B.N.: V-C^a3657-7

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3490. *La salida del infierno*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 447), 120 pp. B.N.: V-C^a3947-18

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Punto rojo nº 667), 96 pp.

3491. *Lo pagó con sangre*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 455), 121 pp. B.N.: V-C^a3854-11

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1280), 96 pp.

3492. *En la trampa*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 458), 122 pp. B.N.: V-C^a3862-8

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3493. *La rubia desaparecida*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 461), 120 pp. B.N.: V-C^a3834-13

3494. *Riffi en Miami*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 469), 119 pp. B.N.: V-C^a3724-27

3495. *Camino de la fosa*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 472), 121 pp. B.N.: V-C^a3912-12

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3496. *Moriré esta noche*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 475), 120 pp. B.N.: V-C^a3870-26

* Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1293), 96 pp.

3497. *Torbellino de emociones*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 486), 121 pp. B.N.: V-Cª3923-21

3498. *Muerte de una pelirroja*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 489), 120 pp. B.N.: V-Cª3571-1

3499. *Todos lo querían muerto*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 493), 120 pp. B.N.: V-Cª3528-1

3500. *Secuestro de una millonaria*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 505), 122 pp. B.N.: V-Cª3749-3

* Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 625), 128 pp.

3501. *Un caso sin importancia*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 508), 122 pp. B.N.: V-Cª3817-18

3502. *Un cadáver espera*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 514), 122 pp. B.N.: V-Cª4378-9

* Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

3503. *Los cuervos se reúnen*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 521), 122 pp. B.N.: V-Cª3763-9

3504. *Las rubias son peligrosas*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. Servicio secreto nº 526), 121 pp. B.N.: V-Cª4014-5

3505. *¡Sentenciados!*, Barcelona, Bruguera, 1960, (col. servicio secreto nº 535), 122 pp. B.N.: V-Cª4338-13

3506. *Cadáveres a mi paso*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 540), 120 pp. B.N.: V-Cª4158-26

3507. *Oferta para el asesinato*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 543 extra), 242 pp. B.N.: V-Cª4234nº10

3508. *Un centavo por mi vida*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 546), 120 pp. B.N.: V-Cª4227-23

3509. *Crimen al amanecer*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 548), 122 pp. B.N.: V-Cª4317-39

3510. *La tigresa y yo*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 554), 122 pp. B.N.: V-Cª4369-28

3511. *Balas para ti*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 557), 121 pp. B.N.: V-Cª4357-21

3512. *No quiero morir ahora*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 585), 122 pp. B.N.: V-Cª4992nº6

3513. *Una mujer en la sombra*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto nº 594), 120 pp. B.N.: V-Cª4907nº8

3514. *Reto a la ciudad*, Barcelona, Bruguera, 1961, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3515. *El canto del cuervo*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 638), 128 pp.

3516. *Cita con el asesino*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, [1974], (col. Servicio secreto nº 1250), 96 pp.

3517. *Ella pendía de una soga*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3518. *Horóscopo, morirá mañana*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

3519. *Intrusión en el asesinato*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

3520. *La muerte llega a las seis*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3521. *Noches de pánico*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

3522. *Voces que aúllan*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Punto rojo), 128 pp.

3523. *Yo morí el año pasado*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3524. *Chantaje contra una vida*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

3525. *Aficionado al asesinato*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1259), 96 pp.

3526. *Anoche ni un espectro*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

3527. *Una camelia roja*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

3528. *Su delicada esposa*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 654), 96 pp.

3529. *El frío del miedo*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1276), 96 pp.

3530. *Leyenda de una mujer muerta*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

3531. *El muerto se está quejando*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1263), 96 pp.

3532. *Muy alto, muy rubio, muy muerto*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

3533. *La risa del asesino*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Punto rojo), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 646), 96 pp.

3534. *Twist para el asesino*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3535. *Balas perfumadas*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3536. *Cuchillo al cuello*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3537. *Un vestido lleno de sangre*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3538. *El gemido del viento*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

3539. *No hay escape*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

3540. *El alarido de allá arriba*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

3541. *Una cigarra canta tu muerte*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

3542. *Ha muerto una actriz*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

3543. *El hacha del camicero*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

3544. *Un muerto de mucha clase*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

3545. *Ojos de gata*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

3546. *Susana debe morir*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Servicio secreto nº 1289), 96 pp.

3547. *Telegrama para un muerto*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

3548. *Ataúd para un espía*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3549. *Más difícil todavía*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Archivo secreto nº 148), 128 pp.

3550. *Contratos de asesino*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 277), 128 pp.
3551. *La muerte de Sandra*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 287), 128 pp.
3552. *Horror en la casa del crimen*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 293), 126 pp.
3553. *Crimen para yeyés*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Punto rojo nº 297), 128 pp.
3554. *Cianuro para el asesino*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Selecciones Servicio secreto nº 246), 128 pp.
3555. *Asalto para tres hombres*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 865), 127 pp.
3556. *Un trébol de cuatro muertes*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 881), 127 pp.
3557. *Operación: plomo caliente*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 883), 127 pp.
3558. *¡Cuidado con el loro, es un espía!*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 884), 127 pp.
3559. *Un safari para cazarme*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 896), 127 pp.
3560. *Cuatro mujeres justas*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 906), 127 pp.

3561. *El sádico de Boston*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 912), 128 pp.

3562. *Un armario macabro*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Punto rojo), 128 pp.

3563. *¿A qué hora le mataron, mister Luther King?*, Barcelona, Bruguera, 1968, (col. Servicio secreto), 128 pp.

3564. *El asesino de la Riviera*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.

3565. *La casa de los fantasmas*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.

3566. *Un castillo con vampiros*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.

3567. *La colina siniestra*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.

3568. *Crimen en una noche de verano*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.

3569. *Crimen fuera de temporada*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.

3570. *La muerte se viste de novia*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.

3571. *¿Probaré? a matarle a las 9*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.

3572. *El asalto más grande de la historia*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3573. *Crimen en casa del senador*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3574. *Espía a la italiana*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3575. *El festival del crimen*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3576. *Una hippie con cianuro*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
3577. *Los hombres de la cuarta dimensión*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 432), 126 pp.
3578. *Una mujer perseguida*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 436), 126 pp.
3579. *Las brujas también mueren*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 446), 128 pp.
3580. *Muerte de una mujer seductora*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1034), 127 pp.
3581. *El cebo*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1050), 126 pp.
3582. *El secuestro del avión Nueva York-Moscú*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1052), 127 pp.

3583. *La garra os saluda*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 455), 128 pp.
3584. *Asesinato de un detective*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 459), 128 pp.
3585. *La dama no quiere vivir*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 469), 128 pp.
3586. *El motel de los fantasmas*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 473), 126 pp.
3587. *Una asesina en mi casa*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 479), 126 pp.
3588. *Los hijos de Neptuno*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 489), 126 pp.
3589. *Una mujer llamada Venus*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1071), 126 pp.
3590. *El cianuro es cosa de mujeres*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1075), 126 pp.
3591. *La novia se manchó de sangre*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1079), 126 pp.
3592. *Su muerto no la olvida*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1098), 127 pp.
3593. *¿A qué hora te mataron, Marilyn Monroe?*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1102), 127 pp.

3594. *El muerto hablará a las cinco*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1111), 126 pp.
3595. *Mi encantadora asesina*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1115), 126 pp.
3596. *Un infierno de hermosas mujeres*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1121), 126 pp.
3597. *Mi muerte fue una fiesta*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1130), 127 pp.
3598. *Adivinen qué BB viene a matarme*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 489), 126 pp.
3599. *Felizmente envenenados*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 517), 128 pp.
3600. *Yo, el asesino*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1197), 128 pp.
3601. *Se teñirá de rojo*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 617), 128 pp.
3602. *¡Con garras y dientes!*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 633), 128 pp.
3603. *Vacaciones para un muerto*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 637), 128 pp.
3604. *Tirar a matar*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1214), 128 pp.

3605. *Chantaje contra una viuda*, Barcelona, Bruguera, [1974], (col. Servicio secreto nº 1254), 96 pp.

3606. *Mañana se acaba el mundo*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Punto rojo nº 706), 96 pp.

- O'MALLEY, David (seud)

3607. *Acoso en Argel*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 70), 127 pp.

3608. *La invisible amenaza*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 79), 128 pp.

- O'MARA, Lewis (seud)

3609. *El asesino invisible*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Scotland Yard nº 24), 141 pp.

- ORTUÑO, Francisco Tomás

3610. *El timbre en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 19-22 B.N.: 7-99582

- ORTUSOLO, Francisco Daniel

seud.: Frank D. Ortusol

con el seudónimo Frank D. Ortusol:

3611. *Las arenas del paraíso*, Barcelona, Ferma, [1969], (col. B.A.N.G. agente 000 nº 24), 208 pp. B.N.: 7-79634

- ORVISO HERCE, Fernando Alejandro

seud.: Alex Colins, Fred Hercey

con el seudónimo Alex Colins:

3612. *Ese hombre tiene que morir*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Archivo secreto nº 150), 128 pp.

con el seudónimo Fred Hercey:

3613. *Falsos cadáveres*, Madrid, Rollán, 1959, (col. Selecciones F.B.I. nº 69), 144 pp. B.N.: V-C^a3603-17

3614. *El secreto del costurero*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 530), 126 pp. B.N.: V-C^a4197-1

3615. *Los diamantes de tío Elihn*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 542), 126 pp. B.N.: V-C^a4327-23

3616. *El triángulo rojo*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 87), 144 pp. B.N.: V-C^a4290-17

3617. *La banda siniestra*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.
3618. *Alias el murciélago*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.
3619. *El hombre lobo*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.
3620. *La sentencia es ... muerte*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.
3621. *La tela de araña*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.
3622. *La casa de las montañas*, Madrid, Rollán, 1967, (col. F.B.I. nº 840), 128 pp.
3623. *Entre zorros está el juego*, Madrid, Rollán, 1967, (col. F.B.I. nº 879), 128 pp.
3624. *Traición: sociedad limitada*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 862), 128 pp.
3625. *Recuerda, muchacho*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 180), 127 pp.
3626. *Cantaré en mi funeral*, Madrid, Rollán, [1971], (col. Selecciones F.B.I. nº 522), 128 pp.
3627. *Un buen sabueso*, Madrid, Rollán, 1973, (col. Agente federal F.B.I. nº 291), 128 pp.
3628. *La muerte agazapada*, Madrid, Rollán, 1973, (col. F.B.I. nº 1144), 128 pp.

- OSSA, B.M. de la

3629. *Intriga impremeditada*, Madrid, CYC, 1962, 82 pp.

B.N.: V-C^a5334-14

- OSSORIO, Amando

Trabajó en Radio Nacional.

3630. y L. Iglesias de Souza, *¡Gong!*¹³⁶ en *Letras*, Zaragoza, Imp. El Noticiero, noviembre 1938, nº 15, 84 pp. H.M.M.: 1078-3

+ y L. Iglesias de Souza, *¡Gong! (una aventura de Marco Aldabán)*, prólogo de Carlos Fernández Cuenca, Madrid, Hispania, 1942 (col. Biblioteca Esfinge), 142 pp. B.N.: 4-4621

3631. *La bola de cristal*, [V]

- O'SULLIVAN, James (seud)

3632. *Gángsters contra F.B.I.*, Barcelona, Toray, [1950], (Brigada secreta nº 4), 127 pp.

3633. *Alvin Karpis*, Barcelona, Toray, [1951], (Brigada secreta nº 13), 127 pp.

3634. *Hong Kong, ciudad siniestra*, Barcelona, Toray, [1952], (Brigada secreta nº 16), 127 pp.

¹³⁶ Novela premiada en el Primer certamen literario de la Revista Nacional *Letras*. Dedicada a Florián Rey.

3635. *Huracán en Los Angeles*, Barcelona, Toray, [1953], (Brigada secreta nº 25), 128 pp.

3636. *Victoria del odio*, Barcelona, Toray, [1953], (Brigada secreta nº 26), 125 pp.

3637. *Viena, foco de espionaje*, Barcelona, Toray, [1953], (Brigada secreta nº 34), 128 pp.

3638. *Frente al peligro*, Barcelona, Toray, [1953], (Brigada secreta nº 38), 126 pp.

P

- PALOMO HERNANDO, Eugenio

3639. *Memorias del inspector don Justo*, [Madrid, Calleja], (col. El elefante blanco nº 109) [E.B.]

- PANE ARGELICH, José

Seud.: Brent Channing, Danny Spade

Traductor.

con el seudónimo Brent Channing:

3640. *La tumba de los diamantes*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Detective nº 5), 123 pp.

3641. *Dardos siniestros*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 23), 124 pp.

con el seudónimo Danny Spade:

3642. *Trágica obsesión*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 24), 126 pp.

3643. *Del brazo de la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 35), 124 pp.

- PARADINAS, Carmelo

3644. *Los registros cerebrales de César Frades*, [Barcelona, Molino, 1968], (col. Biblioteca Oro nº 593), 190 pp.

B.N.: 7-71652

3645. *César Frades y el inspector mentiroso*, [Barcelona, Molino, 1969], (col. Biblioteca Oro nº 611), 172 pp. B.N.: 7-75546

- PELAY OROZCO, Manuel

Es autor de libros sobre asuntos vascos.

3646. *Las intuiciones de Sotero Bidarte*¹³⁷, Zarauz, Icharopena, [1970], 225 pp. B.N.: 7-81631

- PEREZ, Alberto Luis

seud.: Alex Wilkie

Traductor.

3647. *Parricidio*, Barcelona, Luis de Caralt, [1963], (col. Gigante), 330 pp. B.N.: 7-54612

con el seudónimo Alex Wilkie:

3648. *El incendio de la colección Wallace*, Barcelona, Bruguera, 1945, (col. La huella nº 3) [L.H.]

3649. *El asesinato del Opera Palace*, Barcelona, Bruguera, 1945, (col. La huella nº 7), 158 pp.

3650. *La muerte cursa quinto curso*, Madrid, Calleja, 1945, (col. El elefante blanco nº 126) [E.B.]

3651. *Pánico en Nueva York*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 37), 142 pp. B.N.: V-C^a4996nº23

- PEREZ BLAN/SCO, Julio

¹³⁷ Personajes vascos de crucero por el Caribe.

seud.: W. Catanzaro, Karol Sterling

Con estos mismos seudónimos escribió novelas del Oeste y de ciencia-ficción, pero para las rosas prefirió ser Julio del Olmo.

con el seudónimo W. Catanzaro:

3652. *Nocturno con muerte*, Barcelona, Bruguera, 1959, (col. Servicio secreto nº 481), 121 pp. B.N.: V-C*3832-7

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

con el seudónimo Karol Sterling:

3653. *Enemigo en la sombra*, Valencia, Valenciana, 1959, (col. Policía Montada nº 12), 128 pp.

3654. *El hombre sin rostro*, Valencia, Valenciana, 1959, (col. Policía Montada nº 20), 128 pp.

3655. *La escalera del diablo*, Valencia, Valenciana, 1959, (col. Policía Montada), 128 pp.

- PEREZ CUADRADO, Enrique

3656. *Miedo en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 85-90 B.N.: 7-99582

- PEREZ LOZANO, José María

3657. *Crimen a ocho columnas*, Madrid, PPC, 1963, (col. Lo imposible), 92 pp. B.N.: V-C^a5234-17

- PEREZ MAS, Ernesto

seud.: Ernie Parker

Ha escrito libros sobre animales.

con el seudónimo Ernie Parker:

3658. *Misión en los Balkanes*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col Servicio secreto nº 29), 143 pp.

3659. *Tanques para Tobruk*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col Servicio secreto nº 67), 141 pp. B.N.: V-C^a4878-4

3660 *La emisora fantasma*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col Servicio secreto nº 115), 126 pp.

3661. *Espías en Túnez*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col Servicio secreto nº 163), 126 pp.

- PEREZ ZELASCHI, Adolfo Luis

3662. *Identikit con tres variantes* en *Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 155-160

- PERMUY MARTINEZ, Alberto

seud.: R.L. Nevada

Se dedicó fundamentalmente, y el seudónimo lo delata, a narrar historias del Oeste.

con el seudónimo R.L. Nevada:

3663. *Documento de muerte*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.

3664. *Fraude contra el gobierno*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.

3665. *Situación angustiosa*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.

- PERSHING, John W. (seud)

3666. *Sala 15, número 15*, Madrid, Mediterráneo, [1946], (col. ¿Quién ha hecho el crimen?), 62 pp.

- PINILLA GARCIA, Ramiro

Nacido en Bilbao en 1922. Maestro industrial. Autor de diversa novelas, ha sido traducido al alemán, el rumano, el checo, el ruso y el húngaro. Obtuvo los Premios Nadal y de la Crítica en 1961 con *Las ciegas hormigas*.

3667. *En el tiempo de los tallos verdes*, [Barcelona], Destino, [1969], (col. Ancora y delfín nº 317), 473 pp. B.N.: 7-71222

- PLANS, Juan José

3668. *El cadáver*, [Madrid], Castellote, [1973], (col. Básica nº 15), 157 pp.

- POL GIRBAL, Jaime

3669. *El asesino de Jeanette*, 1957 [A.]

3670. *Los cinco hermanos ricos de Colliure*, 1957 [A.]

3671. *Dupont barrio latino*, 1957 [A.]

3672. *Rigobert también tuvo su vida íntima*, 1957 [A.]

3673. *La primera derrota del comisario André*, 1957 [A.]

3674. *Los elefantes no se mueren de renta*, 1957 [A.]

- PONTES LOPEZ-CASERO, Fernando

seud.: F. Bridges

3675. *Han matado a Lorient*, Madrid, Universo, [1943], (col. Literatura selecta nº 1), 219 pp. B.N.: 4-9122

3676. *La casa de las cosas raras*, Madrid, Universo, [1943], (col. Literatura selecta nº 2), 183 pp. B.N.: 4-10482

+ *La casa de las cosas raras*

+ *Pánico en Roma*

con el seudónimo F. Bridges:

3677. *El tesoro del Guardián de los siglos*, Madrid, Universo, [1943], (col. Literatura selecta nº 3), 218 pp.

- PONZAL SÁINZ, Enrique

seud.: Henry Poss

con el seudónimo Henry Poss:

3678. *El tridente*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 12), 159 pp.

3679. *Whisky rojo*, [Madrid, Imp. Evaristo Giménez, 1952], (col. Hampa nº 8), 173 pp.

- PRADO DUQUE, Fidel

seud.: F.P. Duke, P. Duke, F.O. Prad

Destacado autor de novelas del Oeste.

3680. *Servicio secreto*, Madrid, Hispanoamericana, 1940, (col. La novela quincenal nº 3)

3681. *El robo del tratado secreto*, Barcelona, Hymosa, 1940, (col. La novela aventura nº 185), 84 pp. B.N.: V-C^a1604nº3

3682. *La cerbatana mortal*, 1940

3683. *El misterio del expreso de Gales*, 1940

3684. *El caso Merrisman*, Madrid, Hispanoamericana, 1941, (col. La novela quincenal nº 8), 80 pp. B.N.: V-C^a1805-29

3685. *Trece a la mesa*, Madrid, Hispanoamericana, 1941, (col. La novela quincenal nº 21), 82 pp. B.N.: V-C^a1805-30

3686. *Una noche de angustia*, Madrid, Hispanoamericana, 1942, (col. La novela quincenal nº 30) B.N.: 4-2191

3687. *El reloj de la muerte*, Madrid, 1941, 83 pp.

B.N.: V-C^a1805-28

3688. *El misterio de Lambeth Road*, Barcelona, [s.a.] 1942

B.N.: V-C^a1600nº16

* Bilbao, Moderna, [1943], (col. La novela Argos nº 25), 80 pp.

3689. *Cogido en la trampa*, Madrid, 1942 B.N.: V-C^a1599nº11

3690. *El enigma de los brillantes*, 1942

3691. *El testamento fatal*, Barcelona, Hymosa, 1943, 95 pp.

B.N.: V-C^a1590nº40

3692. *El círculo de la muerte*¹³⁸, Madrid, Edic. Alonso, 1944, (col. Novela concurso nº 1), 80 pp. B.N.: V-C^a2053-60

3693. *Chantaje*, Barcelona, Bruguera, 1944 B.N.: V-C^a1918-26

¹³⁸ Convoca un concurso de novelas policiacas y de aventuras.

3694. *Un reportaje sensacional*, 1944

3695. *Max Pogge contra el inspector Graven*, (20 fascículos), Madrid, Maisal, [1942-1943] B.N.: V-C^a2053nº1 al 56

- + nº 1 *El robo del Museo Nacional*, 32 pp.
- + nº 2 *Las tres estatuas de Buda*, 28 pp.
- + nº 3 *El escamoteo del diamante rosa*, 28 pp.
- + nº 4 *Los planos del sumergible X-10*, 28 pp.
- + nº 5 *Las cenizas del general Froyent*, 28 pp.
- + nº 6 *El robo del castillo de Manchester*, 28 pp.
- + nº 7 *Para pillo, pillo y medio*, 28 pp.
- + nº 8 *El primer delito*, 28 pp.
- + nº 9 *La evasión*, 28 pp.
- + nº 10¹³⁹ *Los lingotes de oro del banco de Londres*, 28 pp.
- + nº 11 *A un granuja otro mayor*, 28 pp.
- + nº 12 *Un golpe audaz*, 28 pp.
- + nº 13 *El collar de mademoiselle Surel*, 28 pp.
- + nº 14 *El medallón de rubíes*, 28 pp.
- + nº 15 *La gran reliquia de Buda*, 28 pp.
- + nº 16 *El muñeco de trapo*, 28 pp.
- + nº 17 *Un reto peligroso*, 28 pp.
- + nº 18 *El robo de la valija del Queen Victory*, 28 pp.
- + nº 19 *Las acciones de la Bremen*, 28 pp.

¹³⁹ Los números anteriores se publicaron en 1942, y, a partir de éste, en 1943.

+ Nº 20 *Perdón*, 28 pp.

3696. *Sol el forajido*, Bilbao, Moderna, [1943], (col. Novela Argos nº 26), 80 pp.

3697. *Chou Fu-San el misterioso*, Bilbao, Moderna, [1944], (col. Novela Argos nº 36), 102 pp.

3698. *El Triángulo Verde*, Bilbao, Moderna, [1945], (col. La novela Argos nº 11), 80 pp. B.N.: V-C^a1805-31

3699. *Pánico en el mercado negro*, Vigo, Cíes, [1951], (col. Fantomas nº 12), 128 pp.

3700. *La ciudad sangrienta*, Valencia, Valenciana, [1951], (col. Florida nº 38), 128 pp.

3701. *La máscara de escayola*, Valencia, Valenciana, [1951], (col. Florida nº 42), 128 pp.

3702. *La fórmula trágica*, Valencia, Valenciana, [1951], (col. Florida nº 47), 128 pp.

3703. *Misión a ciegas*, Valencia, Valenciana, [1951], (col. Florida nº 50), 126 pp.

3704. *La muñeca de trapo*, Vigo, Cíes, [1952], (col. Fantomas nº 21), 128 pp.

con el seudónimo F.P. Duke:

3705. *Una mano en la sombra*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio secreto nº 13), 158 pp.

3706. *Con pasaporte robado*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 31), 143 pp. B.N.: V-C^a4996nº24

3707. *Héroes anónimos*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 39), 141 pp. B.N.: V-C^a5007-23

3708. *El secreto del tratado de química*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 43), 142 pp. B.N.: V-C^a4807nº6

3709. *Un capitán de comandos*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 90), 125 pp.

3710. *Doble triunfo*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 94), 125 pp.

3711. *La contraseña*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 384), 120 pp. B.N.: V-C^a4864-21

3712. *El cheque falsificado*, Barcelona, Bruguera, 1958, (col. Servicio secreto nº 388), 123 pp. B.N.: V-C^a4452nº49

con el seudónimo P. Duke:

3713. *Gángsters en el Shanghai Hotel*, Vigo, Cíes, [1947], (col. Luchadores Pat Morgan¹⁴⁰ nº 1), 64 pp. B.N.: V-C^a2047-2

3714. *El rascacielos de la calle 43*, Vigo, Cíes, [1947], (col. Luchadores Pat Morgan nº 2), 64 pp. B.N.: V-C^a2047-3

3715. *Pánico en Opium House*, Vigo, Cíes, [1947], (col. Luchadores Pat Morgan nº 3), 64 pp.

¹⁴⁰ Los luchadores Pat Morgan son una banda de gangsters que realiza "servicios en favor del beneficio de la ciudad".

3716. *Huracán de plomo*, Vigo, Cíes, [1947], (col. Luchadores Pat Morgan nº 4), 64 pp.

3717. *Pat Morgan contra la policía*, Vigo, Cíes, [1947], (col. Luchadores Pat Morgan nº 5), 64 pp.

3718. *La banda de la "V"*, Vigo, Cíes, [1947], (col. Luchadores Pat Morgan nº 6), 64 pp.

3719. *El misterio de la extraña sinfonía*, Vigo, Cíes, [1948], (col. Luchadores Pat Morgan nº 7), 64 pp. B.N.: V-Cª2055-17

3720. *La cuadrilla de Simón "el escocés"*, Vigo, Cíes, [1948], (col. Luchadores Pat Morgan nº 8), 64 pp. B.N.: V-Cª2054-8

3721. *Ladrones a bordo*, Vigo, Cíes, [1948], (col. Luchadores Pat Morgan nº 9), 64 pp.

3722. *Una aventura en El Cairo*, Vigo, Cíes, [1948], (col. Luchadores Pat Morgan nº 10), 64 pp. B.N.: V-Cª2054-6

3723. *Barrio chino*, Vigo, Cíes, [1948], (col. Luchadores Pat Morgan nº 11), 64 pp. B.N.: V-Cª2072-17

3724. *La última aventura*¹⁴¹, Vigo, Cíes, [1949], (col. Luchadores Pat Morgan nº 12), 64 pp. B.N.: V-Cª2054-7

3725. *Los ojos del ajusticiado*, Vigo, Cíes, [1951], (col. Fantomas nº 1), 128 pp.

3726. *El brazo de la ley*, Vigo, Cíes, [1951], (col. Fantomas nº 3), 128 pp.

3727. *Pat Morgan vuelve*, Vigo, Cíes, [1951], (col. Fantomas nº 4), 128 pp.

¹⁴¹ Esta última aventura se cierra con el cominezo de la luna de miel de Pat Morgan.

3728. *Pat Morgan sufre una sorpresa*, Vigo, Cíes, [1951], (col. Fantomas nº 6), 128 pp.

3729. *Traición con traición se paga*, Vigo, Cíes, [1951], (col. Fantomas nº 8), 128 pp.

3730. *Pat Morgan en Sing Sing*, Vigo, Cíes, [1952], (col. Fantomas nº 19), 128 pp.

3731. *Pat Morgan cumple una amenaza*, Vigo, Cíes, [1953], (col. Fantomas nº 22), 128 pp.

con el seudónimo F.O. Prad:

3732. *La caja de caudales (una aventura del inspector Joe Graven)*, Bilbao, Pluma, 1940, 32 pp.

- PRAKAR, Andrew (seud)

3733. *Calle 50 Oeste*, Vigo, Cíes, 1952, (col. Fantomas nº 16), 128 pp.

- PRESTON, Rex (seud)

3734. *La vida empieza mañana*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 82), 125 pp. B.N.: V-C^a4986-1

- PUNCERNAU, Ricardo

seud.: Ricky Dale

Nueropsiquiatra, profesor ayudante en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona. Ha publicado obras sobre Oftalmología y Parapsicología.

con el seudónimo Ricky Dale:

3735. *Tres aventuras policiacas del Dr. "Cerebrum" Niedermann*, [Barcelona, Rocas, 1973], 411 pp. B.N.: 7-95387

+ *El rostro del escriba*, pp. 5-133

+ *Los crímenes del Valle del Lago*, pp. 134-242

+ *Entre la niebla y las brumas*, pp. 243-411

3736. *La extraña desaparición del rey de Ain*, Barcelona, Cymys, [s.a. 1974], 150 pp. B.N.: V-C^a10687-5

3737. *La hormiguita viuda tiene miedo*¹⁴², [Barcelona, Cymys, 1974], 166 pp. B.N.: 7-98128

- PUSKAS, Antón ¿seud?

3738. *¡Sólo quedamos tú y yo! (You and I and death)*, Madrid, Tesoro, [s.a. 1962], (col. La novela negra nº 6), 157 pp. B.N.: V-C^a5327-22

¹⁴² Es la quinta aventura del Dr. Cerebrum.

3739. *Me estorbas vivo (You'd better be dead)*, Madrid, Tesoro, [1962], (col. La novela negra nº 8), 141 pp. B.N.: 7-52033

3740. *Buenos días asesino (Good morrow, my murderer)*, Madrid, Tesoro, [1962], (col. La novela negra nº 14), 152 pp.

B.N.: V-C^a5326-12

3741. *El asesino está en casa*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 27), 160 pp. B.N.: V-C^a5480-8

Q

- QUESADA, P.

3742. *La lotería del crimen*, Valencia, Valenciana, [1948], (col. El pequeño luchador nº 1), 64 pp. B.N.: V-C^a2055-93

3743. *El valle de las calaveras*, Valencia, Valenciana, [1949], (col. El pequeño luchador nº 2), 62 pp. B.N.: V-C^a2064-5

3744. *La tribu sin nombre*, Valencia, Valenciana, [1949], (col. El pequeño luchador nº 3), 62 pp. B.N.: V-C^a2100-20

3745. *Oro rojo*, Valencia, Valenciana, [1949], (col. El pequeño luchador nº 4), 63 pp. B.N.: V-Cª2071-54
3746. *El arco mágico*, Valencia, Valenciana, [1949], (col. El pequeño luchador nº 5), 63 pp. B.N.: V-Cª2100-23
3747. *El loco homicida*, Valencia, Valenciana, [1949], (col. El pequeño luchador nº 6), 64 pp. B.N.: V-Cª2163-75

R

- RAJUL MARTINEZ, Arturo

seud.: Arthur Rajull

con el seudónimo Arthur Rajull:

3748. *As de trébol*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 14), 160 pp.
3749. *Bajo la superficie*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 40), 160 pp.
3750. *La muerte silbante*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 45), 160 pp.
B.N.: 1319-53
3751. *Mano de hierro*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 52), 160 pp.
3752. *La casa del terror*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 69), 159 pp.

- RAMSON, Ted (seud)

3753. *La isla al rojo*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 3), 157 pp.

- RATTERY, Lincoln (seud)

3754. *¡Dale al gatillo, preciosa!*, [Barcelona], Clíper, [1953], (col. Nueva serie Wallace nº 5), 128 pp.

- REGUENGO, Vicente

En 1978 era jefe de la Brigada Social.

3755. *Del crimen a la confesión*, pról. de Eduardo Comín Colomer, Madrid, Jordán, [1958], 233 pp. B.N.: 7-34320

- REMERY, Ralph F. (seud)

3756. *Chantaje en Tokyo*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I. nº 338)

* Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I. nº 461), 128 pp.

3757. *Berlín. Nueva York*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 477), 128 pp.

- REVESZ SPEYER, Andrés

Nació en Galgoc (Hungría) en 1896. Estudió Filosofía y Letras en Bupapest y París. En 1935 se instaló en Madrid. Escribió en *El sol* y en *ABC*. Recibió numerosas condecoraciones entre las que destaca la de Comendador de la Orden de Isabel la Católica. Autor de novelas rosas.

3758. *Contrato de asesinato*, Barcelona, Anfora, 1942, (col. Libélula), 79 pp.

B.N.: 4-8176

- REVETLLAT FOSCH, Alfredo

seud.: Riswing Dane

con el seudónimo Riswing Dane:

3759. *Misión de muerte*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 6), 159 pp.

3760. *Tras la pantalla*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 21), 156 pp.

3761. *Al filo de la muerte*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 35), 160 pp.

3762. *Peligro tras peligro*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 41), 160 pp.

3763. *¡Muerte!*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 49), 160 pp.

3764. *Robo de Stradivarius*, [Madrid, Dólar, 1955], (col. Interpol nº 5)

- REXON, Doc (seud)

3765. *El club de los muertos*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 8), 160 pp.

3766. *Juego sucio*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 14), 160 pp.

- RHEIR, Joe (seud)

3767. *Lucha sangrienta*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 50), 158 pp.

- RICHARD, Uncle (seud)

3768. *Morfina muriática*, Barcelona, Toray, [1952], (col. Brigada secreta nº 6), 128 pp.

- RICHMOND, E.J. (seud)

3769. *La fuerza invisible*, Barcelona, Toray, [1952], (col. Brigada secreta nº 8), 128 pp.

3770. *La muerte se acerca*, Barcelona, Toray, [1952], (col. Brigada secreta nº 9), 125 pp.

3771. *El C.I.A. entra en acción*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 11), 125 pp.

3772. *Espías en la Universidad*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 13), 126 pp.

3773. *Extraña evasión*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 15), 127 pp.

3774. *El F.B.I. acude a la cita*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 17), 128 pp.

3775. *Indochina*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 19), 123 pp.

- RICHMOND, George (seud)

3776. *Yo no he matado a Sanderlay*, [Barcelona, Cisne, 1943], (col. Serie Wallace nº 9), 63 pp. B.N.: V-C^a1595-33

3777. *El bienhechor asesino*, [Barcelona, Cisne, s.a.], (col. Serie Wallace) [S.W.]

- RILEY, Norman (seud)

3778. *Herencia de crimen*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 20), 159 pp.

3779. *Maldición de bronce*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 24), 160 pp.

3780. *La mujer malaya*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 30), 159 pp.

3781. *Pistas falsas*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 35), 159 pp.

- RISCO, Antonio

3782. *El terrorista*, Barcelona, Plaza, 1969, 280 pp.

B.N.: 7-76116

- RISCO, Max (seud)

3783. *Crimen falsificado*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 36),
124 pp.

- RIVAS, José

seud.: J. River

con el seudónimo J. River:

3784. *Sorteando el peligro*, Madrid, Rollán, 1958, (col. F.B.I. nº 407), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

- RIVERO, Antonio

seud.: A. River

con el seudónimo A. River:

3785. *Músculos y cerebro*, Madrid, Rollán, 1957, (col. F.B.I. nº 360), 125 pp.

* Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I. nº 462), 128 pp.

- ROC, Spencer (seud)

3786. *La banda del espíritu*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 12), 160 pp.

3787. *Los crímenes del dragón*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 15), 160 pp.

3788. *Maquiavelo*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 18), 160 pp.

- ROD, Francis (seud)

3789. *El secreto de Daniel Hardy*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 99), 124 pp.

3790. *Rondando el peligro*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 111), 124 pp.

3791. *Intriga en la India*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Servicio secreto nº 134), 123 pp.

- RODHER, Tom (seud)

3792. *Agente secreto*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 62), 160 pp.

3793. *C.I.A.: ojos y oídos de Norteamérica*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 100), 136 pp.

+ John L. Martyn, *El gobierno invisible*, pp. 146-223

- RODNEY, A.M. (seud)

3794. *Patente de corso*, [Barcelona], Talismán, [s.a.], (col. Justicieros S.L. nº 1¹⁴³), 59 pp. B.N.: V-C^a2047-22

3795. *Orient Express*, [Barcelona], Talismán, [s.a.], (col. Justicieros S.L. nº 2), 60 pp. B.N.: V-C^a2047-24

3796. *La muerte baila la samba*, [Barcelona], Talismán, [s.a.], (col. Justicieros S.L. nº 3), 61 pp. B.N.: V-C^a2047-7

3797. *El caso de las medias de cristal*, [Barcelona], Talismán, [s.a.], (col. Justicieros S.L. nº 4), 59 pp. B.N.: V-C^a2047-23

3798. *EL rapto del la domadora*, [Barcelona], Talismán, [s.a.], (col. Justicieros S.L. nº 5), 64 pp. B.N.: V-C^a2047-16

3799. *La reina del tapete verde*, [Barcelona], Talismán, [s.a.], (col. Justicieros S.L.), 63 pp. B.N.: V-C^a2055-23

- RODRIGUEZ AROCA, Luis

seud.: Luis Aroca, Lewis Haroc, Rock Miller

Cultivó también, con éste y otros seudónimos, los demás géneros populares; el Oeste, lo rosa y lo bélico.

con el seudónimo Luis Aroca:

¹⁴³ Los justicieros son tres.

3800. *¡Cuidado América!*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Brigada secreta nº 53), 124 pp.

con el seudónimo Lewis Haroc:

3801. *Sombras en Londres*, [Madrid, Alhambra, 1952], (col. Scotland Yard nº4), 156 pp. B.N.: V-Cª351-22

3802. *La ley del terror*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 40), 160 pp.

* Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 20), 148 pp.

B.N.: V-Cª3178-7

3803. *Alaska, fin de ruta*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 50), 159 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 110), 141 pp. B.N.: V-Cª4975nº16

3804. *S.O.S.*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 60), 159 pp.

3805. *¡Codicia!*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 78), 160 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 121), 141 pp.

B.N.: V-Cª4961nº14

3806. *Tráfico mortal*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 84), 160 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 116), 141 pp. B.N.: V-Cª4962nº6

3807. *¡Sabotaje!*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 92), 160 pp.

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 125), 141 pp. B.N.: V-Cª4961nº22

3808. *La araña verde*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 107), 159 pp.

B.N.: V-C^a2266-10

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3809. *Al llegar al noche*, [Madrid, Rollán, 1952], (col F.B.I. nº 116), 156 pp.

* *Al caer la noche (At falling of night)*, [Madrid], Rollán, [1961], (col. Selecciones F.B.I. nº 132), 144 pp.

B.N.: V-C^a4861-25

3810. *Fieras humanas*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 2), 158 pp.

3811. *Llamen al 3-0-0-1*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 10), 159 pp.

3812. *El hombre gris*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Metropolitan police nº 17), 150 pp.

3813. *Misión peligrosa*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Ráfaga nº 5), 156 pp.

3814. *La bestia de Joló*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Ráfaga nº 8), 156 pp.

3815. *Juego sucio*, Madrid, Mépora, [1952], (col. Ráfaga nº 9), 156 pp.

3816. *Las cuatro llaves*, [Madrid, Sáez, 1952], (col. Scotland Yard nº 14), 149 pp.

3817. *Deuda mortal*, [Madrid, Sáez, 1952], (col. Scotland Yard nº 16), 142 pp.

3818. *Luna roja*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 124), 126 pp.

3819. *Club nocturno*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 132), 158 pp.

* (*Night club*), [Madrid], Rollán, [1961], (col. Selecciones F.B.I. nº 138), 143 pp. B.N.: V-C^a4911-26

3820. *Actuación extralegal*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 148), 158 pp.

* (*Illegal action*), [Madrid], Rollán, [1961], (col. Selecciones F.B.I. nº 147), 144 pp. B.N.: V-C^a5320-30

3821. *Detrás de la niebla*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 12), 126 pp.

3822. y Alex Simmons, *Cinco cajitas de música*, [Madrid, Sáez, 1953], (col. Scotland Yard nº 30), 128 pp.

3823. *La casa del Río*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Selecciones Jaguar), 174 pp.

3824. *Yo no soy traidor*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Selecciones Jaguar nº 12), 176 pp.

3825. *Cada vez uno menos*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Selecciones Jaguar nº 15), 173 pp.

3826. *Difícil de atrapar*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 49), 124 pp.

3827. *Tráfico humano*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 57), 128 pp. B.N.: V-C^a4911-21

3828. *El pasado amenaza*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 73), 127 pp.

3829. *No escaparás de mí*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 219), 142 pp.

* (*You won't escape me*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 190), 144 pp. B.N.: V-C^a5380-30

3830. *El secreto del muerto*, Madrid, Mépora, [1954], (col. Metropolitan police nº 25), 128 pp.

3831. *Estaba sentenciado*, Madrid, Mépora, [1954], (col. Metropolitan police nº 29), 127 pp.

3832. *Escondite para un cadáver*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 266), 128 pp. B.N.: V-C^a4548-21

* [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I.), 144 pp.

3833. *¡Cuidado con ellas!*, Madrid, Mepora, [1956], (col. metropolitane police nº 43), 128 pp.

3834. *Con bandera falsa*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 361), 128 pp. B.N.: V-C^a4996nº21

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3835. *Reto al F.B.I.*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 405), 128 pp. B.N.: V-C^a3438-1

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3836. *Los zapatos del muerto*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 441), 128 pp. B.N.: V-C^a4476-16

3837. *Lucha de lobos*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 40), 144 pp. B.N.: V-C^a3699-22

3838. *Billetes de veinte dólares*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 60), 144 pp. B.N.: V-C^a3721-20

3839. *Carga para los ataúdes*, Madrid, Rollán, [1960], (col. F.B.I. nº 499), 128 pp. B.N.: V-Cª4270-25
3840. *Esta es nuestra tumba*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 505), 128 pp. B.N.: V-Cª3835-10
3841. *Un muerto en mi cama*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 516), 127 pp. B.N.: V-Cª3789-3
3842. *¡Busquen a Henson!*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 522), 127 pp. B.N.: V-Cª4388nº6
3843. *La matanza*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 5), 134 pp. B.N.: V-Cª4345-30
3844. *Sinfonía de violencia*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 8), 135 pp. B.N.: V-Cª4389-9
3845. *Alias "El Tenebroso"*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 14), 135 pp. B.N.: V-Cª4331-16
3846. *Tatuaje mortal*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 23), 136 pp. B.N.: V-Cª4969-1
3847. *Sol sangriento (Death in the sun)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 564), 128 pp. B.N.: V-Cª4963nº12
3848. *El peso de la amenaza (The wight of the threat)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 582), 125 pp. B.N.: V-Cª4882-6
3849. *El último mensaje*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 39), 136 pp. B.N.: V-Cª4992nº4
3850. *Ahora ataco yo*, Madrid, Rollán, 1962, (col. F.B.I.), 128 pp.

3851. *Medianoche: fin de una vida*, Madrid, Rollán, 1962, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1968], (col. Selecciones F.B.I. nº 354), 128 pp.

3852. *Un lucky ... ¡y a morir!*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

3853. *¿Vivo o muerto?*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I. nº 446), 128 pp.

3854. *Operación cebo*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

3855. *Exterminio total*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. Gángsters nº 39), 125 pp.

3856. *Orgía de sangre*, [Madrid, Rollán, 1964], (col. Gángsters nº 39), 125 pp.

3857. *La larga mano del F.B.I.*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 496), 128 pp.

3858. *Te regalo mi cabeza*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 510), 128 pp.

3859. *El tercer encuentro*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

3860. *Dinero sangriento*, [Madrid, Rollán, 1964], (col. Gángsters), 125 pp.

3861. *El último amanecer*, [Madrid, Rollán, 1964], (col. Gángsters), 125 pp.

con el seudónimo Rock Miller:

3862. *El cerco*, Madrid, Rollán, [1973], 128 pp.

- RODRIGUEZ FERNANDEZ-ANDES, Ramón

seud.: F.R. Andrés

con el seudónimo F.R. Andrés:

3863. *A tiro limpio*, Sevilla, Marisal, [1942], (col. Aventuras nº 1), 84 pp.

B.N.: V-Cª1588-39

3864. *Piratas del aire*, Sevilla, Marisal, [1942], (col. Aventuras nº 2), 84 pp.

B.N.: V-Cª1599-34

- RODRIGUEZ FERRER, Vicente

seud.: Willy Cripton

con el seudónimo Willy Cripton:

3865. *La mano delatora*, Bilbao, Moderna, [1943], (col. La novela Argos)

3866. *La banda del Simplón-Oriente*, Bilbao, Moderna, [1943], (col. La novela Argos nº 27), 80 pp. B.N.: V-Cª1600-17

3867. *La espía croata*, Bilbao, Moderna, [1943], (col. La novela Argos nº 28), 80 pp. B.N.: V-Cª1596-31

3868. *Cuando pasa un ladrón*, Bilbao, Moderna, [1943], (col. La novela Argos nº 28), 74 pp. B.N.: V-Cª1597-4

- RODRIGUEZ GARCIA, Agustín

seud.: Jack Dummond, Frederic Poel

Autor de novelas del Oeste.

con el seudónimo Jack Dummond:

3869. *Cohete infernal*, [Madrid], Jara, [s.a.], (col. Selecciones G-men, nueva serie nº 6), 128 pp. B.N.: V-C^a4684nº17

3870. *Falsa maniobra*, Madrid, Jara, 1953, (col. G-men nº 85), 159 pp.

3871. *La muerte navega*, Madrid, Jara, 1953, (col. Selecciones G-men nº 45), 160 pp.

3872. *El valle de los hombres sin cabeza*, Madrid, Jara, 1953, (col. Selecciones G-men nº 47), 158 pp.

3873. *Falsa amistad*, Madrid, Jara, 1953, (col. Selecciones G-men nº 54), 160 pp.

3874. *Duelo a muerte*, Madrid, Jara, 1956, (col. Selecciones G-men, nueva serie nº 29), 128 pp.

con el seudónimo Frederick Poel:

3875. *Tortura*, [Madrid], Jara, [1952], (col. G-men nº 72), 170 pp.

3876. *Pólvora en el coche-correo*, [Madrid], Jara, [1952], (col. Selecciones G-men nº 30), 170 pp.

3877. *¡F.B.I. no contesta!*, [Madrid], Jara, [1952], (col. Selecciones G-men nº 33), 160 pp.

3878. *Un g-man en el Oeste*, [Madrid], Jara, [1953], (col. Selecciones G-men nº 34), 160 pp.

3879. *La ciudad ¿suelta?*, [Madrid], Jara, [1953], (col. Selecciones G-men nº 39), 159 pp.

3880. *Revuelta en el Canadá*, [Madrid], Jara, [1953], (col. Selecciones G-men nº 42), 160 pp.

3881. *Casablanca*, [Madrid], Jara, [1953], (col. Selecciones G-men nº 46), 158 pp.

3882. *Revolución en Marruecos*, [Madrid], Jara, [1956], (col. Selecciones G-men, nueva serie nº 20), 128 pp.

3883. *Muerte: amenaza invisible*, [Madrid], Jara, [1956], (col. Selecciones G-men, nueva serie nº 20), 128 pp.

3884. *Los estranguladores*, [Madrid], Jara, [1956], (col. Selecciones G-men, nueva serie nº 36), 128 pp.

- RODRIGUEZ ILLERA, Angel

seud: Everett Crawson, Jan Hutton, Stefen Rocco, Jeff Thompson

Como Jan Hutton escribió relatos bélicos y algunas obras sobre Astrología.

con el seudónimo Everett Crawson:

3885. *Extorsión*, [Madrid], Rollán, [1964], (col. Murder club nº 8), 253 pp. B.N.: 7-59774

con el seudónimo Jan Hutton:

3886. *La encrucijada sangrienta*, [Madrid], Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 143), 158 pp.

* Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 43), 142 pp.

B.N.: V-Cª3711-27

3887. *La única oportunidad*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 209), 156 pp.

* [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 198), 144 pp. B.N.: V-Cª5350-44

3888. *Uno contra todos*, [Madrid, Rollán, 1994], (col. F.B.I. nº 230), 142 pp.

* Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

3889. *Entre la espada y la pared*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 239), 128 pp. B.N.: V-Cª4843-10

* Madrid, Rollán, 1963, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3890. *Cogido en el cepo*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 258), 128 pp. B.N.: V-Cª4996nº4

* (*Caught in the trap*), [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 192), 144 pp. B.N.: V-Cª5381-20

3891. *¡Perseguido!*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 262), 128 pp.

* *¡Perseguido! (Pursued)*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 195), 144 pp. B.N.: V-Cª5223-25

3892. *El precio del rescate*, Madrid, Rollán, 1955, (col F.B.I. nº 278), 128 pp.

3893. *Emigrantes del terror*, Madrid, Rollán, 1955, (col. F.B.I. nº 292), 128 pp.

* (*Emigrants of terror*), [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 210), 143 pp. B.N.: V-Cª5483-10

3894. *Yo te defiendo*, Madrid, Rollán, 1956, (col. F.B.I. nº 302), 126 pp.

* [Madrid, Rollán, 1963], (col. Selecciones F.B.I. nº 214), 143 pp. B.N.:

V-Cª5571-8

3895. *Duelo en las sombras*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 312), 126 pp.

* Madrid, Rollán, 1963, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3896. *De cebo un gángster*, Madrid, Rollán, 1956, (col. F.B.I. nº 327), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3897. *Niebla en el pasado*, Madrid, Rollán, [1956], (col. F.B.I. nº 337), 128 pp.

B.N.: V-Cª4501nº16

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3898. *Amarga victoria*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 347), 128 pp.

B.N.: V-Cª4621-9

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3899. *El pistolero de hielo*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 352), 127 pp.

B.N.: V-Cª4573-19

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3900. *La muerte suelta la presa*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 362), 128 pp. B.N.: V-Cª4996nº20

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3901. *Máscaras del delito*, Madrid, Rollán, 1957, (col. F.B.I. nº 370), 127 pp.

3902. *Acepto tu reto*. Madrid, Rollán, 1957, (col. F.B.I. nº 385), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3903. *Terciopelo que mata*, Madrid, Rollán, 1957, (col. F.B.I. nº 389), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3904. *Ajusticien a ese perro*, Madrid, Rollán, 1957, (col. F.B.I. nº 395), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3905. *Un "G-man" y sus fantasmas*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 417), 128 pp. B.N.: V-Cª4460-10

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3906. *"Tonelada Rick"*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 427), 128 pp. B.N.: V-Cª3271-3

3907. *Complot de rufianes*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 444), 128 pp. B.N.: V-Cª4451-27

3908. *Camino de Sing Sing*, Madrid, Rollán, 1958, (col. F.B.I. nº 451), 128 pp. B.N.: V-Cª3257-7

3909. *Buitres contra buitres*, Madrid, Rollán, 1959, 128 pp.

3910. *Llamada a la muerte*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 490), 128 pp. B.N.: V-Cª3815nº26

3911. *Gang de San Francisco*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 59), 144 pp. B.N.: V-Cª3820-38

3912. *Hasta el último rufián*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 504), 128 pp. B.N.: V-Cª3552-6

3913. *Lucha de forajidos*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº1), 136 pp. B.N.: V-Cª3716-15

3914. *Cerco de muerte*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 10), 135 pp. B.N.: V-Cª4366-20

3915. *La cizaña*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 12), 134 pp.
B.N.: V-C^a4367-33
3916. *Las balas llevan tu nombre*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 17), 135 pp. B.N.: V-C^a4366-22
3917. *La policía también juega*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 20), 134 pp. B.N.: V-C^a4682-7
3918. *"La silla" te espera*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 24), 127 pp. B.N.: V-C^a4457nº20
3919. *Puesto que vas a morir (Rocked for death)*, [Madrid, Rollán, 1960], 134 pp. B.N.: V-C^a4461-20
3920. *El largo brazo de la ley (Death comes silently)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 31), 135 pp. B.N.: V-C^a4469-20
3921. *Viento de terror*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 32), 136 pp. B.N.: V-C^a4457nº6
3922. *Llora, buitres, llora (cry, vulture, cry)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 36), 136 pp. B.N.: V-C^a4978-12
3923. *Polizonte (The law is death)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 40), 136 pp. B.N.: V-C^a4988-2
3924. *El cepo*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 44), 136 pp. B.N.: V-C^a4932-29
3925. *¡Muere, perro! (Die, bitch!)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 48), 126 pp. B.N.: V-C^a4832-12

3926. *El graznido de los cuervos (The croaks of the crows)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 51), 128 pp.

B.N.: V-C^a4932-27

3927. *La jauría*, [Madrid, Rollán, 1962], (col. Gángsters), 128 pp.

3928. *Juego a tres*, [Madrid, Rollán, 1962], (col. Gángsters), 128 pp.

3929. *Una bala por tu vida*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 504), 128 pp.

3930. *Cuidado con las mujeres*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. Gángsters), 128 pp.

3931. *Esta noche morirás*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. Gángsters), 128 pp.

3932. *Luna de sangre*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. Gángsters), 128 pp.

3933. *La muerte eres tú*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. Gángsters), 128 pp.

3934. *Toda una vida*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. Gángsters), 128 pp.

3935. *Un grito en la noche*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

3936. *Juego de asesinos*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

3937. *Came llagada*, [Madrid, Rollán, 1964], (col. Gángsters), 128 pp.

3938. *Cogidos en sus redes*, [Madrid, Rollán, 1964], (col. Gángsters), 128 pp.

3939. *En nombre de la ley*, [Madrid, Rollán, 1964], (col. Gángsters), 128 pp.

3940. *Enigmas con sangre*, [Madrid, Rollán, 1964], (col. Gángsters), 128 pp.

3941. *Era inocente*, [Madrid, Rollán, 1964], (col. Gángsters), 128 pp.

3942. *Horas de angustia*, [Madrid, Rollán, 1964], (col. Gángsters), 128 pp.

3943. *Mensaje secreto*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

3944. *Katty, querida Katty*, Madrid, Rollán, [1967], (col. Agente federal F.B.I.), 144 pp.

3945. *Visto para sentencia*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I. nº 442), 128 pp.

3946. *Preso en las sombras*, Madrid, Alonso, [1973], (col. Agente especial nº 35), 128 pp.

con el seudónimo Stefen Rocco:

3947. *Los matones*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 3), 136 pp.

B.N.: V-C^a4386nº8

3948. *Funeral para dos*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 13), 135 pp. B.N.: V-C^a4334-3

3949. *Los muertos saben callar*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 18), 128 pp. B.N.: V-C^a4366-6

3950. *Gang de canallas (Rabbls's gang)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 46), 136 pp. B.N.: V-C^a4957nº11

3951. *Un féretro para L'il*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters), 128 pp.

con el seudónimo Jeff Thompson:

3952. *Es fácil morir*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 2), 136 pp.

B.N.: V-C^a4017-25

3953. *Dólares y plomo*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 7), 136 pp.

B.N.: V-C^a4389-13

3954. *Plomo caliente*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 16), 135 pp.

B.N.: V-Cª4344-23

3955. *El fuego se llama alma (The flame called alma)*, [Madrid, Rollán, 1961],

(col. Gángsters nº 29), 135 pp. B.N.: V-Cª4479-21

3956. *Falso culpable*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Agente federal F.B.I. nº 232),

128 pp.

- RODRIGUEZ-JOULIA SAINT-CYR, Carlos

seud.: Charlei S. Cyr

Con el mismo seudónimo escribió novelas del Oeste.

con el seudónimo Charlei S. Cyr:

3957. *Los "gángsters" mandan corona*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº

442), 128 pp. B.N.: V-Cª4465-25

- RODRIGUEZ LAZARO, Jesús

seud.: Lucky Marty

con el seudónimo Lucky Marty:

3958. *Morir en la sombra*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº

1069), 128 pp.

- RODRIGUEZ MARUGAN, José

3959. *El hipocampo en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 195-199 B.N.: 7-99582

- RODRIGUEZ TUDELA, Mariano

seud.: Sam O'connor

con el seudónimo Sam O'connor:

3960. *La muerte tiene ojos oblicuos*, Madrid, Rollán, 1973, (col. F.B.I. nº 1165), 128 pp.

- ROMERO GUIJO, Carlos

Nacido en Sevilla en 1916. Guionista de radio y televisión, ha escrito relatos de ciencia-ficción.

3961. *El asesino en Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 311-328 B.N.: 7-121957

- ROSNEY, William P. (seud)

3962. *El extraño doctor Benson* en John Spencer, *El enigma de Kindenall Hall*, Madrid, Mediterráneo, [1945], (col. ¿Quién ha hecho el crimen?), 58 pp.

- RUBIO MANZANARES, Alfonso

seud.: Alf Manz

Autor también de novelas del Oeste.

con el seudónimo Alf Manz:

3963. *¡Espía!*, Madrid, Dólar, [1950], (col. C.I.A. nº 1), 174 pp.

3964. *Secreto en Corea*, Madrid, Dólar, [1950], (col. C.I.A. nº 2), 158 pp.

3965. *¡Culpable!*, [Madrid, Rollán, s.a.], (col. F.B.I. nº 1), 176 pp.

B.N.: V-Cª2166-21

* Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 1), 180 pp. B.N.: 7-28535

3966. *La hora gris*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 2), 160 pp.

B.N.: V-Cª2169-33

* Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 3), 168 pp. B.N.: 7-28576

3967. *El cobarde*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 4), 160 pp.

B.N.: V-Cª2174-47

* Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 14), 160 pp.

B.N.: V-Cª3085nº3

3968. *Contra Scotland Yard*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I. nº 6)

* Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 9), 152 pp.

B.N.: V-Cª3041nº9

3969. *Shanghai*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 11), 155 pp.

* Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 26), 152 pp.

B.N.: V-C^a3215-11

3970. *Tánger*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 16), 152 pp. B.N.: Afr G.F.5956

3971. *Terror en la Academia de Quantico*, [Madrid, Rollán, 1950], (col. F.B.I. nº 20), 158 pp.

* Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. nº 6), 141 pp.

B.N.: V-C^a3005-11

3972. *¿Ha muerto Cicerón?*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 10), 157 pp.

3973. *El hombre sin nombre*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 15), 156 pp.

3974. *Víctimas del destino*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 27), 157 pp.

3975. *El deportado*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 36), 158 pp.

3976. *La dama robada*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 19), 158 pp.

3977. *Destinos cruzados*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 23), 158 pp.

0 Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 51), 143 pp.

B.N.: V-C^a3863-29

3978. *Doctor X*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 28), 166 pp.

3979. *Entre rejas*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 33), 166 pp.

* Madrid, Rollán, [1958], (col. Selecciones F.B.I. 17), 152 pp.

B.N.: V-C^a3164-27

3980. *Tinieblas*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 43), 160 pp.

3981. *La Maffia*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 49), 156 pp.

3982. *¡Odio!*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 65), 158 pp.

3983. *El vengador negro*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 77), 167 pp.
3984. *Jack el Invencible*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 85), 160 pp.
3985. *Crimen y justicia*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 90), 160 pp.
3986. *Hampa de frac*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 97), 159 pp.
3987. *Yo, director del F.B.I.*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I. nº 100)
3988. *Hombres y bestias*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 118), 160 pp.
3989. *Pasión inmortal*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 135), 160 pp.
- B.N.: V-C^a4843-9
3990. *El hombre de la camelia escarlata*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 146), 157 pp.
3991. *La mujer sin alma*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 155), 158 pp.
3992. *Un hombre*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I. nº 167)
3993. *F.B.I. contra Crimen S.A.*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 200), 222 pp.
3994. *Crimen S.A.*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 48), 144 pp. B.N.: V-C^a3754-20

- RUIZ ACOSTA, Juan José

seud.: John Ruzakosta

con el seudónimo John Ruzakosta:

3995. *Terror amarillo*, [Madrid, Dólar, 1951], (col. C.I.A. nº 34), 158 pp.
3996. *Jaque a la torre*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 39), 158 pp.

3997. *Chicago*, [Madrid, Dólar, 1951], (col. C.I.A. nº 46), 159 pp.

B.N.: V-Cª1319-79

3998. *Alarma en Africa*, [Madrid, Dólar, 1951], (col. C.I.A. nº 53), 156 pp. B.N.:

Afr.Cª7192-7

3999. *Pánico en El Cairo*, [Madrid, Dólar, 1952], (col. C.I.A. nº 86), 160 pp.

B.N.: Afr.Cª7192-5

4000. *Zona infernal*, [Madrid, Dólar, 1952], (col. C.I.A. nº 91), 160 pp.

4001. *Trágico deber*, [Madrid, Dólar, 1953], (col. C.I.A. nº 104), 160 pp.

4002. *Nankim*, [Madrid, Dólar, 1953], (col. C.I.A. nº 110), 160 pp.

4003. *Nervios de acero*, [Madrid, Dólar, 1953], (col. C.I.A. nº 120), 160 pp.

4004. *Satanás en el mar*, [Madrid, Dólar, 1953], (col. C.I.A. nº 129), 160 pp.

4005. *Misterio en la India*, [Madrid], Marsá, [1953], (col. Pantalla nº 4), 150 pp.

- RUIZ AYUCAR, Angel

Oficial de la Guardia Civil.

4006. *Las dos barajas*, Barcelona, Luis de Caralt, [1956], (col. Gigante), 371 pp. B.N.: 7-24522

- RUIZ CATARINEU, Joaquín

seud.: Alan Carson, George Maxwell

Nacido en Bilbao en 1920. Periodista. Fue Javier Catá y Jack Logan para la novela rosa y Peter Logan para la del Oeste.

4007. *Sólo un cuchillo* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1967, vol. XI, pp. 337-325

B.N.: 7-92322

4008. *Un muerto en la carretera* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1968, vol. XII, pp. 323-354 B.N.: 7-96764

4009. *Muerte en la plaza* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 329-342

B.N.: 7-121957

con el seudónimo Alan Carson:

4010. *¡Secuestro!*, [Madrid, Alhambra, 1952], (col. Scotland Yard nº 6), 151 pp.

4011. *El enemigo de la noche*, [Madrid, Alhambra, 1952], (col. Scotland Yard nº 14), 124 pp.

4012. *Vuelve Lattimer*, [Madrid, Alhambra, 1952], (col. Scotland Yard nº 19), 141 pp.

4013. *De Harward a Quantico*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 101), 160 pp.

* (*From Harward to Quantico*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 180), 144 pp. B.N.: V-C^a5287-23

4014. *Escalera de color*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 128), 158 pp.

- * (*Full house*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 164), 144 pp. B.N.: V-C^a5326-14
4015. *La ley ríe*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Scotland Yard nº 27), 141 pp.
4016. *El silencioso*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Selecciones Jaguar nº 4), 165 pp.
4017. *La cuarta dimensión*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Selecciones Jaguar nº 11), 158 pp.
4018. *París, vía muerta*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Selecciones Jaguar nº 14), 157 pp.
4019. *Viaje de vuelta*, [Madrid, Alhambra, 1954], (col. Selecciones Jaguar nº 17), 152 pp.
4020. *Se busca a Percy King* en J. Mallorquí, *Bajo la bandera estrellada. Proyecto estepa*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº extra), 68 pp.
4021. *Las damas matan con alfileres*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 170), 159 pp.
4022. *Aspa de sangre*, [Madrid, Sáez, 1954], (col. Scotland Yard nº 35), 126 pp.
4023. *El mundo no muere*, [Madrid, Dólar, 1955], (col. Interpol nº 7)
4024. *Tres balas*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 246), 116 pp. B.N.: V-C^a4939-6
4025. *El Buda de marfil*, Barcelona, Bruguera, 1955, (col. Servicio secreto nº 270), 121 pp. B.N.: V-C^a4684nº24

4026. *Veinte dólares de tiempo*, Barcelona, Bruguera, 1957, (col. Servicio secreto nº 365), 121 pp. B.N.: V-C^a4939-8

con el seudónimo George Maxwell:

4027. *El hombre de Londres*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 71), 159 pp.

4028. *La noche se tiñó de sangre*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 81), 159 pp.

4029. *Secreto siniestro*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 96), 160 pp.

4030. *Sombras*¹⁴⁴, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 105), 157 pp.

4031. *El callejón del silencio*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 112), 160 pp.

4032. *Tormenta de arena*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 118), 160 pp.

4033. *Lo que ignoramos del Kremlin*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 154), 159 pp.

4034. *Berlín, punto de cita*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 167), 160 pp.

4035. *El cuarto no llega*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 171), 158 pp.

4036. *Una aventura de Sullivan*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 177), 128 pp.

- RUIZ LUENGO, Miguel

¹⁴⁴ En la cubierta figura Alar Benet como autor.

4037. *El fantasma en Letras*, Zaragoza, Imp. El Noticiero, agosto 1938, nº 12, 60 pp. H.M.M.: 1078-3

- RUIZ MARTIN, Guillermo

seud.: Billy Mac Lean

con el seudónimo Billy Mac Lean:

4038. *El elefante blanco*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 275), 126 pp.

B.N.: V-C^a4914nº9

* [Madrid, Rollán, 1971], (col. Selecciones F.B.I. nº 485), 126 pp.

- RUSSELL, Donald (seud)

4039. *En busca del asesino*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 66), 126 pp.

S

- SAENZ GONZALEZ, E.

Nacido en Madrid en 1941.

4040. *La noche que fui asesino* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1967, vol. XI, pp. 327-356 B.N.: 7-92322

4041. *Un atraco perfecto* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1967, vol. XI, pp. 357-390

B.N.: 7-92322

- SAEZ CONTRERAS, Antonio

seud.: Anthony Schaer

Escribió novelas del Oeste.

con el seudónimo Anthony Schaer:

4042. *De cara a la muerte*, Madrid, Rollán, 1960, (col. Selecciones F.B.I. nº 80), 144 pp. B.N.: V-C^a4229-8

- SAGRERA, Justo Luis¹⁴⁵

- SAHAGUN, Javier

4043. *Una escalera en forma de T* en *Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 33-35 B.N.: 7-99582

¹⁴⁵ Escribió un serial radiofónica, *¡Abran a la policía!*, algunos de cuyos casos su publicaron en 1953. No hemos encontrado rastro de ellos.

- SÁINZ, Hermógenes

Nacido en Melilla en 1918. Estudió Derecho. Ha sido guionista de televisión.

4044. *La plegadora* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 343-350

B.N.: 7-121957

- SAIZ DE LA CALZADA, Luis

seud.: Luis Marco

con el seudónimo Luis Marco:

4045. *El pájaro y el reloj*, Madrid, La novela ideal, 1941, 94 pp.

B.N.: V-C^a1599-26

4046. *La carta cifrada*, Madrid, La novela ideal, [1943], 83 pp.

B.N.: V-C^a1577-17

- SALAZAR MORERA, Antonio

seud: W.S. Cranston

con el seudónimo W.S. Cranston:

4047. *La potencia fantasma (El más misterioso episodio de la guerra actual)*, Barcelona, Ameller, [1944], (col. Intriga?), 63 pp. B.N.: V-C^a1690-26

4048. *El enigma del Hotel Walldorf*, Barcelona, Ameller, [1946], (col. Intriga? nº 8), 188 pp.

- SALVADOR, Tomás

Nacido el 9 de marzo de 1921 en Villada (Palencia). Vivió en Madrid desde los ocho años. En 1943 ingresó en el Cuerpo Superior de Policía, residiendo desde entonces en Barcelona. Fue asesor literario de Plaza y Janés y director-fundador de la editorial Marte. Entre otros obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1953 con *Cuerda de presos* y el Premio Planeta en 1961. Por iniciativa suya en abril de 1956 se reunieron en Zaragoza diversos críticos literarios para instituir y conceder el Primer Premio de la Crítica. Murió en Barcelona en 1984.

4049. *El charco*, Barcelona, Luis de Caralt, [1953], (col. Club del crimen), 216 pp. B.N.: 7-20560

* Barcelona, G.P., [1958], (col. G.P. policiaca nº 50), 158 pp.

B.N.: V-C^a3178-3

* Barcelona, Bruguera, [1969], (col. Libro amigo nº 93), 223 pp. B.N.: 7-74279

4050. *Los atracadores*¹⁴⁶, Barcelona, Luis de Caralt, [1955], (col. Gigante), 280 pp. B.N.: 7-23144

* Barcelona, Vergara, [1962], (Círculo de lectores), 260 pp.

B.N.: 7-52975

* en AA. VV., *Las novelas de la violencia*, Barcelona, Luis de Caralt, [1962], 1264 pp. B.N.: 5-23366

* Barcelona, G.P., [1965], (col. Libros Reno nº 128), 319 pp. B.N.: 7-60918

4051. *El atentado*¹⁴⁷, Barcelona, Planeta, [1960], (col. Autores españoles contemporáneos) 266 pp. B.N.: 7-47945

4052. *Las horas grises* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1967, vol. XI, pp. 391-436

B.N.: 7-92322

4053. *Una mujer tras la puerta* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1967, vol. XI, pp. 437-446

B.N.: 7-92322

4054. *Cabo de vara*, Esplugas de Llobregat, G.P., [1970], (col. Reno nº 344), 312 pp.

* [Barcelona], Círculo de lectores, [1970], 286 pp.

¹⁴⁶ Dedicatoria: "A Juan Antonio S. Bustamante, a Domingo Manfredi, a Juan A. Escobar Raggio, a Conrado Ordóñez, A Manuel da Cunha, a los hermanos Caba; todos policías, escritores todos.

Este libro, que no es policiaco, que es, contrariamente, el libro de esa tremenda desgarradura social de los atracadores."

¹⁴⁷ Premio Planeta 1960.

4055. *La pistola perdida* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 351-408

B.N.: 7-121957

4056. *El grano de mijo* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 429-450

B.N.: 7-98520

4057. *K(iller)*¹⁴⁸, Barcelona, Plaza y Janés, [1974], 290 pp.

B.N.: 7-96032

- SALVADOR ESTEBAN, Antonio

4058. *El pluriempleo* en *Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 207-211 B.N.: 7-99582

- SALVATERRA, Jorge

4059. *Los espaldas mojadas*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 47), 127 pp.

4060. *Pistoleros en el Caribe*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 50), 127 pp.

¹⁴⁸ Esta es una extraña novela de experimentación literaria -muy al día - que mezcla criminalidad y ciencia-ficción, su acción transcurre en 2071.

- SANCHEZ, Gabriel

seud.: Gary Belsan

con el seudónimo Gary Belsan:

4061. *Patriotas anónimos*, Madrid, Dólar, [1952], (col. C.I.A. nº 60), 157 pp.

4062. *Gran Hotel*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I. nº 205)

* Madrid, Rollán, 1963, (col. Selecciones F.B.I. nº 196), 144 pp.

B.N.: V-C^a5223nº23

- SANCHEZ PASCUAL, Enrique

seud: Alan Comet, E.L. Retamosa, W. Sampas, Alex Simmons, Alan
Star

con el seudónimo Alan Comet:

4063. *Asesinato en la luna*, Barcelona, Toray, [1959], (col. Spacial
International Police nº 2), 127 pp. B.N.: V-C^a3562-27

4064. *Miedo en la S.I.P.*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 26), 125 pp.

B.N.: V-C^a4002-19

4065. *Contrato parcial*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 36), 125 pp.

B.N.: V-C^a4348-10

con el seudónimo E.L. Retamosa:

4066. *El proscrito*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Archivo secreto), 128 pp.

con el seudónimo W. Sampas:

4067. *El secreto del circo espacial*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 1), 127 pp. B.N.: V-C^a3552-10

4068. *Canales de sangre*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 4), 126 pp. B.N.: V-C^a3749-21

4069. *Banda de telépatas*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 6), 122 pp. B.N.: V-C^a3685-19

4070. *Traficantes cósmicos*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 8), 127 pp. B.N.: V-C^a3916-1

4071. *¡Perjuro!*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 10), 123 pp. B.N.: V-C^a3817-16

4072. *Asesinato, servicio garantizado*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 12), 128 pp. B.N.: V-C^a4009-16

4073. *Seguro de muerte*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 14), 125 pp. B.N.: V-C^a4026-27

4074. *Asesino telépata*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 16), 128 pp. B.N.: V-C^a4014-15

4075. *El imperio de la muerte*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 18), 128 pp. B.N.: V-C^a4013-23

4076. *Raptos espaciales*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 20), 127 pp. B.N.: V-C^a4024-21

4077. *La banda del cerebro*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 21), 121 pp. B.N.: V-C^a3763-17
4078. *Sindicato de bandidos*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 22), 125 pp. B.N.: V-C^a4084-17
4079. *Asalto al helioexpress*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 24), 128 pp. B.N.: V-C^a4036-1
4080. *Primera misión*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 25), 125 pp. B.N.: V-C^a4349-20
4081. *Fabrica de asesinos*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 27), 125 pp. B.N.: V-C^a4031-4
4082. *Prueba de sangre*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 29), 122 pp. B.N.: V-C^a4351-6
4083. *Tongo, ciudad prohibida*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 32), 125 pp. B.N.: V-C^a4376-14
4084. *Emisión de muerte*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 33), 124 pp. B.N.: V-C^a4372-26
4085. *Garras invisibles*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 40), 127 pp. B.N.: V-C^a4153-15
4086. *Fuego mortal*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 44), 125 pp. B.N.: V-C^a4163-4
4087. *Agente femenino*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 49), 127 pp. B.N.: V-C^a4287-4

4088. *La banda de los nictálopes*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 51), 128 pp. B.N.: V-C^a4227-21

4089. *Tela de araña*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 55), 122 pp. B.N.: V-C^a4387-22

4090. *"Space Boys"*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 59), 121 pp. B.N.: V-C^a4429-26

4091. *Cadáveres incompletos*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 63), 120 pp. B.N.: V-C^a4544-16

4092. *Asesinos en la torre*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 64), 126 pp. B.N.: V-C^a4726-6

4093. *Ladrones de tumbas*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 66), 127 pp. B.N.: V-C^a4737-42

4094. *Piratas submarinos*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 67), 128 pp. B.N.: V-C^a4716-25

4095. *Huellas sobre la arena*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 70), 125 pp. B.N.: V-C^a4992nº2

4096. *Voluntario para morir*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 75), 123 pp. B.N.: V-C^a6649-18

con el seudónimo Alex Simmons:

4097. y Lewis Haroc, *Cinco cajitas de música*, [Madrid, Alhambra, 1953], (col. Scotland Yard nº 30), 128 pp.

4098. *La muerte firma el mensaje*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 62), 128 pp.

4099. *El muerto juega al póker*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 69), 127 pp.

4100. *Final en el Tibidabo*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 72), 127 pp.

4101. *¡A matar tocan!*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 74), 127 pp.

4102. *Vuelve un espectro*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 80), 127 pp.

4103. *El soplón*, Barcelona, Ferma, [1970], (col. F.B.I. nº 14), 127 pp.

con el seudónimo Alan Star:

4104. *Chantaje S.A.*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 3), 126 pp. B.N.: V-Cª3835-20

4105. *Hombres sin alma*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 5), 126 pp. B.N.: V-Cª3749-1

4106. *Arma secreta*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 7), 126 pp. B.N.: V-Cª3854-9

4107. *Traidor al servicio*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 9), 126 pp. B.N.: V-Cª3756-10

4108. *El "Gang" del terror*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 11), 128 pp. B.N.: V-Cª4026-21

4109. *El valle de los muertos*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 13), 128 pp. B.N.: V-C^a4026-23
4110. *Lista negra*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 15), 128 pp. B.N.: V-C^a4023-23
4111. *Simbiota criminal*, Barcelona, Toray, [1959], (col. S.I.P. nº 17), 128 pp.
4112. *El continente maldito*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 19), 126 pp. B.N.: V-C^a4035-5
4113. *Agente espacial*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 23), 124 pp. B.N.: V-C^a3799-26
4114. *Virus fatal*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 28), 125 pp. B.N.: V-C^a4373-24
4115. *Idolos de barro*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 30), 123 pp. B.N.: V-C^a4351-3
4116. *Con el agua al cuello*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 35), 126 pp. B.N.: V-C^a4373-16
4117. *Muerte a distancia*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 37), 126 pp. B.N.: V-C^a436-16
4118. *Rejas de arena*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 42), 128 pp. B.N.: V-C^a4372-24
4119. *Policía podrida*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 45), 127 pp. B.N.: V-C^a4158-24
4120. *Llega el ku-klux-klan*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 47), 125 pp. B.N.: V-C^a4242-22

4121. *Callowan culpable*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 52), 124 pp.
B.N.: V-Cª4363-16
4122. *Un gángster en la S.I.P.*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 54),
127 pp. B.N.: V-Cª4289nº6
4123. *Trampa para caballeros*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 56),
124 pp. B.N.: V-Cª4387-6
4124. *Tráfico inhumano*, Barcelona, Toray, [1960], (col. S.I.P. nº 58), 127 pp.
B.N.: V-Cª4395nº15
4125. *Locura dirigida*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 61), 123 pp.
B.N.: V-Cª4488-7
4126. *Póquer de damas*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 62), 123 pp.
B.N.: V-Cª4552-27
4127. *Poder infernal*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 65), 122 pp.
B.N.: V-Cª4716-1
4128. *Ultimatum*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 68), 126 pp. B.N.: V-
Cª4716-7
4129. *Ojo por ojo*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 69), 128 pp. B.N.:
V-Cª4737-43
4130. *Legado de un gángster*, Barcelona, Toray, [1961], (col. S.I.P. nº 73),
126 pp. B.N.: V-Cª4761-15

- SANCHEZ SAAVEDRA, Miguel

seud.: M. Saavedrovich

Natural de Mula (Murcia), donde nació en 1923. Escribió unas ciento cincuenta novelas policiacas.

con el seudónimo M. Saavedrovich:

4131. *Tras el telón de bambú*, Madrid, Rollán, 1956, (col. F.B.I. nº 343), 128 pp. B.N.: V-C^a4532-3

* Madrid, Rollán, 1963, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

4132. *Crimen al acecho*, Madrid, Rollán, 1957, (col. F.B.I. nº 395), 128 pp. B.N.: V-C^a3248-3

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

4133. *Los muertos caen hacia delante*, Madrid, Rollán, 1958, (col. F.B.I. nº 430), 128 pp. B.N.: V-C^a4440-22

4134. *El caso de la daga invisible*, Madrid, Rollán, 1958, (col. F.B.I. nº 437), 128 pp. B.N.: V-C^a4475-25

4135. *De sangre asesina*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 517), 128 pp. B.N.: V-C^a4227-3

4136. *La muerte amarilla*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 529), 128 pp. B.N.: V-C^a4194-2

4137. *Juego de damas*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 536), 128 pp. B.N.: V-C^a4243-17

4138. *La viuda negra*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 553), 128 pp. B.N.: V-C^a4399-21

4139. *El monstruo de la ciudad*, Madrid, Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 62), 144 pp. B.N.: V-Cª3592-23
4140. *Asesinato en cadena*, Madrid, Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 66), 144 pp. B.N.: V-Cª3575-4
4141. *Muerte al matador*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 74), 143 pp. B.N.: V-Cª3953-1
4142. *Veneno puro*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.
4143. *La muerte tiene cien caras*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.
- * Madrid, Rollán, [1971], (col. Selecciones F.B.I. nº 506), 128 pp.
4144. ... *Y diente por diente*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.
- * Madrid, Rollán, [1971], (col. Selecciones F.B.I. nº 523), 128 pp.
4145. *Misión: eliminar a Blake*, Madrid, Rollán, [1967], (col. Agente federal F.B.I. nº 55), 128 pp.
4146. *Misión: derrotar al Kremlim*, Madrid, Rollán, [1967], (col. F.B.I. nº 835), 128 pp.
4147. *Ella sabe matar*, Madrid, Rollán, [1967], (col. F.B.I. nº 835), 128 pp.
4148. *El asesino solitario*, Madrid, Rollán, [1968], (col. Selecciones F.B.I. nº 374), 128 pp.
4149. *Homicidio casual*, Madrid, Rollán, [1971], (col. Selecciones F.B.I. nº 515), 128 pp.
4150. *Genio Blake contra la mafia*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1115), 128 pp.

4151. *Mortal desengaño*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 557), 128 pp.

4152. *La fórmula X*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 562), 128 pp.

4153. *No soy yo quien mata*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 576), 128 pp.

4154. *Objetivo Blake*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 34), 128 pp.

4155. *Plan Lansfield*, Madrid, Castellana, [1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 2), 96 pp.

4156. *La muerte llega a las 12*, Madrid, Castellana, [1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 5), 96 pp.

4157. *¡Dietrich está muerto!*, Madrid, Castellana, [1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 25), 96 pp.

- SANCHIZ BENET, José Luis

seud.: Joe Bennett

con el seudónimo Joe Bennett:

4158. *El misterio de las flores*, Valencia, Valenciana, [1951], (col. Florida nº 37), 125 pp.

4159. *El sabueso de la Montada*, Valencia, Valenciana, [1959], (col. Policía Montada nº 15), 125 pp.

4160. *Un cadáver en el río*, Valencia, Valenciana, [1959], (col. Policía Montada nº 19), 127 pp. B.N.: V-C^a3861-8

- SANGO, Raúl

4161. *13831 capicúa de la discordia*, Barcelona, Jano, [1955], (col. Pipa y lupa nº 12), 159 pp.

- SANGRO GSELL, Pedro

Nacido en 1932. Estudió Derecho. Ha escrito en *ABC* y *La gaceta ilustrada*.

4162. *Cuestión de familia* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1967, Vol. XI, pp. 447-465

B.N.: 7-92322

4163. *Víctima seis* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1968, Vol. XII, pp. 389-395

B.N.: 7-96764

- SANTANA, S.

4164. *División de choque*, Madrid, Dólar, [1954], (col. C.I.A. nº 153), 159 pp.

- SANTOS, Federico

seud.: Michael Curtis

con el seudónimo Michael Curtis:

4165. *Libertad truncada*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

- SANZ MAS, Antonio

seud.: Anthony S. Max

También cultivó la novela del Oeste.

con el seudónimo Anthony S. Max:

4166. *Noches de New York*, [Madrid, Samas, 1952], (col. Agentes especiales nº 1), 158 pp.

4167. *Guerra en el hampa*, [Madrid, Samas, 1952], (col. Agentes especiales nº 3), 159 pp.

4168. *La Dama Roja (The Lady Red)*, [Madrid, Samas, 1952], (col. Agentes especiales nº 10), 142 pp.

4169. *Piratas del espacio*, [Madrid, Samas, 1953], (col. Selecciones enigmas nº 1), 138 pp.

4170. *Espectros en Billington Place*, [Madrid, Samas, 1953], (col. Selecciones enigma, serie amarilla nº 5), 144 pp.

4171. *El diario del muerto*, [Madrid, Samas, 1954], (col. Selecciones enigma, serie amarilla nº 9), 123 pp.

4172. *Los asesinos acusan*, [Madrid, Samas, 1954], (col. Selecciones enigma, serie amarilla nº 10), 128 pp.

4173. *Mujeres en la noche*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 533), 128 pp.

B.N.: V-C^a4230nº14

4174. *Intriga en Sanghai*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 578), 128 pp.

B.N.: V-C^a4855-11

4175. *Furia salvaje*, Madrid, Rollán, 1961, 127 pp.

- SANZ PASCUAL, Julián

4176. *Atraco imperfecto en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 173-178 B.N.: 7-99582

- SANZ SANZ, Mariano

4177. *¡El libro o la joya sin igual!*, Madrid, 1971, 336 pp.

4178. *¡Treinta y uno, que no siempre gana!*, Madrid, 1973

- SCOTT, Kenneth (seud)¹⁴⁹

¹⁴⁹ Este sería el lugar de Federico Sardá Mayet: Salvador Vázquez de Parga, *La novela policiaca en España*, p. 106, cita como policaco el relato de este autor - con el seudónimo Federico de Madrid - *Maldición faraónica* que publicó la revista *Letras* en su número 22, de mayo de 1939. En nuestro cotejo de los cuarente primeros números de esta revista hemos

4179. *¿Por qué no hablamos del crimen?*, Madrid, Rollán, (col. Murder club nº 16)

- SEGOVIA RAMOS, Rafael

seud.: Jack Grey

con el seudónimo Jack Grey:

4180. *Entre tinieblas*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio secreto nº 2), 157 pp. B.N.: V-Cª4985-4

4181. *La hiena blanca*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio secreto nº 11), 158 pp. B.N.: V-Cª4844-18

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

4182. *El monstruo*, Barcelona, Bruguera, 1950, (col. Servicio secreto nº 17), 157 pp. B.N.: V-Cª4985-6

4183. *Rechazados por la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 25), 140 pp.

4184. *El soplo de la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 47), 141 pp. B.N.: V-Cª4877-18

comprobado que tal relato no pertenece al género de la novela criminal. Tampoco tenemos noticia de ningún otro relato del autor que pertenezca al género.

4185. *Una pista difícil*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 49), 140 pp. B.N.: V-Cª4844-25

4186. *El encapuchado gris*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 58), 133 pp. B.N.: V-Cª5007-24

4187. *La muralla sangrienta*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 63), 133 pp.

4188. *Chantaje trágico*, Barcelona, Bruguera, 1951, (col. Servicio secreto nº 70), 141 pp. B.N.: V-Cª4877-6

4189. *¡Contraespías!*, [Madrid, Rollán, 1952], (col F.B.I. nº 108), 158 pp. B.N.: V-Cª2266-2

4190. *Guerra en la jungla*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 78), 126 pp. B.N.: V-Cª1319-71

4191. *El F.B.I. en la cárcel*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 84), 126 pp.

* Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Selecciones Servicio secreto), 128 pp.

4192. *Stanley, el simple*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 92), 126 pp.

4193. *El fantasma asesino*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 96), 125 pp. B.N.: V-Cª2266-4

4194. *Hampa dorada*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 105), 125 pp.

4195. *Barrera de sangre*, Barcelona, Bruguera, 1954, (col. Servicio secreto nº 185), 125 pp.

- SEGURA, Manuel

4196. *La llamada de la muerte*, Barcelona, Bruguera, 1943, (col. Biblioteca Iris, serie policiaca), 79 pp. B.N.: V-C^a1635-37

4197. *El fantasma que mata*, 1944 [V.]

- SERRA JANER, José

seud.: Mario Serjan

con el seudónimo Mario Serjan:

4198. *Paradisso, droga club*, Barcelona, Acervo, 1974, 270 pp. B.N.: 7-98511

- SERRANO, Manuel

4199. *Crimen para un novato*¹⁵⁰, Santander, [Bedía], 1967, (serie La brigada), 181 pp. B.N.: 7-68451

¹⁵⁰ Esta novela, dedicada "al cuerpo general de policía. A sus componentes, ejemplo vivo de las virtudes profesionales de las que esta colección quiere ser reflejo", trata de "un par de pobres víctimas de la Sociedad, expresión de la que casi siempre echan mano los defensores de las causas indefendibles".

- SERRAT CRESPO, Manuel

4200. *Autopsia* 69, Madrid, Picazo, 1969, (col. Tábano), 190 pp. B.N.: 7-75522

- SETTEE, Thomas (seud)

4201. *Huellas de ultratumba*, [Madrid, Rollán, 1951], (col. F.B.I. nº 59), 160 pp.

4202. *El jefe desconocido*, Barcelona, Toray, (col. Brigada secreta nº 4), 127 pp.

4203. *Contrabando siniestro*, Barcelona, Toray, [1953], (col. Brigada secreta nº 18), 128 pp.

- SHELLI RUIZ, Luis

seud.: Joseph Hershell¹⁵¹

- SMITH, Peter (seud.)

4204. *Misión en Hollywood*, [Madrid, Samas, 1952], (col. Agentes especiales nº 5), 144 pp.

¹⁵¹ Escribió novelas del género con este seudónimo, aunque no hemos hallado ninguna de ellas.

4205. *Estirpe de tahures*, [Madrid, Samas, 1952], (col. Agentes especiales nº 7), 142 pp. B.N.: V-C^a2266-39

- SOLA, Víctor María de

4206. *Alto espionaje*¹⁵², Cádiz, Cerón, [1938] 1940, 183 pp.

B.N.: 4-1572

4207. *El misterio de una aventura extraordinaria en Letras*, Madrid, 1941

- SOLER PUJALS, Pedro

4208. *Suicidio en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 141-145 B.N.: 7-99582

- SPENCER, John (seud)

4209. *El enigma de Kindenall Hall*, Madrid, Mediterráneo, [1945], (col. ¿Quién ha hecho el crimen?), 69 pp.

+ William P. Rosney, *El extraño doctor Benson*, 58 pp.

¹⁵² La acción de la novela comienza el 12 de febrero de 1936. El libro se cierra con el siguiente colofón: "Último día del año 1938, en que la espada triunfadora del Caudillo Nacional va añadiendo a la Corona Hispana el florón de las tierras catalanas". Si queda alguna duda sobre el autor recordemos que entre sus obras de teatro figura *La vida actual en el París de la Demencia Roja*.

- SPOKANE, Frankie (seud)

4210. *Tren de veneno*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 25) [L.I.]

4211. *Entre fieras*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 28) [L.I.]

4212. *Brindis por un tramposo*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 42) [L.I.]

- STAR, William (seud)

4213. *La mujer del saco*, Madrid, Edic. España, [s.a. 1945], (col. Todo nº 6),
190 pp. B.N.: 4-24453

- STERLING, Don (seud)

4214. *Pescado en río revuelto*, [Barcelona], Clíper, [1953], (col. Nueva serie
Wallace nº 13), 125 pp.

- STEVE, Ray (seud)

4215. *Coacción*, Barcelona, Toray, 1953, (col. Brigada secreta nº 31), 128 pp.
B.N.: V-C^a2982-33

4216. *Sabotaje siniestro*, Barcelona, Toray, 1953, (col. Brigada secreta nº 33),
128 pp. B.N.: V-C^a2982-29

4217. *Siete cicatrices*, Barcelona, Toray, 1954, (col. Brigada secreta nº 45), 128 pp. B.N.: V-C^a2982-30

4218. *Laberinto sin salida*, Barcelona, Toray, 1954, (col. Brigada secreta nº 68), 128 pp.

4219. *Viejos camaradas*, Barcelona, Toray, 1954, (col. Brigada secreta nº 85), 128 pp.

4220. *Pacto entre asesinos*, Barcelona, Toray, 1954, (col. Brigada secreta nº 97), 128 pp.

- STEWART, Frank (seud)

Autor también de novelas del Oeste.

4221. *Terror en el Kilimanjaro*, [Madrid, Samas, 1954], (col. Selecciones enigma, serie amarilla nº 8), 128 pp.

4222. *Volver a la vida*, [Madrid, Samas, 1954], (col. Selecciones enigma nº 13), 128 pp.

4223. *La patrulla suicida*, [Madrid, Samas, 1955], (col. Selecciones enigma nº 17), 128 pp. B.N.: V-C^a4508-7

- STORME, Michael (seud)

4224. *Di adiós al cadáver*, Barcelona, Bruguera, 1953, (col. Detective nº 39), 125 pp.

- SUAREZ, Gonzalo

Nacido en Oviedo en 1934. Novelista y director de cine. Martin Giraud fue su seudónimo periodístico.

4225. *De cuerpo presente*, Barcelona, Luis de Caralt, [1963], (col. La espiga literaria nº 13), 168 pp. B.N.: V-C^a5769-12

- SULLIVAN, Raymond (seud)

4226. *La Kasbah de Argel*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 22), 156 pp.

- SWINDON, John (seud)

4227. *El encapuchado*, Barcelona, Clíper, [1943], (col. Misterio nº 2), 64 pp.

T

- TALBOT, Allen P. (seud)

4228. *El asesinato de Mr. Morrison*, Barcelona, Clíper, [1943], (col. Misterio nº 9), 64 pp. B.N.: V-Cª1665-16

- TAPIES MESTRES, José

seud.: Coronel Hans

con el seudónimo Coronel Hans:

4229. *Los crímenes del fantasma*, Barcelona, Memphis, 1942, 167 pp. B.N.: V-Cª1620-6

- TARDON MOLINA, José

4230. *El caso de Villa-Marta en Letras*, Zaragoza, Imp. El Noticiero, agosto 1939, nº 26, pp. 3-91 H.M.M.: 1078-3

- TAUB LAMARQUE, Roberto

seud.: Robert Deaf

con el seudónimo Robert Deaf:

4231. *La muerte falsifica dólares*, [Madrid, Rollán, 1952], (col. F.B.I. nº 99), 158 pp.

4232. *La muerte blanca*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 129), 158 pp.

* [Madrid, Rollán, 1962], (Selecciones F.B.I. nº 184), 144 pp. B.N.: V-C^a5287-21

4233. *Misión de guerra*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 193), 142 pp.

* (*War mission*), [Madrid, Rollán, 1962], (col. Selecciones F.B.I. nº 167), 143 pp. B.N.: V-C^a5326-16

- TAVERA, José María

Nació en Salamanca en 1911 y murió en Barcelona en 1979. Trabajó en Radio Nacional de España en Barcelona, donde a finales de los años cuarenta era director de sonido. Pero su labor fundamental fue como autor y adaptador de obras teatrales para la radio. Por su trabajo de autor ganó, ambos en 1962, los premios Ondas e Italia.

4234. *La sentencia se cumplirá a las doce*¹⁵³, Barcelona, Domus, [1954], 218 pp.

- TELL, Jim (seud)

4235. *Los muertos no hablan*, Barcelona, Bruguera, 1952, (col. Servicio secreto nº 130), 125 pp.

4236. *La fuerza de la ley*, Madrid, Mépora, [1954], (col. Metropolitan police nº 26), 148 pp.

¹⁵³ Esta obra fue realizada en radio en 1949.

- TELLEZ GONZALEZ, José

seud: Joseph Tell, Joseph Teller

También escribió novelas del Oeste.

con el seudónimo Joseph Tell:

4237. *El espectro del pasado*, [Madrid, Rollán, 1953], (col. F.B.I. nº 131), 158 pp.

* [Madrid, Rollán, 1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 30), 152 pp. B.N.: V-Cª3233-1

4238. *Bajo la piel del león*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 159), 127 pp.

* Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 34), 143 pp. B.N.: V-Cª3294-7

4239. *Marvin llegará a las 7*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 525), 127 pp. B.N.: V-Cª4361-11

4240. *El gran golpe*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 538), 128 pp. B.N.: V-Cª4298nº24

4241. *Telón de sangre*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 543), 125 pp. B.N.: V-Cª4386nº18

4242. *Cita trágica*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 549), 128 pp. B.N.: V-Cª4401-20

4243. *Babel del crimen (The bable of crime)*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 562), 128 pp. B.N.: V-Cª4963nº20

4244. *Apuesta de sangre*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 79), 141 pp. B.N.: V-Cª3928-9

4245. *Factor decisivo*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 92), 143 pp. B.N.: V-Cª4290-5

4246. *Rescate en el infierno*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 4), 136 pp. B.N.: V-Cª4344-12

4247. *Sangriento funeral*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 15), 136 pp. B.N.: V-Cª4386nº4

4248. *Nube ardiente*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 22), 128 pp. B.N.: V-Cª4431-10

4249. *Risa de hiena*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 26), 125 pp. B.N.: V-Cª4532-23

4250. *Cepo oculto*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 34), 136 pp. B.N.: V-Cª4978-20

4251. *El barrio dijo ¡no!*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 34), 136 pp.

4252. *Asesino (Enter a killer)*, Madrid, Tesoro, [1962], (col. La novela negra nº 7), 147 pp. B.N.: V-Cª5120-48

4253. *Gato purpurina*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 125 pp.

4254. *Máscara ardiente*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Castellana, [1975], (col. Distrito 21 nº 6), 96 pp.

4255. *La esquina siniestra*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 125 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 513), 128 pp.

4256. *Fantasmas siniestros*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 125 pp.
- * Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 504), 128 pp.
4257. *Muerte en acto de servicio*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.
- * Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 565), 128 pp.
4258. *Siniestro bugaboo*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 125 pp.
- * Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 526), 128 pp.
- * Madrid, Castellana, [1975], (col. Distrito 21 nº 19), 96 pp.
4259. *Jugada final*, [Madrid, Rollán, 1964], (col. Gángsters), 128 pp.
4260. *Juicio criminal*, Madrid, Rollán, 1968, (col. Selecciones F.B.I. nº 378), 128 pp.
4261. *Cobayas humanos*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 1000), 160 pp.
- * Madrid, Castellana, [1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 15), 96 pp.
4262. *Con los ojos del muerto*, Madrid, Rollán, [1970]. (col. F.B.I. nº 1025), 127 pp.
4263. *Astillas en las uñas*, Madrid, Rollán, [1970], (col. F.B.I. nº 1029), 127 pp.
4264. *Enigma en rojo*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 478), 128 pp.
4265. *Saboteadores suicidas*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 519), 128 pp.
4266. *¡Jaque al alfil!*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 27_), 128 pp.
4267. *Sin rehabilitación*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 280), 128 pp.

4268. *Full de reyes-damas*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 548), 128 pp.

4269. *Doble heredero*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 560), 128 pp.

4270. *Miss muerte*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1141), 128 pp.

4271. *¿De dónde vienes, OVNI?*, Madrid, Castellana, [1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 16), 96 pp.

4272. *La ciudad y los gángsters*, Madrid, Rollán [A.]

4273. *Clave: el tercero*, Madrid, Rollán [A.]

4274. *Coletazos de "Tiburón"*, Madrid, Rollán [A.]

4275. *Corpus delicti*, Madrid, Rollán [A.]

4276. *El chantajista*, Madrid, Rollán [A.]

4277. *Espaldas mojadas*, Madrid, Rollán [A.]

4278. *La mayor estafa*, Madrid, Rollán [A.]

4279. *Operación rescate*, Madrid, Rollán [A.]

4280. *Proyecto de robo*, Madrid, Rollán [A.]

con el seudónimo Joseph Teller:

4281. *Marca "Esfinge"*, [Madrid], Rollán, [1957], (col. F.B.I. club nº 14), 223 pp. B.N.: 7-65546

4282 *Premio al asesino*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Murder club nº 4), 128 pp.

4283. *Laberinto criminal*, [Madrid], Rollán, [1965], (col. Murder club nº 13), 254 pp. B.N.: 7-61180

4284. *Ejemplo para el crimen*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 4) [L.I.]

- TELLEZ GONZALEZ, Miguel

seud.: Michael Tell

con el seudónimo Michael Tell:

4285. *El guardaespaldas*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.

- TELLEZ GONZALEZ, José y Miguel

seud: Herman Tellgon, José Miguel Tello

con el seudónimo Herman Tellgon:

4286. *¡Fugitivo!*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 216), 142 pp.

* Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 57), 144 pp.

B.N.: V-C^a3709-1

4287. *Sindicato criminal*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 236), 126 pp.

B.N.: V-C^a4843-11

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 81), 144 pp. B.N.:
V-C^a4229-2

4288. *Los sospechosos*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 240), 128 pp.

4289. *El astuto Rubén*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 260), 128 pp.

B.N.: V-C^a4996nº2

* [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 90), 141 pp. B.N.:

V-C^a4292-22

4290. *Sepultado entre llamas*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 367), 128 pp. B.N.: V-C^a4996nº3

4291. *Huracán de odios*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 371), 124 pp.

* [Madrid], Rollán, [1964], (col. Selecciones F.B.I.), 141 pp.

4292. *Campeón del mundo*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 357), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1963, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

4293. *La doble cara de la ley*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 454), 128 pp. B.N.: V-C^a3759-1

4294. *Enigma en rojo*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 458), 127 pp. B.N.: V-C^a3799-16

4295. *Ficha de póker*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 473), 127 pp. B.N.: V-C^a3720-22

4296. *Un hombre va a morir*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 479), 128 pp. B.N.: V-C^a3928-27

4297. *Sangre fría*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 41), 144 pp. B.N.: V-C^a3860-41

4298. *Muerte en el F.B.I.*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 508), 127 pp. B.N.: V-C^a3858-28

4299. *Asesinos sin rostro*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 518), 128 pp. B.N.: V-C^a4230nº28

4300. *Buitres en la ciudad*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 528), 128 pp.

B.N.: V-C^a4368-16

4301. *Concierto macabro*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 6), 136 pp.

4302. *El premio es la muerte*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 9), 136 pp. B.N.: V-C^a4338-20

4303. *Buscad el cadáver*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 63), 144 pp. B.N.: V-C^a3592-21

4304. *Pólvora en el sendero*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 81), 144 pp.

4305. *Tempestad de violencia (Storm of violence)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 555), 125 pp. B.N.: V-C^a4431-17

* [Madrid], Rollán, [1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 466), 128 pp.

4306. *La muerte llega en silencio*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. nº 559), 127 pp. B.N.: V-C^a4458-7

4307. *Disparos en Nueva York (Gun fight in New York)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. F.B.I. 565), 127 pp. B.N.: V-C^a4984nº2

4308. *Criminales en la sombra (Hidden killers)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. ¿F.B.I. nº 583?), 127 pp. B.N.: V-C^a4926nº35

* [Madrid], Rollán, [1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 452), 128 pp.

4309. *El asesino está muerto*, [Madrid], Rollán, [1961], (col. Selecciones F.B.I. nº 100) B.N.: V-C^a4290-20

4310. *¡Muere criminal! (The killer's medicine)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 28), 136 pp. B.N.: V-Cª4461-6

4311. *Juramento de sangre (Sworn to kill)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 37), 126 pp. B.N.: V-Cª4979-13

4312. *Mi deber es matarlo (Mi duty is to kill)*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 45), 136 pp. B.N.: V-Cª4831-11

4313. *Camino hacia la muerte*, [Madrid, Rollán, 1961], (col. Gángsters nº 50), 12_ pp. B.N.: V-Cª4831-3

4314. *Ataúd de plomo*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

4315. *Chantaje, whisky y balas*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 125 pp.

4316. *Apunta al corazón, asesino*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. Gángsters), 128 pp.

4317. *As rojo*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. Gángsters), 128 pp.

4318. *Los soplones morirán*, [Madrid, Rollán, 1963], (col. Gángsters), 128 pp.

4319. *Condena de muerte*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 507), 128 pp.

4320. *Contrabando*, [Madrid, Rollán, 1964], (col. Gángsters), 128 pp.

4321. *Desafío a los gángsters*, [Madrid, Rollán, 1964], (col. Gángsters), 128 pp.

4322. *Una sombra para disparar*, Madrid, Rollán, 1967, (col. Agente federal F.B.I. nº 39), 143 pp.

* Madrid, Andina, [1975], (col. Agente federal F.B.I. nº 11), 96 pp.

4323. *Alarma: hay un asesino*, Madrid, Rollán, 1967, (col. Agente federal F.B.I. nº 43), 144 pp.

4324. *Dejad en paz a las tumbas*, Madrid, Rollán, 1967, (col. Agente federal F.B.I. nº 47), 144 pp.

4325. *A manos del verdugo*, Madrid, Rollán, 1967, (col. Agente federal F.B.I. nº 52), 128 pp.

4326. *Jaula de sangre y oro*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Agente federal F.B.I. nº 168), 128 pp.

4327. *Crepúsculo de un asesino*, Madrid, Rollán, [1970], (col. F.B.I. nº 1019), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 578), 127 pp.

4328. *¡Fuego y sangre!*, Madrid, Rollán, 1970, (col. Selecciones F.B.I. nº 438)

4329. *Ya estaba muerto*, [Madrid], Rollán, [1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 456), 128 pp.

4330. *El aleteo de la muerte*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Selecciones F.B.I. nº 544), 128 pp.

4331. *¡Ejecución!*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Agente federal nº 277), 128 pp.

4332. *El negocio del crimen*, Madrid, Rollán, 1972, (col. F.B.I. nº 1105), 128 pp.

4333. *¡Matanza!*, Madrid, Rollán, 1973, (col. Agente federal F.B.I. nº 287), 128 pp.

4334. *Siniestra mafia*, Madrid, Rollán, 1973, (col. F.B.I. nº 1148), 128 pp.

4335. *Los asesinos no tienen saxo*, Madrid, Rollán, 1973, (col. F.B.I. nº 1171), 128 pp.
4336. *La ciudad y los gángsters*, Madrid, Rollán, 1973, (col. F.B.I. nº 1207), 128 pp.
4337. *La comida de los cuervos*, Madrid, Rollán, [1974], (col. F.B.I. nº 1202), 128 pp.
4338. *Oscuras y siniestras sombras*, Madrid, Rollán, [1974], (col. F.B.I. nº 1214), 128 pp.
4339. *Operación "camuflaje"*, Madrid, Castellana, [1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 6), 96 pp.
4340. *Aquelarre en Hippyland*, Madrid, Castellana, [1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 16), 96 pp.
4341. *No engañes al F.B.I.*, Madrid, Andina, [1975], (col. F.B.I. nº 26), 96 pp.
4342. *Odio y amargura y cadáveres*, Madrid, Andina, [1975], (col. F.B.I. nº 26), 96 pp.
4343. *Enigma en rojo*, Madrid, Castellana, [1975], (col. Distrito 21 nº 27), 96 pp.
4344. *F.B.I. juez y verdugo*, Madrid, Castellana, [1975], (col. Distrito 21 nº 12), 96 pp.
4345. *El criminal está muerto*, Madrid, Rollán [A.]
4346. *¡En nombre de la ley!*, Madrid, Rollán [A.]
4347. *Nada puede salvarte*, Madrid, Rollán [A.]
4348. *Noches rojas*, Madrid, Rollán [A.]

4349. *Vía libre para el crimen*, Madrid, Rollán [A.]

con el seudónimo José Miguel Tello:

4350. *Integridad (Dago en el F.B.I.)*, [Madrid], Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 492), 128 pp. B.N.: V-C^a3950-47

4351. *El justiciero*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. Dago nº 1¹⁵⁴), 152 pp. B.N.: V-C^a3942-7

4352. *Yo, Dago*, , Madrid, Rollán, 1959, (col. Dago), 144 pp.

4353. *Libertador de esclavos*, Madrid, Graf. Matesanz, 1959, 143 pp.

4354. *Final de un gang*, Madrid, Rollán, 1960, (col. Dago nº 16), 143 pp.

4355. *Maldición sobre Golden Harbour*, Madrid, Rollán, 1960, (col. Dago nº 20), 142 pp.

- TELLO, Anibal L.

4356. *Orden de asesinato*, Madrid, Isla, [1952], (col. Brigada criminal nº 4), 121 pp. B.N.: V-C^a1319-76

- TEYLOR, Mark (seud.)

¹⁵⁴ Dago es "el aventurero que, como una sombra, desaparece después de hacer justicia a los que astutamente burlan la ley. Sigue, a través del vasto país yanqui, la pista de los que asesinaron a su hermano y provocaron su propia ruina."

4357. *El tercer nombre (The third man)*, [Madrid, Samas, 1952], (col. Agentes especiales nº 6), 143 pp.

4358. *La ciudad sin ley*, [Madrid, Samas, 1952], (col. Agentes especiales nº 8), 143 pp.

4359. *El cuervo (The raven crow)*, [Madrid, Samas, 1952], (col. Agentes especiales nº 11¹⁵⁵), 140 pp. B.N.: V-C^a2266-47

4360. *Ejército fantasma*, [Madrid, Samas, 1953], (col. Selecciones enigma, serie amarilla nº 2), 144 pp.

4361. *Reto a la muerte*, [Madrid, Samas, 1953], (col. Selecciones enigma, serie amarilla nº 6), 144 pp.

4362. *El poder invisible*, [Madrid, Samas, 1953], (col. Selecciones enigma, serie amarilla nº 11), 144 pp.

4363. *Hombres del futuro*, [Madrid, Samas, 1954], (col. Selecciones enigma, serie amarilla nº 15), 144 pp.

- TORRALBO MARIN, Antonio¹⁵⁶

4364. *Aventurero a la fuerza*, Barcelona, Molino, 1943, (col. Biblioteca oro amarilla nº 147), 112 pp.

¹⁵⁵ La colección Agentes especiales tiene la loable y didáctica intención de que sus lectores aprendan geografía. ¡Para que luego desprecien las colecciones populares!

¹⁵⁶ Es posible que este nombre sea seudónimo de José María Huertas Ventosa.

- TORRE RODRIGUEZ, Agustín de la

seud.: Angelo de Tárturis, Austin Tower

Autor también de novelas del Oeste.

4365. *Misión cumplida*, Barcelona, Toray, 1953, (col. Brigada secreta nº 40), 128 pp.

4366. *La fábrica de monstruos*, Barcelona, Toray, 1954, (col. Brigada secreta nº 67), 127 pp.

con el seudónimo Angelo de Tárturis:

4367. *Pistas truncadas*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 204), 142 pp.

4368. *Ojos delatores*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 214), 142 pp.

4369. *Sombra en rojo*, [Madrid, Rollán, 1954], (col. F.B.I. nº 221), 144 pp.

4370. *Una pareja imposible*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 255), 128 pp.

4371. *¡Expulsado!*, [Madrid, Rollán, 1955], (col. F.B.I. nº 284), 128 pp. B.N.: V-C^a4502-24

4372. *El "robot" y la muñeca*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 334), 128 pp. B.N.: V-C^a4493-4

4373. *Descenso al abismo*, [Madrid, Rollán, 1956], (col. F.B.I. nº 342), 128 pp. B.N.: V-C^a4533-21

4374. *1 + 0 = 10*, [Madrid, Rollán, 1957], (col. F.B.I. nº 394), 128 pp. B.N.: V-C^a4966nº4

4375. *Sangre en el proceso*, 1957, 128 pp. B.N.: V-C^a4029-11
4376. *¡Warren ataca!*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 404), 128 pp. B.N.: V-C^a3377-21
4377. *Agentes contra gánsters*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 413), 128 pp. B.N.: V-C^a4476-22
4378. *Un federal encuentra amo*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 419), 128 pp. B.N.: V-C^a3426-3
4379. *Matanza infernal*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 423), 128 pp. B.N.: V-C^a4451-23
4380. *Patente de corso*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 432), 128 pp. B.N.: V-C^a4507nº6
4381. *Juez y verdugo*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 436), 128 pp. B.N.: V-C^a4452nº39
4382. *Tres veces muerto*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 439), 128 pp. B.N.: V-C^a4475-6
4383. *Tú morirás*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 443), 128 pp. B.N.: V-C^a3478-12
4384. *La guerra invisible*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 446), 128 pp. B.N.: V-C^a4475-28
4385. *La cayos de la parca*, [Madrid, Rollán, 1958], (col. F.B.I. nº 453), 109 pp. B.N.: V-C^a3556-3
4386. *La rampa del patíbulo*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 460), 128 pp. B.N.: V-C^a3821-21

4387. *Silenciador de confidentes*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 465), 127 pp. B.N.: V-C^a3969-1

* [Madrid, Rollán, 1971], (col. Selecciones F.B.I. nº 482), 127 pp.

4388. *Protagonista: ¡la muerte!*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 472), 128 pp. B.N.: V-C^a3927-19

4389. *El tobogán del diablo*, [Madrid, Rollán], 1959, (col. F.B.I. nº 475), 128 pp. B.N.: V-C^a3852-29

4390. *El convite del verdugo*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 481), 128 pp. B.N.: V-C^a3941-24

4391. *La banda de "El caballero"*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. F.B.I. nº 489), 128 pp. B.N.: V-C^a3815nº16

4392. *Ratas de Marsella*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 23), 151 pp. B.N.: V-C^a3185-19

4393. *Intelligence service contra F.B.I.*, Madrid, Rollán, [1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 33), 152 pp. B.N.: V-C^a3360-16

4394. *La cámara de gas*, [Madrid, Rollán, 1959], (col. Selecciones F.B.I. nº 46), 144 pp. B.N.: V-C^a3702-35

con el seudónimo Austin Tower:

4395. *Vuelve un killer*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 135), 160 pp.

4396. *Mi fracaso*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 139), 158 pp.

4397. *Regresar*, Madrid, Dólar, [1953], (col. C.I.A. nº 144), 160 pp.

4398. *Un castillo tenebroso*, Barcelona, Toray, 1954, (col. Brigada secreta nº 46), 126 pp.

4399. *El terror anda suelto*, Barcelona, Toray, 1954, (col. Brigada secreta nº 56), 125 pp.

4400. *Agente improvisado*, Barcelona, Toray, 1954, (col. Brigada secreta nº 58), 128 pp.

4401. *Isla Bermeja*, Barcelona, Toray, 1954, (col. Brigada secreta nº 81), 125 pp.

4402. *Un agente de la Pinkerton*, Barcelona, Toray, 1954, (col. Brigada secreta nº 86), 127 pp.

4403. *Un pillo internacional*, Barcelona, Toray, 1954, (col. Brigada secreta nº 87), 127 pp.

4404. *El ajedrez de la muerte*, Barcelona, Toray, 1954, (col. Brigada secreta nº 96), 127 pp.

- TOVAR GONZALEZ, Luis Ramón de

seud.: L.T.G. Luxuriant

con el seudónimo L.T.G. Luxuriant:

4405. *El misterio del hombre azul*, [Barcelona, Grafidea, 1945], (col. Lince), 79 pp.

- TOWERS, Charles (seud)

4406. *Vida por vida*, [Madrid, Imp. Evaristo Giménez, 1952], (col. Hampa nº 6), 137 pp.

- TURNER, A.S. (seud)

4407. *Noche trágica*, [Valencia, Gior, 1944], (col. Aventuras nº 1), 63 pp.

- TURNER, Elliot (seud)

4408. *Chicago story*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 5) [L.I.]

4409. *Ejecutor por contrato*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 8) [L.I.]

4410. *"Racket"*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 12) [L.I.]

4411. *Beso de muerte*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 19) [L.I.]

4412. *Oro espumoso*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 27) [L.I.]

4413. *La jungla del jazz*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 37) [L.I.]

4414. *Ratas del muelle*, Madrid, Rollán, [1968], (col. Los intocables nº 47), 189 pp. B.N.: V-Cª7003-9

4415. *Sax, el ametrallador*, Madrid, Rollán, [1969], (col. Los intocables nº 47), 190 pp. B.N.: 7-76690

4416. *El diablo en la botella*, Madrid, Rollán, [1969], (col. Los intocables nº ¿6065?), 192 pp. B.N.: 7-75193

U

- UGARTE, Manuel

En 1924 publicó la novela *El crimen de las máscaras*.

4417. *El caso de la llamada telefónica*, Barcelona, Selecciones literarias y científicas, [1944], (col. Riesgo), 71 pp.

B.N.: V-C^a1763-11

4418. *Jauría de chacales*, Barcelona, Selecciones literarias y científicas, [1945], (col. Riesgo), 64 pp.

V

- VALLE, José María del

seud.: John W. Brigde, Oscar Montgomery

con el seudónimo John W. Brigde:

4419. *El drama del castillo de Marboroug*, [Barcelona, Clíper, 1944], (col. novelas policíacas nº 4), 80 pp.

con el seudónimo Oscar Montgomery:

4420. *El huésped número 68*, [Barcelona, Cisne, 1943], (col. Serie Wallace nº 11), 63 pp. B.N.: V-Cª1628-27

4421. *El misterioso caso del secretario desaparecido*, Barcelona, Cisne, [1943], (col. Serie Wallace nº 13), 63 pp.

B.N.: V-Cª1628-26

4422. *La boda frustrada*, Barcelona, Cisne, [1943], (col. Serie Wallace nº 15), 63 pp.

4423. *En la clínica del doctor Whimster*, [Barcelona, Cisne, 1943], (col. Serie Wallace nº 20), 64 pp. B.N.: V-Cª1628-28

4424. *El enigma de la pitillera*, [Barcelona, Cisne, 1943], (Serie Wallace nº 22), 64 pp. B.N.: V-Cª1595-26

4425. *Un extraño caso de Worcester*, [Barcelona, Cisne, 1945], (col. Serie Wallace nº 45), 64 pp. B.N.: V-Cª1786-31

4426. *El caso del collar de brillantes*, Madrid, Mediterráneo [1945], (col. ¿Quién ha hecho el crimen?), 57 pp.

B.N.: V-C^a1813-18

4427. *Habla una voz de ultratumba*, Madrid, Mediterráneo [1945], (col. ¿Quién ha hecho el crimen?), 56 pp.

4428. *El misterioso doctor Harvey*, 1945 [V.]

4429. *Un caso sensacional*, [Barcelona, Cisne, 1946], (Serie

Wallace nº 49), 64 pp. B.N.: V-C^a2047-33

4430. *El extraño suceso de Crosvernor Mansion*, [Barcelona,, Cisne, 1947],

(col. Serie Wallace nº 51), 56 pp.

- VALLVE Y LOPEZ, Manuel

seud.: Harris B. Cadogan, W. Hicknist

Publicó libros sobre animales, personajes históricos y fotografía.

Traductor.

4431. *El festín de los cuatro*, Barcelona, [s.a.], 64 pp.

B.N.: V-C^a1841-19

4432. *El señor del fuego*, Barcelona, [1944], 96 pp.

B.N.: V-C^a1769-13

4433. *Un muerto en el escaparate*, [Barcelona, Clíper, 1945], (col. Novela policiaca nº 5), 80 pp. B.N.: V-C^a1793-33

4434. *El asesino del gabán verde*, [Barcelona], Clíper, [1945], (col. Novela policiaca nº 7), 76 pp. B.N.: V-C^a1784-40

4435. *Manos destrozadas*, Barcelona, Cisne, 1945, (col. Serie Wallace nº 33), 64 pp.

4436. *Doce campanadas*, [Barcelona, Cisne, 1945], (col. Serie Wallace nº 41), 62 pp. B.N.: V-C^a1791-11

4437. *Una flecha diminuta*, [Barcelona, Cisne, 1945], (col. Serie Wallace nº 43), 63 pp.

4438. *Protección pagada*, [Barcelona, Cisne, 1946], (col. Serie Wallace nº 43), 63 pp. B.N.: V-C^a1816-39

con el seudónimo Harris B. Cadogan:

4439. *El vagabundo*, Barcelona, [Clíper, 1944], (col. Novelas policiacas nº 1), 80 pp.

con el seudónimo W. Hincknist:

4440. *La mano cortada*, Barcelona, Reguera, 1944, (col. Perry Baxton nº 9), 48 pp.

4441. *La muerte azul*, Barcelona, Reguera, 1944, (col. Perry Baxton nº 12), 48 pp.

- VAN SALLE, Alex (seud)

4442. *Los asesinos las prefieren rubias*, [Barcelona], Clíper, [1953], (col. Nueva serie Wallace nº 8), 127 pp.

4443. *Matar es barato*, [Barcelona], Clíper, [1953], (col. Nueva serie Wallace nº 9), 127 pp.

- VAREA, Luciano

4444. *Pablo el fugitivo*, Madrid, Alfaguara, 1967, (col. Novela contemporánea, inédita española nº 56) 117 pp. B.N.: 7-81344

- VARELA MARTINEZ, Francisco Javier

4445. *El sopor en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 37-41 B.N.: 7-99582

- VAZQUEZ MONTALBAN, Manuel

Nacido en 1939 en Barcelona. Licenciado en Filosofía y Letras y en Periodismo. Poeta y novelista, ha contribuido a la popularización del género negro con la serie de novelas protagonizadas por Pepe Carvalho. Entre sus premios destaca el Nacional de Narrativa de 1991 por *Galíndez*.

4446. *Tatuaje*¹⁵⁷, Barcelona, José Batlló, 1974, (col. Los libros de la frontera. Círculo negro nº 4), 170 pp. B.N.: 7-98627

¹⁵⁷ *Tatuaje* es la segunda novela de la serie que cuenta las aventuras de Carvalho, pero la primera *Yo maté a Kennedy*, un ejercicio experimenta y culturalista, no puede considerarse como perteneciente al género criminal.

- VAZQUEZ PRADO, Ricardo

4447. *Morir por nada*, Oviedo, Richard Grandío, 1969, 270 pp.

- VEGA RUBIO, Luis Antonio de

Nació en 1900 en Bilbao. Arabista y periodista.

4448. *Espías sobre el mapa de Africa*, Madrid, Escelicer, [1943], (col. Oriflama), 254 pp. B.N.: Afr1.193

4449. *Mis amigas eran espías*, Barcelona, Luis de Caralt, [1943], (col. Atalaya de la literatura nº 2), 183 pp. B.N.: 4-7033

4450. *I-K-128*, Madrid, Clemares, [1950], (col. La novela corta nº 40)
B.N.: V-Cª10126-4

4451. *Yo robé el arca de Noé*, Madrid, [Escelicer, 1950], 218 pp. B.N.: 7-10670

4452. *El crimen inútil*, [Madrid, Prensa española, 1953], (col. La novela del sábado nº 23), 64 pp. B.N.: 7-38163

- VEGA ALVAREZ, Cristobal

seud.: C. Wheg Zheravla

También escribió relatos del Oeste.

con el seudónimo C. Wheg Zheravla:

4453. *Agente traidor*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 524), 128 pp. B.N.: V-Cª4360nº2

4454. *Secuestro en Chicago*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. F.B.I. nº 534), 128 pp. B.N.: V-Cª4229-2

* [Madrid, Rollán, 1970], (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

4455. *Terror en Texas*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.

- VELASCO BERNABEU, Jaime

seud.: J. Calloway, James V. Cobb

El Oeste americano fue escenario de otras novelas de este autor.

con el seudónimo J. Calloway:

4456. *Morir es siempre fácil*, Barcelona, Bruguera, 1963, (col. Servicio secreto), 128 pp.

con el seudónimo James V. Cobb:

4457. *Eme de muerte*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

- VELAZQUEZ RIERA, Roberto

4458. *7 días para morir*, Barcelona, Plaza y Janés, 1972

B.N.: 7-90859

- VERA RAMIREZ, Antonio

seud.: Lou Carrigan

Diversas novelas del Oeste, de ciencia-ficción y de guerra están firmadas por Lou Carrigan.

con el seudónimo Lou C. Carrigan o Lou Carrigan:

4459. *Dos llamadas telefónicas*, Madrid, Rollán, 1962, (col. Gángsters), 128 pp.

4460. *El aire tiene huellas*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.

* Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 11), 96 pp.

4461. *La muerte aguarda en Hong-Kong*, Barcelona, Bruguera, 1962, (col. Servicio secreto), 128 pp.

4462. *Nuestro desconocido agente*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

4463. *La gran amenaza*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 435), 128 pp.

4464. *Nadie escapa al F.B.I.*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 429), 128 pp.

4465. *Pista: el apuntador*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

4466. *Se cierra el círculo*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

4467. *A ritmo de muerte*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.

4468. *Reunión de guante blanco*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.

4469. *Se reclama un cadáver*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.
4470. *Silencio: llega un ladrón*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.
4471. *Su majestad el granuja*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.
4472. *Venganza legal*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.
4473. *El doble filo*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.
4474. *Dulce asesinato (Sweet murder)*, [Madrid], Rollán, [1963], (col. Murder club nº 1), 270 pp. B.N.: 7-55587
- * Barcelona, Petronio, 1975, (col. Obras de Lou Carrigan nº 8), 218 pp. B.N.: 7-99863
4475. *Espionaje en Roma*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.
- * Madrid, Rollán, [1970], (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.
4476. *Luna de miel en Malabú*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.
- * Madrid, Rollán, [1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 450), 128 pp.
4477. *Un millón de dólares*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.
- * Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 509), 128 pp.
4478. *Sirena de Capri*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.
- * Madrid, Rollán, [1971], (col. Selecciones F.B.I. nº 524), 128 pp.
4479. *Hierro al rojo*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.
4480. *Un muerto simpático*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.
4481. *La piel del demonio*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.
4482. *Memorias de un muerto (Memories of a death)*, [Madrid], Rollán, [1964], (col. Murder club nº 6), 225 pp. B.N.: 7-58768

* Barcelona, Petronio, 1975, (col. Obras de Lou Carrigan nº 9), 222 pp.
B.N.: 7-99864

4483. *Asesinar es muy fácil*, [Madrid], Rollán, [1964], (col. Murder club nº 9),
253 pp. B.N.: 7-60127

* Barcelona, Petronio, 1975, (col. Obras de Lou Carrigan nº 10), 230
pp. B.N.: 7-100190

4484. *Felicitemos al asesino*, Madrid, Rollán, (col. Murder club nº 14)

* Barcelona, Petronio, 1974, 230 pp. B.N.: 7-96899

4485. *Auto-stop*, [Madrid], Rollán, [1965], (col. Murder club nº 18), 254 pp.
B.N.: 7-87033

* Barcelona, Petronio, [1974], (col. Obras de Lou Carrigan nº 3), 240
pp. B.N.: 7-98686

4486. *Adiós... goodbye...sayonara*, Madrid, Rollán, (col. Murder club nº 24)

* Barcelona, Petronio, 1974, 250 pp. B.N.: 7-98681

4487. *Juega un G-man*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 2) [L.I.]

4488. *Soplón*, Madrid, Rollán, [1965], (col. Los intocables nº 6), 189 pp. B.N.:
7-62805

4489. *Travesía de lujo*, [Madrid], Rollán, [1966], (col. Murder club nº 27), 254
pp. B.N.: 7-65047

* Barcelona, Petronio, 1975, (col. Obras de Lou Carrigan nº 5), 240 pp.
B.N.: 7-99493

4490. *La farándula*, Madrid, Rollán, [1967], (col. Agente federal F.B.I. nº 46),
144 pp.

* Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 57), 96 pp.

4491. *Los querubines del paraíso*, Madrid, Rollán, [1967], (col. Agente federal F.B.I. nº 57), 144 pp.

* Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 59), 96 pp.

4492. *Los gatos asesinos*, Madrid, Rollán, [1967], (col. Agente federal F.B.I. nº 64), 128 pp.

4493. *Agua de fuego*, Madrid, Rollán, [1967], (col. Agente federal F.B.I. nº 68), 128 pp.

4494. *Lavado de cerebro*, Madrid, Rollán, [1967], (col. F.B.I. nº 865), 128 pp.

4495. *El alegre carrousel*, Madrid, Rollán, [1967], (col. F.B.I. nº 888), 128 pp.

4496. *Alto espionaje*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I. club nº 2)

4497. *A sus pies condesa*, Madrid, Rollán, (col. F.B.I. club nº 6)

4498. *Agentes del F.B.I.*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. F.B.I. club nº 12), 222 pp. B.N.: 7-66282

4499. *Angustia atómica*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. F.B.I. club nº 15), 221 pp. B.N.: 7-65921

4500. *La sombra del F.B.I.*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. F.B.I. club nº 18), 221 pp. B.N.: 7-66761

4501. *Vacaciones en Las Vegas*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. F.B.I. club nº 20), 222 pp. B.N.: 7-66872

4502. *No engañareis al espía*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. F.B.I. club nº 22), 220 pp. B.N.: 7-68908

4503. *Un cuento chino*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. Murder club nº 31), 254 pp. B.N.: 7-65951

* Barcelona, Petronio, 1975, (col. Obras de Lou Carrigan nº 7), 220 pp.
B.N.: 7-99862

4504. *Los asesinos se aburren*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. Murder club nº 34), 252 pp. B.N.: 7-66747

* Barcelona, Petronio, [1975], (col. Obras de Lou Carrigan nº 11), 238 pp. B.N.: 7-100186

4505. *Pompas fúnebres S.A.*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. Murder club nº 36), 253 pp. B.N.: 7-69327

* Barcelona, Petronio, 1975, (col. Obras de Lou Carrigan nº 6), 224 pp.
B.N.: 7-99058

4506. *Palomas asesinas*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. Murder club nº 39), 253 pp. B.N.: 7-69224

* Barcelona, Petronio, [1974], (col. Obras de Lou Carrigan nº 1), 224 pp. B.N.: 7-97203

4507. *Asuntos de los "intocables"*, Madrid, Rollán, [1970], (col. Agente federal F.B.I. nº 157), 128 pp.

4508. *Fórmula Géminis*, Madrid, Rollán, [1970], (col. Agente federal F.B.I. nº 161), 128 pp.

4509. *Una morena y una rubia*, Madrid, Rollán, [1970], (col. Agente federal F.B.I. nº 169), 128 pp.

4510. *Negocio redondo*, Madrid, Rollán, [1970], (col. Agente federal F.B.I. nº 193), 128 pp.

4511. *Pedacitos de luna*, Madrid, Rollán, [1970], (col. F.B.I. nº 1005), 128 pp.

4512. *Te espero en Hong Kong, cariño*, Madrid, Rollán, [1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 440), 128 pp.

4513. *Que en paz descanse*, Madrid, Rollán, [1971], (col. Agente federal F.B.I. nº 234), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1974], (col. Selecciones F.B.I. nº 638), 128 pp.

4514. *La gallinita ciega*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1035), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 588), 128 pp.

4515. *F.B.I. Special Group*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1061), 128 pp.

4516. *No señales con el dedo*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1067), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 657), 128 pp.

4517. *Elige bien tu víctima*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1071), 128 pp.

4518. *El jardín de los difuntos*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1075), 128 pp.

4519. *La emperatriz de Asia*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1079), 128 pp.

4520. *Jugada implacable*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1083), 128 pp.

4521. *Misión imposible*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1087), 128 pp.

4522. *Cariño: este tipo está muerto*, Madrid, Rollán, [1971], (col. Selecciones F.B.I. nº 516), 128 pp.
4523. *Un playboy llamado Hamilton*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1090), 128 pp.
4524. *Altas finanzas*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1101), 128 pp.
4525. *Los templos de la muerte*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1108), 128 pp.
4526. *La pobrecita señora Faith*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1114), 128 pp.
4527. *Piedras sobre el tejado*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1118), 128 pp.
4528. *La ninfa en la bañera rosa*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1126), 127 pp.
4529. *Dos y uno ... dos*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1136), 127 pp.
4530. *Operación cosmonauta*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 545), 128 pp.
4531. *Espía profesional*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 554), 128 pp.
4532. *Felices sueños, querida*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 56_), 128 pp.
4533. *El F.B.I. miente*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 573), 128 pp.

4534. *Rosas en el jardín*, Madrid, Rollán, [1973], (col. Agente federal F.B.I. nº 278), 128 pp.

* Barcelona, Petronio, 1975, (col. Obras de Lou Carrigan nº 12), 238 pp. B.N.: 7-100659

4535. *Gente de invernadero*, Madrid, Rollán, [1973], (col. Agente federal F.B.I. nº 296), 128 pp.

4536. *Tempestad en el invernadero*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1139), 128 pp.

4537. *Monóxido de carbono*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1142), 128 pp.

4538. *Viejos tiempos, nuevos tiempos*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1145), 128 pp.

4539. *Siempre estamos muriendo*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1150), 128 pp.

4540. *Botín: un muñeco de nieve*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1168), 128 pp.

4541. *Reparto de bienes*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1180), 128 pp.

4542. *La gatita en la luna de miel*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1183), 128 pp.

4543. *Ingrid, mi amor*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1190), 128 pp.

4544. *Plan "alas de oro"*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1208), 128 pp.

4545. *Fuga sin fin*, Madrid, Rollán, [1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 593), 128 pp.

4546. *En la mente de un espía*, Madrid, Rollán, [1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 601), 128 pp.

4547. *Espionaje se escribe con sangre*, Madrid, Rollán, [1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 613), 128 pp.

4548. *Mundo feliz*, Madrid, Rollán, [1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 626), 128 pp.

4549. *F.B.I. Special Group*, Madrid, Rollán, [1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 648), 128 pp.

4550. *Asuntos de palacio*, Madrid, Rollán, [1974], (col. F.B.I. nº 1193), 128 pp.

4551. *Sobre un cadáver*, Madrid, Rollán, [1974], (col. F.B.I. nº 1204), 128 pp.

4552. *Premio para insensatos*, Madrid, Rollán, [1974], (col. F.B.I. nº 1216), 128 pp.

4553. *Una baza del juego*, Madrid, Rollán, [1974], (col. F.B.I. nº 1219), 128 pp.

4554. *Harry and Harriet*, Barcelona, Bruguera, [1974], (col. La huella nº 1), 127 pp.

4555. *Vivir eternamente*, Barcelona, Bruguera, [1974], (col. La huella nº 3), 127 pp.

4556. *La última payasada*, Barcelona, Bruguera, [1974], (col. La huella nº 4), 96 pp.

4557. *Un bello jardín en alguna parte*, Barcelona, Bruguera, [1974], (col. La huella nº 6), 96 pp.

4558. *Juguetes rotos*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 7), 96 pp.
4559. *El pájaro repugnante*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 9), 96 pp.
4560. *Visita al zoo*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 12), 96 pp.
4561. *Cuidado con las señoras*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 13), 96 pp.
4562. *Las bestias humanas*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 14), 96 pp.
4563. *Mil veces espía*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 19), 96 pp.
4564. *Las damas del loving club*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 24), 96 pp.
4565. *Profesor de sinvergüenzas*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 26), 96 pp.
4566. *Operación chimpancé*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 30), 96 pp.
4567. *¡Qué linda estás muerta, nena!*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 32), 96 pp.
4568. *Perfume de rosas y muerte*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 43), 96 pp.
4569. *Permiso para matar*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 51), 96 pp.

4570. *Cosa nostra*, Barcelona, Bruguera, [1975], (col. La huella nº 61), 96 pp.
4571. *Viaje alrededor de la muerte*, Barcelona, Petronio, [1975], (col. SOS nº 16), 248 pp.
4572. *Implacable tras la presa*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 10) [L.I.]
4573. *Una y otra ley*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 16) [L.I.]
4574. *A hierro mata*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 21) [L.I.]
4575. *Rodando por la pendiente*, Madrid, Rollán, [1967], (col. Los intocables nº 33), 189 pp.
4576. *Maestro de asesinos*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 40) [L.I.]
4577. *Ron de Jamaica*, Madrid, Rollán, [1967], (col. Los intocables nº 43), 189 pp.

- VERA RAMIREZ, Francisco

seud.: Duncan M. Cody, Mortimer Cody, Morgan Franks

Con el seudónimo Duncan M. Cody:

4578. *Odio en la sangre*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 9) [L.I.]
4579. *Los malditos*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 14) [L.I.]
4580. *En nombre de la ley*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 20) [L.I.]
4581. *Pero ella está muerta*, [Madrid], Rollán, [1965], (col. Murder club nº 11), 254 pp. B.N.: 7-65016
4582. *La musa voluble*, Madrid, Rollán, (col. Murder club nº 17)

4583. *Igual que los muertos*, [Madrid], Rollán, [1966], (col. Murder club nº 23), 252 pp. B.N.: 7-65024
4584. *El cristal*, Madrid, Rollán, [1966], (col. Los intocables nº 30), 188 pp. B.N.: 7-86800
4585. *"Cocktail" de venenos*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. Murder club nº 29), 253 pp. B.N.: 7-65049
4586. *Un crimen detrás de otro*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. Murder club nº 33), 253 pp. B.N.: 7-66268
4587. *Muñecos rebeldes*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 32)
4588. *Un trono para un gángster*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 35)
4589. *Eminencia gris*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. Los intocables nº 38), 198 pp. B.N.: 7-66025
4590. *Por perder la cabeza*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. Murder club nº 40), 252 pp. B.N.: 7-69186
4591. *Bocas cerradas*, [Madrid], Rollán, [1967], (col. Los intocables nº 41), 187 pp. B.N.: 7-66470
4592. *Hampa furiosa*, [Madrid], Rollán, [1968], (col. Los intocables nº 49), 187 pp.
4593. *Un muerto entre nosotros*, [Madrid], Rollán, [1969], (col. Los intocables nº 52), 190 pp. B.N.: V-Cª7365-25
4594. *Conozcan a Durkin*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 205), 128 pp.
4595. *Sonido silencioso*, Madrid, Rollán, 1971, (col. F.B.I. nº 1052), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1973, (col. Selecciones F.B.I. nº 609), 128 pp.

4596. *Reunión en El Cairo*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Agente federal F.B.I. nº 261), 128 pp.

4597. *Un collar de cuentas rojas*, Madrid, Rollán, 1972, (col. Agente federal F.B.I. nº 288), 128 pp.

4598. *Cada día un trago amargo*, Madrid, Rollán, 1972, (col. F.B.I. nº 1116), 128 pp.

4599. *Un cerebro en ruinas*, Madrid, Rollán, 1972, (col. F.B.I. nº 1128), 128 pp.

4600. *El asunto del falso federal*, Madrid, Rollán, 1974, (col. F.B.I. nº 1209), 128 pp.

4601. *La máquina del ¿puño?*, Madrid, Rollán, 1974, (col. F.B.I. nº 1215), 128 pp.

4602. *Secuestros en el aire*, Madrid, Rollán, 1974, (col. F.B.I. nº 1218), 128 pp.

4603. *Crimen en el invernadero*, Madrid, Rollán, 1974, (col. Selecciones F.B.I. nº 640), 128 pp.

4604. *Misión en Bangkok*, Madrid, Rollán, 1974, (col. Selecciones F.B.I. nº 647), 128 pp.

4605. *Tormenta radioactiva*, Madrid, Rollán, 1974, (col. Selecciones F.B.I. nº 659), 128 pp.

4606. *Siempre al acecho*, Madrid, Castellana, 1975, (col. Agente federal F.B.I. nº 2), 96 pp.

4607. *Noche de vida o muerte*, Madrid, Andina, 1975, (col. Agente federal F.B.I. nº 9), 96 pp.

4608. *Laberinto*, Madrid, Andina, 1975, (col. Distrito 21 F.B.I. nº 9), 96 pp.

4609. *Siempre quedan huellas*, Madrid, Andina, 1975, (col. Distrito 21 F.B.I. nº 25), 96 pp.

4610. *Sólo el F.B.I.*, Madrid, Castellana, 1975, (col. F.B.I. nº 1), 96 pp.

4611. *La muñeca lloró*, Madrid, Castellana, 1975, (col. F.B.I. nº 8), 96 pp.

4612. *RIP queridos*, Madrid, Castellana, 1975, (col. F.B.I. nº 14), 96 pp.

4613. *El silencio de los espías*, Madrid, Castellana, 1975, (col. F.B.I. nº 19), 96 pp.

4614. *Simplemente ejecutor*, Madrid, Andina, 1975, (col. F.B.I. nº 25), 96 pp.

4615. *Defensa imposible*, Madrid, Andina, 1975, (col. F.B.I. nº 28), 96 pp.

4616. *Dos invulnerables*, Madrid, Andina, 1975, (col. F.B.I. nº 31), 96 pp.

4617. *Mercancía viviente*, Madrid, Castellana, 1975, (col. Selecciones F.B.I. nº 8), 96 pp.

4618. *Autopista radioactiva*, Madrid, Castellana, 1975, (col. Selecciones F.B.I. nº 14), 96 pp.

con el seudónimo Mortimer Cody:

4619. *Agente especial 13*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

4620. *Baza única: muerte*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

4621. *Con las horas contadas*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

4622. *Muere en paz, sombra*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 427), 128 pp.

4623. *Sentencia: cámara de gas*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 445), 128 pp.

4624. *Tu oportunidad, fracasado*, Madrid, Rollán, 1963, (col. F.B.I.), 128 pp.

4625. *Aún puedes salvarte*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.

4626. *Con la piel vendada*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.

4627. *Muerte en blanco y negro*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.

4628. *¿Policía?, Aquí un asesino*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.

4629. *El precio es tu vida*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.

4630. *Sin coartada*, Madrid, Rollán, 1963, (col. Gángsters), 128 pp.

4631. *Alrededor del cepo*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 517), 128 pp.

4632. *Conozcan a Durkin*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 503), 128 pp.

4633. *Crisantemos para ella*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 512), 128 pp.

4634. *Siempre quedan huellas*, Madrid, Rollán, 1964, (col. F.B.I.), 128 pp.

4635. *Cuando seas un hombre*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.

4636. *Lágrimas sobre el cadáver*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.

4637. *Levantate escoria*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.
4638. *Trágico horóscopo*, Madrid, Rollán, 1964, (col. Gángsters), 128 pp.
4639. *La muñeca lloró*, Madrid, Rollán, [1967], (col. Agente federal F.B.I. nº 45), 144 pp.
4640. *Organización Nemo*, Madrid, Rollán, [1967], (col. Agente federal F.B.I. nº 48), 128 pp.
4641. *Los ejecutores*, Madrid, Rollán, [1967], (col. Agente federal F.B.I. nº 51), 128 pp.
4642. *El monstruo*, Madrid, Rollán, [1967], (col. Agente federal F.B.I. nº 65), 128 pp.
4643. *El rostro del F.B.I.*, Madrid, Rollán, [1967], (col. F.B.I. nº 863), 128 pp.
4644. *Oro en la conserva*, Madrid, Rollán, [1967], (col. F.B.I. nº 846), 128 pp.
4645. *Cuestión de juego sucio*, Madrid, Rollán, [1967], (col. F.B.I. nº 866), 128 pp.
4646. *Debajo de la piel*, Madrid, Rollán, [1967], (col. F.B.I. nº 869), 128 pp.
4647. *Adiós Estambul-uno*, Madrid, Rollán, [1967], (col. F.B.I. nº 877), 128 pp.
4648. *Muerte bajo cero*, Madrid, Rollán, [1967], (col. F.B.I. nº 886), 128 pp.
4649. *Lección de espionaje*, Madrid, Rollán, [1967], (col. F.B.I. nº 886), 128 pp.
4650. *Cocktail sideral*, Madrid, Rollán, [1969], (col. F.B.I.), 128 pp.
4651. *Agente en Pekín*, Madrid, Rollán, [1970], (col. Agente federal F.B.I.), 128 pp.

4652. *Control remoto*, Madrid, Rollán, [1970], (col. Agente federal F.B.I. nº 164), 128 pp.
4653. *Operación cadáveres*, Madrid, Rollán, [1970], (col. Agente federal F.B.I. nº 174), 128 pp.
4654. *Estación caribe*, Madrid, Rollán, [1970], (col. Agente federal F.B.I. nº 181), 128 pp.
4655. *Nuestro extraño hombrecito*, Madrid, Rollán, [1970], (col. Agente federal F.B.I. nº 187), 128 pp.
4656. *La astuta madame Blondd*, Madrid, Rollán, [1970], (col. Agente federal F.B.I. nº 190), 128 pp.
4657. *La diplomática*, Madrid, Rollán, [1970], (col. Agente federal F.B.I. nº 194), 128 pp.
4658. *La mercenaria*, Madrid, Rollán, [1970], (col. F.B.I. nº 999), 128 pp.
4659. *Autopsia radioactiva*, Madrid, Rollán, [1970], (col. F.B.I. nº 999), 128 pp.
4660. *Llamadas confidenciales*, Madrid, Rollán, [1970], (col. F.B.I. nº 1009), 128 pp.
4661. *Escala en la morgue*, Madrid, Rollán, [1970], (col. F.B.I. nº 1014), 128 pp.
4662. *Tormenta radioactiva*, Madrid, Rollán, [1970], (col. F.B.I. nº 1018), 128 pp.
4663. *Misión fotográfica*, Madrid, Rollán, [1970], (col. F.B.I. nº 1024), 128 pp.
4664. *Operación mujer desconocida*, Madrid, Rollán, [1970], (col. Selecciones F.B.I. nº 441), 128 pp.

4665. *El affaire de la baronesa*, Madrid, Rollán, [1971], (col. Agente federal F.B.I. nº 202), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 615), 128 pp.

4666. *Brindemos, cariño*, Madrid, Rollán, [1971], (col. Agente federal F.B.I. nº 208), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 625), 128 pp.

4667. *Relojes de arena*, Madrid, Rollán, [1971], (col. Agente federal F.B.I. nº 213), 128 pp.

4668. *Al final escalofríos*, Madrid, Rollán, [1971], (col. Agente federal F.B.I. nº 216), 128 pp.

4669. *Crimen en el infierno*, Madrid, Rollán, [1971], (col. Agente federal F.B.I. nº 221), 128 pp.

4670. *RIP, querida*, Madrid, Rollán, [1971], (col. Agente federal F.B.I. nº 228), 128 pp.

4671. *El caso de los cobayas*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1040), 128 pp.

4672. *Dos millones en un vaso de whisky*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1047), 128 pp.

* Madrid, Rollán, [1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 606), 128 pp.

4673. *No porque brille el sol*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1054), 128 pp.

4674. *Encrucijada para un espía*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1060), 128 pp.

4675. *El cadáver que nunca apareció*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1066), 128 pp.
4676. *Misión en Bangkok*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1067), 128 pp.
4677. *El museo de los pájaros*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1069), 128 pp.
4678. *Ella y sus diabólicos*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1072), 128 pp.
4679. *La fórmula del miedo*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1077), 128 pp.
4680. *Agencia matrimonial*, Madrid, Rollán, [1971], (col. F.B.I. nº 1081), 128 pp.
4681. *Siempre quedan huellas*, Madrid, Rollán, [1971], (col. Selecciones F.B.I. nº 491), 128 pp.
4682. *El silencio de los espías*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 236), 128 pp.
4683. *El caso perdido de Mr. Under Hill*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 240), 128 pp.
4684. *Chantaje atómico*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 251), 128 pp.
4685. *Programa de exterminio*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 257), 128 pp.
4686. *La araña en la pared*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 263), 128 pp.

4687. *Caviar con veneno*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 269), 128 pp.
4688. *El agente Androide*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 275), 128 pp.
4689. *Misión post mortem*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 279), 127 pp.
4690. *Adormidera*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 285), 128 pp.
4691. *El contraespía de guante blanco*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 290), 128 pp.
4692. *SOS, alguien se está muriendo*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Agente federal F.B.I. nº 294), 128 pp.
4693. *Funerales chinos*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1085), 128 pp.
4694. *Doble pista en Montecarlo*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1089), 128 pp.
4695. *Por vía diplomática*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1091), 128 pp.
4696. *Espionaje: cuestión urgente*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1093), 128 pp.
4697. *Asesinos mutantes*, Madrid, Rollán, 1972, (col. F.B.I. nº 1110), 128 pp.
4698. *El cerebro del profesor Zouppas*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1113), 128 pp.
4699. *Preludios de muerte*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1119), 128 pp.

4700. *Distrito 14 Manhattan*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1122), 128 pp.
4701. *La muerte habla chino*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1125), 128 pp.
- 4702 *La mujer de humo*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1134), 128 pp.
4703. *Yo soy un enigma*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1146), 128 pp.
- 4704*Se asesina por encargo*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1149), 128 pp.
4705. *Muerte microscópica*, Madrid, Rollán, [1972], (col. F.B.I. nº 1152), 128 pp.
4706. *Máscaras incandescentes*, Madrid, Rollán, [1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 519), 128 pp.
4707. *Crimen en alta mar*, Madrid, Rollán, [1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 527), 128 pp.
4708. *Muerte: misión imposible*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 536), 128 pp.
4709. *Siempre pagan*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 541), 128 pp.
4710. *Sentencia por anticipado*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 552), 128 pp.
4711. *Los astutos*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 558), 128 pp.
4712. *Harlem*, Madrid, Rollán, [1972], (col. Selecciones F.B.I. nº 564), 128 pp.

4713. *Explosivo silencioso*, [1972]
4714. *Metálicus, no identificado*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1137), 128 pp.
4715. *Un balazo en la nuca*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1140), 128 pp.
4716. *Espías sin misión*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1143), 128 pp.
4717. *Las cavernas del futuro*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1167), 128 pp.
4718. *El eslabón perdido*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1170), 128 pp.
4719. *Los pequeños asesinos*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1173), 128 pp.
4720. *Operación nido*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1176), 128 pp.
4721. *Los congéneres de Mister Penn*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1179), 128 pp.
4722. *Missterss Death*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1182), 128 pp.
4723. *Rompecabezas electrónicos*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1185), 128 pp.
4724. *El incendiario*, Madrid, Rollán, [1973], (col. F.B.I. nº 1188), 128 pp.
4725. *No porque brille es oro*, Madrid, Rollán, [1973], (col. Selecciones F.B.I. nº 606), 128 pp.
4726. *Winthrop's mortuary*, Madrid, Rollán, [1974], (col. F.B.I. nº 1197), 128 pp.

4727. *Un brindis por Lord X*, Madrid, Rollán, [1974], (col. F.B.I. nº 1200), 128 pp.

4728. *El hombre de los millones*, Madrid, Rollán, [1974], (col. F.B.I. nº 1203), 128 pp.

4729. *Venganza china*, Madrid, Rollán, [1974], (col. F.B.I. nº 1191), 128 pp.

4730. *Sabotaje imposible*, Madrid, Rollán, [1974], (col. F.B.I. nº 1194), 128 pp.

4731. *Proyecto "luz opaca"*, Madrid, Rollán, [1974], (col. F.B.I. nº 1212), 128 pp.

4732. *Operación tinieblas*, Madrid, Andina, [1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 26), 96 pp.

4733. *Jaque a la dama*, Madrid, Andina, [1975], (col. Selecciones F.B.I. nº 28), 96 pp.

4734. *Agentes dobles*, Madrid, Rollán [A.]

4735. *Alta estrategia*, Madrid, Rollán [A.]

4736. *Hidrofobia*, Madrid, Rollán [A.]

4737. *Misión silencio*, Madrid, Rollán [A.]

4738. *Muerte a plazo fijo*, Madrid, Rollán [A.]

4739. *Sin perder la calma*, Madrid, Rollán [A.]

4740. *Su seguro servidor*, Madrid, Rollán [A.]

con el seudónimo Morgan Franks:

4741. *Anónimo con tinta roja*, Madrid, Rollán [A.]

- VIADER VIVES, Antonio

seud.: Barbi Arden, Alexis Barclay, Dam Dam, Larry King, Fritz Straffer,
Anthony Viaderk

Nacido en 1935. Profesor de Derecho Penal de la Universidad de
Barcelona y Conservador del Museo de Criminología.

con el seudónimo Alexis Barclay:

4742. *No me llames "Darling"*, Barcelona, Ferma, [1967], (col. B.A.N.G.
agente 000 nº 12), 190 pp. B.N.: 7-83732

* Barcelona, Producciones editoriales, 1974, (col. B.A.N.G. nº 12), 216
pp. B.N.: 7-98321

4743. *Saigon: top secret*, Barcelona, Ferma, [1967], (col. B.A.N.G. nº 13), 190
pp. B.N.: 7-83734

* Barcelona, Producciones editoriales, 1974, (col. B.A.N.G. nº 13), 222
pp. B.N.: 7-99423

4744. *Pentagrama*, Barcelona, Ferma, [1967], (col. B.A.N.G. agente 000 nº
11), 192 pp. B.N.: 7-83999

* Barcelona, Producciones editoriales, [1974], (col. B.A.N.G. nº 11),
219 pp. B.N.: 7-99421

4745. *Operación "resurrexit"*, Barcelona, Euredit, [1968], (col. Bringer Advice
Nomenclatura Gemini nº 1), 191 pp.
B.N.: 7-71449

* Barcelona, Producciones editoriales, [1974], (col. B.A.N.G. nº 16),
228 pp. B.N.: 7-97972

4746. *Historia de mi muerte*, Barcelona, Euredit, [1968], (col. B.A.N.G. nº 3),
191 pp. B.N.: 7-74847

4747. *Cangrejos*, Barcelona, Euredit, [1968], (col. B.A.N.G. nº 4), 191 pp.
B.N.: 7-71915

* Barcelona, Producciones editoriales, 1974, (col. B.A.N.G. nº 19), 220
pp. B.N.: 7-99424

4748. *¿Bailamos?*, Barcelona, Euredit, [1968], (col. B.A.N.G. nº 5), 191 pp.
B.N.: V-Cª7213-12

* Barcelona, Producciones editoriales, 1974, (col. B.A.N.G. nº 20), 222
pp. B.N.: 7-100142

4749. *Locura mambo*, Barcelona, Euredit, [1968], (col. B.A.N.G. nº 6), 191 pp.
B.N.: 7-73234

* Barcelona, Producciones editoriales, 1975, (col. B.A.N.G. nº 21), 226
pp. B.N.: 7-99425

4750. *Abrazado al rencor*, Barcelona, Euredit, [1969], (col. B.A.N.G. nº 7), 190
pp. B.N.: 7-74620

4751. *Crimen psicodélico*, Barcelona, Euredit, [1969], (col. B.A.N.G. nº 8), 190
pp. B.N.: V-Cª7559-13

4752. *Los microasesinos*, Barcelona, Euredit, [1969], (col. B.A.N.G. nº 8), 190
pp.

4753. *Biafra. Cementerio*, Barcelona, Euredit, [1969], (col. B.A.N.G. nº 12), 190 pp. B.N.: V-Cª7518-17

* Barcelona, Producciones editoriales, [1975], (col. B.A.N.G. nº 27), 230 pp. B.N.: 7-99422

4754. *El ocaso de los brujos*, Barcelona, Euredit, [1969], (col. B.A.N.G. nº 16), 192 pp. B.N.: V-Cª7518-9

4755. *Esclavos de lujo*, Barcelona, Euredit, [1970], (col. B.A.N.G. nº 13), 192 pp. B.N.: V-Cª7518-19

* Barcelona, Producciones editoriales, [1975], (col. B.A.N.G. nº 28), 214 pp. B.N.: 7-100662

4756. *La dama del antifaz*, Barcelona, Euredit, [1970], (col. B.A.N.G. nº 14), 129 pp. B.N.: V-Cª7518-7

4757. *Bienvenida la muerte*, Barcelona, Producciones editoriales, (col. B.A.N.G. nº 1), [1972], 218 pp. B.N.: 7-94023

4758. *Tabú*, Barcelona, Euredit, [1970], (col. B.A.N.G. nº 15), 192 pp. B.N.: V-Cª7412-7

4759. *Osiris*, Barcelona, Producciones editoriales, 1973, (col. B.A.N.G. nº 3), 219 pp. B.N.: 7-95099

4760. *Mi dulce moribunda*, Barcelona, Producciones editoriales, 1973, (col. B.A.N.G. nº 4), 218 pp. B.N.: 7-95339

4761. *Demasiadas curvas para mi*, Barcelona, Producciones editoriales, 1973, (col. B.A.N.G. nº 5), 218 pp. B.N.: 7-95342

4762. *Rubia platino, stop*, Barcelona, Producciones editoriales, 1973, (col. B.A.N.G. nº 6), 222 pp. B.N.: 7-95090

4763. *Whisky, veneno y dinamita*, Barcelona, Producciones editoriales, 1973, (col. B.A.N.G. nº 7), 224 pp. B.N.: 7-96478

4764. *Tam-tam vudú*, Barcelona, Producciones editoriales, 1973, (col. B.A.N.G. nº 8), 224 pp. B.N.: 7-96584

4765. *In memoriam*, Barcelona, Producciones editoriales, [1974], (col. B.A.N.G. nº 10), 220 pp. B.N.: 7-98320

4766. *La emperatriz del crimen*, Barcelona, Producciones editoriales, [1974], (col. B.A.N.G. nº 14), 222 pp. B.N.: 7-98322

4767. *Catalepsia*, Barcelona, Producciones editoriales, 1974, (col. B.A.N.G. nº 15), 222 pp. B.N.: 7-98354

4768. *Desatino*, Barcelona, Euredit, 1969, (col. Bang nº 10), 190 pp.

* Barcelona, Producciones editoriales, [1975], (col. B.A.N.G. nº 25), 220 pp. B.N.: 7-99426

4769. *Los peces no saben morir*, Barcelona, Euredit, 1969, (col. Bang nº 10), 190 pp.

* Barcelona, Producciones editoriales, [1975], (col. B.A.N.G. nº 26), 230 pp. B.N.: 7-99475

4770. *Sacrificio*, Barcelona, Producciones editoriales, [1975], (col. Alex Barclay nº 3), 224 pp. B.N.: 7-99510

4771. *A ritmo de marcha fúnebre*, Barcelona, Producciones editoriales, [1975], 220 pp. B.N.: 7-100542

4772. *Navidad en plomo caliente*, Barcelona, Producciones editoriales, [1975], 214 pp. B.N.: 7-100141

con el seudónimo Larry King:

4773. *Vida por vida*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 5), 160 pp.

4774. *Las garras del tigre*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 9), 160 pp.

4775. *Marcas siniestras*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 10), 160 pp.

4776. *Antifaz*, [Madrid, Crucero, 1950], (col. G-men nº 13), 160 pp.

4777. *Huellas rojas*, [Madrid, Crucero, 1951], (col. G-men nº 19), 160 pp.

4778. *El comprador de cadáveres*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 21), 160 pp.

4779. *Niebla*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 25), 159 pp.

4780. *Pánico en la ciudad*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 26), 159 pp.

4781. *El precio de la traición*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 34), 160 pp.

4782. *Pasos en la noche*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 41), 159 pp.

4783. *Lealtad al F.B.I.*, [Madrid, Jara, 1951], (col. G-men nº 43), 160 pp.

4784. *La risa del diablo*, [Madrid, Jara, 1951], (col. Selecciones G-men nº 2), 180 pp.

4785. *Vuelve Antifaz*, [Madrid, Jara, 1951], (col. Selecciones G-men nº 3), 180 pp.

4786. *Las puertas del delito*, [Madrid, Jara, 1951], (col. Selecciones G-men nº 6), 180 pp.

4787. *La sombra del muerto*, [Madrid, Jara, 1951], (col. Selecciones G-men nº 8), 176 pp.
4788. *Destino fatal*, [Madrid, Jara, 1951], (col. Selecciones G-men nº 9), 176 pp.
4789. *Sombras de Alcatraz*, [Madrid, Jara, 1951], (col. Selecciones G-men nº 11), 176 pp.
4790. *Sangre en la jungla*, [Madrid, Jara, 1951], (col. Selecciones G-men nº 16), 176 pp.
4791. *La trampa del muerto*, [Madrid, Jara, 1951], (col. Selecciones G-men nº 17), 176 pp.
4792. *Mortal sugestión*, [Madrid, Jara, 1952], (col. G-men nº 55), 160 pp.
4793. *El caso X-203*, [Madrid, Jara, 1952], (col. F.E.D. nº 3), 160 pp.
4794. *La casa del miedo*, [Madrid, Jara, 1952], (col. Selecciones G-men nº 18), 176 pp.
4795. *Carta ensangrentada*, [Madrid, Jara, 1952], (col. Selecciones G-men nº 21), 176 pp.
4796. *La venganza del destino*, [Madrid, Jara, 1952], (col. Selecciones G-men nº 22), 176 pp.
4797. *El despertar del dragón*, [Madrid, Jara, 1952], (col. Selecciones G-men nº 24), 176 pp.
4798. *Guerra sin cuartel*, [Madrid, Jara, 1952], (col. Selecciones G-men nº 27), 176 pp.

4799. *Ciudad maldita*, [Madrid, Jara, 1952], (col. Selecciones G-men nº 28), 176 pp.

4800. *Rapto*, [Madrid, Jara, 1952], (col. Selecciones G-men nº 29), 176 pp.

4801. *Un caso difícil*, [Madrid, Jara, 1952], (col. Selecciones G-men nº 31), 176 pp.

4802. *Huracán de fuego*, [Madrid, Jara, 1952], (col. Selecciones G-men nº 36), 159 pp.

4803. *Como un cobarde*, [Madrid, Jara, 1953], (col. Selecciones G-men nº 40), 158 pp.

4804. *Cita con el verdugo*, [Madrid, Jara, 1953], (col. Selecciones G-men nº 49), 160 pp.

4805. *El hombre de traje azul*, [Madrid, Jara, 1955], (col. Selecciones G-men, nueva serie nº 11), 128 pp.

4806. *El F.B.I. en Texas Kansas*, [Madrid, Jara, 1956], (col. Selecciones G-men, nueva serie nº 22), 128 pp.

4807. *Ha caído un agente*, [Madrid, Jara, 1956], (col. Selecciones G-men, nueva serie nº 39), 128 pp.

4808. *Insignia federal*, Madrid, Rollán [A.]

4809. *La risa del diablo*, Madrid, Rollán [A.]

con el seudónimo Anthony Viaderk:

4810. *Seguimos la lucha*, [Madrid], Rollán, [1964], (col. Murder club nº 5), 255 pp. B.N.: 7-56567

- VIADER VIVES, Juan

seud.: Billy Mustard¹⁵⁸

También autor de novelas del Oeste.

con el seudónimo Billy Mustard:

4811. *Cuando amanezca*, [Madrid], Rollán, [1960], (col. Selecciones F.B.I. nº 95), 142 pp. B.N.: V-C^a4333-20

4812. *Seguimos la lucha*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 25), 135 pp. B.N.: V-C^a4458-26

4813. *Yo soy así (I like that)*, [Madrid, Rollán, 1960], (col. Gángsters nº 43), 136 pp. B.N.: V-C^a4926nº23

- VIGIL MORI, José Luis

4814. *Extraño comercio en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1974, pp. 189-193 B.N.: 7-99582

W

¹⁵⁸ A su vez este es el nombre del agente 013 de B.A.N.G..

- WALL, Ralph (seud)

4815. *¡Desertor!*, Madrid, Dólar, [1951], (col. C.I.A. nº 5), 159 pp.

- WARTHON, J.L. (seud)

4816. *El espía paracaidista*, Barcelona, Baguñá hnos., [1946], (col. El átomo mortal nº 1), 160 pp. B.N.: V-C*1900-3

4817. *Servicio secreto en Asia*, Barcelona, Baguñá hnos., [1946], (col. El átomo mortal nº 2), 158 pp.

4818. *El buque misterioso*, Barcelona, Baguñá hnos., [1947], (col. El átomo mortal nº 3), 150 pp.

4819. *La mina de la muerte*, Barcelona, Baguñá hnos., [1947], (col. El átomo mortal nº 4), 150 pp.

4820. *Una desaparición misteriosa*, Barcelona, Baguñá hnos., [1947], (col. El átomo mortal nº 5), 150 pp.

4821. *Con la muerte a bordo*, Barcelona, Baguñá hnos., [1947], (col. El átomo mortal nº 6), 150 pp. B.N.: 1-47991

4822. *Vuelo experimental*, Barcelona, Baguñá hnos., [1947], (col. El átomo mortal nº 7), 150 pp.

4823. *Prisionero del crimen*, Barcelona, Baguñá hnos., [1948], (col. El átomo mortal nº 8), 150 pp.

4824. *Reunión en Alejandría*, Barcelona, Baguñá hnos., [1948], (col. El átomo mortal nº 9), 150 pp.

- WERT GARCIA, Ricardo

seud.: Richard Wert

Nació en Riotinto (Huelva) en 1918. Conocido como Ricardo Welter en novela rosa.

4825. *La carcajada del más allá* en *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1970, vol. XIV, pp. 409-454 B.N.: 7-121957

con el seudónimo Richard Wert:

4826. *Una vela al diablo*, Barcelona, Planeta, [1953], (col. El buho nº 18), 194 pp. B.N.: 7-20791

* (*A candle to devil*), Barcelona, Gerpla, 1958, (col. El buho nº 52), 158 pp. B.N.: 7-27556

4827. *El pájaro cantó demasiado*, Barcelona, Plaza y Janés, 1962, (col. G.P. Policiaca), 159 pp.

4828. *Cinco le vieron morir*, Madrid, Tesoro, [1964], (col. La novela negra nº 50), 124 pp. B.N.: V-C^a5904-11

- WILCOX, Mickey (seud)

4829. *Verdugos invisibles*, [Madrid], Rollán, [1965], (col. Los intocables nº 17), 189 pp. B.N.: 7-86802

4830. *Medidas para un ataúd*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 29) [L.I.]

- WILDER, Dan (seud)

4831. *El misterio de la modelo secuestrada*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 78), 127 pp.

- WILKINSON, Arthur (seud)

4832. *El asesino de sí mismo*, Bilbao, Moderna, la novela Argos)

- WILL, James (seud)

4833. *El puerto del terror*, Madrid, Jara, 1953, (col. G-men nº 84), 154 pp.

4834. *El evadido de Sing Sing*, Madrid, Jara, 1953, (col. G-men nº 86), 160 pp.

4835. *Palestina*, Madrid, Jara, 1953, (col. G-men nº 91), 158 pp.

4836. *Herencia del pasado*, Madrid, Jara, 1953, (col. G-men nº 94), 160 pp.
4837. *El enigma de Polterfield*, Madrid, Jara, 1953, (col. Selecciones G-men nº 41), 154 pp.
4838. *La máquina infernal*, Madrid, Jara, 1953, (col. Selecciones G-men nº 43), 160 pp.
4839. *Tres secretos*, [Madrid, Jara, 1955], (col. G-men, nueva serie nº 2), 128 pp.
4840. *Contra el peor enemigo*, [Madrid, Jara, 1955], (col. G-men, nueva serie nº 11), 128 pp.
4841. *Acusador asesino*, [Madrid, Jara, 1956], (col. G-men, nueva serie nº 13), 128 pp.
4842. *Fuga trágica*, [Madrid, Jara, 1956], (col. G-men, nueva serie nº 19), 128 pp.

- WOODMAN S. (seud)

4843. *El carnaval de la muerte*, Barcelona, Toray, [1954], (col. Brigada secreta nº 64), 127 pp.
4844. *Reguero de muerte*, Barcelona, Toray, [1955], (col. Brigada secreta nº 88), 127 pp.

Z

- ZARAGOZA LOPEZ, Manuel

seud.: Jen Baudin, Richard Clay

Escribió novelas del Oeste como Edgar Kennedy.

con el seudónimo Jen Baudin:

4845. *La prueba decisiva*, Madrid, Rollán, 1960, (col. Selecciones F.B.I. nº 93), 144 pp. B.N.: V-Cª4290-7

con el seudónimo Richard Clay:

4846. *La muerte viaja en ascensor*, Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I. nº 454), 128 pp.

- ZARRALUQUI URRESTARAZU, Julio

4847. *El caso de las dos "C"*, Madrid, Imp. El Noticiero, mayo 1940, nº 37, pp. 3-55 H.M.M.: 1078-3

4848. *El secreto del Packard negro* en *Letras*, Zaragoza, 1940

* Barcelona, [1940], (col. BYP Aventuras nº 4)

B.N.:V-C^a1791-29

4849. *El misterio del frasquito de esmalte*, Barcelona, (col. BYP Aventuras),

(en preparación) [BYP]

ESCRITORAS

ESPAÑOLAS DE

NOVELA CRIMINAL

A

- AGUIRRE, M.T. de

4850. *El pasadizo secreto*¹⁵⁹, en P.V. Debrigaw, *Y fuego en el corazón*, Madrid, Océano, [1944], (col. Inventos, viajes, misterios, aventuras nº 4), pp. 41-79 B.N.: V-Cª1781-43

¹⁵⁹ Este relato está dedicado a Javier Aguirre - fiel compañero, amigo y etc, etc -. Parece obvio que M.T. de Aguirre no corresponde a Marco Tulio Aguirre sino a María Teresa, señora de Javier Aguirre. Por ello la incluimos en este apartado de escritoras.

B

- BAGUER, Mercedes

4851. *Billy, detective*, Barcelona, Librería religiosa, 1959, 205 pp. B.N.: 7-38959

- BALLESTEROS, Mercedes

seud: Rocq Morris, B. de la Torre

Nacida en Madrid hacia 1913. Estudió Filosofía y Letras. Se casó con el escritor Claudio de la Torre. Destacó como escritora de novela humorística en los años '50, con el seud. de Baronesa Alberta. Sus obras más importantes son: *La cometa y el eco* (1956), *Taller* (1960) y *La sed* (1965). *Taller*, que posee un cierto tono de realismo social, participó dignamente en el Premio Nadal de 1959. *Eclipse de tierra*, que ha sido traducida al inglés y al alemán, obtuvo el Premio "Novela del sábado", y su comedia *Las mariposas*

cantan el "Tina Gascó". Publicó novelas de folletón con el seud. Silvia Visconti, que ya había empleado en "La novela ideal", en la revista *Medina*, de la Sección Femenina (nº 1, 20-3-1941), dirigida desde abril del 1942 por Mercedes Fórmica. También escribió poesía y teatro. Varias de sus obras han sido publicadas recientemente en Orbis y en Destino; la última, *Pasaron por aquí*, Destino, col. Ancora y Delfin, 1985. Sus novelas policiacas cultivan el enigma y están protagonizadas por Robert Clay, pintor londinense de éxito que ejerce como investigador amateur.

con el seudónimo Rocq Morris:

4852. *City-Hotel*¹⁶⁰, [Las Palmas, Tip. Diario de Las Palmas, 1938], (col. La novela ideal nº 1)¹⁶¹ B.N.: 4-443

* Madrid, Uguina , 1942, 123 pp.

¹⁶⁰ titulada (Novela de misterio y amor).

¹⁶¹ En sus primeros números La Novela Ideal publicó las siguientes obras:

1. Rocq Morris, *City Hotel*. 2. Laura de Cominges, *Idilio bajo el terror*. 3. Silvia Visconti, *Mi marido es usted*. 4. Laura de Cominges, *El enigma de los ojos grises*. 5. Silvia Visconti, *La extraña boda de Glori Dunn*. 6. Rocq Morris, *París Niza*. 7. Silvia Visconti, *La aventura de una chica audaz*. 8. Laura de Cominges, *Alarma en el distrito sur*. 9. Silvia Visconti, *El pecado de ser guapa*. 10. Rocq Morris, *El cofre de las piedras azules*.

Esta colección comenzó a publicarse en Las Palmas para hacerlo, tras el fin de la guerra, en Madrid.

Si Josefina de la Torre (Cominges) es familiar de Claudio de la Torre, nos encontramos ante una colección familiar.

Tras la novela citada aparece una llamada al lector en la que se le explica la pureza racial de la colección: se imprime en España y los autores son españoles, aunque firman con seudónimos. Otra página explica "Lo que es La Novela Ideal": "La Novela Ideal es una colección de novelas variadas distintas, en la que alternan con la trama policiaca, por ejemplo, las más divertidas o apasionantes historias de aventuras o amorosas, dentro siempre de los límites que impone la moral, el respeto y el buen gusto. Aspira, por lo tanto, a romper la monotonía de las colecciones especializadas. Se dirige a un extenso radio de lectores, y pocos dejarán de encontrar en sus páginas con que satisfacer, bien en una u otra, sus aficiones preferidas".

4853. *París Niza*¹⁶², [Las Palmas, Tip. Diario de Las Palmas, 1939], (col. La novela ideal nº 6), 114 pp. B.N.: 4-821

4854. *El cofre de las piedras azules*, Madrid, Gráficas Uguina, 1940, (col. La novela ideal nº 10), 98 pp.

4855. *Cena siniestra*¹⁶³, Madrid, Océano, [1944], (col. Inventos, viajes, misterios, aventuras nº 2), 63 pp. B.N.: V-C^a1665-31

C

- CALVO DE AGUILAR, Isabel

Nacida en Caldas de Reyes (Pontevedra) hacia 1920.

¹⁶² En *París Niza* la acción se sitúa en Francia y los personajes son franceses. Un ingeniero es juzgado culpable de un asesinato que no ha cometido. Por ello escapa de la cárcel junto a su guardián, que es un aprendiz de Holmes, para descubrir al verdadero asesino.

¹⁶³ En la cubierta de *Cena siniestra* aparece como reclamo la frase "Hazafías de Robert Clay". El narrador omnisciente de esta novela interviene lo imprescindible y el lector va conociendo los hechos por el diálogo de los personajes. En un feliz mundo aristocrático, británico, la muerte no parece tener una maldad mayor que la lluvia o el frío. Lord Gipps fallece envenenado tras una cena de la que es anfitrión y a la que han faltado muchos invitados porque han recibido una nota advirtiéndoles que en ella va a producirse un crimen. Todas las sospechas recaen sobre la viuda, quien para colmo encuentra el cadáver del mejor amigo de su esposo y enemigo suyo. Clay en su declaración como testigo en el juicio, con cierta superioridad intelectual pero sin darle mayor importancia, como si se tratara de cualquier otra vanalidad aristocrática, desvela su descubrimiento: el autor de ambos asesinatos, cometidos sin premeditación, es un pretendiente de la viuda sospechosa.

Por la nota del editor que precede a *La danzarina inmóvil* sabemos que la autora es, además, la directora de la colección, a pesar de que en un principio consideraba que en cargo semejante "un varón sería más eficiente". También nos informa la nota de que Isabel Calvo es autora de varias obras de éxito editorial y de la *Gran antología biográfica de escritoras españolas*. Y de que el crítico de ABC, Melchor Fernández Almagro, la compara con Simenon, y otros la consideran la Agatha Christie española. La novela se nos presenta como "de intriga y amor".

4856. *La danzarina inmóvil*¹⁶⁴, Madrid, Rumbos, [1954], (col. Jupiter y Danae nº 1), 236 pp. B.N.: 7-22115

4857. *Doce sarcófagos de oro*¹⁶⁵, Madrid, Reus, 1951], 160 pp.

B.N.: 7-18992

4858. *El misterio del palacio chino*, Madrid, Reus, [1951], 168 pp.

4859. *La isla de los siete pecados*, Madrid, Rumbos, 1952, 175 pp.

B.N.: 7-80326

¹⁶⁴ La novela *La danzarina inmóvil*, de bastante calidad literaria, comienza con un bonito artificio de alejamiento de la autora: el lector se encuentra en el juicio del asesino y allí, entre el público, halla a un escritor norteamericano, antiguo estudiante de policía, que toma notas de las declaraciones de los testigos para novelar el caso, que es manera mucho más eficaz que partir del crimen para conocer la verdad de lo ocurrido. A continuación se le ofrece al lector la novela escrita por el joven americano, cuyo título es *La danzarina inmóvil*. No se trata de una novela enigma, pues desde el comienzo conocemos el desenlace del caso. Por tanto es una novela más cercana al género negro (sin pertenecer plenamente a él, al menos en cuanto a sus personajes) que nos presenta a un loco como criminal: un taxidermista acaba "inmovilizando" a su bella esposa, célebre bailarina, antes de que la afee su embarazo. Así la salva de la muerte. Antes ha ensayado disecando niños. No habiendo enigma, lo que atrapa al lector es la espera angustiada del horrendo crimen, que no encuentra hasta las últimas páginas.

¹⁶⁵ *Doce sarcófagos de oro* y *El misterio del palacio chino* fueron emitidas como radionovelas.

4860 *El monje de los Balkanes* (en preparación)¹⁶⁶

- CANALES, Alicia

4861. *Marionetas en corrupción*, Santander, [autora], 1967, 225 pp. B.N.: 7-68087

- CANO [CAPARROS], María Fernanda

seud.: Mary Francis Colt

Nacida hacia 1925. Publicó en las editoriales Aguilar, Calleja, Cid, Instituto Reus y Tesoro. En varias obras Fernanda Cano aparece como autora de la versión española o de la traducción, incluso dos de ellas tienen "título original" en inglés; *The secret* y *Lord Partlit has committed suicide*. Con su seudónimo habitual ha publicado las obras de teatro *La mano y la garra* y *La extraña señora Vernon*, comedia policiaca en tres actos y siete cuadros, (Madrid, Escalicer, 1975, [B.N. T-49468]). El investigador de sus enigmas es James Scott, de Scotland Yard, ayudado por el teniente Murphy.

con el seudónimo Mary Francis Colt:

4862. *La cuerda ahorca al asesino*, Madrid, Saturnino Calleja, [1953], (col. El elefante blanco nº 149) B.N.: 7-1127

¹⁶⁶ Anunciada en *La danzarian inmóvil*.

4863. *Un testigo que no habla (A silent witness)*, [Madrid, Saturnino Calleja, 1953], (col. El elefante blanco nº 155), 236 pp. B.N.: 7-20824

4864. *Anónimos en tinta roja*¹⁶⁷, [Madrid, Saturnino Calleja, 1954], (col. El elefante blanco nº 161), 255 pp.

4865. *Una llamada inesperada (An unexpected)*, [Madrid, Saturnino Calleja, 1954], (col. El elefante blanco nº 158), 249 pp.

B.N.: 7-21734

4866. *Pista en la oscuridad*, Madrid, Aguilar, 1955, (col. Literaria), 228 pp.

B.N.: 7-24623

4867. *Tres tazas de té (Inspector Scott, have tea)*, Madrid, Cid, [1957], (col. Antena nº 15), 192 pp. B.N.: 7-26249

4868. *Pasos en el jardín (There's somebody in the garden)*, Madrid, Inst. Ed. Reus, 1957, 286 pp. B.N.: 7-25644

4869. *El retrato de Lady Partlit*¹⁶⁸, Madrid, Cid, 1958, (col. Antena nº 38), 160 pp. B.N.: 7-29099

¹⁶⁷ Obra adaptada y emitida como radionovela.

¹⁶⁸ *El retrato de Lady Partlit* es una atractiva novela enigma en la que a causa del amor y los celos se producen cuatro muertes. Ambientada en la aristocracia británica en un momento indefinido pero posterior a la S.G.M.. Todo apunta al pintor retratista como asesino, más aún al conocerse, por un retrato en el que aparece desnuda, que había conocido a Lady Partlit siete años antes cuando ella era corista en París. Pero el inspector Scott no le cree culpable y poco antes de concluir el juicio consigue reunir los pruebas de que los crímenes se produjeron tal como el lector ha ido deduciendo. Al mismo tiempo un ladrón profesional de limpia conciencia, que únicamente roba dinero, y que se encontraba en el lugar de los hechos, conoce la inocencia del acusado y ha seguido el caso por la prensa conservadora - la izquierdista miente - y asistiendo al juicio, encuentra la manera de, sin correr peligro, hacer llegar al inspector la confesión escrita del asesino, uno de los muertos, que halló traspapelada entre los billetes que había robado. Curiosamente este ladrón de buenas intenciones es fruto del amor adúltero de su madre con un contrabandista español del Campo de Gibraltar. En esta novela nos encontramos con un narrador omnisciente autorial que dirige la opinión del lector ofreciéndole y ocultándole la información según estima oportuno.

4870. *Billete de ida (The Datchet Road mistery)*, Madrid, Cid, 1959, (col. Antena nº 62). 176 pp. B.N.: V-Cª3727-12

4871. *El secreto*, Madrid, Cid, 1959, (col. Antena nº 53), 189 pp.

B.N.: V-Cª4171-14

4872. *El grito*, Madrid, Tesoro, [1963], (col. La novela negra nº 28)

.N.: V-Cª5285-35

4873. *Apartamento secreto*, Madrid, Tesoro, [1964], (col. La novela negra nº 38), 158 pp. B.N.: 7-57939

4874. *Tras el espejo*, Madrid, Tesoro, 1963, (col. La novela negra nº 43) B.N.: V-Cª5786-19

4875. *Los crímenes del "Café Español"*, Madrid, Tesoro, [1964], (col. La novela negra nº 47), 144 pp. B.N.: V-Cª5994-12

- CASES, Luisa

4876. *Homicidio con atenuantes*¹⁶⁹, Madrid, [Las antorchas], 1950, 315 pp. B.N.: 7-11205

¹⁶⁹ Esta novela (vista por encima) no parece muy meritoria: poco humor, mala parodia del género policiaco, citas literarias y culturalistas que desentonan... La acción se inicia en un lugar imaginario al encontrar el agente Inefable un cadáver cuando vuelve a casa.

E

- ESTEVEZ DE CASTRO, M. Paz

4877. *El convoy de la muerte*, Madrid, Pueyo, [1954], (col. novelas selectas),
135 pp. B.N.: AfriG^aF3858

G

- GARCIA CORELLA, Laura

seud.: Sean Saint Cyr

I.S.B.N. 1988 recoge 30 obras de esta autora. Casi la mitad son diversos volúmenes sobre la Historia de Vizcaya, el resto novelas dirigidas a un público femenino y juvenil, editadas por Toray, Andina y Lecturas y Recreat.. Varias a su nombre y otras con los seudónimos; Adriana Montesol, Betsi Miller, Devorah Linsay, John Flavers, Laura Montes (2) y Lidia Carbonel. Pero es autora de otro centenar de obras, no sólo de literatura infantil y

juvenil, o femenina - Loretta Gray es otro de sus seudónimos en este campo - , sino también de psicología infantil o de cocina - estos con el seudónimo Aránzazu - o de varias series literarias del tipo "Quince historias de ...". En otra riada de libros Laura García Corella figura como traductora o adaptadora de textos clásicos de la literatura juvenil como *Mujercitas*, *Robinson Crusoe*, *La Iliada*, *Los tres mosqueteros*, etc.

4878. *Ellas y el F.B.I.*, Bilbao, Vasco Americana, [1968], (col. Jovencita nº 16) B.N.: 7-75873

4879. *Ellas... y el chantajista anónimo...*, [Bilbao], Cantábrica, [1970], (col. Radar nº 19), 78 pp. B.N.: J2-1299

4880. *Ellas y los espías*, [Bilbao, Cantábrica, 1970], (col. Radar naranja nº 15) B.N.: J2-1293

4881. *Ellas y los ladrones*, [Bilbao], Cantábrica, [1970], (col. Radar nº 18) B.N.: J2-1297

4882. *Ellas y la misteriosa extranjera*, [Bilbao], Cantábrica, [1970], (col. Radar nº 17) B.N.: J2-1295

4883. *Ellas y los secuestradores*, [Bilbao, Cantábrica], [1970], (col. Radar nº 16) B.N.: J2-1225

4884. *15 historias de espionaje*, Bilbao, Fher, 1973 B.N.: J2-5042

con el seudónimo Sean Saint Cyr:

4885. *El caso del padrino asesinado*¹⁷⁰, [Barcelona, Molino, 1966], (col. Biblioteca Oro nº 558), 187 pp. B.N.: 7-65655

- GONZALEZ, Pilar

4886. *El tren en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1975, pp. 91-94 B.N.: V-Cª7-99582

- GRAJALES IBARRA, María de las Nieves

seud.: Helen Foster, Glen Wyman

Publicó en la editorial Tesoro. Autora, con su nombre, de medio centenar de novelas femeninas.

con el seudónimo Helen Foster:

¹⁷⁰ *El caso del padrino asesinado* tiene un interesante comienzo: uno de los más prestigiosos hombres de S.Y., aficionado al arte, se encuentra en una iglesia en la que está a punto de celebrarse una importante boda. Repentinamente, rodeado de la multitud de invitados, el padrino fallece, antes de llegar al altar, aparentemente de infarto cardíaco. Ya vacía la iglesia, el policía descubre en el velo abandonado de la novia una aguja hipodérmica. Resultará que el muerto ha sido envenenado con una sustancia que inyectada produce en menos de tres minutos una muerte semejante a la del infarto. El recién cambiado testamento y la hostilidad de los demás personajes hacen de la novia, sobrina del padrino, alemana e hija de un importante oficial nazi, la principal sospechosa. El respeto a los derechos humanos de nuestro detective desespera a su ayudante que encerraría a la sospechosa y la haría cantar. El interés de la novela se diluye en los interrogatorios a los distintos personajes hasta llegar a un punto en que el lector siente que el detective es incapaz de resolver el caso, y de hecho finaliza haciéndolo con una solución que resulta tan convincente como pudiera haberlo sido cualquier otra. Ni siquiera el detective se encuentra seguro de sus deducciones y no ofrece una perfecta explicación de los hechos, demostrando su superioridad intelectual, sino que provoca la confesión de los culpables. Sólo entonces está seguro de sus conclusiones, que son fruto más de una intuición que de una deducción lógica.

4887. *Peligrosa odisea*, Barcelona, Bruguera, 1964, (col. Punto rojo), 128 pp.

con el seudónimo Glen Wyman:

4888. *Sombras siniestras*, Madrid, Tesoro, [1965], (col. La novela negra nº 63)

4889. *Inquietante aventura*¹⁷¹, Madrid, Tesoro, [1965], (col. la novela negra nº 70) B.N.: V-Cª7048-19

I

- IRIGARAY ECHEVARRI, Isabel

seud.: Ada Corettin

Escribió novela rosa.

con el seudónimo Ada Corettin:

¹⁷¹ En *Inquietante aventura* la protagonista, artista de teatro, consigue empleo de institutriz en el castillo de la aristocrática familia de su novio, oficial de marina, sin que éste lo sepa, y con el objeto de ganarse el afecto de la familia. Sin proponerselo consigue aclarar el misterio de las muertes de las tres mujeres que vivieron antes en el castillo. El asesino, que resulta ser el padre del novio y que se ha enamorado de ella, acaba confesándole sus crímenes, y muriendo al ser empujado por la chica cuando pretende forzarla.

Se trata de una novela de narrador omnisciente con abundancia de diálogo y un escenario cerrado.

4890. *El asesino ríe a carcajadas*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto Rojo nº 612), 128 pp.

4891. *Sus víctimas morían de horror*, Barcelona, Bruguera, [1974], (col. Punto rojo nº 640), 96 pp.

4892. *El asesino de muchachas negras*, Barcelona, Bruguera, [1974], (col. Punto rojo nº 645), 96 pp.

4893. *El fuego quemó su cerebro*, Barcelona, Bruguera, [1974], (col. Punto rojo nº 653), 96 pp.

J

- JIMENEZ DE CISNEROS, Consuelo

4894. *La puerta de bronce* en *Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1975, pp. 23-26 B.N.: V-Cª7-99582

M

- MAYFAR, Paulette R. (seud)

4895. *Dinero maldito*, Madrid, Mépora, [1954], (col. Metropolitan police nº 32),
127 pp.

- MENDEZ SIMON, Clotilde¹⁷²

seud: Cloe Mensy

Autora también de novela rosa.

N

¹⁷² ¿*Quién es quién en las letras españolas?*, 1969, cita a Clotilde Méndez como cultivadora de la novela policiaca con el seudónimo Cloe Mensy.

- NUÑEZ GONZALEZ, María Rosa

seud.: Paul Lattimer, Martin Talbot, Ros M. Talbot

Autora también de novelas del Oeste.

con el seudónimo Paul Lattimer:

4896. *¿Habeis visto a Carol?*, Madrid, Rollán, [1970], (col. F.B.I. nº 1026), 128 pp.

* Madrid, Castellana, [1974], (col. Distrito 21), 96 pp.

con el seudónimo Martin Talbot:

4897. *Adiós, hermano*, Madrid, Rollán, (col. Los intocables nº 22)

con el seudónimo Ros M. Talbot:

4898. *Tael*, Madrid, Rollán, 1967, (col. F.B.I. nº 881), 128 pp.

4899. *Los guerrilleros*, Madrid, Rollán, 1970 (col. Agente Federal F.B.I. nº 165), 128 pp.

4900. *Clitemnestra*, Madrid, Rollán, 1970, (col. F.B.I. nº 998), 128 pp.

4901. *La pantera dormida*, Madrid, Rollán, 1971 (col. Agente Federal F.B.I. nº 230), 128 pp.

* Madrid, Rollán, 1974 (col. Selecciones F.B.I. nº 622), 128 pp.

O

- ORAD, Remedios

4902. *Matar a una mujer no es nada fácil*¹⁷³, 1958

- OSORIO-DELGADO, Amalia S.¹⁷⁴

P

¹⁷³ Se trata de una parodia humorística del género, según Salvador Vázquez de Parga, *La novela policiaca en España*, p. 161.

¹⁷⁴ Cultivadora de todos los géneros populares, según *¿Quién es quién en las letras españolas*.

- PALOU, Inés

Nacida en Agramunt (Lérida) en 1923. Cursó estudios de Comercio. "De buena familia" se vio implicada en un asunto fiscal que la llevó a la delincuencia y a la cárcel. La segunda novela es póstuma. Se suicidó entre abril y octubre de 1975, fechas respectivas de las ediciones primera y tercera de su primera obra.

4903. *Carne apaleada*¹⁷⁵, Barcelona, Planeta, 1975, (col. Autores españoles e hispaoamericanos), 323 pp.

B.N.: 7-99732

4904. *Operación dulce*, Barcelona, Planeta, 1975, (col. Autores españoles e hispaoamericanos) B.N.: 7-100036

- PEREZ LUCAS, María Dolores

4905. *Una inquietante llamada telefónica en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1975, pp. 49-54

B.N.: V-C^a7-99582

¹⁷⁵ Varias veces reeditada entre 1976 y 1978, su éxito la hizo llegar a las pantallas, bajo la dirección de Javier Aguirre, *Carne apaleada* resulta una novela testimonial, autobiográfica. El relato en primera persona se inicia con la detención, por estafar a una joyería, de la narradora, un día antes del fallecimiento de Nino Bravo, y se retrotrae a su primera detención en mayo de 1968. Relata luego sus experiencias en la cárcel, centrandose en el análisis de los tipos humanos que descubrió en ella.

R

- REY, María Dolores

seud.: Dolang Reymont

con el seudónimo Dolang Reymont:

4906. *¡A la muerte el F.B.I.!*, Madrid, Rollán, 1959, (col. Selecciones F.B.I. nº 53) B.N.: V-C^a3973-29

4907. *Insectos delatores*, Madrid, Rollán, 1958, (col. F.B.I. nº 401), 127 pp.
B.N.: V-C^a4476-19

* Madrid, Rollán, 1964, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

4908. *Esquivando la muerte*, Madrid, Rollán, 1958, (col. F.B.I. nº 415), 127 pp.

* Madrid, Rollán, 1971, (col. Selecciones F.B.I.), 128 pp.

- ROBLES, Mireya

4909. *Grand Central en Selección española de cuentos de misterio*, Barcelona, Marte, 1975, pp. 201-205 B.N.: V-C^a7-99582

- RODOREDA SAYOL, Victoria

seud.: Vic Logan

En el Oeste fue Jonh Palmer.

con el seudónimo Vic Logan

4910. *Ensayo para un crimen*, Barcelona, Bruguera, 1967, (col. Servicio secreto nº 264), 128 pp.

4911. *El carnaval del crimen*, Barcelona, Ibero mundial de ediciones, [1967], (col. Lomo negro, serie policiaca nº 4), 126 pp.

4912. *El accidente*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.

4913. *Después del atraco perfecto*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.

4914. *Mientras las cámaras ruedan*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.

4915. *El psiquiatra*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.

4916. *El último caso*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Punto rojo), 128 pp.

4917. *Ciudad de pesadilla*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.

4918. *Después del asesinato*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.

4919. *Enredo diabólico*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.

4920. *Extraña noche*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.

4921. *Un hombre asustado*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
4922. *Lobos del asfalto*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
4923. *La tercera mujer*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
4924. *Sin coartadas*, Barcelona, Bruguera, 1969, (col. Servicio secreto), 128 pp.
4925. *Show trágico*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 424), 128 pp.
4926. *Extraña cita*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 427), 128 pp.
4927. *El hacha del verdugo*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 443), 128 pp.
4928. *Desafío a la ley*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Punto rojo nº 449), 128 pp.
4929. *Trágica reunión*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1027), 128 pp.
4930. *Un asesinato de más*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1036), 128 pp.
4931. *El asesinato de Hellen*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1040), 128 pp.

4932. *La suplantación*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1046), 128 pp.
4933. *Agente enigma*, Barcelona, Bruguera, 1970, (col. Servicio secreto nº 1057), 128 pp.
4934. *El asesino fue puntual*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 454), 128 pp.
4935. *Como una alucinación*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 478), 128 pp.
4936. *Pena de muerte*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Punto rojo nº 482), 128 pp.
4937. *Escapando a la ley*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1068), 128 pp.
4938. *Golpe maestro*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1082), 128 pp.
4939. *El cuadro*, Barcelona, Bruguera, 1971, (col. Servicio secreto nº 1106), 128 pp.
4940. *El maletín*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 511), 126 pp.
4941. *Vas a morir, amor mío*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 514), 128 pp.
4942. *El juego*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 523), 128 pp.
4943. *¡Al ladrón!*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 527), 128 pp.
4944. *Atentado*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 536), 127 pp.
4945. *El asesor*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 540), 127 pp.

4946. *El invidente*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 543), 127 pp.
4947. *El juego del toma y daca*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 547), 126 pp.
4948. *Morir casi dulcemente*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 553), 127 pp.
4949. *Tráfico alucinante*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 556), 127 pp.
4950. *La clave*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Punto rojo nº 558), 127 pp.
4951. *El reloj*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1128), 128 pp.
4952. *Casualidad*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1163), 125 pp.
4953. *El hombre del pelo ensortijado*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1177), 126 pp.
4954. *¿Se llama usted Jonh, amigo?*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1144), 126 pp.
4955. *Descapotable peligroso*, Barcelona, Bruguera, 1972, (col. Servicio secreto nº 1149), 128 pp.
4956. *Alguien acecha en la noche*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 567), 128 pp.
4957. *Trayecto Barcelona-Madrid*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 571), 128 pp.

4958. *El forastero de la ciudad olvidada*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 591), 128 pp.
4959. *Un crimen y ... mucha imaginación*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 599), 128 pp.
4960. *El usurero*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 602), 128 pp.
4961. *Certificado de defunción*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Punto rojo nº 607), 128 pp.
4962. *El hombre que llegó de noche*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1186), 128 pp.
4963. *Diario de un hombre asesinado*, Barcelona, Bruguera, 1973, (col. Servicio secreto nº 1208), 128 pp.
4964. *¿Dónde estás Emma Johnes?*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 611), 128 pp.
4965. *Joya sangrienta*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 619), 128 pp.
4966. *Repóker de asesinos*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 629), 128 pp.
4967. *Un testigo peligroso*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Punto rojo nº 635), 128 pp.
4968. *El hombre que compró terror*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1248), 128 pp.
4969. *Es peligroso saber demasiado*, Barcelona, Bruguera, 1974, (col. Servicio secreto nº 1260), 128 pp.

4970. *Los secuestradores*, Barcelona, Bruguera, 1975, (col. Punto rojo nº 696), 96 pp.

- RODRIGUEZ CONCA, Concepción

Nacida en Jumilla (Murcia) en 1922. Es Carl Rodi en novela rosa, Assia Lin en la de terror y Paul Redd en la del Oeste.

- RUBIO-ARGÜELLES, Angeles

Condesa de Berlanga de Duero.

4971. *Reporter en peligro*, Málaga, A.R.A., [1956], 222 pp.

B.N.: 7-35950

4972. *Secreto en el safari*, Málaga, A.R.A., [1956], 215 pp.

B.N.: V-C*2998-12

S

- SAENZ DE LA CALZADA, Consuelo

seud.: C. U. Pagate, C. de la Calzada, C.S.Roadway

También publicó novelas de amor en la colección La novela ideal.

con el seudónimo C. de la Calzada:

4973. *Un muerto en la casa gris*, Madrid, Uguina, [1942], (col. La novela ideal nº 34), 95 pp. B.N.: V-ªC1588-40

con el seudónimo C.U. Pagate:

4974. *Un muerto en la cancha*, 1939¹⁷⁶

con el seudónimo C.S. Roadway:

4975. *La casa de la viuda*¹⁷⁷, [Barcelona], Molino, [1950], (col. Biblioteca Oro amarilla nº 273), 96 pp. B.N.: V-Cª5649-11

SANCHEZ RODRIGUEZ, María Teresa

seud.: Teresa Largo

con el seudónimo Teresa Largo:

4976. *¿Inocente?*, Madrid, [Uguina, 1944], (col. La novela ideal nº 46), 91 pp.

¹⁷⁶ Esta novela la cita José Ramón Valles Calatrava.

¹⁷⁷ En *La casa de la viuda* el lector asiste a un cúmulo de historias que se entrecruzan relacionándose y aclarándose unas a otras. Más próxima de la novela negra que del enigma; aparición del hampa, descubrimiento de la corrupta actuación del Ministro de la Guerra del Reino Unido.

- SOLER CHIAS, Josefina

seud: Antonio de Silva, Clement Dulwich¹⁷⁸

con el seudónimo Clement Dulwich:

4977. *El caso de la enfermera Cherry (The case of the nurse Cherry)*, [Barcelona], Molino, [1956], (col. Biblioteca Oro de bolsillo nº 81), 247 pp.

B.N.: 7-30409

T

- TORAN TIO, María Nuria

Nacida en Barcelona en 1937. Trasladada a Valencia donde estudió. Luego vivió en Barcelona y París. Se inició en la novela policiaca en 1966. En 1982 publicó varias novelas del género rosa como Iris Roy.

4978. *Crimen y castigo en Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 363-379

¹⁷⁸ Todos los autores dan este seudónimo como perteneciente a Antonio de Silva, que, sin embargo, es otro seudónimo.

B.N.: 7-98520

4979. *Parada, fonda y... asesinato* en *Antología de las mejores novelas policíacas*, Barcelona, Acervo, 1971, vol. XV, pp. 381-394

B.N.: 7-98520

4980. *Escala técnica* en *Antología de las mejores novelas policíacas*, Barcelona, Acervo, 1973, vol. XVI, pp. 367-375

B.N.: 7-95499

- TORRE MIRALLES, Josefina de la

seud.: Laura de Cominges

Nació en Las Palmas en 1909.

con el seudónimo Laura de Cominges:

4981. *El enigma de los ojos grises*, [Las Palmas, Tip. Diario de Las Palmas, 1938], (col. La novela ideal nº 4)

* Madrid, Uguina, 1942, 127 pp.

4982. *Alarma en el distrito sur*, Madrid, Gráficas Uguina, [1939], (col. La novela ideal nº 8), 115 pp.

CONCLUSIONES

Si bien estas conclusiones que ahora vamos a exponer han quedado ya avanzadas en la introducción de nuestro trabajo, las recapitularemos ahora de manera concisa.

La primera conclusión que se desprende de nuestro repertorio es que obviamente la producción española de novelas del género criminal es mucho más amplia de lo que se suponía cuando nosotros nos propusimos realizar esta investigación.

En segundo lugar debemos destacar que esta producción no se limitó a a novelas publicadas en colecciones de consumo popular sino que también

es más amplio de lo supuesto el número de novelas que se publicaron en ediciones "dignas".

Digamos también que con cierta frecuencia, casi siempre que lo hacían fuera de las colecciones populares, nuestros autores publicaron sus novelas con sus propios nombres, generalmente se trató en este caso de obras del subgénero de la novela enigma, que venían a asegurar el triunfo de la ley y el orden sobre la delincuencia.

Debe destacarse también que muy frecuentemente, para la crítica literaria, estas obras no pasaron por policiacas. Quizá el género tendría en nuestro país otra consideración si se hubieran reconocido como tales novelas como *En el pueblo hay caras nuevas*, de José María Álvarez Blázquez, que en 1944 quedó finalista en la primera convocatoria del Premio Nadal.

Cuando nuestros autores emplearon seudónimos, lo hicieron, generalmente, sin la más mínima intención de ocultarse, y en muchas ocasiones construyeron sus seudónimos de manera que sus verdaderos apellidos pudieran ser identificados. El uso del seudónimo se debió fundamentalmente a la intención de dar mayor credibilidad en las colecciones populares a un género que se tenía por foráneo.

Fueron muchas las colecciones que durante el periodo que nos ocupa se dedicaron al género, algunas de larga vida, y, con ellas, editoriales que la dedicaron una especial atención.

Volviendo a los autores nos parece también destacable el número, relativamente amplio, de escritores que cultivaron el género siendo policías profesionales. La explicación la encontramos en el hecho de que la novela policiaca, no la negra, es un género conservador, por tanto no corrosivo sino confirmador del sistema, en contra de la que muchas veces se ha afirmado para sostener la afirmada inexistencia de l género en nuestro país.

Nos parece también digno de destacar, como puede verse en las próximas páginas, la atención que al género le prestó la crítica durante los años cuarenta.

No queremos extendernos mucho más en consideraciones que, en todo caso, han quedado ya más ampliamente desarrolladas en nuestra introducción. Sólomente hemos querido sintetizar aquí las más esenciales o significativas. En todo caso, todas ellas se concluyen en una: la novela criminal sí existió en España con anterioridad a 1975.

ESTUDIOS SOBRE NOVELA CRIMINAL (1939-1975)

- A.

+ crítica de G.K. Chesterton, *El club de los negocios raros*, Barcelona, (col. Al monigote de papel), 1942 en *Destino*, Barcelona, 12 de septiembre de 1942

- A.P.

+ crítica de Andrés Revesz, *Contrato de asesinato*, Barcelona, Anfora, 1942, (col. Libélula) en *Sur*, Málaga, 20 de septiembre de 1942

- A.Z.

+ crítica de Andrés Revesz, *Contrato de asesinato*, Barcelona, Anfora, 1942, (col. Libélula) en *Destino*, Barcelona, 17 de octubre de 1942

- AA. VV.

+ *Un genio del crimen: Petiot*, nº extraordinario de *El folletín*, Madrid, Mayo de 1946

+ *La novela policiaca*, nº extraordinario de *Destino*, Barcelona, nº 1758, 12 de junio de 1971

- AGUADO, Emiliano

+ crítica de G.K. Chesterton, *El hombre que fue jueves*, Madrid, Saturnino Calleja, 1942 en *Pueblo*, Madrid, 28 de agosto de 1942

+ crítica de G.K. Chesterton, *La incredulidad del Padre Brown*, Barcelona, Tartessos, 1942 en *Pueblo*, Madrid, 21 de agosto de 1942

+ crítica de G.K. Chesterton, *Ortodoxía*, Madrid, Saturnino Calleja, 1942 en *Solidaridad Nacional*, Barcelona, 13 de septiembre de 1942

- ALARCOS LLORACH, Emilio

+ "Un relato de García Pavón: El último sábado" en *Archivum*, nº 25, 1975, pp. 41-54

- ANONIMO

+ crítica de Erle Stanley, *El caso de la novia curiosa* en *La Región*, Orense, 25 de junio de 1942

+ crítica de G.K. Chesterton, *El hombre que fue jueves*, Madrid, Saturnino Calleja, 1942 en *La Región*, Orense, 9 de julio de 1942

+ crítica de G.K. Chesterton, *El hombre que fue jueves*, Madrid, Saturnino Calleja, 1942 en *El Adelantado*, Segovia, 16 de julio de 1942

+ crítica de William Le Queux, *¿Quién asesinó a Paul?*, Madrid, Hispanoamericana, 1942, (col. La novela quincenal nº 41) en *El diario montañés*, Santander, 11 de agosto de 1942

+ crítica de G.K. Chesterton, *El hombre que fue jueves*, Madrid, Saturnino Calleja, 1942 en *Mundo*, Madrid, 23 de agosto de 1942

+ crítica de Fergus H. Hume, *El misterio del cabriolé*, Madrid, Hispanoamericana, 1942, (col. La novela quincenal) en *Digame*, Madrid, 1 de septiembre de 1942

+ crítica de J.S. Fletcher, *Un muerto en el jardín*, Barcelona, Molino, 1942 en *La Región*, Orense, 6 de septiembre de 1942

+ crítica de Andrés Revesz, *Contrato de asesinato*, Barcelona, Anfora, 1942, (col. Libélula) en *Digame*, Madrid, 8 de septiembre de 1942

- + crítica de Andrés Revesz, *Contrato de asesinato*, Barcelona, Anfora, 1942, (col. Libélula) en *La vanguardia*, Barcelona, 3 de octubre de 1942
- + crítica de Andrés Revesz, *Contrato de asesinato*, Barcelona, Anfora, 1942, (col. Libélula) en *ABC*, Madrid, 8 de octubre de 1942
- + crítica de Rex Stout, *La bombonera roja*, Barcelona, Molino, 1942, (col. Biblioteca Oro) en *El pensamiento alavés*, Vitoria, 13 de octubre de 1942
- + crítica de Rex Stout, *La bombonera roja*, Barcelona, Molino, 1942, (col. Biblioteca Oro) en *Diario de Burgos*, Burgos, 14 de octubre de 1942
- + crítica de Rex Stout, *La bombonera roja*, Barcelona, Molino, 1942, (col. Biblioteca Oro) en *Línea*, Murcia, 18 de octubre de 1942
- + crítica de Rex Stout, *La bombonera roja*, Barcelona, Molino, 1942, (col. Biblioteca Oro) en *La región*, Orense, 22 de octubre de 1942
- + crítica de Rex Stout, *La bombonera roja*, Barcelona, Molino, 1942, (col. Biblioteca Oro) en *Lérida*, Lérida, 26 de octubre de 1942
- + crítica de Edgar Wallace, *La celda de la muerte*, Barcelona, Molino, 1942 en *Diario de Burgos*, Burgos, 22 de noviembre de 1942
- + crítica de David Hume, *El criminal en la sombra*, Madrid, Hispanoamericana, 1943, (col. La novela quincenal) en *Digame*, Madrid, 12 de enero de 1943
- + crítica de G.K. Chesterton, *El escándalo del Padre Brown*, Barcelona, Tartessos, 1942 en *La región*, Orense, 14 de enero de 1943

- ARCO, Juan del

+ "El detective no puede llamarse Fernández" en *El Español*, 4 de marzo de 1944

- ARROYO, Julia

+ "Encuentro con F. García Pavón" en *El libro español*, nº 12135, mar. 1969, pp. 33-34

- B.M.

+ crítica de Andrés Revesz, *Contrato de asesinato*, Barcelona, Anfora, 1942, (col. Libélula) en *Fotos*, 3 de octubre de 1942

+ crítica de G.K. Chesterton, *Ortodoxia*, Madrid, Saturnino Calleja, 1942 en *Fotos*, 7 de noviembre de 1942

- BARTRA, Agustín

+ prólogo y selección, *Antología de cuentos policíacos y de misterio*, Barcelona, Martínez Roca, 1968

- CERNUDA, Luis

+ prólogo, Dashiell Hammett, *Cosecha roja*, Madrid, Alianza editorial, 1967, pp. 9-16

+ "Dashiell Hammett" en *Poesía y literatura*, Barcelona, Seix Barral, 1971

- CONDE RIBERA

+ crítica de Andrés Revesz, *Contrato de asesinato*, Barcelona, Anfora, 1942, (col. Libélula) en *La mañana*, Lérida, 29 de noviembre de 1942

- CONDE VELEZ, Luis

+ *En torno a la novela policiaca*, prólogo, a Freeman Wills Crofts, *El avión de las 12.30*, Barcelona, Bruguera, 1945

- COMIN COLOMER, Eduardo

+ prólogo, Vicente Reguengo, *Del crimen a la confesión*, Madrid, Jordá, [1958], pp. 7-11 B.N.: 7-34320

- CURIOSO LECTOR, El

+ crítica de Andrés Revesz, *Contrato de asesinato*, Barcelona, Anfora, 1942, (col. Libélula) en *Las provincias*, Valencia, 15 de septiembre de 1942

- DIAZ, César E.

+ *La novela policiaca. Síntesis histórica a través de sus autores, sus personajes y sus obras*, Barcelona, Acervo, 1973, 202 pp. B.N.: 1-151255

- DIAZ-PLAJA, Guillermo

+ "*Las hermanas coloradas*, de F. García Pavón" en *Cien libros españoles*, Madrid, Anaya, 1971

- DOMINGO, José

+ "F. García Pavón: Historias de Plinio y el reinado de Witiza" en *Insula*, nº 262, 1968, p. 5

+ "F. García Pavón: *El rapto de las sabinas*" en *Insula*, nº 275-276, 1969, pp. 24-25

- El Español

+ nº de 4 de marzo de 1944

"La novela de "gángsters", perniciosa"

"Policíacas..., ¡vendo y cambio!"

- F.

+ crítica de Andrés Revesz, *Contrato de asesinato*, Barcelona, Anfora, 1942, (col. Libélula) en *El heraldo de Aragón*, Zaragoza, 20 de septiembre de 1942

- FERNANDEZ CUENCA, Carlos

+ *El club del crimen (de Salomón a Edgar Wallace)*, Madrid, Rialto, 1943, 218 pp. B.N.: 4-8699

+ prólogo, Amando Ossorio y L. Iglesias, *¡Gongl!*, Madrid, Hispania, 1942, (col. Biblioteca Esfinge), (4 pp. sin numerar) B.N.: 4-4621

- FERNANDEZ MONTESINOS, José

+ "Mitos imperfectos: observaciones de un lector continental en torno a la novela policiaca" en *Revista de Occidente*, nº 21, 1967, pp. 1-13

- GARCIA, P. Félix

+ "Aconsejable a los santos" en *El Español*, 4 de marzo de 1944

- GARCIA PAVON, Francisco

+ "Breve viaje a mi obra narrativa" en *Prosa novelesca actual*, Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1968, vol. II, pp. 107-116

+ "Algunos aspectos de mi obra narrativa" en Manuel Alvar y otros, *Novela y novelistas. Reunión de Málaga, 1972*, Málaga, Instituto de cultura de la Diputación provincial, 1973, pp. 321-328

- GOMEZ GALAN, Antonio

+ "El Premio Nadal 1969" en *Arbor*, nº 75291, 1970, pp. 118-119

- GONZALEZ RUIZ, Nicolás

+ crítica de G.K. Chesterton, *El hombre que fue jueves*, Madrid, Saturnino Calleja, 1942 en *Ya*, Madrid, 19 de agosto de 1942

+ crítica de G.K. Chesterton, *Ortodoxia*, Madrid, Saturnino Calleja, 1942 en *Ya*, Madrid, 19 de agosto de 1942

+ crítica de Andrés Revesz, *Contrato de asesinato*, Barcelona, Anfora, 1942, (col. Libélula) en *Ya*, Madrid, 11 de septiembre de 1942

+ "Filosofía y Pedagogía de lo policiaco" en *El Español*, nº 52, 20 de octubre de 1943

+ "Influencia de la novela policiaca" en *El Español*, 4 de marzo de 1944

- GUBERN, Román

+ edición y prólogo, AA. VV., *La novela policiaca*, [Barcelona], Tusquets, [1970], 80 pp.

- LAIN ENTRALGO, Pedro

+ "Idea y actualidad de la novela policiaca" en *Sí* suplemento de *Arriba*, 12 de septiembre de 1943

+ "Historia y sociología de la novela policiaca" en *El Español*, 18 de septiembre de 1943

+ "Ensayo sobre la novela policiaca" en *Vesticios: Ensayos de crítica y amistad*, Madrid, Epesa, 1948, pp. 75-98

+ "La novela policiaca" en *La aventura de leer*, Madrid, Espasa-Calpe, 1956, (col. Austral nº 1279), 224 pp. B.N.: 7-25238

- LASSO DE LA VEGA, Javier

+ Selec., pról. y notas, *Antología de cuentos policiales*, Barcelona, Labor, 1960

- LERA, Angel María de

+ "Un género exótico. La novela policiaca" en *ABC*, 25 de junio de 1970

- LOPEZ IZQUIERDO, Rafael

+ crítica de G.K. Chesterton, *El hombre que fue jueves*, Madrid, Saturnino Calleja, 1942 en *El Alcázar*, Madrid, 8 de agosto de 1942

+ crítica de G.K. Chesterton, *La incredulidad del Padre Brown*, Barcelona, Tartessos, 1942 en *Cuadernos de literatura contemporánea*, Madrid, nº 3-4

- LOPEZ TRESCASTRO, Cayetano

+ crítica de G.K. Chesterton, *El escándalo del Padre Brown*, Barcelona, Tartessos, 1942 en *Sur*, Málaga, 31 de enero de 1943

- MARTIN, J.M. de

+ crítica de G.K. Chesterton, *La hostería volante*, Barcelona, Argos, 1942 en *Alerta*, Barcelona, 30 de septiembre de 1942

- MASO, (J.A.)

+ *Frente al imperio del crimen*, Madrid, Gemas, 1945

- MIRA, Juan José

+ *Biografía de la novela policiaca*, Barcelona, AHR, 1956

- MIRON, Un

+ crítica de G.K. Chesterton, *El escándalo del Padre Brown*, Barcelona, Tartessos, 1942 en *El diario vasco*, San Sebastián, 15 de enero de 1943

- PLANS, Juan José

+ "Historia de la novela policiaca" en *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 236, pp. 421-443, y nº 237, pp. 675-699, 1969

- QUINTANO RIPOLLES, Antonio

+ *La criminología en la literatura universal: ensayo de propedeútica biológico-criminal sobre fuentes literarias*, Barcelona, Bosch, 1951

+ Crítica de G.K. Chesterton, *Ortodoxia*, Madrid, Saturnino Calleja, 1942 en *El Alcázar*, Madrid, 8 de agosto de 1942

- RISCO, Vicente

+ crítica de G.K. Chesterton, *La solidaridad del Padre Brown*, en *La Región*, Orense, 28 de agosto de 1942

+ crítica de G.K. Chesterton, *El secreto del Padre Brown*, en *La Región*, Orense, 6 de septiembre de 1942

- RODRIGUEZ ALCALDE, Luis

+ "Novela policiaca de ayer, novela negra de hoy" en *Hora actual de la novela en el mundo*, Madrid, Taurus, 1959, pp. 331-345

- RODRIGUEZ-JOULIA SAINT-CYR, Carlos

+ *La novela de intriga*, Madrid, ANABA, 1970, (col. Biblioteca profesional de ANABA III, Cuadernos nº 2), 126 pp. B.N.: 1-126783

+ *La novela de intriga (Diccionario de autores, obras y personajes)*, Madrid, ANABA, 1972, (col. Biblioteca profesional de ANABA II, Bibliografías nº 2), 153 pp. B.N.: 1-142705

- ROSAL, Juan del

+ *Crimen y criminal en la novela policiaca*, Madrid, Reus, 1946, 411 pp.

- S.

+ crítica de Edgar Wallace, *La celda de la muerte*, Barcelona, Molino, 1942 en *Sur*, Málaga, 22 de noviembre de 1942

- SACRISTAN, José María

+ "Genialidad y Psicopatología: Edgar Allan Poe" en *ABC*, 8 de septiembre de 1946

- SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos

+ introducción, Edgar Wallace, *Novelas de intriga*, Madrid, Aguilar, 1949

+ prólogo, José María Castaño, *Pasaporte para el crimen*, Madrid, [Reus], 1966, pp. 7-10 B.N.: 7-62533

- SALADRIGAS, Roberto

+ "Monólogo con Mario Lacruz" en *Destino*, nº 1788, ene. 1972, pp. 45-46

- SANZ Y DIAZ, José

+ crítica de Andrés Revesz, *Contrato de asesinato*, Barcelona, Anfora, 1942, (col. Libélula) en *La verdad*, Murcia, 20 de noviembre de 1942

- SARDA MAYET, Federico

seud.: Federico Madrid

con el seudónimo Federico Madrid

+ "Un gran fenómeno de la Literatura contemporánea (E. Wallace) La novelesca vida de un novelista" en *El Español*, 16 de marzo de 1946

- SENTIS, C.

+ "Los criminales siempre pierden" en *ABC*, 10 de agosto de 1946

- SORDO, Enrique

+ prólogo, *Antología de las mejores novelas policiacas*, Barcelona, Acervo, 1958, vol. I

- VALENCIA, Antonio

+ "How are you, father Brown?" en *El Español*, 4 de Marzo de 1944

+ "Sobre la novela policiaca" en *Solidaridad nacional*, 7 de marzo de 1946

- VAZQUEZ ZAMORA, Rafael

+ prólogo, Juan José Mira, *La muerte al teléfono*, Victoria, 1946, pp. B.N.: 4-27924

- VECINO, Darío

+ "Alrededor de la novela policiaca" en *El Español*, 27 de noviembre de 1943

- VILLARTA, Angeles

+ crítica de Andrés Revesz, *Contrato de asesinato*, Barcelona, Anfora, 1942,
(col. Libélula) en *Domingo*, 20 de septiembre de 1942

CORRESPONDENCIA DE NOMBRES Y SEUDONIMOS

SEUDONIMOS

A. ABULY

J.F. ALLISON

Robert M. ALLYSON

F.R. ANDES

Robert W. ANDERLEY

Gabriel ARACELI

Barbi ARDEN

Tom ARGO

A.F. ARIAS

J.F. ARIAS CAMPOAMOR

Henry ARMSTORNG

Frank ARNOLD

Luis AROCA

Percy [H]ARRISTONE

NOMBRES

Oscar Montero Albalat

Ramón Rodríguez F.-Andés

Enrique García Alborg

Antonio Viader Vives

Tomás Argüello de la Prieta

Adelardo Fernández Arias

José Fernández Arias

Luis Rodríguez Aroca

John F. ASLEY

C. AUBREY RICE

Elias AUSTIN

Jen BAUDIN

Ralph BARBY

Alex BARCLAY

Nick BATSON

Lena BAUMEISTER

Fred BAXTER

Gary BELSAN

H.G. BELTRAM

J. BENDAL

John BENEDITT

Alar BENET

Joe BENNETT

Anthony BENSON

Oscar BENTLEY

Milly BENTON

Joseph BERNA

John W. BIGGERS

Bruck BILLING

Buck BILLINGS

Dick BILLY

Laura García Corella

Florencio Cabrerizo Miguel

Agustín Elías

Manuel Zaragoza López

Rafael Barberán Domínguez

Antonio Viader Vives

Federico Mediante Noceda

Gabriel Sánchez

Juan Alarcón Benito

Jose Luis Sanchiz Benet

Antonio Benítez García

Heliodoro Lillo Lutheroth

José María Lloró Olivé

José Luis Bernabeu López

José María Lloró Olivé

Ricardo García Blasco

Anthony V. BLACKSMITH

Louis G. de BLAIN

Cargel BLASTON

Fred BOYLE

Clif BRADLEY

Martin BRADLEY

James BRANT

Peter BRICE

John W. BRIDGE

F. BRIDGES

Arnold BRIGGS

Dugi

Peter BRIGGS

Dugi

Jack BROOKLYN

Charles G. BROWN

Frederick B. BROWN

Maike BROWN

Mike BROWN

Walter BROWN

Marshall S. BROWNE

Douglas BROWNELL

Ben BRYONS

Luis Gossé

Carlos Leston

Jesús Navarro-Carrión

Luis Gossé

Jesús Lara Sánchez

José María del Valle

Fernando Pontes

Pedro Víctor Debrigode

Pedro Víctor Debrigode

Nicolás Miranda Marín

Eduardo Guzmán Espinosa

José María Lloró Olivé

Manuel Moreno Bernet

Francisco Benito Briones

Sand BURL

L.H. BUTLER

Harris B. CADOGAN

C. de la CALZADA

J. CALLOWAY

Max CAMERON

M.A. CARIEL

Robin CAROL

Clark CARRADOS

Lou CARRIGAN

Alan CARSON

Inglis CARTER

Bromley CASSON

Manloë CASSY

Casanovas

Andrew CASTLE

Charles CASTLE

Jimmy CASTLE

Meadow CASTLE

Frank CAUDETT

A. CIENTFAIR

Alvin CLARK

Charles CLARK

Sandro Martín Ruiz

Manuel Vallvé y López

Consuelo Sáenz de la Cal.

Jaime Velasco Bernabeu

Delfín Abella

Luis García Lecha

Antonio Vera Ramírez

Joaquín Ruiz Catarineu

Antonino González Morales

Félix Martínez Orejón

¿Manuel? López

Andrés Castillejo Osuna

Francisco José Medina

¿Jaime? Castellote Campos

Prado Castellanos Alenfort

Francisco Caudet Yarza

Alberto Alv. de Cienfuegos

Alvaro Cortés de Roa

Carlos Clarimón Lafarga

Edward CLARK

Richard CLAY

G. y L.G. CLEYMAN

Lewis y William CLEYMAN

L.G. CLEYMAN y A. MARBAN

Ernest CLIFTON

James V. COBB

Duncan M. CODY

Mortimer CODY

Manuel Zaragoza López

Guillermo y Luis Gossé

Luis y Guillermo Gossé

Luis y Guillermo Gossé

Jaime Velasco Bernabeu

Francisco Vera Ramírez

Francisco Vera Ramírez

Alex COLINS

Fred H. COLLINS

David L. COLMAN

Mary Francis COLT

Alan COMET

Laura de COMINGES

Frank B. CONNOLY

Ada CORETTIN

Alv CORTROA

Renny CORWOOD

Paul COSTER

Richard W. CRAIG

Williams CRAIGH

Fernando Orviso Herce

David López Colman

María Fernanda Cano

Enrique Sánchez Pascual

Josefina de la Torre

Isabel Irigaray

Alvaro Cortés de Roa

Angel Martín Hernando

Pablo Cortés Hernando

Bob CRANE	Francisco Faura Peñasco
W.S. CRANSTON	Antonio Salazar
Peter CRAWFORT	
Everett CRAWSON	Angel Rodríguez Illera
Jan H. CRAWSON	
M.G. CRIPER	
Willy CRIPTON	
Anthony CUNILLER	Antonio Cuniller
Donald CURTIS	Juan Gallardo Muñoz
Michael CURTIS	Federico Santos
Brent CHANNING	José Pane Argelich
Charlie S. CYR	Carlos Rodríguez-Joullia
S.Cyr	
Ricky DALE	Ricardo Puncernau
Dam DAM	Antonio Viader Vives
March DAMON	
Riswing DANE	Alfredo Revellat Fosch
Peter DANGER	Pedro Domingo Mutiño
Johnny DARBID	
Lou DARK	Luis Muñoz Linares
Henry DARZAC	Francisco Cortés Rubio
Steve DAVES/DAVIS	Adelardo Fernández Arias
Kent DAVIS	Alfonso Gallardo Ramos

Peter DAWSON

F.M. DAYNE

Peter DEAN

Robert DEAF

P.V. DEBRIGRAW

Dugi

Peter DEBRY

Dugi

Joseph DEFOIS

Charles DICK

Chass DICK

Delano DIXEL

J. DIXON

Louis Z. D'MEDRANO

John DOLBY

Joseph DOMENICI

Tony DRAYTON

Richard DRAYTON

Geo DUGAN

F.P. DUKE

P. DUKE

Clement DULWICH

Jack DUMMOND

Angel Cazorla Olmo

Francisco Medina Martín

Roberto Taub Lamarque

Pedro Victor Debrigode

Pedro Victor Debrigode

Francisco Faura Peñasco

Francisco Faura Peñasco

José María Llíró Olivé

Jacinto León

Luis Sáinz de Medrano

Francisco Aurtenèche

José León Domínguez

Luis Conde Vélez

Fidel Prado Duque

Fidel Prado Duque

Josefina Soler Chias

Agustín Rodríguez García

Louis EARL WELLETH

Austin ELIAS

John EST

M.L. ESTEFANIA

Itram EVETSE

Lázaro EVIA

Gal FALMOR

Jeane de FALUCHE

Francis FAURA

F. FAURE

J. FIGUEROA CAMPOS

Sam M. FISHER

Jack FORBES

Edgar FORD

Paul FORESTER

Clark FORREST

Gleen FORRESTER

Morgan FRANKS

Heln FOSTER

Grajales

Ellery GADNER

Al GALLARD

Martyn GANUN

Luis Conde Vélez

Agustín Elías

Juan Martín Rueda

Marcial Lafuente Estefanía

José Esteve Martí

Darío Alvarez Blázquez

Javier Costa Clavell

Francisco Faura Peñasco

Francisco Faura Peñasco

José Mallorquí Figuerola

José María Lloró Olivé

Adelardo Fernández Arias

José María Lloró Olivé

Juan Gallardo Muñoz

Francisco Vera Ramírez

María de las Nieves

Alfonso Gallardo Ramos

Francisco Illera Martín

Curtis GARLAND

Johnny GARLAND

Orland GARR

Frank GARSSAN

Percy GIBSON

Phill GILDING

R.P. GIRCA

John Marcus GILMAR

Vic GON

Edward GOODMAN

Frank GORDON

Larry GORDON

Fred GORHAN

Franklin GOUGH

César GRABB

Sterling GRAHAM

Williams GRAIGH

H.C. GRANCH

L.A. GRAESMAN

Alfred GRASS

Buster GRAY

F. Hume GRAYSON

F.N. GRAW

Juan Gallardo Muñoz

Juan Gallardo Muñoz

Orlando García Mateos

Francisco García Sánchez

Juan Alvarez Recio

Eduardo Guzmán Espinosa

Adelardo Fernández Arias

José Moreno Martínez

Octavio Cortés Faure

Cecilio Benítez de Castro

Jorge León

Enrique Cuenca Granch

Angel Marsá Becal

Alfredo Julio Grassi

Francisco Faura Peñasco

Francisco Medina Marín

Fermín Narvona Marzó

Joe GREIG

Jack GREY

Noel GUBIE

John HACKLOS

Mark HALLORAN

Coronel HANS

Burton HARE

Lewis HAROC

Richard HARVEY

Red HARLAND

Tonno HATHAWAY

Gerard L. HENRICH

An HERBELL

Fred HERCEY

Joseph HERSHELL

J. HILL

G.L. HIPKISS

Fred HIRONS

Cecil HODGE

Peter HORMAT

Mayor V. HORSE

Honoré HOWARD

Jan HUTTON

Rafael Segovia Ramos

Jorge Gubern Ribalta

José Tapies Mestres

José María Lloró Olivé

Luis Rodríguez Aroca

Leopoldo Cánovas Canito

Juan Lozano Rico

Guillermo López Hippkiss

Fernando Orviso Herce

Luis Shellli Ruiz

Guillermo López Hipkiss

Fernando Gironés Rojas

Adelardo Fernández Arias

Angel Rodríguez Illera

Franklin INGMAR
Richard JACKSON
Henry JAMESON
Eirick JARBER
Ray JONES
Erik KALMANN
Mata
Jay KANATA
Silver KANE
Peter KAPRA
Jud KELLER
Walter KELLY
S.S. KENT
Alan KESINGTON
Henry KEYSTONE
Boris KING
Chester KING
Frank KING
Larry KING
William W. KING
Rogers KIRBY
Leland R. KITCHELL
Justus KLIMT

Francisco José Iñigo
Eduardo Guzmán Espinosa

Enrique Jarnés Bergua
Arturo Guillén Hernández
Francisco Espeita de la

Miguel Oliveros Tovar
Fco. González Ledesma
Pedro Guirao

Fernando Ferraz Fayós
Enrique Montoro Sacristán

Antonio López Linares
Francisco José Iñigo
Antonio Viader Vives
José Ojeda Barona
Angel Gordon González
José Mallorquí Figuerola

John LACK

Pedro LACOR

John A. LAKEWOOD

Ricky C. LAMBERT

Anthony LANCASTER

Alva LA ROCHE

Teresa LARGO

J. LARTSINIM

Don LASSISTER

Jeff LASSITER

Paul LATITIMER

González

Tony LAY

Albert LAZAR

Norman LEE

J. LEON

LEON-IGNACIO

Dan LEWIS

Frank LEWIS

Ray LEXINGTON

Joe LINCOLN

Jim LOGAN

Vic LOGAN

Juan Bautista Lacasa Nebot

Francisco de Cossío

Juan Alarcón Benito

José María Lloró Olivé

M.Teresa Sánchez

J. Ministrál Maciá

Donato Lasso Peña

Jesús Navarro-Carrión

María Rosa Núñez

Juan Antonio de Laiglesia

Alberto Lázaro

Julio Bañares

Jacinto León

Jacinto León

Marcial Lafuente Estefanía

Orlando García Mateos

Victoria Rodoreda Sayol

H.K. LOOCKWOOD

Red LOWELL

Thomas LOWER

Keith LUGER

L.T.G. LUXURIANT

Lewis MAC ARTHUR

Jess MAC CARR

Vic MAC COLEY

Frank MAC FAIR

Kelton MACINTIRE

Billy MAC LEAN

George MAC POINT

Johnny MADISON

Gleen MALLORY

Lem MALLORY

Kid MANNER

Alf MANZ

A. MARBAN y L.G. CLEYMAN

Daniel Rogers MARTENS

Frank L. MARTIN

H.G. MARTIN

R. MARTIVAL

Fel MARTY

Carlos Clarimón Lafarga

Tomás López Verde

Miguel Oliveros Tovar

Luis R. de Tovar González

Jesús Navarro-Carrión

Vicente Coma Soley

Francisco Cortés Rubio

José León Domínguez

Guillermo Ruiz Martín

Guillermo Martinell

Francisco Faura Peñasco

Alfonso Rubio Manzanares

Luis y Guillermo Gossé

Félix Martínez Orejón

Lucky MARTY	Jesús Rodríguez Lázaro
Ben MARTYN	Benjamín Martín
John L. MARTYN	Juan Losada Martín
Leo MASON	Manuel Gómez Rueda
Waldo MASON	
Anthony MASK	Angel Antonio Mingote
Al MASSON	
More MAT	José Moreno Martínez
F.F. MATEW	F. Mateu
Frank MATURE	Francisco Faura Peñasco
Anthony S. MAX	Antonio Sanz Más
George MAXWELL	Joaquín Ruiz Catarineu
D.L. MAYERT	
Paulette MAYFAR	
L. MAYFER	
F/P. MAYO	
Arthur MAYSE	
Mickey MECKER	
Karl MEDUSA	Luis Conde Vélez
Frank B. MELERO	Francisco B. Melero
Cloe MENSY	Clotilde Méndez Simón
Bronco MIKE	Miguel Oliveros Tovar
Louis G. MILK	Luis García Lecha

Kent MILLER

Rock MILLER

Charles MITCHELL

Joe MOGAR

Jim MOHAVE

Rafael MOLINERO

Oscar MONTENEGRO

Oscar MONTGOMERY

Iván MONTIEL

Juan MONTORO

Lewis MOORE

Black MORAN

Frank MORAN

José J. MORAN

Rocq MORRIS

Denis MORTIER

J.P. MOSS

Frank MURLAY

Anthony G. MURPHY

Jim MURRAY

Billy MUSTARD

John NEBOT

J. NEGRI O'HARA

Mariano Molina Mallol

Luis Rodríguez Aroca

Carlos Miguel Martínez

José Moreno García

Enrique Jarnés Bergua

Guillermo López Hipkiss

Heliodoro Lillo Lutheroth

José María del Valle

Daniel y Antonio Baylos

José Mallorquí Figuerola

José Luis de Blas Moreno

Juan José Mira

Mercedes Ballesteros

Antonino González Morales

Jaime Muela González

Juan Viader Vives

Juan Bautista Lacasa Nebot

José Negrí Haro

R.L. NEVADA

P. NEWMAN

Rufus NONE

Steve NORTON

Taylor NUMMY

Adolfo OBER

Claud O'BRIEN

Sam O'CONNOR

Bill O'CREIGH

David O'MALLEY

Lewis O'MARA

James O'SULLIVAN

André O'SUN

H. ONSON

Thomas ORMENTO

Frank D. ORTUSOL

C.U. PAGATE

Stanley PALMER y Warren POWELL

Ernie PARKER

John W. PERSHING

Vic PETERSON

Dugi

Frederick POEL

Alberto Permuy

José María Carbonell

Vicente Arias Archidona

Fco. González Ledesma

José Cano

Mariano Rodríguez Tudela

Guillermo García López

Andrés Castillejo Osuna

Jacinto León

Juan Llop Sellares

Francisco Daniel Ortusolo

Consuelo Sáenz de la Cal.

Luis y Guillermo Gossé

Ernesto Pérez Más

Pedro Victor Debrigode

Agustín Rodríguez García

Henry POSS

Eugenio B. POVEDA

Warren POWELL y Stanley PALMER

F.O. PRAD

Andrew PRAKAR

Rex PRESTON

Arthur RAJULL

Ted RAMSON

Nick RANDAIM

Lincoln RATTERY

Alf REGALDIE

Ralph F. REMERY

E.L. RETAMOSA

B. REUGNERE

Dolang REYMONT

Doc REXON

Joe RHEIR

Uncle RICHARD

E.J. RICHMOND

George RICHMOND

Norman RILEY

Max RISCO

A. RIVER

Enrique Ponzal Sáinz

Eugenio Benito Poveda

Luis y Guillermo Gossé

Fidel Prado Duque

Arturo Rajul Martínez

Nicolás Miranda Marín

Alfonso Arizmendi Regaldie

Juan Berenguer Junyet

María Dolores Rey

Antonio Rivero

J. RIVER

C.S. ROADWAY

Mikky ROBERTS

Spencer ROC

Stefen ROCCO

Francis ROD

Tom RODHER

A.M. RODNEY

A. ROLCEST

William P. ROSNEY

A.L. ROSS

Donald RUSSELL

John RUZAKOSTA

Med RYMAN

M. SAAVEDROVICH

W. SAMPAS

Sean SAINT CYR

Armando SANDOVAL

Carlos de SANTANDER

Kenneth SCOTT

Anthony SCHAEER

Mario SERJAN

Thomas SETTEE

José Rivas

C. Sáenz de la Calzada

Miguel María Astráin Bada

Angel Rodríguez Illera

Arsenio Olcina Esteve

Amando Lázaro Ros

Juan José Ruiz Acosta

Manuel Medina Marín

Miguel Saavedra Rodríguez

Enrique Sánchez Pascual

Laura García Corella

Manuel Moreno Bernet

Juan Lozano Rico

Antonio Saez Contreras

Mario Serra Janer

Bruno SHALTER

Joe SHERIDAN

Antonio de SILVA

Ray SILVERTON

SIMBAD EL MARINO

Alex SIMMONS

Ray SIMMONS

Peter SMITH

Al SOMAR

Danny SPADE

John SPENCER

Frank SPEY

Mata

Frankie SPOKANE

Toni SPRING

Alan STAR

William STAR

DoN STERLING

Karol STERLING

Ray STEVE

Frank STEWART

Michael STORME

Fritz STRAFFER

Jorge Gubern Ribalta

Nicolás Miranda Marín

Josefina Soler Chias

Salvador Dulcet Altet

Juan Berenguer Junyet

Enrique Sánchez Pascual

José María Lloró Olivé

Alfonso Gallardo Ramos

José Pane Argelich

Francisco Espeita de la

Marcial Lafuente Estefanía

Enrique Sánchez Pascual

Julio Pérez Blan/sco

Antonio Viader Vives

Raymond SULLIVAN

Adam SURRAY

Allen P. TALBOT

Martin TALBOT

González

Ros M. TALBOT

González

J.A. TARIF

Angelo de TARTURIS

O.C. TAVIN

Nancy TAYLOR

Jim TELL

Michael TELL

Joseph TELL

Joseph TELLER

Herman TELLGON

José Miguel TELLO

Mark TEYLOR

Jeff THOMPSON

Eddie THORNY

B. de la TORRE

César TORRE

Austin TOWER

José López García

María Rosa Nuñez

María Rosa Núñez

Joaquín Alcántara Tarifa

A. de la Torre Rodríguez

Octavio Cortés Faure

María Nuria Torán

Miguel Téllez González

José Téllez González

José Téllez González

José y Miguel Téllez

José y Miguel Téllez

Angel Rodríguez Illera

Eduardo Guzmán Espinosa

Mercedes Ballesteros

Antonio Martínez Torre

A. de la Torre Rodríguez

Tony M. TOWER

Charles TOWERS

Russ TRYON

A.S. TURNER

Elliot TURNER

E. VAN DAVIN

W. VAN DER KANE

Alex VAN SALLE

Anthony VIADERK

Arnaldo VISCONTI

Dugi

Ralph WALL

Tony WANTON

Austin WARREN

J.L. WARTHON

H.A. WAYTORN

Douglas WASTER

Gary WELLS

Richard WERT

C. WHEG ZHERAVLA

George H. WHITE

Mickey WILCOX

Dan WILDER

Antonio Martínez Torre

Francisco Cortés Rubio

Luis y Guillermo Gossé

Francisco Faura Peñasco

Antonio Viader Vives

Pedro Victor Debrigode

Francisco Defauce Martin

Adelardo Fernández Arias

Federico Mediante Noceda

Francisco García Sánchez

Adelardo Fernández Arias

Ricardo Wert García

Cristobal Vega Alvarez

Pascual Enguidanos Usach

Alex WILKIE

Arthur WILKINSON

James WILL

Fred WILLIAMSON

Kent WILSON

Larry WINTERS

S. WOODMAN

Gerard WORREN

John WOTMAN

Glen WYMAN

Grajales

Dana YONELL

Cesar YOUNG

Alberto Luis Pérez

Guillermo García López

Angel Cazorla Olmo

José Caballer Caballer

Gerardo Moreno Espinosa

Juan Llod Sellarés

María de las Nieves

Emilio Fornet Martínez

Domingo Betrones

INDICE ONOMASTICO DE AUTORES Y SEUDONIMOS

A

ABELLA, Delfín, 55

ABULY, A., 55

AGUIRRE, M. de T., 480

ALARCON BENITO, Juan, 55

ALCANTARA TARIFA, Joaquín, 65

ALEMANY COLOME, Luis, 65

ALLYSON, Robert M., 397

ALONSO, Lisardo, 66

ALONSO ALCALDE, Manuel, 66

ALVAREZ BLAZQUEZ, Darío, 66

ALVAREZ BLAZQUEZ, José María, 67

ALVAREZ DE CIENFUEGOS TORRES, Alberto, 67

ALVAREZ RECIO, Juan, 67

ALVAREZ DE SOTOMAYOR, Manuel, 68

ALVAREZ VILLAR, Alfonso, 66

ALLISON, J.F., 198

AMEZ, Lope de, 68

ANDERLEY, Robert W., 69

ANDES, F.R., 476

ANGULO FERNANDEZ, Julio, 69

ANTOÑANA, Pablo, 70
APARICIO FERNANDEZ, Julio, 70
ARACELI, Gabriel, 226
ARAGON GONZALEZ, Benjamín, 70
ARGO, Tom, 71
ARAGÜES PEREZ, Felipe, 70
ARGÜELLO DE LA PRIETA, Tomás, 71

ARDEN, Barbi, 566
ARIAS, A.F., 190
ARIAS ARCHIDONA, Vicente, 71
ARIAS CAMPOAMOR, J.F., 195
ARIZMENDI REGALDIE, Alfonso, 72
AROCA, José María, 76
AROCA, Luis, 470
ARMSTRONG, Henry, 75
ARNOLD, Frank, 75
ARRISTONE, Percy, 76
ARRIZABALAGA ESPAÑOL, Luis, 76
ARROYO GARCIA, Juan, 77
ASTRAIN BADA, Miguel Angel, 77
AUBREY RICE, C., 97
AURTENECHÉ, Francisco, 80

AUSTIN, Elias, 179

B

BAGUER, Mercedes, 580

BALDI, Nino, 81

BALLESTEROS, Mercedes, 581

BAÑARES, Julio, 81

BARBERAN DOMINGUEZ, Rafael, 81

BARBY, Ralph, 81

BARCLAY, Alexis, 566

BARON, Rafael, 85

BATSON, Nick, 83

BAUDIN, Jen, 577

BAUMEISTER, Lena, 85

BAXTER, Fred, 382

BAYLIN SOLANA, Carlos, 85

BAYLOS, Antonio y Daniel, 86

BELSAN, Gary, 499

BELTRAM, H.G., 86

BENDAL, J., 86

BENEDITT, John, 87

BENET, Alar, 56

BENET, Arturo, 87

BENITEZ DE CASTRO, Cecilio, 87

BENITEZ GARCIA, Antonio, 88

BENITO POVEDA, Eugenio, 89

BENNETT, Joe, 508

BENSON, Anthony, 88

BENTLEY, Oscar, 325

BENTON, Milly, 350

BERENGUER JUNYET, Juan, 90

BERNA, Joseph, 91

BERNABEU LOPEZ, José Luis, 91

BERTRAN MONSERRAT, Rafael, 92

BETRONES, Domingo, 92

BIGGERS, John W., 92

BILLING, Bruck, 93

BILLINGS, Buck, 351

BILLY, Dick, 226

BLACKSMITH, Anthony V., 93

BLAIN, Luis G., 274

BLAS MORENO, José Luis de, 93

BLASTON, Cargel, 324

BOYLE, Fred, 94

BRADLEY, Clif, 415

BRADLEY, Martin, 94

BRANT, James, 274

BRICE, Peter, 318

BRIDGE, John W., 538

BRIDGES, F., 454

BRIGGS, Arnold, 148

BRIGGS, Peter, 150

BRIONES, Francisco Benito, 94

BROOKLYN, Jack, 393

BROWN, Charles G., 278

BROWN, Frederick, 95

BROWN, Maïke, 351

BROWN, Mike, 401

BROWN, Walter, 95

BROWNE, Marshall S., 95

BROWNELL, Douglas, 96

BRYONS, Ben, 94

BURL, Sand, 369

BUTLER, L.H., 96

C

CABA, Carlos, 97

CABALLER CABALLER, José, 96

CABRERIZO MIGUEL, Florencio, 97
CABRERO OTAL, Enrique, 98
CADOGAN, Harris B., 541
CALVO DE AGUILAR, Isabel, 583
CALZADA, C. de la, 602
CALLEJO SERRANO, Carlos, 97
CALLOWAY, J., 544
CAMERON, Max, 98
CANALES, Alicia, 584
CANDEL, Francisco, 98
CANELLES MONTERO, Vicente, 99
CANO, José, 100
CANO, María Fernanda, 584
CANOVAS CANITO, Leopoldo, 100
CANTERO MOLES, José Luis, 101
CAPITAN, Eloy L., 101
CARIEL M.A., 55
CARBONELL, José María, 101
CAROL, Robin, 101
CARRADOS, Clark, 227
CARRIGAN, Lou, 544
CARSON, Alan, 491
CARTER, Inglis, 266

CASAL, Jesús, 102

CASES, Luisa, 586

CASSON, Bromley, 370

CASSY, Manloe, 327

CASTAÑO, José María, 101

CASTAÑO VALERO, Angel, 102

CASTELLANO DE LA PUENTE, Rafael, 103

CASTELLANOS ALENTORN, Prado, 103

CASTELLOTE CAMPOS, Jaime, 103

CASTILLA, Gonzalo, 105

CASTILLEJO OSUNA, Andrés, 104

CASTILLO-NAVARRO, José María, 106

CASTILLO PUCHE, José Luis, 106

CASTLE, Andrew, 104

CASTLE, Charles, 384

CASTLE, Jimmy, 103

CASTLE, Meadow, 104

CAUDET, Frank, 107

CATANZARO, W., 450

CAUDET YARZA, Francisco, 106

CAZORLA OLMO, Angel, 109

CHANNING, Brent, 448

CHICOTE, Enrique, 110

CIENTFAIR, A., 67
CLARASO DAUDI, Noel, 110
CLARIMON LAFARGA, Carlos, 113
CLARK, Alvin, 128
CLARK, Charles, 113
CLARK, Edward, 114
CLAVERO, A., 115
CLAY, Rchard, 578
CLEMENTE YAGO, Angel, 115
CLEYMAN, G., 272
CLEYMAN, L.G., 272
CLEYMAN, Lewis, 273
CLEYMAN, William, 273
CLIFTON, Ernest, 115
COBB, James V., 544
CODERECH, Ramón, 115
CODY, Duncan D., 554
CODY, Mortimer, 557
COLINS, Alex, 444
COLMAN, David L., 329
COLONGUES, Justo, 116
COLLINS, Fred H., 116
COLT, Mary Francis, 585

COMA, Enrique, 116

COMA SOLEY, Vicente, 116

COMET, Alan, 500

COMINGES, Laura de, 605

CONDE VELEZ, Luis, 117

CONNOLY, Frank B., 120

CORETTIN, Ada, 590

CORTES DIAZ, Juan Antonio, 120

CORTES FAURE, Octavio, 120

CORTES HERNANDO, Pablo, 128

CORTES DE ROA, Alvaro, 128

CORTES RUBIO, Francisco, 131

CORTROA, Alv, 128

CORWOOD, Renny, 369

COSTA CLAVELL, Javier, 141

COSTER, Paul, 128

COSSIO Y MARTINEZ-FORTUN, Francisco, 141

COTANDA ARNAL, Juan Antonio, 141

COVARRUBIAS, Ignacio, 142

CRAIG, Richard W., 142

CRAIGH, Williams, 142

CRANE, Bob, 185

CRANSTON, W.S., 496

CRAWFORT, Peter, 143
CRAWSON, Everett, 479
CRAWSON, Jan H., 143
CRESPO SERRANO, Gabriel, 143
CRIPER, M.G., 143
CRIPTON, Willy, 477
CUENCA GRANCH, Enrique, 144
CUEVA, Manuel de la, 145
CUNILLER, Anthony, 145
CUNILLER, Antonio, 145
CURTIS, Donald, 201
CURTIS, Michael, 510
CYR, Charlie S., 485

D

DALE, Ricky, 461
DALMAU, Angel G., 146
DAM, Dam, 506
DAMON, March, 146
DANE, Riswing, 465
DANGER, Peter, 172

DARBID, Johnny, 147

DARK, Lou, 412

DARNELL HUERTA, Sinesio, 147

DARZAC, Henri, 131

DAVES, Steve, 191

DAVIS, Kent, 204

DAYNE, F.M., 385

DAWSON, Peter, 109

DEAF, Robert, 520

DEAN, Peter, 148

DEBRIGAW, P.V., 150

DEBRIGODE DUGI, Pedro Victor, 148

DEBRY, Peter, 150

DEFAUCE MARTIN, Francisco, 167

DEFOIS, Joseph, 169

DEGREY, Miguel Angel, 169

DELGADO, Alejandro, 169

DELGADO MARIN-BALDO, Manuel F., 169

DELGADO MEDINA, Carlos, 169

DIAZ, César y Jesús E., 170

DICK, Charles, 185

DICK, Chass, 186

DIEZ GOMEZ, José María, 170

DIEZ DE TEJADA, Vicente, 171
DIXEL, Delano, 351
DIXON, J., 322
D'MEDRANO, Louis Z., 171
DOLBY, John, 80
DOMENICI, Joseph, 172
DOMINGO MUTIÑO, Pedro, 172
DOMINGUEZ ESTEBAN, José León, 172
DORADO, Julio, 177
DRAYTON, Ricky, 127
DRAYTON, Tony, 177
DUGAN, Geo, 177
DUKE, F.P., 457
DUKE P., 458
DULCET ALTET, Salvador, 178
DULWICH, Clement, 603
DUMOND, Jack, 477

E

EAR, Peter, 178
EARL WELLETH, Louis, 118

ELIAS CABANZON, Agustín, 178
ELIAS, Austin, 178
ENGUIDANOS USACH, Pascual, 179
ENRICH, Juan, 182
ERROL, Waldo, 182
ESPEITA DE LA MATA, Francisco, 184
EST, John, 366
ESTEFANIA, M.L., 315
ESTELRICH MESQUIDA, Juan, 183
ESTEVE MARTI, Juan, 184
ESTEVEZ DE CASTRO, María Paz, 587
EVIA, Lázaro, 66
EVETSE, Itram, 184

F

FALMOR, Gal, 184
FALUCHE, Jeane de, 141
FAURA, Francis, 184
FAURA PEÑASCO, Francisco, 184
FAURE, F., 187
FELINO BOCELLO, R., 189
FERNANDEZ ARIAS, Adelardo, 190

FERNANDEZ ARIAS, José, 195
FERNANDEZ DE CASTRO, Manuel María, 196
FERNANDEZ FLOREZ, Darío, 196
FERNANDEZ FLOREZ, Wenceslao, 196
FERNANDEZ NICOLAS, Severiano, 197
FERRAZ FAYOS, Fernando, 197
FERRER ALOU, José, 198
FERRES MARSAL, Amadeo, 198
FIGUEROA CAMPOS, J., 363
FISHER, Sam M., 352
FORBES, Jack, 191
FORD, Edgar, 198
FORNET MARTINEZ, Emilio, 199
FORREST, Clark, 352
FORESTER, Pastor, 191
FORRESTER, Glen, 215
FOSTER, Helen, 589
FRAILE, Medardo, 199
FRANKS, Morgan, 565
FUENTENEbro, F.P., 200

G

GALENDE, Blas, 200

GALLARD, Al, 204

GALLARDO MUÑOZ, Juan, 204

GALLARDO RAMOS, Alfonso, 224

GALLEGO MORROL, Antonio, 226

GANUN, Martyn, 302

GARCIA ALBORG, Enrique, 226

GARCIA BLASCO, Ricardo, 226

GARCIA CORELLA, Laura, 587

GARCIA LECHA, Luis, 227

GARCIA LOPEZ, Guillermo, 239

GARCIA LUNA, José, 241

GARCIA MATEOS, Orlando, 241

GARCIA PAVON, Francisco, 242

GARCIA SANCHEZ, Francisco, 246

GARDNER, Ellery, 249

GARLAND, Curtis, 216

GARLAND, Johnny, 222

GARR, Orland, 241

GARSSAN, Frank, 246

GIBSON, Percy, 249

GILDING, Phill, 250

GILMAR, John Marcus, 68

GIRCA, R.P., 250

GIRONES ROJAS, Fernando, 250

GOICOECHEA, Ramón Eugenio de, 251

GOMEZ RUEDA, Manuel, 251

GON, Vic, 252

GONZALEZ, Pilar, 589

GONZALEZ CASTRESANA, Carlos, 252

GONZALEZ LEDESMA, Francisco, 253

GONZALEZ MORALES, Antonino, 265

GGODMAN, Edward, 287

GORDON, Frank, 191

GORDON, Larry, 271

GORDON GONZALEZ, Angel, 271

GORHAM, Fred, 408

GOSSE, Guillermo, 272

GOSSE, Luis, 272

GOUGH, Franklin, 120

GOYTRE CRESPO, Alfonso, 275

GRABB, César, 87

GRAESMAN, L.A., 367

GRAHAM, Sterling, 323

GRAIGH, William, 275

GRAJALES IBÁÑEZ, María de las Nieves, 584

GRANCH, H.C., 144
GRASS, Alfred, 275
GRASSI, Alfredo Julio, 275
GRAW, F.N., 414
GRAY, Buster, 187
GRAYSON, F. Hume, 386
GREIG, Joe, 276
GREY, Jack, 512
GROLIMUND, Carlos, 276
GRONDONA RICHMOND, Carlos, 276
GUBERN RIBALTA, Jorge, 277
GUBIE, Noel, 285
GUILLEN HERNANDEZ, Arturo, 285
GUIRAO, Pedro, 286
GUZMAN ESPINOSA, Eduardo de, 286
GUZMAN PRADO, E., 297

H

HACKLOS, John H., 297
HALLORAN, Mark, 277
HANS, Coronel, 520
HARE, Burton, 352

HAROC, Lewis, 471

HARTLAND, Red, 348

HARVEY, Richard, 100

HATHAWAY, Tonno, 297

HENRICH, Gerard L., 332

HERBELL, An, 297

HERCEY, Fred, 444

HEREDIA, Manuel de, 298

HERNANDEZ CASTAÑEDO, Francisco, 298

HERNANDEZ MILLARD, R., 299

HERNANDEZ POLO, José, 299

HERRERO SERRA, Cándido, 300

HERSHELL, Joseph, 515

HERVAS MARCO, Ramón, 300

HILL, J., 300

HINCKNIST, W., 541

HIPKISS, G.L., 333

HIRONS, Fred, 250

HODGE, Cecil, 192

HORMAT, Peter, 300

HOWARD, Honoré, 301

HUTTON, Jan, 479

I

IGLESIAS DE SOUZA, Luis, 301
IGOA, Luis Fernando de, 302
ILLERA MARTIN, Francisco, 302
INGMAR, Franklin, 304
INSUA, Alberto, 303
IÑIGO, Francisco José, 303
IRIBARNE, Javier, 305
IRIGARAY ECHAVARRI, Isabel, 590

J

JACKSON, Richard, 288
JAMESON, Henry, 305
JARBER, Eirick, 307
JARNES BERGUA, Enrique, 306
JIMENO LATORRE, Domingo, 309
JIMENEZ DE CISNEROS, Consuelo, 591
JONES, Ray, 285

K

KALMANN, Erik, 183
KANATA, Jay, 428
KANE, Silver, 253
KAPRA, Peter, 286
KELLER, Jud, 309
KELLY, Walter, 309
KENT, S.S., 310
KESINGTON, Alan, 197
KEYSTONE, Henry, 398
KING, Boris, 310
KING, Chester, 343
KING, Frank, 303
KING, Larry, 569
KING, William K., 424
KIRBY, Rogers, 272
KITCHELL, Leland R., 365
KLIMT, Justus, 311

L

LA ROCHE, Alva, 311
LACASA NEBOT, Juan, 312
LACK, John, 312

LACOR, Pedro, 141

LACRUZ, Mario, 314

LAFUENTE ESTEFANIA, Marcial Antonio, 315

LAGUNA DIEZ, Elpidio, 316

LAIGLESIA, Juan Antonio de, 316

LAKEWOOD, John A., 62

LAMBERT, Ricky C., 359

LANCASTER, Anthony, 318

LAPUENTE, Fernando, 318

LARA SANCHEZ, Jesús, 318

LARGO, Teresa, 603

LARTSINIM, J., 309

LASSITER, Don, 320

LASSITER, Jeff, 417

LASSO PEÑA, Donato, 320

LATTIMER, Paul, 593

LAVIOS AGULLO, Miguel, 320

LAY, Tony, 316

LAZAR, Albert, 320

LAZARO MENDEZ, Alberto, 320

LAZARO ROS, Amando, 321

LEE, Norman, 81

LEON, J., 322

LEON, Jacinto, 321

LEON, Jorge, 323

LEON-IGNACIO, 321

LESTON, Carlos, 324

LEWIS, Dan, 315

LEWIS, Frank, 241

LEXINGTON, Ray, 325

LILLO LUTHEROTH, Heliodoro, 325

LINCOLN, Joe, 326

LOGAN, Jim, 326

LOGAN, Vic, 596

LOMA OSORIO, A. de la, 327

LOOCKWOOD, H.K., 327

LOPEZ CASANOVAS, Manuel, 327

LOPEZ COLMAN, David, 328

LOPEZ FLORES, Manuel, 329

LOPEZ GALIANO, Adrian, 329

LOPEZ GARCIA, José, 329

LOPEZ HIPKISS, Guillermo, 331

LOPEZ LINARES, Antonio, 343

LOPEZ MESAS, José Luis, 343

LOPEZ RUBIO, José, 344

LOPEZ VERDEJO, Tomás, 344

LOREN ESTEBAN, Santiago, 344

LOSADA MARTIN, Juan, 345

LOWELL, Red, 113

LOWER, Thomas, 344

LOZANO RICO, Juan, 348

LUGER, Keith, 428

LULL, J., 349

LUXURIANT, L.T.G., 536

LL

LLAUGE DAUSA, Félix, 349

LLIRO OLIVE, José María, 350

LLOD/P SELLARES, Juan, 360

LLOPIS, Jorge, 361

M

MAC ARTHUR, Lewis, 362

MAC CARR, Jess, 419

MAC COLEY, Vic, 116

MAC FAIR, Francis, 131

MAC INTIRE, Kelton, 174

MAC LEAN, Billy, 494

MAC POINT, George, 362

MAC WILL, Douglas, 362

MADISON, Johnny, 362

MALLORQUI FIGUEROLA, José, 363

MALLORY, Gleen, 369

MALLORY, Lem, 188

MANFREDI CANO, Domingo, 365

MANNER, Kid, 366

MANZ, Alf, 487

MARBAN, A., 273

MARCO, Luis, 496

MARIN RUEDA, Juan, 366

MARSA BECAL, Angel, 366

MARTENS, Daniel Rogers, 367

MARTIN, Benjamín, 368

MARTIN, Frank L., 368

MARTIN, H.G., 368

MARTIN HERNANDO, Angel, 368

MARTIN RUIZ, Sandro, 369

MARTINELL, Guillermo, 369

MARTINEZ CEREZO, Antonio, 370

MARTINEZ OREJON, Félix, 370

MARTINEZ OSORIO, Manuel, 376

MARTINEZ TORRE, Antonio, 376

MARTIVAL, R., 378

MARTY, Lucky, 485

MARTYN, Ben, 368

MARTYN, Fel, 371

MARTYN, John L., 345

MASK, Anthony, 389

MASON, Leo, 251

MASON, Waldo, 379

MASSON, Al, 379

MAT, More, 409

MATEU, F., 379

MATEW, F.F., 379

MATURE, Frank, 180

MAX, Anthony S., 510

MAXWELL, George, 493

MAYERT, D.L., 379

MAYFAR, Paulette R., 592

MAYFER, D.L., 380

MAYO, F/P., 380

MAYORGA JIMENEZ, José, 380

MAYSE, Arthur, 380

MAZA ROMERO, Angel, 381

MECKER, Mickey, 381

MEDIANTE NOCEDA, Federico, 381

MEDINA, Francisco José, 384

MEDINA MARIN, Manuel, 384

MEDINA MARTIN, Francisco, 385

MEDINA ORTIN, Francisco, 386

MEDRANO BALDA, Domingo, 386

MEDUSA, Karl, 119

MELERO, Francisco B., 386

MELERO, Frank, 386

MENDEL, Alejandro, 387

MENDEZ SIMON, Clotilde, 592

MENDOZA GARRIGA, Eduardo, 387

MENSY, Cloe, 592

MIER GARCIA, Waldo de, 387

MIGUEL, Torcuato de, 387

MIGUEL MARTINEZ, Carlos, 388

MIGUEL RUBLA, José María, 389

MIKE, Bronko, 428

MILK, Louis G., 239

MILLER, Kent, 395

MILLER, Rock, 476

MINGOTE BARRACHINA, Angel Antonio, 389

MINISTRAL MASIA, Jaime, 389

MIR, G.H., 390

MIR MIR, Bartolomé, 390

MIRA CANDEL, José Luis, 391

MIRA SANCHEZ, Juna Luis, 391

MIRANDA MARIN, Nicolás, 392

MITCHELL, Charles, 388

MOGAR, Joe, 402

MOHAVE, Jim, 309

MOLINA REYES, Rafael, 394

MOLINERO, Rafael, 342

MOLINS MAYOL, Mariano, 394

MOMPEL FOCH, M., 397

MONTENEGRO, Oscar B., 326

MONTERO ALBALAT, Oscar, 397

MONTGOMERY, Oscar, 539

MONTIEL, Iván, 86

MONTORO, Juan, 365

MONTORO SACRISTAN, Enrique, 398

MONTSERRAT, César de, 399

MOORE, Lewis, 400

MORAN, Black, 93

MORAN, Frank, 400
MORAN, José J., 392
MORAN, L., 401
MORENO BERNET, Manuel, 401
MORENO ESPINOSA, Gerardo, 401
MORENO GARCIA, José María, 402
MORENO MARTINEZ, José, 408
MORRIS, Roq, 581
MORTIER, Denis, 410
MOSS, J.P., 410
MUELA GONZALEZ, Jaime, 410
MUÑOZ LINARES, Luis, 412
MURILLO MORENO, Luis, 413
MURLAY, Frank, 413
MURPHY, Anthony G., 267
MURRAY, Jim, 410
MUSTARD, Billy, 572

N

NARBONA, Roberto, 414
NARVONA MARZO, Fermín, 414
NAVARRO-CARRION CERVERA, Jesús, 415

NEBOT, John, 314
NEGRI HARO, José, 419
NEGRI O'HARA, J., 419
NEVADA, R.L., 452
NEWMAN, P., 101
NOBLOM, José María, 419
NONE, Rufus, 752
NORIEGA MARCOS, Daniel, 420
NORTON, Steve, 420
NUMMY, Taylor, 265
NUÑEZ ALONSO, Alejandro, 421
NUÑEZ GONZALEZ, María Rosa, 592

O

OBER, Adolfo, 100
O'BRIEN, Claud, 422
OCA MERINO, Miguel, 423
O'CONNOR, Sam, 486
O'CREIGH, Bill, 239
O'HARA, Bill, 383
OJEDA BARONA, José, 423
OLCINA ESTEVE, Arsenio, 424

OLIVEROS TOVAR, Miguel, 428

O'MALLEY, David, 443

O'MARA, Lewis, 443

ONSON, H., 323

ORAD, Remedios, 594

ORMENTO, Thomas, 360

ORTUÑO, Francisco Tomás, 444

ORTUSOL, Frank D., 444

ORTUSOLO, Francisco Daniel, 444

ORVISO HERCE, Fernando Alejandro, 444

OSORIO-DELGADO, Amelia S., 594

OSSA, B. de la, 446

OSSORIO, Amando, 446

O'SULLIVAN, James, 446

O'SUN, Andre, 105

P

PAGATE, C.U., 602

PALMER, Stanley, 273

PALOMO HERNANDO, Eugenio, 447

PALOU, Inés, 594

PANE ARGELICH, José, 448

PARADINAS, Carmelo, 448

PARKER, Ernie, 451

PELAY OROZCO, Manuel, 449

PEREZ, Alberto Luis, 449

PEREZ BLAN/SCO, Julio, 450

PEREZ CUADRADO, Enrique, 451

PEREZ LOZANO, José María, 451

PEREZ LUCAS, María Dolores, 595

PEREZ MAS, Ernesto, 451

PEREZ ZALESCHI, Adolfo Luis, 452

PERMUY MARTINEZ, Alberto, 452

PERSHING, John W., 452

PETERSON, Vic, 165

PINILLA GARCIA, Ramiro, 453

PLANS, Juan José, 453

POEL, Frederick, 478

POL GIRBAL, Jaime, 453

PONTES, Fernando, 453

PONZAL SAINZ, Enrique, 454

POVEDA, Eugenio B., 90

POSS, Henry, 454

POWELL, Warren, 273

PRAD, F.O., 460

PRADO DUQUE, Fidel, 454

PRAKAR, Andrew, 460

PRESTON, Rex, 460

PUNCERNAU, Ricardo, 460

PUSKAS, Antón, 461

Q

QUESADA, P., 462

R

RAJUL MARTINEZ, Arturo, 463

RAJULL, Arthur, 463

RAMSON, Ted, 464

RANDAIM, Nick, 393

RATTERY, Lincoln, 464

REGALDIE, Alf, 72

REGUENGO, Vicente, 464

REMERY, Ralph F., 464

RETAMOSA, E.L., 500

REUGNERE, B., 90

REVESZ, Andrés, 464

REVELLAT FOSCH, Alfredo, 465

REY, María Dolores, 595

REYMONT, Dolang, 596

REXON, Doc, 465

RHEIR, Joe, 466

RICHARD, Uncle, 466

RICHMOND, E.J., 466

RICHMOND, George, 467

RILEY, Norman, 467

RISCO, Antonio, 467

RISCO, Max, 467

RIVAS, José, 468

RIVER, A., 468

RIVER, J., 468

RIVERO, Antonio, 468

ROADWAY, C.S., 603

ROBERTS, Mikky, 77

ROBLES, Mireya, 596

ROC, Spencer, 468

ROCCO, Stefen, 484

ROD, Francis, 469

RODHER, Tom, 469

RODNEY, A.M., 469

RODOREDA SAYOL, Victoria, 596

RODRIGUEZ AROCA, Luis, 470

RODRIGUEZ CONCA, Concepción, 601

RODRIGUEZ FERNANDEZ-ANDES, Ramón, 476

RODRIGUEZ FERRER, Vicente, 476

RODRIGUEZ GARCIA, Agustín, 477

RODRIGUEZ ILLERA, Angel, 479

RODRIGUEZ-JOULIA SAINT-CYR, Carlos, 485

RODRIGUEZ LAZARO, Luis, 485

RODRIGUEZ MARUGAN, José, 486

RODRIGUEZ TUDELA, Mariano, 486

ROLCEST, A., 424

ROMERO GUIJO, Carlos, 486

ROSNEY, William P., 486

ROSS, A.L., 321

RUBIO-ARGÜELLES, Angeles, 601

RUBIO MANZANARES, Alfonso, 487

RUIZ ACOSTA, Juan, 488

RUIZ AYUCAR, Angel, 490

RUIZ CATARINEU, Joaquín, 490

RUIZ LUENGO, Miguel, 493

RUIZ MARTIN, Guillermo, 493

RUSSELL, Donald, 494

RUZAKOSTA, John, 488

RYMAN, Med, 385

S

SAAVEDROVICH, M., 506

SAENZ DE LA CALZADA, Consuelo, 602

SAENZ GONZALEZ, E., 494

SAEZ CONTRERAS, Antonio, 495

SAGRERA, Justo Luis, 495

SAHAGUN, Javier, 495

SAINT CYR, Sean, 5684

SAINZ, Hermógenes, 495

SAIZ DE LA CALZADA, Luis, 496

SALAZAR MORERA, Antonio, 496

SALVADOR, Tomás, 496

SALVADOR ESTEBAN, Antonio, 499

SALVATERRA, Jorge, 499

SAMPAS, W., 500

SANCHEZ, Gabriel, 499

SANCHEZ PASCUAL, Enrique, 499

SANCHEZ RODRIGUEZ, María Teresa, 603

SANCHEZ SAAVEDRA, Miguel, 506

SANCHIZ BENET, José Luis, 508

SANDOVAL, Armando, 401

SANGO, Raúl, 509

SANGRO GSELL, Pedro, 509

SANTANA, S., 510

SANTOS, Federico, 510

SANZ MAS, Antonio, 510

SANZ PASCUAL, Julian, 511

SANZ SANZ, Mariano, 511

SCHAER, Anthony, 495

SCOTT, Keneth, 532

SEGOVIA RAMOS, Rafael, 512

SEGURA, Manuel, 514

SERJAN, Mario, 514

SERRA JANER, Mario, 514

SERRANO, Mnuel, 514

SERRAT CRESPO, Manuel, 514

SETTEE, Thomas, 515

SHALTER, Bruno, 285

SHELLI RUIZ, Luis, 515

SHERIDAN, Joe, 393

SILVA, Antonio de, 603

SILVERTON, Ray, 178
SIMBAD EL MARINO, 90
SIMMONS, Alex, 503
SIMMONS, Ray, 359
SMITH, Peter, 515
SOLA, Victor María de, 515
SOLER CHIAS, Josefina, 603
SOLER PUJALS, Pedro, 516
SOMAR, Al, 226
SPADE, Danny, 448
SPENCER, John, 516
SPEY, Frank, 183
SPOKANE, Frankie, 516
SPRING, Tony, 335
STAR, Alar, 503
STAR, William, 517
STERLING, Don, 517
STERLING, Karol, 450
STEVE, Ray, 517
STEWART, Frank, 518
STORME, Michael, 518
STRAFFER, Fritz, 566
SUAREZ, Gonzalo, 518

SULLIVAN, Raymond, 519

SURRAY, Adam, 329

SWINDON, John, 519

T

TALBOT, Allen P., 519

TALBOT, Martin, 593

TALBOT, Ros M., 593

TAPIES MESTRES, José, 519

TARDON MOLINA, José, 520

TARTURIS, Angelo de, 533

TAUB LAMARQUE, Roberto, 520

TAVERA, José María, 521

TAVIN, O.C., 121

TARIF, J., 65

TELL, Jim, 521

TELL, Joseph, 522

TELL, Michael, 525

TELLER, Joseph, 525

TELLEZ GONZALEZ, José, 521

TELLEZ GONZALEZ, Miguel, 525

TELLGON, Herman, 526

TELLO, Anibal L., 531
TELLO, José Miguel, 531
TEYLOR, Mark, 532
THOMSON, Jeff, 484
THORNY, Eddie, 289
TORAN TIO, María Nuria, 604
TORRALBO, A., 532
TORRE, César, 376
TORRE MIRALLES, Josefina de la, 604
TORRE RODRIGUEZ, Agustín de la, 533
TOVAR GONZALEZ, Luis Ramón de, 530
TOWER, Austin, 535
TOWER, Tony M., 337
TOWERS, Charles, 536
TRYON, Russ, 141
TURNER, A.S., 537
TURNER, Elliot, 537

U

UGARTE, Manuel, 538

V

VALLE, José María del, 538

VALLVE Y LOPEZ, Manuel, 540

VAN DAVIN, E., 274

VAN DER KANE, W., 187

VAN SALLE, Alex, 541

VAREA, Luciano, 541

VARELA MARTINEZ, Francisco Javier, 542

VAZQUEZ MONTALBAN, Manuel, 542

VAZQUEZ PRADO, Ricardo, 542

VEGA, Luis Antonio de, 542

VEGA ALVAREZ, Cristobal, 543

VELASCO BERNABEU, Jaime, 544

VELAZQUEZ RIERA, Roberto, 544

VERA RAMIREZ, Antonio, 544

VERA RAMIREZ, Francisco, 554

VIADER VIVES, Antonio, 566

VIADER VIVES, Juan, 572

VIADERK, Anthony, 572

VIGIL MORI, José Luis, 573

VISCONTI, Arnaldo, 167

W

WALL, Ralph, 573
WANTON, Tony, 118
WARREN, Austin, 193
WARTHON, J.L., 573
WASTER, Douglas, 247
WAYTORN, H.A., 3833
WELLS, Gary, 194
WERT, Ricardo, 574
WERT, Richard, 575
WHEG ZHERAVLA, C., 543
WHITE, George H., 179
WILCOX, Mickey, 575
WILDER, Dan, 575
WILKIE, Alex, 449
WILKINSON, Arthur, 576
WILL, James, 576
WILLIAMSON, Fred, 240
WILSON, Kent, 110
WINTERS, Larry, 97
WOODMAN, S., 577
WORREN, Gerard, 401
WOTMAN, John, 360

WYMAN, Glen, 590

Y

YONELL, Dana, 199

YOUNG, Cesar, 92

Z

ZARAGOZA LOPEZ, Manuel, 577

ZARRALUQUI URRESTARAZU, Julio, 578

INDICE DE TITULOS

027, estación termini	334
1 + 0 = 10	4377
12 campanadas: 1 muerto	2964
12 de marzo en Trieste	2407
13 Avenida Lincoln	3121
13, Orleans street	1460
1313, número de la muerte, El	889
13831 capicúa de la discordia	4164
14 no contesta, El	1104
14 no contesta, El	2725
15 historias de espionaje	4887
235: vida o muerte	2341
30.000 dólares	2190
30.000 dólares	2200
4 muertos 4	780
4013 A.F., El	2434
5 muertos y medio	2539
7 días para morir	4461
90 horas en blanco	1110

A

A las 19 horas: crimen retransmitido	3459
A bocajarro	1400

A cambio, muerte	2768
A ciegas hacia la muerte	1936
A hierro mata	4577
A hierro muere	2814
A la caza del hombre	30
A la deriva	21
A la desesperada	528
A la desesperada	3120
A la luz cambian las cosas	1291
¡A la muerte el F.B.I.!	4909
A la ofensiva	2203
A las cinco en punto	130
A las doce te mataré	514
A las once, sesión de tiro	1638
A manos del verdugo	4328
¡A matar tocan!	4104
A pesar de la sentencia	2765
¡A plena furia!	1381
¿A qué hora le mataron, mister Lutheró King?	3566
¿A qué hora te mataron, Marilyn Monroe?	3596
A remolque del peligro	3181
A río revuelto	2650
A ritmo de marcha fúnebre	4774
A ritmo de muerte	4470
A ritmo de sangre	1486
A sus pies condesa	4500
A tiro limpio	3866

A toda presión	1743
A través de la niebla	3176
A tumba abierta	618
¡A tus órdenes, inspector!	61
A una carta	665
A zarpazo limpio	1863
A zarpazos	614
abogado que asesinaba, El	1265
Abrazado al rencor	4753
¡Abrazame muerte!	2842
Abrazo mortal	653
accidente, El	4915
Acción	2674
Acción en Oriente	3148
accionista fantasma, El	2671
¡Acepta el desafío!	53
Acepto tu reto	3905
acorazado misterioso A-12, El	316
Acorralado	1024
¡Acorralado!	102
Acoso en Argel	3610
acoso, El	764
Actuación extralegal	3823
Actuando en la sombra	3290
Acusa el testigo	2945
acusado está difunto, El	1709
¡Acusado!	2025

acusado, El	2999
Acusador asesino	4844
¡Adelanta, Gordon!	2039
aderezo de lady Reinolds, El	1096
Adiós Estambul-uno	4650
Adiós, hermano	4900
Adiós, imbécil	3064
Adiós... goodbye...sayonara	4489
Adivinen qué BB viene a matarme	3601
Adormidera	4693
Affaire de Interpol	2419
affaire de la baronesa, El	4668
Affaire internacional	110
Aficionado al asesinato	3531
Agencia de secuestros	878
Agencia matrimonial	4683
Agent in Ballings Chap	122
Agente 2000	1561
agente Androide, El	4691
Agente anónimo	623
agente de la Pinkerton, Un	4405
Agente del F.B.I.	2189
Agente en Pekín	4654
Agente enigma	4936
Agente espacial	4116
Agente especial	761
Agente especial	1476

Agente especial 13	4624
agente fantasma, El	595
agente fantasma, El	2466
Agente femenino	4090
Agente improvisado	4403
Agente muerte	1417
Agente novel	3022
agente número 1, El	2230
Agente secreto	3795
Agente traidor	4456
Agentes contra gángsters	4380
agentes de la luna, Los	1498
Agentes del F.B.I.	4501
Agentes dobles	4737
Agua de fuego	4496
Aguas turbulentas	2213
Ahora ataco yo	3853
ahorcado, El	2593
Aire líquido	2886
aire tiene huellas, El	4463
ajedrez de la muerte, El	4407
Ajedrez humano	1550
Ajuste de cuentas	2153
Ajusticiado	27
Ajusticien a ese perro	3907
Al acecho	285
Al apagarse las luces	2074

Al asesino le grita Beethoven	327
Al borde de la fortuna	719
Al borde del abismo	538
Al dictado del odio	3418
Al Fatah: ¡Jaque al mundo!	437
Al fila de la sospecha	3397
Al filo de la muerte	3764
Al final de la ruta sangrienta	1069
Al final escalofríos	4671
Al final, la muerte	550
Al fuego con fuego	2640
¡Al ladrón!	4946
Al llegar al noche	3812
Al llegar la niebla	685
Al margen de la ley	2942
Al margen de las sombras	1371
Al margen del deber	2988
Al margen del horror	224
Al margen del terror	1317
Al norte de Haití	1006
Al servicio de la ley	302
Al servicio de la ley	3041
Al sur del crimen	2754
Alacranes humanos	3037
alambre, El	631
alarido de allá arriba, El	3543
Alarma en Africa	4001

Alarma en el distrito sur	4985
Alarma en el expreso	3185
Alarma en Indochina	480
Alarma en Nueva Orleans	491
Alarma nuclear	1404
¡Alarma!	2404
Alarma: hay un asesino	4326
Alas asesinas	3350
Alaska, fin de ruta	3806
albergue de los muertos, El	1260
Alegre atraco	369
alegre carrousel, el	4498
alegres turistas de "El viejo lobo de mar", Los	2929
Alerta en el canal	1114
aleteo de la muerte, El	4333
Alf Baxter, agente federal	3240
Alfa Centauro	3256
Algo así como un funeral	2480
Algo demasiado honrado	951
Algo para las ratas	715
Alguien acecha en la noche	4959
Alias "El Dormilón"	2477
Alias "El Tenebroso"	3848
Alias "Lugger"	537
Alias el murciélago	3621
alma rota, el	1037
Almas a la deriva	2028

Almas perdidas	1814
Almas perdidas	1819
Alquimia	2659
Alrededor del cepo	4634
Alta estrategia	4738
Alta tensión	1617
Alta traición	3050
Alta traición	3161
Altas finanzas	4527
Alto espionaje	4209
Alto espionaje	4499
Alto Estado Mayor	2709
¡Alto!	2239
alucinante experimento de M. Reguet, El	1063
Alvin Karpis	3636
"Alló" FBI al habla	731
Amame y muere	1753
Amarga victoria	3901
amenaza de la doble X, La	3057
amenaza de Morris, La	2252
Amenaza en la sombra	71
amigo Chaubonier, El	629
Amor con sangre entra	2841
Amor por morir	2752
Amorosamente mortal	1467
amuleto de Kali, El	3141
Anatomía de un "killer"	2278

Anderson, investigador privado	732
Andrés Vergel no ha muerto	1295
Andrés, policía	240
ángel de Harlem, El	554
ángel exterminador, El	1060
ángel negro, El	1670
Angustia atómica	4502
¡Angustia!	292
anillo del marino, El	3033
aniquiladores, Los	1473
¡Aniquilados!	1286
Aniversario	766
Anoche ni un espectro	3532
Anónimo con tinta roja	4744
Anónimos en tinta roja	4867
Anónimos en tinta verde	1596
Antes éramos humanos	470
Antifaz	4779
Antifaz para la muerte	2357
antifaz verde, El	2617
antigua pista, Una	703
antorcha en la colina, Una	3180
Antorcha, La	2602
Anuncios para la muerte	3484
Apartamento secreto	4876
Apesto a cadáver	103
Apocalipsis en la avenida E	1061

Aprendices de detectives	1000
Aprendiz de policía	3300
Apuesta de sangre	4247
Apunta al corazón, asesino	4319
Aquel jueves negro	2161
Aquelarre	2235
Aquelarre en Hippyland	4343
Aquí F.B.I. ¡Rapto!	1195
araña de oro, La	3101
araña en la pared, La	4689
araña muere en la trampa, La	119
araña roja, La	2380
araña tiende su red, La	3285
araña verde, La	3811
araña, La	1390
araña, La	3222
arañas rojas, Las	198
arañas, Las	1506
arco mágico, El	3749
Archivo secreto	2146
Arde el petróleo	979
Arde la sangre	1376
Ardiente laberinto	1435
ardientes arenas de Egipto, Las	1186
arenas del paraíso, Las	3614
Argel imperio del crimen	2922
Argos 3 no contesta	3474

Arma secreta	4109
armario macabro, Un	3565
Armas para la rebelión	2957
Armas secretas	1293
Armonías de muerte	681
Armonías de mujer	635
Armour, expulsado	529
arquero, El	3019
arquilla de cristal, La	2628
Arreglarlo todo bien	199
Arreglo de cuentas	3317
Arsénico y estilete	866
artífice del silencio, El	2937
As de diamantes	1388
As de trébol	3751
as del F.B.I., Un	3400
as del ukelele, El	2309
As rojo	4320
Asalto a las nubes	1671
Asalto al helioexpress	4082
asalto más grande de la historia, El	3575
Asalto para tres hombres	3558
asalto, El	553
asalto, El	594
asesina en mi casa, Una	3590
asesina, La	912
Asesinar es muy fácil	4486

"Asesinarama" en negro	2810
Asesinato	383
Asesinato	3159
Asesinato con precio	1647
asesinato de George Brown, El	1866
asesinato de Hellen, El	4934
asesinato de más, Un	4933
asesinato de Mr. Morrison, El	4231
Asesinato de un detective	3587
Asesinato de una taquimeca	3277
asesinato del Opera Palace, El	3652
asesinato del Parque de Londres, El	1233
asesinato del señor Martel, El	1142
Asesinato en cadena	4143
Asesinato en dos partes	709
Asesinato en el faro	3032
Asesinato en el Waldorf	46
Asesinato en Governor Square	2092
Asesinato en Hollywood	162
Asesinato en la frontera	2173
Asesinato en la isla desierta	2443
Asesinato en la luna	4066
Asesinato en la Quinta Avenida	2981
Asesinato en North Dulwich	3199
Asesinato en Wall Street	3246
Asesinato imposible	3025
Asesinato sin asesinato	58

Asesinato, servicio garantizado	4075
asesinatos de la calle 42, Los	2739
Asesinatos en asesino	1564
Asesinatos en el Estado	842
Asesinatos en la oficina	911
Asesino	4255
Asesino a sueldo	200
asesino anda suelto, Un	77
asesino blanco, El	3444
Asesino bondadoso	953
asesino busca esposa, El	989
asesino calza un 39, El	2978
asesino cuidadoso, El	222
asesino de Jeanette, El	3672
asesino de la Riviera, El	3567
asesino de las doce en punto, El	1980
asesino de las estrellas, El	996
asesino de muchachas negras, El	4895
asesino de sí mismo, El	4835
asesino del gabán verde, El	4437
asesino del pijama, El	433
Asesino del tiempo	1580
asesino escribe su diario, El	1530
asesino está en casa	3744
asesino está entre nosotros, El	2194
asesino está muerto, El	4312
asesino fue puntual, El	4937

asesino ha muerto, El	2159
asesino idiota, El	1738
asesino inaferrable, El	1232
Asesino interplanetario	3165
asesino invisible, El	1222
asesino invisible, El	3612
Asesino Kendall	192
asesino lanza su desafío, el	3111
asesino oculto, El	358
Asesino por afición	1746
Asesino por correspondencia	2551
Asesino por un día	1917
asesino que llegó del frío, El	2816
asesino reside en comisaría, El	992
asesino ríe a carcajadas, El	4893
asesino se disculpa, El	1129
asesino sentimental, El	892
Asesino sicodélico	1394
asesino solitario, El	4151
Asesino telépata	4077
asesino, El	3964
asesinos acusan, Los	4174
Asesinos de vieja escuela	2834
asesinos duermen, Los	2120
Asesinos en la torre	4095
asesinos las prefieren rubias, Los	4445
Asesinos mutantes	4700

asesinos no tienen saxo, Los	4338
asesinos se aburren, Los	4507
Asesinos sin rostro	4302
asesinos, Los	2858
asesinos, Los	3377
asesor, El	4948
asfalto es rojo, El	541
Así mueren los valientes	1182
Aspa de sangre	4025
Aspirante a cadáver	1859
Astillas en las uñas	4266
astrólogo, El	3366
Astronauta a la muerte	1478
Astucia diabólica	166
astuta madame Blondd, La	4659
astuto Rubén, El	4292
astutos, Los	4714
asunto del falso federal, El	4603
Asunto liquidado	2
Asuntos de los "intocables"	4510
Asuntos de palacio	4553
ataque de los espectros, El	143
Ataque final	2396
Ataúd B-4	1897
Ataúd de plomo	4317
Ataúd en el espacio	2139
ataúd para cada difunto, Un	421

Ataúd para dos	2111
Ataúd para mí	1445
Ataúd para mi novia	1893
Ataúd para un espía	3551
Atención F.B.I. ¡peligro en el Caribe!	1197
Atentado	4947
Atentado en Africa	3477
¡Atentado!	1359
¡Atentado!	1434
atentado, El	4054
atlas desaparejados, Los	3082
Atmósfera de muerte	2951
atómica en Hollywood, La	833
atracadores, Los	4053
Atraco en London Square	1055
Atraco frustrado	1154
Atraco imperfecto	1659
Atraco imperfecto	4178
atraco perfecto, Un	4044
Aún puedes salvarte	4628
Auto stop	2740
autopista del peligro, La	1449
Autopista radioactiva	4621
Autopsia 69	4203
Autopsia radioactiva	4662
Auto-stop	4488
aventura de Harris, La	659

aventura de Sullivan, una	4039
aventura en El Cairo, Una	3725
Aventura en Río	3198
aventura, Una	687
Aventuras de Red Colt, el Ametrallador	800
Aventuras del detective Cenizo	386
Aventurero a la fuerza	4367
aventurero de Hong Kong, La	2802
avión de la sangre, El	1226
avión del código secreto, El	1245
Aviones sin rumbo	845
avispero en Londres, Un	280
Ayer fui asesinado	2256

B

Babel del crimen	4246
¡Baila, osito, baila!	109
¿Bailamos?	4751
Bailando en tinieblas	1418
baile de los malditos, El	1672
Bajo la bandera estrellada. Proyecto Estepa	2882
Bajo la luna azteca	2059
Bajo la piel de lobo	896
Bajo la piel del león	4241

Bajo la sombra del cadalso	2629
Bajo la superficie	3752
Bajo siete llaves	1731
Bajos fondos	2026
Bajos fondos	3313
Bajos fondos neoyorkinos	3127
bala para cinco, Una	998
bala para mí, Una	1918
bala por tu vida, una	3932
Balada para un pistolero	3378
Balas contadas	2150
balas llevan tu nombre, Las	3919
Balas para forajidos	1103
Balas para ti	3514
Balas perdidas	850
Balas perfumadas	3529
balazo en la nuca, Un	4718
Balcanes en llamas, Los	2472
banda de "El caballero", La	4394
banda de Champ O'Shea, La	799
banda de la "V", La	3721
banda de la Zarpa, La	864
banda de los buhos, La	565
banda de los horripilantes, La	937
banda de los nictálopes, La	4091
banda de los suicidas, La	2881
banda de Pat Duchesne, La	3119

Banda de telépatas	4072
banda del cerebro, La	4080
banda del espíritu, La	3789
banda del Ruiseñor, La	2566
banda del Simplón-Oriente, La	3869
banda del "Jorobado", La	1143
banda fantasma, La	1648
banda siniestra, La	3620
Bandas rivales	187
bandidos de Boot Hill, Los	3355
Bang, bang, Bangkok	2319
Bar Aventura	1010
barbas de Mr. Illis, Las	2737
Barco de brujas	1099
barrera de fuego, La	517
Barrera de odio	307
Barrera de sangre	4198
Barrio chino	3726
barrio dijo ¡no!, El	4254
Barrio francés	2141
Barrio peligroso	2040
Base Cosmos Zoom	1403
Batida en el arrabal	1149
Bautismo de fuego	3145
Bautismo de un G-man	3286
Baxter, el aventurero	615
baza del juego, Una	4556

Baza única: muerte	4626
Bebe whisky, nena	2973
bella del Bósforo, La	834
bella flor del mal, La	367
Belleza para morir	218
bello cadáver, Un	591
bello jardín en alguna parte, Un	4560
Berlín, punto de cita	4037
Berlín. Nueva York	3760
Berta	3104
Besa y mata	2277
¡Besame, muerte!	1310
Beso de muerte	4414
Beso de muerte, beso de vida	1054
bestia de Detroit, La	1491
bestia de Joló, La	3817
bestia escarlata, La	640
bestia, La	574
bestias humanas, Las	4565
Biafra. Cementerio	4756
bienhechor asesino, El	3780
Bienvenida la muerte	4760
¡Bienvenida muerte!	2105
billete de cien dólares, El	3114
Billete de ida	4873
Billete para la eternidad	2218
Billetes de veinte dólares	3841

Billetes malditos	641
Billetes marcados	2219
Billy, detective	4854
Blanca está la novia	1127
Blanco para morir	1305
Blues en negro	1483
Blues para el muerto	1349
Bocas cerradas	4594
boda del Encapuchado, La	2622
boda frustrada, La	4425
bola de cristal, La	1701
bola de cristal, La	3634
bola negra, La	1688
bólido de la muerte, El	1198
bólido de la muerte, El	1208
bomba de diamantes, La	54
bombones envenenados, Los	774
Bonifacio el tímido	205
boom del hampa, El	271
Boomerang	1431
bosque de los vampiros, El	2439
bosque y el ratón, El	2363
Boss está servido, El	2257
Botín de guerra	469
botín del diablo, El	2962
botín del diablo, El	3436
Botín: un muñeco de nieve	4543

brazalete, El	460
brazo de la ley, El	3729
Brigada 24	2898
Brigada de choque	3430
brigada de los suicidas, La	824
Brigada fluvial	805
Brigada nocturna	2517
Brindemos, cariño	4669
brindis por Lord X, Un	4729
Brindis por un muerto	2060
Brindis por un tramposo	4215
Bronco Blasco	973
bruja de Villamar, La	3188
brujas de Puroky Hill, Las	3368
brujas de Smoke Hill, Las	3383
brujas también mueren, Las	3582
brujo, El	345
Brumas en la noche	241
Brumas en la noche	2715
B-S-111-R no contesta	144
Buceando en el crimen	340
Buck "Parabellum"	606
Buda de marfil, El	4028
Buda rojo	244
buen sabueso, Un	3630
¡Buen trabajo, Hammond!	1083
¡Buen trabajo, Sheridan!	323

Buen viaje, Mr. Kissinger	1991
Buenos días asesino (Good morrow, my murderer)	3743
buho negro, El	2505
Buitres contra buitres	3912
Buitres de Chicago	3208
buitres del Támesis, Los	3151
Buitres en la ciudad	4303
buitres negros, Los	831
Buitres sobre Nueva York	467
buitres y el peligro, Los	1618
Bungalow	423
buque llega a puerto, Un	2303
buque misterioso, El	4821
Burlando a la muerte	42
Burlando al F.B.I.	1161
Burlando la muerte	2755
Buscad el cadáver	4306
Buscando al espía Charlie	259
Buscando la muerte	3342
búsqueda silenciosa, La	677
¡Busquen a Henson!	3845

C

C.I.A. entra en acción, El	3774
----------------------------	------

C.I.A.: ojos y oídos de Norteamérica	3796
Caballero de fortuna	3482
cabeza del duque de Chateau Guyon, La	136
Cabezas flotantes	983
Cabo de vara	4057
¡Cacen a ese espía!	3487
Cacería de hombres	293
Cada día un trago amargo	4601
Cada hombre en su tumba	1923
Cada vez uno menos	3828
cadáver a la medida, Un	3085
cadáver asesino, El	1827
cadáver bajo el agua, Un	2004
cadáver bajo el agua, Un	2009
Cadáver con faldas	2132
cadáver da un paseo, El	481
cadáver de las trece, El	941
cadáver en el agua, Un	2482
cadáver en el Bronx, Un	3203
Cadáver en el espacio	1574
cadáver en el estudio, Un	3197
cadáver en el río, Un	4163
cadáver en la maleta, Un	3163
cadáver en pie, Un	106
cadáver errante, El	2271
cadáver espera, Un	3505
cadáver inquieto, Un	1628

cadáver nos espera, El	1943
cadáver que busca sepultura, Un	2556
cadáver que nunca apareció, El	4678
cadáver riente, El	773
cadáver se disculpa, Un	329
Cadáver si así lo quieres	733
cadáver sin dueño, Un	214
cadáver tras sus huellas, Un	43
cadáver, El	3671
Cadáver, si así lo quieres	713
Cadáveres a gogó	282
Cadáveres a mi paso	3509
Cadáveres ambulantes	847
Cadáveres desplazados	2658
Cadáveres en la ruta	2495
Cadáveres incompletos	4094
Cadena de crímenes	2468
Cadena de crímenes	776
cadena del inca	378
Cae al antifaz	2631
Caíd, El	1962
caída de un imperio, La	1702
caja de caudales (una aventura del inspector Joe Graven), La	3735
caja de música, La	2579
caja de Pandora, La	2634
calavera de jade, La	1412
Calavera de plata	858

Caliente es mi sangre	1341
Calumniado	1805
Calle 50 Oeste	3736
calle es mía, forastero!, ¡la	3437
callejón de odio, Un	978
callejón del silencio, El	4034
Callejón sin salida	97
Callejón sin salida	564
Callowan culpable	4124
cámara de gas, La	4397
cámara fatal, La	1824
cámara vacía, La	2601
Camaradas enemigos	642
camelia roja, Una	3533
Camino de la fosa	3498
Camino de perdición	2426
Camino de Sing Sing	3911
Camino hacia la muerte	4316
Campeón del mundo	4295
Canal sangriento	1593
Canales de sangre	4071
canallas, Los	2869
Candidato al crimen	2894
Cangrejos	4750
Canon de protección	407
Cantad en mi funeral	1500
Cantaré en mi funeral	3629

canto del cuervo, El	3518
canto del hacha, el	3087
Cantos de sirena y de muerte	2837
cañas se vuelven lanzas, Las	767
capitán de comandos, Un	3712
Captura sensacional	2400
Cara de niño	2041
cara en el espejo, La	3189
Cara es la victoria	3301
Cara Quemada	851
Caravana maldita	189
carcajada del más allá, La	4828
Cárcel sin rejas	482
Carga para los ataúdes	3842
Cargamento de estrellas	2642
Cargamento humano	2606
Caribe caliente	1413
Caribe sangriento	229
Cariño: este tipo está muerto	4525
Carnada para tiburones	3178
carnaval de la muerte, El	4846
carnaval del crimen, El	4914
carnaval, El	1788
Carne apaleada	4906
Carne de horca	2209
Carne de perro	85
Carne llagada	3940

Carrera contra reloj	2276
Carretera 101	3463
carros vacíos, Los	1782
Carta a un asesino	1422
Carta blanca	3295
carta cifrada, La	4049
Carta del asesino	2928
Carta ensangrentada	4798
casa de la cumbre, La	1615
casa de la mano roja, La	1673
casa de la muerte, La	1822
casa de la viuda, La	4978
casa de las cosas raras, La	3679
casa de las montañas, La	3625
casa de los fantasmas, La	3568
casa de Satanás, La	1944
casa del cráter, La	2691
casa del fuego eterno, La	2000
casa del miedo, La	1199
casa del miedo, La	4797
casa del Río, La	3826
casa del silencio, La	2003
casa del terror, La	3755
casa misteriosa, La	313
Casablanca	2451
Casablanca	3884
caso alucinante, Un	518

caso Cane	3260
caso de "La Esfinge", El	3028
caso de la "Muerte escarlata", La	197
caso de la daga invisible, El	4137
caso de la doctora, El	716
caso de la doctora, El	750
caso de la enfermera Cherry, El	4980
caso de la grafología, El	3097
caso de la linterna eléctrica, El	1283
caso de la llamada telefónica, El	4420
caso de la muchacha confiada, El	775
caso de la pelirroja, El	2295
caso de la pobre millonaria, El	993
caso de las dos "C", El	4850
caso de las medias de cristal, El	3800
caso de las mellizas, El	997
caso de las tres cruces, El	2384
caso de los cobayas, El	4674
caso de los corazones solitarios, El	696
caso de los cuatro enigmas, El	2073
caso de los noctámbulos, El	988
caso de los tacones cortados, El	770
caso de Madame Polard, El	1153
caso de Pegram's Manor, El	3386
caso de Villa-Marta, El	4233
caso del amable pistolero, El	991
caso del buscador siniestro, El	990

caso del caimán, El	865
caso del clavel acusador, El	2507
caso del collar de brillantes, El	4429
caso del criado guaraní, El	157
caso del crimen repetido, El	2080
caso del Devonshire express, El	239
caso del espejo inclinado, El	294
caso del hampón, El	3315
caso del inyectable de la muerte, El	1844
caso del Landrú Californiano, El	1001
caso del loro desvergonzado, El	487
caso del padrino asesinado, El	4888
caso del premio de belleza, El	987
caso del psicoanálisis, El	3095
caso del secretario muerto, El	791
caso del tambor loco, El	360
caso del verdugo chino, El	1003
caso del viudo alegre, El	986
caso difícil, Un	4804
caso extravagante, Un	1867
caso Manning, El	3236
caso Merrisman, El	3687
caso perdido de Mr. Under Hill, El	4686
caso policiaco, Un	2243
caso sensacional, Un	4432
caso sin importancia, Un	3504
caso vulgar, Un	2758

caso X-203, El	4796
castigo del mal, El	308
castillo con vampiros, Un	3569
castillo de los ahorcados, El	827
castillo de los cuervos, El	3055
Castillo de naipes	1744
castillo maldito, El	2618
castillo tenebroso, El	1808
castillo tenebroso, Un	4401
castillo Wilmington, El	2567
Casualidad	4955
Catalepsia	4770
Catástrofe en Ginebra	2114
Cavar la propia tumba	1748
caverna, La	479
cavernas del futuro, Las	4720
Caviar con veneno	4690
Cayó del muerto	2667
cayos de la parca, La	4388
caza de Bucky, La	573
caza del hombre, La	1764
caza del hombre. la	3297
Caza mayor	2211
Caza mayor	3340
Cazado	590
Cazador de hampones	254
cazador de hombres, El	1038

Cazador de trenzas	961
Cebo tentador	3062
cebo, El	3584
Cementerio flotante	1102
Cementerios de París	1898
Cena siniestra	4858
Centauros del desierto	3040
centavo por mi piel, Un	1312
centavo por mi vida, Un	3511
cepillo de dientes, El	2071
Cepo de nieve	2980
Cepo oculto	4253
Cepo para un lobo	1727
cepo, El	3927
cerbatana mortal, La	3685
Cerco a Damasco	3429
Cerco brutal	1374
Cerco de fuego	3156
Cerco de muerte	3917
Cerco de plomo	3193
Cerco de sangre	1767
Cerco de sombras	1297
Cerco de tinieblas	1463
Cerco de traidores	163
cerco invisible, El	2360
cerco, El	3865
cerebro del profesor Zouppas, El	4701

cerebro diabólico, Un	3401
cerebro en ruinas, Un	4602
Cerebro incógnita	434
Cerebro superior	3330
ceremonia nupcial, La	2624
Cero absoluto	1546
Cerrado por asesinato	3001
Certificado de defunción	4964
César Frades y el inspector mentiroso	3648
Ceylan	9
Cha Cha Cha	2117
Chang	2635
Chang Paraíso recobrado	2643
Chantaje	2214
Chantaje	3696
Chantaje a la ley	75
Chantaje a Washington	2336
Chantaje atómico	4687
Chantaje contra una vida	3530
Chantaje contra una viuda	3608
Chantaje en Tokyo	3759
Chantaje para mi esposa	3223
Chantaje S.A.	4107
Chantaje trágico	4191
¡Chantaje!	107
¡Chantaje!	2592
Chantaje, whisky y balas,	4318

chantajista, El	4279
charco de sangre, El	1790
charco, El	4052
cheque falsificado, El	3715
chica bajo el sol, La	1640
chica de las manos de hada, La	1703
chica del calendario, La	1627
Chicago	1018
Chicago	2977
Chicago	4000
Chicago 71	2541
Chicago story	4411
¡Chicago!	2221
chivato, El	393
Chou Fu-San el misterioso	3700
cianuro es cosa de mujeres, El	3593
Cianuro para el asesino	3557
cibernéticos, Los	1416
cicatriz delatora, La	915
cicatriz, La	2594
cielo se tiñó de sangre, El	1130
Cien blancos en el infierno	2918
cigarra canta tu muerte, Una	3544
cimbros, Los	3106
Cinco años de tensa espera	725
Cinco años después (continuación de El detective de papel)	500
Cinco cajitas de música	3825

Cinco cajitas de música	4100
cinco diablos, El	2907
Cinco enigmas para Mónica	2364
Cinco gatos negros	1889
cinco hermanos ricos de Colliure, Los	3673
Cinco le vieron morir	4831
Cinco medias de Nylon ... y él	734
Cinco sospechosos	2952
Cinco tiradores	2519
Cincuenta llaves	2553
circo de la muerte, El	1804
Circuito clandestino	3008
círculo de la muerte, El	3695
Círculo de tinieblas	1093
Cita a las diez	3179
Cita al amanecer	2879
Cita con el asesino	3519
Cita con el crimen	1389
Cita con el verdugo	4807
Cita con la muerte	2094
Cita con la muerte	2187
Cita de madrugada	643
Cita en Hong Kong	338
Cita en tierra de nadie	3432
Cita trágica	4245
City-Hotel	4855
ciudad abierta, Una	2205

ciudad condenada, La	2110
Ciudad de pesadilla	4920
Ciudad del miedo	1428
Ciudad maldita	4802
ciudad maldita, La	44
ciudad muerta, La	2382
ciudad muerta, La	3882
ciudad perversa, La	3468
ciudad prohibida	3053
ciudad sangrienta, La	3703
ciudad secreta, La	1933
ciudad sin ley, La	4361
Ciudad tenebrosa	3325
Ciudad vertical	1289
ciudad y los gángsters, La	4275
ciudad y los gángsters, La	4339
Ciudadano K	403
Civilización prohibida	3201
cizaña, La	3918
clan de los matones, El	964
Clave para el asesino	1725
clave, La	4953
Clave: el tercero	4276
Clave: el vagabundo	2983
Clave: ojos verdes	1356
clavero, El	2923
Clímax	1512

Clitemnestra	4903
cloacas, Las	381
club de los 90, El	752
club de los muertos, El	3768
club de los trece asesinos, El	1270
Club nocturno	3822
club vampiro, El	320
Coacción	4218
Coartada	3274
coartada magnífica, Una	779
coartada perfecta, La	2584
Coartadas sangrientas	64
cobarde, El	3970
Cobardes	1328
Cobayas humanos	4264
Cocktail de venenos	4588
Cocktail mejicano	2320
Cocktail sideral	4653
¡Codicia!	3808
cofre de las piedras azules, El	4857
Cogido en el cepo	3893
Cogido en la trampa	3692
Cogidos en sus redes	3941
Cohete infernal	3872
colegial detective, Un	1272
Coletazos de "Tiburón"	4277
colina siniestra, La	3570

colmillo del leopardo, El	270
color del miedo, El	1957
color nada importa, El	1861
coloso de hierro, El	5
collar de cuentas rojas, Un	4600
collar de la sultana, El	2311
comando, El	1965
Comercio infamante	2186
comida de los cuervos, La	4340
Como lobos	3287
Cómo matar a un presidente	1979
Como mi mortífero amor	3375
Como perros de presa	114
Como un cobarde	4806
Como un tigre rabioso	603
Como una alucinación	4938
Como una araña	3351
Como una fiera	111
Como una pesadilla	81
Cómoda en su ataúd	2164
compañeros, Los	1945
Comparsa para el crimen	2366
Complot de rufianes	3910
complot, El	348
comprador de cadáveres, El	4781
Comprar con plomo	980
Con bandera falsa	3837

Con el agua al cuello	4119
Con entierro pagado	2155
Con garras y dientes	3490
¡Con garras y dientes!	3605
Con la misma moneda	1858
Con la muerte a bordo	4824
Con la muerte auestas	2792
Con la muerte a la espalda	49
Con la muerte alrededor	1410
Con la muerte alrededor	1474
Con la muerte en órbita	1582
Con la piel de un muerto	712
Con la piel de un muerto	735
Con la piel vendada	4629
Con la vida marcada	2135
Con la vida marcada	2169
Con las horas contadas	4623
Con los ojos del muerto	4265
Con mi propia ley	3365
Con pasaporte robado	3709
Con sudario de asfalto	1414
Con sudario de niebla	212
Con sudario de nylon	2115
conciencia me acusa, La	2253
Concierto de metrallera	2272
Concierto macabro	4304
Condena de muerte	4322

Condenados a muerte	1639
Confesión	453
Confesión	2233
confidente del F.B.I., La	582
confidente, El	646
conflicto del inspector, El	497
congéneres de Mister Penn, Los	4724
Congo hora cero	1895
Congo Kong	848
congreso de los desaparecidos, El	1993
Conozcan a Durkin	4597
Conozcan a Durkin	4635
consigna es matar, La	3012
¡Consigna: matar al muerto!	1950
conspiración diabólica, Una	2685
Conspiración para matar	1751
Conspiración para matar	2013
continente maldito, El	4115
Contra el imperio del crimen	2716
Contra el peor enemigo	4843
Contra la SSD	2329
Contra Scotland Yard	3971
Contra su destino	2506
contra todos, uno	3891
Contrabandistas	402
Contrabando	1204
Contrabando	2920

Contrabando	4323
Contrabando funesto	637
Contrabando humano	123
Contrabando mortal	2038
Contrabando siniestro	4206
<i>contraespía de guante blanco, El</i>	4694
¡Contraespías!	4192
Contraespionaje	1253
Contraespionaje	2504
Contraespionaje	2878
¡Contraespionaje!	1016
contraseña, La	3714
Contrato con la muerte	910
Contrato de asesinato	3761
Contrato parcial	4068
Contrato siniestro	648
contrato, El	3275
contrato, El	3402
Contratos de asesinato	736
Contratos de asesino	3553
Control remoto	4655
Convicto de traición	2741
Convictos	1475
<i>convite del verdugo, El</i>	4393
convoy de la muerte, El	4880
Convoy en ruta	3425
Corazón de federal	1185

Corazón salvaje	1280
Corazones solitarios	2195
Corea	1020
Coro absoluto	1513
Corona de muertes	2137
Coronas y lazos negros	1382
Corpus delicti	4278
Correccional de muchachas	751
Correo diplomático	2856
Correo para Elena	204
Corrijan mi esquila	2487
Corrupción	2263
Corsarios anfibios	861
Cortacabezas	1717
Cortina de caña	2333
cortina de damasco rojo, La	35
Cosa nostra	4573
Costa bárbara	1014
Cota 30	2101
Craig tiene un plan	1090
Cráneo de plata	1570
creador de misterios, El	1107
Crepúsculo de un asesino	4330
criada sorda, La	2913
Crimen a la inversa	2385
crimen a la medida, Un	495
Crimen a ocho columnas	3660

Crimen al acecho	4135
<i>Crimen al amanecer</i>	3512
Crimen casi perfecto	789
crimen casi perfecto, Un	1030
crimen de juguete, Un	2351
crimen de la avenida, El	1218
crimen de la calle de la Cabeza, El	1044
crimen de la calle de la Luna, El	156
crimen de la calle de San Pablo, El	3137
crimen de la editorial, El	314
crimen de las esmeraldas, El	2902
crimen de los diamantes, El	2916
crimen del diablo, el	1043
crimen del hotel Colón, El	2179
crimen del jaguar rojo, El	938
crimen del metro, El	1140
crimen del rayo de oro, El	1250
crimen del Variedades, El	2906
crimen detrás de otro, Un	4589
Crimen en alta mar	4710
Crimen en blues	1385
Crimen en casa del senador	3576
Crimen en Columbus Circle	3210
Crimen en Disneylandia	2545
Crimen en el circo	1772
Crimen en el infierno	4672
Crimen en el invernadero	4606

Crimen en el subway	3416
crimen en el tren de los Balkanes, Un	1255
Crimen en la embajada	794
crimen en la emisora, Un	3211
Crimen en la frontera	357
Crimen en la playa	2850
crimen en la sombra, Un	772
Crimen en Lady Manor	3276
Crimen en las estrellas	1977
Crimen en primera persona	1539
Crimen en una noche de verano	3571
Crimen falsificado	3786
Crimen fin de semana	2448
Crimen fuera de temporada	3572
Crimen imperfecto	756
Crimen imposible	2390
crimen incruento, El	1275
crimen inútil, El	4455
crimen no es mi negocio, El	2057
crimen no es rentable, El	249
Crimen o secuestro	3268
Crimen organizado	2688
crimen para dos asesinos, Un	2532
Crimen para la luna de miel	2804
Crimen para un novato	4202
Crimen para una dama	3234
Crimen para yeyés	3556

crimen perfecto, El	2433
crimen pinta posters, El	1522
Crimen psicodélico	4754
Crimen S.A.	3997
Crimen sociedad anónima	209
<i>crimen tras otro, Un</i>	2787
crimen y ... mucha imaginación, Un	4962
Crimen y castigo	4981
Crimen y justicia	3988
crimen y un beso, Un	3475
Crimen: factura aplazada	2331
crímenes de Papá Noel, Los	1386
crímenes del "Café Español", Los	4878
crímenes del "Victoria Park", Los	1848
crímenes del African Circus. los	1056
crímenes del cadáver, Los	1047
crímenes del difunto, Los	1963
crímenes del dragón, Los	3790
crímenes del fantasma, Los	4232
crímenes del Variedades, Los	1268
Crímenes en Hollywood	493
Crímenes en la bolsa	1221
Crímenes en primavera	2127
Crímenes en Reno	2225
criminal está muerto, El	4348
Criminal intriga	3054
criminal nunca escapa, El	47

criminal nunca gana (El caso de un provinciano en París), El	289
Criminales en la sombra	4311
Crímenes en la ciudad	1779
cripta del tesoro, La	247
Crisantemos para ella	4636
crystal, El	4587
Cronopolicia	1622
Cruce peligroso	2154
cruces del fuego, Las	1452
Crucigramas sangrientos	3282
Cruel alternativa	578
Cruel ambición	1839
Cruel traición	2749
¡Crueldad!	2934
cruz en Estambul, Una	2730
cruz para cada muerto, una	2158
cuadrilla de Simón "el escocés", La	3723
cuadro robado, El	1780
cuadro, El	4942
Cuando amanezca	4814
Cuando el pasado vuelve	2773
Cuando el velo se rasga	1036
Cuando Eva acecha	230
Cuando Eva dispara	903
Cuando la araña teje	3070
Cuando la bestia aulló	2597
Cuando la ciudad duerme	569

Cuando la muerte acecha	2376
Cuando la muerte ríe	2113
Cuando la patria llama	1590
Cuando la realidad cambia de signo	2373
Cuando pasa un ladrón	3871
Cuando se muere de veras	365
Cuando seas un hombre	4638
¿Cuándo toca morir?	2321
Cuando todo termine	2797
Cuando yo esté segura	2046
cuarta dimensión, La	4020
coartada falló, La	2035
cuarteto de la muerte, El	1716
cuarto hombre, El	3177
cuarto no llega, El	4038
cuatro ases, Los	826
Cuatro cirios para Snake	3314
cuatro condenados, Los	513
Cuatro de Alcatraz	975
Cuatro deben morir	2231
Cuatro espías van a morir	929
Cuatro hacia el infierno	2051
cuatro jugadas de la muerte, Los	2499
cuatro llaves, Las	2500
cuatro llaves, Las	3819
cuatro mancos, Los	2498
Cuatro muertos en Palmerston Manor	769

Cuatro muertos y un tesoro	359
Cuatro mujeres justas	3563
Cuatro mujeres y un cadáver	3361
Cuatro navajas	2989
Cuatro para la patíbulo	2960
Cuatro proyectiles y un cadáver	2583
Cuatro puertas rojas	1906
Cuatro zonas en Berlín	56
Cuatro, cuatro, cuatro	2501
Cubil de alimañas	605
Cuchillo al cuello	3528
cuchillo espera, Un	2157
Cuentas pendientes	3231
cuerda ahorca al asesino, la	4865
cuervo, El	4362
cuervos esperan, Los	2547
cuervos se reúnen, Los	3506
Cuestión de familia	4165
Cuestión de juego sucio	4648
¡Cuidado América!	471
¡Cuidado América!	3803
¡Cuidado con el loro, es un espía!	3561
Cuidado con ellas¡	3836
Cuidado con las mujeres	3933
Cuidado con las señoras	4564
Cuidado con los muertos	2491
Cuidado con los muertos	2494

¡Cuidado Johny actúa!	1959
culpa, La	3329
Culpable	2766
Culpable inocente	1285
¡Culpable!	3968
¡Culpables!	754
Curvas de sangre	814
curvas del peligro, Las	1319

D

daga florentina, La	2456
Dakin "El Guapo"	305
¡Dale al gatillo, preciosa!	3757
dalia gris, La	1302
Daliah, del C.I.A.	3242
dama de los brillantes, La	2645
dama de los nenúfares, La	852
dama de oro, La	1519
dama del antifaz, La	4759
dama del aspa roja, La	1637
dama del bolso rojo, La	3212
dama del cabello platino, La	1303
dama del cuadro, la	2849
dama del expreso, La	74

dama difícil, Una	2015
Dama dinamita o el hijo del gángster	840
dama no quiere vivir, La	3588
dama robada, La	3979
Dama Roja, La	4170
dama usaba veneno, La	1315
dama X, La	1342
Damas de la mafia	945
damas deben morir, Las	1406
damas del loving club, Las	4567
damas del rey Arturo, Las	1527
damas matan con alfileres, Las	4024
damas matan riendo, Las	908
Damas peligrosas	2279
damas también matan, Las	3213
damas también mueren, Las	1484
damas y Mr. Holloway, Las	2853
Danza macabra	654
Danza macabra	2149
Danza macabra	2318
danzarina inmóvil, La	4859
Dardos siniestros	3644
De cara a cara a la muerte	2160
De cara a la muerte	4045
De cebo un gángster	3899
De cebo, una mujer	2268
De cuerpo presente	4228

¿De dónde vienes, OVNI?	4274
De entre las sombras	1511
De Harward a Quantico	4016
De la llama de la Antorcha	2626
De mente a mente	1538
De paseo con un tigre	1715
De poder a poder	2032
De sangre asesina	4138
Debajo de la piel	4649
decapitado, El	2586
Decisión antes del amanecer	2417
dedo en la llaga, El	1864
Dedos de plata	1494
Dedos de seda (Delincuente internacional)	312
dedos del muerto, Los	2575
dedos y la víctima, Los	942
Defensa imposible	4618
Defiendo mi vida	177
Deja que muera por ti	2369
Dejad en paz a las tumbas	4327
Del brazo de la muerte	3334
Del brazo de la muerte	3646
Del color del odio	1084
Del crimen a la confesión	3758
delator, El	4
delicioso terror, Un	1919
Delito federal	3373

Demasiadas curvas para mi	4764
Demasiado tarde	406
Demasiados criminales	2781
demonio de la isla, El	3192
demonio en el cerebro, El	1951
<i>demonio en la frente, El</i>	1960
Dentro del C.I.A.	2411
deportado, El	3978
Depósito de cadáveres	2750
Desafío	3337
Desafío a Cameron	1091
Desafío a la ley	2958
<i>Desafío a la ley</i>	4931
Desafío a la muerte	311
Desafío a los gángsters	4324
desafortunado error, Un	3077
desaparición de las bellas, La	397
desaparición del teniente Miller, La	2819
desaparición misteriosa, Una	4823
Desatino	4771
Descapotable peligroso	4958
Descenso al abismo	4376
desconcertante caso de la señorita D.M., El	3026
<i>Desde el libro de los muertos</i>	1549
Desde el más allá	225
Desde mi tumba oscura	1894
¡Desertor!	4818

desertores del Foreing Office, Los	2705
Desfalcadores	2673
Desnudo para el crimen	1499
¡Despacio, sepulturero!	2375
despertar del dragón, El	4800
Después de la libertad	1855
Después de mi asesinato	1537
Después de morir	1438
Después del asesinato	4921
Después del atraco perfecto	4916
Después del veredicto	2014
Desquite diabólico	3333
desquite, El	3398
Destino fatal	4791
Destino implacable	676
Destino la fosa	909
Destino nada	1588
Destino: Budapest	333
Destino: el infierno	2786
Destinos cruzados	3980
Destinos de violencia	1329
detective de papel, El	498
detective del millón, El	263
detective loco, El	501
Detective más caro de Miami	248
Detective privado	1508
Detective Story	2093

detective, El	1033
detectives mueren jóvenes, Los	895
¡Detengan al asesino!	3229
Detrás de la niebla	1907
Detrás de la niebla	3824
Detrás de las rejas	704
Detrás del silencio	1924
Deuda con la muerte	758
Deuda de juego	722
Deuda mortal	3820
Deuda saldada	1801
Deuda siniestra	60
Devuelvanme mi ataúd	1872
Di adiós al cadáver	1908
Di adiós al cadáver	4227
día 13, El	1162
día para morir, Un	2790
día perdido, Un	3399
Día tras día	3371
diablo en la botella, El	4419
diablo rubio, El	29
diablo rubio, El	474
diablo toca la flauta, El	462
diablos de Wakefield, Los	3143
diablos del Artico, Los	836
diablos negros, Los	3042
diabólico Dr. Frog, el	1714

Diamantes de sangre	2457
diamantes de tío Elihn, Los	3618
Diamantes indigestos	250
Diamantes por las nubes	1735
Diamantes rojos	303
¡Diamantes!	2874
Diario de un hombre asesinado	4966
diario del muerto, El	4173
¡Dietrich está muerto!	4160
Diez centavos por su piel	3086
Diez días después de agosto	3354
Diez mil onzas de oro	2672
Diez pájaros negros	1899
Difícil de atrapar	3829
difunto Mr. Golt. De nuevo el inspector Spears, El	690
Digale que no ha muerto	1081
dilema de Oliver Grimm, El	2637
dinamita es rubia, La	2185
dinamita que hizo pppp, La	1730
Dinamita rubia	1354
Dinero fresco	2374
Dinero maldito	3489
Dinero maldito	4898
Dinero mortal	1966
Dinero para morir	2283
Dinero para morir	1850
Dinero sangriento	3863

diosa Kali, la	3058
diplomática, La	4660
disco rojo, El	2198
Discoteca criminal	930
Disparos al amanecer	2070
Disparos en la noche	2090
Disparos en Nueva York	4310
Distrito 14 Manhattan	4703
Divide y vencerás	265
División de choque	4181
División de narcóticos	1450
División Federal	625
Divorciate y muere	1324
Doble asesinato de Sir Samuel	3387
Doble asesinato en Los Alamos	2565
Doble asesinato en los estudios	820
doble cara de la ley, La	4296
Doble crimen en el castillo negro	3183
Doble crimen en Wintern Square	2083
Doble enemigo	3311
Doble enigma	2019
Doble enigma	3320
doble filo, El	4476
Doble heredero	4272
Doble identidad	336
Doble juego	142
Doble jugada	3391

Doble pista en Montecarlo	4697
Doble trampa	255
Doble triunfo	3713
Doce campanadas	4439
Doce estrellas de sangre	1719
Doce horas de vida	2081
Doce sarcófagos de oro	4860
Doce vidas en peligro	2078
doctor Borgia, El	841
doctor no recibe, El	3098
doctor Silas no recibe, El	287
Doctor X	3981
doctor X, El	2558
Doctora cosmógono	422
Documento de muerte	3666
documentos del fiscal, Los	2614
Dólares y balas	1626
Dólares y plomo	3956
Don Bruno o la fatalidad	1217
doncella del Nilo, La	2653
Donde el silencio empieza	684
¿Dónde estás Emma Johnes?	4967
¿Dónde estás, tovarich?	2328
Donde la ciudad cambia su nombre	370
Donde la ley no llega	960
Donde los hombres mueren	3341
Donde menos se piensa	2644

Dorada piel de alacrán	1545
dos barajas, Las	4009
Dos cruces en la nieve	3007
Dos hacia la muerte	1345
Dos invulnerables	4619
Dos llamadas telefónicas	4462
Dos maletas quemadas	737
Dos millones en un vaso de whisky	4675
Dos muertos en la embajada	3410
Dos paquetes de cigarrillos (lucky strike)	496
Dos vidas	668
Dos y uno ... dos	4532
Doscientas sorgiñas airadas	2696
dossier escarlata, El	1525
dragón amarillo, El	267
dragón amarillo, El	763
Dragón de Bronce, El	1589
Dragones de Karate	1469
Drama bajo la lluvia	2058
drama del castillo de Marboroug, el	4422
drama del cuarto negro, El	2572
Droga y piel de plátano	426
Drogas heroicas	2880
Duelo a muerte	3877
Duelo de cerebros	1641
Duelo en las sombras	3898
dueño del mundo, El	2206

Duerme bien, querida	2125
Duerme para siempre	1348
Duermete, querida	1880
Duke y sus cuarenta detectives	2889
Dulce agonía	2732
Dulce asesinato	4477
Dulce y sus víctimas	935
Dupont barrio latino	3674

E

Ebano	1430
Edición de muerte	1423
Edición en rojo	1307
Ejecución	1337
ejecución será a las seis, La	1557
¡Ejecución!	4334
Ejecutor por contrato	4412
Ejecutor privado	1737
Ejecutor sobre Washington	1566
ejecutores, Los	4644
Ejemplo para el crimen	4287
Ejercicio para diez dedos	1689
Ejército fantasma	4363
elefante blanco, El	4041

elefantes no se mueren de renta, Los	3677
elige bien tu víctima	4520
Ella pendía de una sogá	3520
Ella sabe demasiado	1347
Ella sabe matar	4150
Ella y el gángster	611
Ella y sus diabólicos	4681
Ellas y el F.B.I.	4881
Ellas y la misteriosa extranjera	4885
Ellas y los espías	4883
Ellas y los ladrones	4884
Ellas y los secuestradores	4886
Ellas... y el chantajista anónimo...	4882
Ellos, los muertos	3084
Ellos, los resucitados	1442
Embrión del F.B.I.	243
Eme de muerte	4460
Emigrantes del terror	3896
Eminencia gris	4592
emisario secreto, El	1809
Emisión de muerte	4087
emisora fantasma, La	3663
emperador, El	1937
emperatriz de Asia, La	4522
emperatriz del crimen, La	4769
Empezó a tiros	2767
Empezó en Marsella	1854

Empezó en Vietnam	1421
Empezó por una apuesta	457
Empresa arriesgada	2719
En busca de una cabeza	832
En busca del asesino	4042
En el cielo no había ángeles	1206
En el fin del mundo	1675
En el fondo de una bañera	261
En el pueblo hay caras nuevas	132
En el reino de los muertos	1946
En el tiempo de los tallos verdes	3670
En el último minuto	1860
En Hong Kong es la cita	2330
En la bola de cristal	705
En la brecha	609
En la clínica del doctor Whimster	4426
En la cuerda floja	86
En la lista negra	2121
En la mente de un espía	4549
En la morgue nos veremos	1587
En la tela de araña	238
En la trampa	3495
En las garras del monstruo	352
En las garras del odio	2062
En las garras del terror	69
En las redes del crimen	1169
En lucha contra X	2892

¡En memoria de Jessie!	1077
En nombre de la ley	3942
En nombre de la ley	4583
¡En nombre de la ley!	4349
En pie de guerra	581
En pie de guerra	2555
En Postdamer Platz, su mejor victoria	2423
En pugna con la ley	161
En tinieblas	32
En tinieblas	2926
Encaje y asesinato	2818
encapuchado gris, El	4189
encapuchado, El	4230
Encrucijada para un espía	4677
encrucijada sangrienta, La	3889
Encrucijada vietnamita	2325
Encrucijadas	2226
enemigo de la noche, El	4014
Enemigo en la sombra	3656
enemigo público nº 1, El	2435
Energúmeno acosado	966
Enfrentado a la muerte	2140
enigma de "El Vampiro", El	1237
enigma de "La máscara roja", El	1106
enigma de Glenda, El	759
enigma de Kindenall Hall, el	4212
enigma de la Avenida Madison, El	2508

enigma de la mano amarilla, El	2563
enigma de la mujer que no se vió, El	1243
enigma de la pastilla de jabón, El	3405
enigma de la pitillera, El	4427
enigma de las ocho en punto, El	2912
enigma de los brillantes, El	3693
enigma de los ojos grises, El	4984
enigma de los seis astrónomos, El	2568
enigma de Marta Dietrick, El	2904
enigma de Polterfield, El	4840
enigma del "Gran Guignol", El	2911
enigma del cadáver sustituido, El	503
enigma del collar, El	777
enigma del cuaderno verde, El	2308
enigma del cuaderno verde, El	2509
enigma del cuaderno verde, El	2511
enigma del esqueleto sonoro, El	1229
enigma del Hotel Walldorf, El	4051
enigma del palco 17, El	1228
Enigma en Europa	2714
Enigma en la vía férrea	2512
Enigma en rojo	4267
Enigma en rojo	4297
Enigma en rojo	4346
enigma número 2, El	3182
enigma para Latimer, Un	2048
Enigma para Sally	1338

Enigma trágico	2044
Enigmas con sangre	3944
enigmático WMB, El	400
enigmático XXX, El	1843
enigmático, El	416
enlace secreto Y-10, El	2908
Enredo diabólico	4922
Ensayo para la muerte	757
Ensayo para un crimen	4913
Enseñeme a matar señor Bingley	2974
Enterrad vuestros muertos	2162
enterrado vivo, El	2444
Entierro para un gángster	1989
Entre esas brumas	534
Entre fieras	4214
Entre la espada y la pared	2459
Entre la espada y la pared	3122
Entre la espada y la pared	3892
Entre la ley y el crimen	15
Entre rascacielos	3136
Entre rejas	3982
Entre tinieblas	4183
Entre zorros está el juego	3626
enviado de Kirk, El	3408
Enviado especial	3014
enviados de Cayena, Los	863
Epitafio para traidores	2273

Epitafio para un novelista	3271
Equis, el creador de misterios	1105
Era inocente	3943
Era mi cadáver	2354
Era una presencia muerta	455
Error fatal	583
Error fatal	602
Es fácil morir	3955
¿Es peligrosa la muerte?	2769
Es peligroso saber demasiado	4972
Es preferible la muerte	1052
Es su propio heredero	183
Esa dama llamada muerte	2045
Escala en la morgue	4664
Escala técnica	4983
Escalera de caracol	1909
Escalera de color	4017
escalera del diablo, La	3658
escalera en forma de T, Una	4046
Escalera hacia la muerte	1718
Escalofrío mortal	3296
Escapando a la ley	4940
escarabajo verde, El	2591
Esclavitud moderna	2475
Esclavos de lujo	4758
Esclavos del delito	1592
Esclavos del delito	2947

Escondite para un cadáver	3835
Escoria irlandesa	546
Escribeme y morirás	331
escultura de la muerte, La	2774
escultura, La	207
Ese hombre tiene que morir	3615
Ese no es criminal	2990
Esfinge	1535
Eslabón de sangre	2129
eslabón perdido, El	4721
eslabones de la cadena, Los	3352
Eslabones sangrientos	2462
esotérico, La	392
espada del samurai, La	2682
espada y la balanza, La	1642
espada y la balanza, La	1696
Espaldas mojadas	4280
espaldas mojadas, Los	4062
Espanto en Hollywood	10
espectro de la mano cortada, El	2441
espectro del pasado, El	4240
Espectros en Billington Place	4172
Espectros en la bolera	999
Espera desesperada	2259
Esperando el mensaje	521
Esperando la muerte	337
Espía a la italiana	3577

espía croata, el	3870
espía de las lentes de oro, El	3072
Espía en el infierno	379
espía paracaidista, El	4819
Espía profesional	4534
espía que bajó del infierno, El	2549
espía que llegó del frío, El	1985
¡Espía!	3966
Espías al infierno	2463
Espías atómicos	504
Espías en acción	2402
Espías en Bombay	2391
Espías en la noche	3051
Espías en la Universidad	3775
Espías en Nueva York	439
Espías en Sanghai	139
Espías en Túnez	3664
Espías sin misión	4719
Espías sobre el mapa de Africa	4451
espías verdugo, Los	275
Espías y traidores	506
Espionaje	299
Espionaje en Roma	4478
Espionaje en Saigón	88
Espionaje internacional	2394
Espionaje se escribe con sangre	4550
Espionaje trágico	1832

Espionaje: cuestión urgente	4699
espíritu del noroeste. el	1282
Esposas robot	939
esqueletos del armario, Los	887
esquina siniestra, La	2245
esquina siniestra, La	4258
Esquivando la muerte	4911
Está bajo una losa	1679
Esta es mi historia	689
Esta es nuestra tumba	3843
Esta noche morirás	3934
Estaba sentenciado	3834
Estación caribe	4657
estatua y la charca, La	1660
estatua, La	362
¡Este es el culpable!	2066
Este muerto es un pelmazo	3078
Estigma de sangre	2817
Estiletes vengadores	2065
estirpe de Caín, La	2280
Estirpe de tahures	4208
Esto es la ley	415
¡Esto va en serio, nena!	281
Estoy solo	2917
estranguladores del frac, Los	1248
estranguladores, Los	3887
estrella de cine ha desaparecido, Una	1241

estrella en peligro, Una	3186
estrella en problemas, Una	233
estrellas también mueren, Las	219
estrellas vienen de casa, Las	2479
Eterna es la noche	1314
Eva y la serpiente	94
Eva y los gorilas	931
evadido de Sing Sing, El	4837
Ex agente especial	1595
exiliado, El	599
Exótica charada	1468
expediente B-25, El	2484
Expediente problemático	2430
Experto en fantasmas	977
Expiación	141
Explosivo silencioso	4716
¡Expulsado!	4374
Exterminio	3310
Exterminio total	3858
Extorsión	2242
Extorsión	3888
Extorsión o muerte	600
Extraña cita	4929
extraña desaparición del rey de Ain, La	3739
Extraña evasión	3776
Extraña manera de morir	2846
Extraña noche	4923

Extraña profesión	1680
extraño agente, El	559
extraño caso de Juan Médano, El	787
extraño caso de Thomas Holloway, El	3190
extraño caso de Worcester, Un	4428
extraño caso del sumergible QWE1, El	317
Extraño comercio	4817
extraño crimen del "Negresco", El	3020
Extraño chantaje	2782
extraño doctor Benson, El	3965
extraño individuo de los jeroglíficos, El	2559
extraño profesor Carlton, El	2027
Extraño suceso	2720
extraño suceso de Crosvernor Mansion, El	4433
extraviados, Los	2859

F

F.B.I. ¡jaque mate!	1552
F.B.I. acude a la cita, El	3777
F.B.I. contra Crimen S.A.	3996
F.B.I. contra los estupefacientes, El	2458
F.B.I. en la cárcel, El	4194
F.B.I. en Texas Kansas, El	4809
F.B.I. juez y verdugo	4347

F.B.I. mente, El	4536
¡F.B.I. no contesta!	3880
F.B.I. Special Group	4518
F.B.I. Special Group	4552
F.B.I. venga a sus muertos, El	711
Fabrica de asesinos	4084
fábrica de monstruos, La	4369
Fácil de matar	2109
Factor decisivo	4248
Falsa amistad	3876
Falsa coartada	2063
Falsa coartada	3309
Falsa maniobra	3873
falsario, El	698
Falsas apariencias	1754
Falsificadores	2343
Falso agente	1426
Falso agente federal	1159
Falso culpable	3959
Falsos cadáveres	3616
Fango en el Canal de Suez	2399
fantasma asesino, El	4196
fantasma de Bolwry, El	1828
fantasma de Broderick's House, El	1135
fantasma de la medianoche, El	1236
fantasma de Sunny, El	376
fantasma del detective vienes, El	809

fantasma que mata, El	4200
fantasma, El	4040
Fantasmas siniestros	4259
Fantástica aventura	2412
Fantástico	1517
farándula, La	4493
Fardos, tablones y tiros	2630
farsa de la casa negra, La	2386
Fatalidad	548
FBI celebra gustoso, El	738
FBI en el barco trágico, El	739
FBI venga a sus muertos, El	740
Federal boreau al habla	413
federal encuentra amo, Un	4381
federales se equivocan, Los	1695
Felices sueños, querida	4535
Felicidades nena	1892
Felicitemos al asesino	4487
Felizmente envenenados	3602
feo asunto, Un	2823
féretro para L'il, Un	3954
festín de los cuatro, El	4434
festival del crimen, Un	3578
FF ha sido secuestrado	916
Ficha de póker	4298
Fidelidad	18
Fidelidad, bravura, integridad	657

Fidelidad, bravura, integridad	3130
fiera acosada, La	860
Fieras con metralleta	622
Fieras humanas	3332
Fieras humanas	3813
Fieras sobre el asfalto	342
Fiesta trágica	404
Fila 1ª, número 9	145
Filibusteros modernos	3052
filo de las tijeras, El	1558
fin de la maldición, El	1726
fin de la S.I.P., El	1583
Fin de semana con el diablo	1947
Fin del gang	1847
final de Rocco, El	536
Final de un gang	4357
Final en el Tibidabo	4103
Firmado "Spectro"	1559
Firmado con sangre	1681
fiscal acusa, El	1111
fiscal asesinado, El	2733
fiscal tiene miedo, El	1658
fiscal y la ladrona, El	1710
Flecha de plata	3434
flecha diminuta, Una	4440
Flor de loto	2689
flor negra, La	1411

flor negra, La	1548
flor para un vampiro, Una	272
Flores en tu funeral	1304
Flores para Gisele	3173
Flores por Fanny	1462
Flores sobre mi tumba	3471
Flota un cadáver	3174
Forajidos	620
Forajidos	2452
¡Forajidos!	3126
forastero de la ciudad olvidada, El	4961
fórmula del Apocalipsis, La	1584
fórmula del miedo, La	4682
fórmula G-B ha desaparecido, La	399
Fórmula Géminis	4511
fórmula Hanzer, La	2885
Fórmula HGH	3200
fórmula K-9, La	440
Fórmula lighton	2064
Fórmula secreta	3261
fórmula trágica, La	3705
fórmula X, La	4155
fosa está abierta, La	2175
Fósiles humanos	2655
fotografía, La	435
fracaso de Klaiton, El	131
fracaso del León Blat, El	448

Fraude contra el gobierno	3667
Frente a frente	2603
Frente a su propia sangre	2490
Frente al peligro	3641
Frente al terror	2548
Frío como la muerte	1360
frío del miedo, El	3535
frontera del deber, La	584
Fuego en la sangre	2197
Fuego en las manos	670
Fuego en las manos	2991
Fuego en los ojos	2713
Fuego en Saigón	3454
Fuego mortal	4089
fuego quemó su cerebro, El	4896
fuego se llama alma, El	3958
¡Fuego y sangre!	4331
Fuera de combate	624
Fuerza bruta	3324
fuerza de la ley, La	4239
fuerza invisible, La	3772
Fuerzas ocultas	3046
Fuerzas oscuras	3060
Fuerzas siniestras	2615
Fuerzas tenebrosas	2710
Fuga diabólica	1857
Fuga en Sing-Sing	585

Fuga sin fin	4548
Fuga trágica	4845
fuga, El	1796
fugitiva, La	2598
Fugitivo de la muerte	2783
¡Fugitivo!	4289
Fugitivos del terror	89
Fugitivos en la jungla	972
Full de reyes-damas	4271
Función de circo	499
Funeral	1351
Funeral para dos	3951
Funeral para un pistolero	2820
Funeral por Elliot	1493
Funerales a un vivo	104
Funerales chinos	4696
Furia asesina	3492
Furia blanca	3455
Furia del hampa	3409
Furia en el trópico	1180
Furia salvaje	4177
¡¡Furia!!	33

G

Galería de condenados	2244
gallinita ciega, La	4517
Gang de canallas	3953
gang de las actrices, El	894
gang de medio rostro, El	873
Gang de San Francisco	3914
Gang del terror, El	4111
"Gang" de los luchadores, El	1009
gangs de las drogas, los	2473
gángster en la S.I.P., Un	4125
Gángsters contra F.B.I.	3635
Gángsters de guante blanco	2707
Gángsters del ring	575
Gángsters en Borneo	925
Gángsters en Broadway	3214
Gángsters en Casablanca	829
Gángsters en el Shanghai Hotel	3716
Gángsters en Nueva York	55
Gángsters en Nueva York	1838
Gángsters en Nueva York	1841
gángsters investigan, Los	806
gángsters mandan corona, Los	3960
gángsters mueren jóvenes, Los	2168
"gángsters" mueren jóvenes, Los	2099
gángster solitario, El	797
Garra de terror	2181
garra enguantada, La	2237

garra os saluda, La	3586
garra, La	588
Garras de papel	2756
garras del tigre, Las	4777
Garras en la noche	2775
Garras invisibles	4088
¡Garrote vill	2503
Gas nervioso	134
gas R-650, El	3139
gas-terror, El	3467
gata, La	3227
gatita en la luna de miel, La	4545
Gato purpurina	4256
gato y la pelirroja, El	1361
gato y las brujas, El	3353
gatos asesinos, Los	4495
gatos, Los	1971
gaucho del río Negro, El	3038
gemido del viento, El	3542
Genio Blake contra la mafia	4153
genio del mal, El	20
Genocidio	420
Gente de invernadero	4538
gente implacable, La	3348
Genter, del F.B.I.	3249
geometría del terror, La	428
gerifalte, El	3356

Gesta de audaces	165
Gladiolos para un asesino	1068
Gloria en subasta	3395
g-man en el Oeste, Un	3881
g-man solitario, Un	1694
g-man torturado, Un	3294
"G-man" y sus fantasmas, Un	3908
G-men en acción, Los	1803
gobierno invisible, El	2717
gol del diablo, El	2442
Golpe final	1842
Golpe maestro	4941
¡Gong!	3633
Gong!	2313
gorriones del Támesis, Los	804
gota de sangre, Una	1165
gota de sangre, Una	2946
Graduado de Quantico	706
gran amenaza, La	2068
gran amenaza, La	2455
gran amenaza, La	4466
gran campeón, Un	1849
gran estafa, La	1136
gran golpe, El	1028
gran golpe, El	3382
gran golpe, El	4243
Gran Hotel	4065

gran jugada, La	1187
Gran mente contra F.B.I.	1065
gran Miller, El	3013
gran secreto, El	1830
gran secreto, El	3059
gran silencio, El	3450
gran venganza, La	3491
Grand Central	4912
granja del miedo, La	1705
grano de mijo, El	4059
graznido de los cuervos, El	3929
¡Grisbi!	150
Grita una mujer	555
grito al amanecer, Un	741
grito en la niebla, Un	105
grito en la noche, Un	3938
grito, El	2759
grito, El	4875
Grow Street, 15	2914
Grupo de asalto	2493
Guante de goma	3024
guardaespaldas, el	4288
Guarida de gángsters	1762
Guerra caliente	597
Guerra de gángsters	3049
guerra empieza esta noche, La	1883
Guerra en el hampa	4169

Guerra en la jungla	4193
guerra invisible, La	4387
Guerra sin cuartel	4801
Guerrilleros del crimen	2806
guerrilleros, Los	1964
guerrilleros, Los	4902
guillotina portátil, La	807

H

Ha caído un agente	4810
Ha gritado un cadáver	154
¿Ha muerto Cicerón?	3975
Ha muerto el cadáver	2552
Ha muerto un federal	1209
Ha muerto un valiente	612
Ha muerto una actriz	3545
Ha muerto una rubia	188
¿Habeis visto a Carol?	4899
Habilidad criminal	304
Habla una voz de ultratumba	4430
Hablan las calaveras	364
¡Hablarás Henry!	2971
Hace falta un asesino	458
Hace falta un muerto	940

Hacia el abismo	2036
hacha del carnicero, El	3546
hacha del verdugo, El	4930
halcón, El	771
Halcones y palomas	1402
Hálito de muerte	2587
halo de la muerte, El	2297
Halloj national 8-7117?	1407
Hampa brillante	3440
Hampa de frac	3989
Hampa dorada	4197
Hampa furiosa	4595
Hampa internacional	2903
hampa se enfrenta, El	173
Han fusilado a mi esposa	3224
Han linchado a un negro	2956
Han matado a Loriol	3678
Han matado a un G-man	2864
Happy sabe cumplir	610
Harlem	4715
Harlem show	351
Harlem story	1544
Harry and Harriet	4557
Hasta el último rufián	3915
¡Hasta la muerte!	286
Hay que saber morir	2033
Hay sangre en las rosas	449

He matado...	519
¿He visto a Molly?	3245
Hechiceros de la muerte	3424
helada voz de los muertos, La	1556
heraldo de la muerte, El	1004
heredad de los Lawson, La	2469
heredero de oro, El	1682
herederos, Los	463
herencia de Bill Garth, La	2654
Herencia de crimen	3781
herencia de los treinta, La	1368
Herencia del pasado	4839
Herencia fatídica	1750
Herencia maldita	2405
Hermana muerte	388
hermanas coloradas: Plinio en Madrid, Las	1786
Hermandad negra	1567
hermandad negra, La	1810
Hermandad siniestra	1358
Hermano contra hermano	2023
hermanos de la noche, Los	1133
Hermanos de sangre	2828
hermanos Gemma, Los	1439
hermosa estatua, La	2854
hermosa trampa, Una	718
Hermoso fantasma	2825
héroe del día, El	1852

Héroes anónimos	3710
Héroes del F.B.I.	551
Héroes en Creta	3421
Héroes sin nombre	876
Hidrofobia	4739
Hielo caliente	3328
hiena blanca, La	4184
Hierro al rojo	4482
hija del gángster, La	1643
hijo de la niebla, El	1913
hijo del Encapuchado, El	2675
hijos de Neptuno, Los	3591
hilo de Ariadna, El	3279
Himno de funeral	395
hipocampo, El	3962
hippie con cianuro, Una	3579
Historia de amor y muerte	2788
Historia de mi muerte	4749
historia que contó el Támesis, La	3074
Historias de Plinio	1783
Hit parade Moord	1471
¡Hola, cerdo!	2862
Hombre acosado	3488
hombre agazapado, Un	587
hombre alto, Un	2745
hombre asustado, Un	4924
Hombre audaz	1134

hombre audaz, Un	3321
hombre azul, El	2112
hombre busca su tumba, Un	567
hombre de Alcatraz, El	3252
hombre de Amsterdam, El	1461
hombre de carácter, Un	628
hombre de Cocody, El	1978
hombre de Kenia, El	3079
hombre de la camelia escarlata, El	3993
hombre de la Thomson, El	341
hombre de las tres caras, El	2020
hombre de Londres, El	4030
hombre de los millones, El	4730
hombre de traje azul, El	4808
hombre de Tule, El	1453
hombre de Washington, El	3258
hombre de Witechapel, El	543
hombre del F.B.I., El	475
hombre del hongo gris, El	2687
hombre del juicio final (la isla de la ira), La	472
hombre del juicio final, El	1975
hombre del pelo ensortijado, El	4956
hombre desaparecido, Un	2378
hombre está loco, Un	2050
hombre gris, El	3815
hombre impasible, El	72
hombre lobo, El	3622

hombre luminoso, El	2681
"Hombre mecánico", El	2445
hombre que asesinaba a sus víctimas, El	1225
hombre que burló a F.B.I., El	1062
hombre que compró terror, El	4971
hombre que engañó a la célula fotoeléctrica, El	2314
hombre que llegó de noche, El	4965
hombre que mató a J.F. Kennedy, El	2543
hombre que murió dos veces, El	1122
hombre que no era nadie, El	3486
hombre que no podía escapar, El	982
hombre que vendió su vida, El	1179
hombre sin nombre, El	3976
hombre sin rostro, El	1798
hombre sin rostro, El	3657
hombre va a morir, Un	3015
hombre va a morir, Un	4299
hombre víbora, El	1163
hombre, Un	3995
Hombres armados	3129
Hombres de bronce	3061
hombres de la cuarta dimensión, Los	3580
Hombres de Sing Sing	476
Hombres del futuro	4366
Hombres sin alma	649
Hombres sin alma	4108
Hombres sin ley	1190

Hombres y bestias	3991
Homicidio casual	4152
Homicidio con atenuantes	4879
Hong Kong, ciudad siniestra	3637
honor y tú, El	1900
Hora "D"	647
hora de los traidores, La	2102
Hora decisiva	571
hora gris, La	3969
hora que no es, La	2347
hora que no sonó, La	1238
Horas de angustia	3945
Horas en rojo	1661
Horas eternas	660
horas grises, Las	4055
Horas trágicas	859
Horas trágicas	2021
Horca para un inocente	2312
Horizontes febriles	883
Horizontes febriles	928
hormiguita viuda tiene miedo, La	3740
Horóscopo, morirá mañana	3521
horrible muerte de Dolores Cebrián, La	2560
horrible vieja, La	512
Horror atómico	2166
Horror en Broadway	1322
Horror en la casa del crimen	3555

Horror es mi ¿muerte?	1690
Horror subterráneo	2413
horror verde, El	1568
hotel de las brumas, El	1914
Hotel Montrosse, suite nupcial	1073
Huango-Chiang	796
huella delatora, La	3322
Huellas acusadoras	2581
huellas dactilares mienten, Las	2574
Huellas de ultratumba	4204
Huellas en el mar	3443
Huellas en la arena	1941
Huellas olvidadas	2389
Huellas que acusan	1609
Huellas rojas	4780
Huellas sangrientas	11
Huellas sangrientas	795
Huellas sobre la arena	4098
huérfana y el villano, La	1683
huésped del cuarto número 5, El	1791
huésped número 68, El	4423
huida de Varka, La	639
Humo de muerte	211
Humo en el corazón	2005
humo llevaba sangre, El	2734
Hundida en el cieno	1766
Huracán de fuego	4805

Huracán de odios	4294
Huracán de plomo	3719
Huracán en el Caribe	3004
Huracán en Filadelfia	3128
Huracán en Los Angeles	3638
Hurricane	1172
¡Huye Marcel, huye Walek!	2356
Huyendo del pasado	3303
hydra infernal, La	3379

I

Iblis	2666
Identikit con tres variantes	3665
idilio de Bob Derrie, El	2649
ídolo azteca, El	2895
Idolo de barro	3323
ídolo viviente, El	356
Idolos de barro	4118
Idolos falsos	1831
Igual que los muertos	4586
I-K-128	4453
Imperio de codicia	325
imperio de la muerte, El	4078
imperio de los gángsters, El	1833

implacable amenaza, La	1022
Implacable tras la presa	4575
In memoriam	3080
In memoriam	4768
incendiario, El	4727
incendio de la colección Wallace, El	3651
Independencia y gangsterismo	2476
índice asesino, El	803
Indochina	3778
¡Indochina!	3420
indulto, El	127
infierno de hermosas mujeres, Un	3599
infierno de la droga, El	3357
infierno de Vietnam, El	1211
Infierno en Filipinas	385
Infierno en Nueva York	63
infierno flotante, El	3153
Ingrid, mi amor	4546
Injusta sentencia	2428
inocente	2429
¿Inocente?	4979
Inquietante aventura	4892
inquietante llamada telefónica, Una	4908
Insectos delatores	4910
Insignia federal	1183
Insignia federal	4811
insobornables, Los	169

inspector de hierro, El	2723
inspector Dirac investiga, El	306
Inspector especial	301
inspector fantasma, El	48
Inspector federal	1184
<i>Inspector federal</i>	2465
Integridad (Dago en el F.B.I.)	4353
Intelligence service contra F.B.I.	4396
Intermedio fatal	2087
Internacional del Crimen, La	2883
Interpol llama a Lisboa	260
Intolerancia	2223
Intriga diabólica	221
Intriga en el Canadá	1279
Intriga en Europa	1384
Intriga en la India	3794
<i>Intriga en Saigón</i>	398
Intriga en Shanghai	4176
Intriga en Tokio	6
Intriga impremeditada	3632
Intrusión en el asesinato	3522
Intruso en las tinieblas	957
intuiciones de Sotero Bidarte, las	3649
Invasión	2421
invidente, El	4949
invisible amenaza, La	3611
Invitación a la muerte	1173

Invitación a la muerte	1192
Invitación al crimen	153
isla al rojo, La	3756
Isla Bermeja	4404
isla corazón, La	835
isla de las trampas, La	1704
isla de los barcos perdidos, La	2684
isla de los muertos, La	332
isla de los muertos, La	3428
isla de los siete pecados, La	4862
isla de paz, Una	3374
isla del diablo, La	473
isla del diablo, La	2516
isla del marjal, La	2610
isla del trueno, La	1929
isla inexplorada, La	1101
islas malditas, Las	2690

J

Jack Chicago	3131
Jack el Invencible	3987
Jaque a la dama	4736
Jaque a la torre	3999
¡Jaque al alfil!	4269

Jaque al Wagon Post	485
Jaque mate	147
jardín de los difuntos, El	4521
Jaula de sangre y oro	4329
Jaula para un ratón ciego	1534
Jauría de chacales	4421
jauría, La	3930
jefe desconocido, El	4205
Jeroglífico	1528
jinetes de la noche, Los	2381
John "El Audaz"	2255
jóvenes furiosos, Los	1454
Joya sangrienta	4968
joyero chino, El	201
Juega un G-man	4490
Juego a tres	3931
Juego de asesinos	3939
Juego de damas	4140
juego del toma y daca, El	4950
Juego duro	2370
Juego maldito	234
Juego sucio	93
Juego sucio	3818
Juego sucio	3769
juego, El	4945
juez del hampa, El	802
Juez y verdugo	2763

Juez y verdugo	4384
Jugada final	4262
Jugada implacable	4523
Jugadores de ventaja	3195
Jugando a muertos	2118
Jugando a muertos	2337
Jugando sucio	3318
Juguetes diabólicos	1123
Juguetes rotos	4561
Juicio criminal	4263
jungla de los muelles, la	897
jungla del jazz, La	4416
Juramento de sangre	4314
justicia de los muertos, la	2298
justiciero, El	4354

K

K(iller)	4060
K.O.	3283
Karate contra Kung Fu	1565
Kasbah de Argel, la	4229
Kasbah sangrienta	2876
Katty, querida Katty	3947
Kelly y los gángsters	1057

Killer a sueldo	532
Ku Klus ... sangre	425

L

Laberinto	2535
Laberinto	4611
Laberinto criminal	4286
Laberinto de asfalto	1541
Laberinto sin salida	4221
laberinto, El	510
laberinto, El	1961
Labios sellados	2089
labios sellados, Los	1611
Ladrón de altos vuelos	486
Ladrón de cadáveres	1815
ladrón de cadáveres, El	1251
Ladrones a bordo	2383
Ladrones a bordo	3724
Ladrones de cerebros	466
Ladrones de tumbas	4096
Lady sangre	1436
lágrimas de Buda, Las	1362
Lágrimas sobre el cadáver	4640
Lanzados al infierno	1662

lápida de mármol rosa, Una	808
larga cuerda de la difunta, La	3404
larga espera, La	742
larga mano del F.B.I., La	3860
larga noche de invierno, Una	1048
larga y trágica noche, La	714
largo aullido del mastín, El	2930
largo brazo de la ley, El	3923
Lavado de cerebro	251
Lavado de cerebro	4497
Lazarus 2000	1398
Lazos rotos	1758
¿Le servimos el cadáver?	418
Lealtad al F.B.I.	1200
Lealtad al F.B.I.	4786
Lección de espionaje	4652
legado de Mr. Owen, El	515
Legado de un gángster	4133
Legado maldito	1813
legajo secreto N-13 ha desaparecido, El	318
Legión de asesinos	1802
legión diabólica, La	3150
Legión extranjera	3302
legión fantasma, La	823
leopardo blanco, El	2529
Les presento a "Parabellum"	680
Levantate escoria	4639

ley de los rufianes, La	984
ley del gang, La	2450
ley del machete, La	857
ley del más fuerte, La	101
ley del Tali3n, La	2711
ley del terror, La	3805
ley descansa en Miami, La	321
ley ríe, La	4018
Ley seca	1098
ley y 3l, La	561
ley y la justicia, La	2192
leyenda de Josephine Escarten, La	429
Leyenda de una mujer muerta	3536
leyenda del castillo, La	2656
lib3lula de cristal, La	3138
Libertad truncada	4167
Libertador de esclavos	4356
libro de cuentas de la muerte, El	1722
libro de los 1001 muertos, El	943
libro lacrado, El	2580
libro o la joya sin igual!, el	4179
línea del corazón, la	442
Liquidando que es gerundio	436
Lista negra	4113
Lo más absurdo del caso	710
Lo pagó con sangre	3494
Lo que ignoramos del Kremlin	4036

Lo quiero muerto	133
Lo siento por el muerto	812
Lo siento por tus huevos	1994
lobo negro, El	363
lobo solitario, Un	99
Lobos del asfalto	4926
Lobos en Harlem	2122
loco asesinado, El	2513
loco de la linterna roja, El	1124
loco en la sombra, Un	3412
loco homicida, El	3750
loco que fabricaba cerebros, El	1231
loco ratón, El	242
Loco y ardiente verano	1078
loco, El	310
Locura dirigida	4128
Locura mambo	4752
¡Logan vuelve!	3312
lord y el dragón, El	601
loro verde, El	792
lotería del crimen, La	3745
lotos marchitos, Los	3063
Loup-Garou	644
Lubbock	2392
Lucha a muerte	540
Lucha a muerte	1178
Lucha contra el crimen	762

Lucha de forajidos	3916
Lucha de lobos	3840
Lucha en el lago	2636
Lucha en la sombra	41
Lucha en las sombras	2461
Lucha sangrienta	3770
Luchando en la sombra	632
Luna de miel en Malabú	4479
Luna de sangre	3935
Luna roja	3821
Luna vieja llama a calícula	245
Luz negra	2949
Luz negra	2992
Luz verde para el asesino	1734
Lydia	667

LL

Llamad al F.B.I.	490
Llamada a la muerte	3913
Llamada al amanecer	3142
Llamada angustiosa, La	2611
Llamada de auxilio	456
Llamada de la muerte, La	2142
Llamada de la muerte, La	4199

llamada del "Gang", La	2954
llamada del Norte, La	1119
llamada del sol, La	2344
llamada inesperada, Una	4868
Llamadas confidenciales	4663
Llamame delator	3021
Llaman al 3-0-0-1	3814
llave, La	2670
Llega el ku-klux-klan	4123
Llega la muerte	2098
Llega un fantasma	2844
Llega usted tarde, señor Blind	3035
Llora, buitre, llora	3925

M

"M" de mafia	1071
M.I.5	1019
"M-31" contra la "doctora muerte"	1501
"M-31" jaque mate	1497
macabro caso de Mr. Turner, El	520
Made in Italy	686
Madrugada mortal	1553
Madrugada trágica	2088
Maestro de asesinos	4579

Maestro en trampas	727
¿Maffia o cosa nostra?	412
Maffia, La	3984
mafia de los puertos, La	968
mafia y yo, La	933
Mafiosos	2250
Magali, detective privado	417
Magia negra	203
Magnum contra luger	577
Mal camino	1176
Mal camino	2322
Mala pasión	580
malá senda, La	1760
Maldad castigada	662
Maldad encubierta	1821
Maldición de bronce	3782
Maldición sobre Golden Harbour	4358
maldito borbón, Un	3363
maldito diamante azul, El	2738
malditos, Los	4582
maletín, El	4943
malvados, Los	2860
mambo de la muerte, El	2438
Mambo trágico	1170
Manantial de juventud	1503
mancha escarlata, La	545
Manchas de sangre en el cielo	1972

Manchas rojas	2086
Manhattan	1309
mano cortada, La	3110
mano cortada, La	4443
Mano de hierro	3754
<i>mano del misterio, La</i>	1108
mano delatora, La	3868
Mano dura	1825
mano en la niebla, Una	1925
mano en la sombra, Una	3708
Manos culpables	1773
manos de la señora Ower, Las	2012
Manos de oro	3017
Manos destrozadas	4438
Manos misteriosas	1196
Manos para la venganza	1663
Manos sucias	2248
Mansa lluvia de muerte	2359
mansión de los ojos secretos, La	1982
mansión del más allá, La	1968
Mantis y termitas	2361
manuscrito del Destripador, El	1540
Mañana estaré muerto	1067
<i>Mañana se acaba el mundo</i>	3609
mañana temprano, Una	353
Maquiavelo	3791
Maquillaje para morir	1350

Máquina de matar	182
máquina del puño, La	4604
máquina infernal, La	4841
mar devuelve sus muertos, El	1125
Marca "Esfinge"	4284
marca del tío Sam, La	1607
marca trágica, La	539
Marcado con fuego	1189
Marcas siniestras	4778
Marcel Petiot	2861
Marea de sangre	1664
Margarita negra	1625
Marionetas en corrupción	4864
Marionetas trágicas	2522
mariposa negra, La	468
Mariscos a la harina	1092
Marvin llegará a las 7	4242
Más allá de los muertos	1395
Más allá de un asesinato	1050
Más allá del horror	1649
Más difícil todavía	3552
más extraño rapto, El	707
más peligroso, El	1085
Masacre en Tokio	118
Máscara ardiente	4257
máscara blanca, La	2037
máscara de escayola, La	3704

máscara de la muerte, La	1288
máscara del diablo, La	1076
máscara trágica, La	2514
máscara y el rostro, La	2196
máscara, La	656
máscara, La	2569
Máscaras del delito	3904
Máscaras incandescentes	4709
Máscaras malignas	954
¡Matadme si podeis!	3483
Matando bajo la lluvia	1444
Matando con música	1306
matanza del River King, La	1064
Matanza en el río	2042
Matanza infernal	4382
¡Matanza!	4336
matanza, La	3846
Matar a una mujer no es nada fácil	4905
Matar es barato	4446
Matar es contagioso	2340
Matar por nada	1650
matones, Los	3950
Matty, un vagabundo cualquiera	721
Mau Mau	3464
Mavors, el murciélago	276
Max Pogge contra el inspector Graven	3698
Máximo secreto	1113

mayor estafa, La	4281
Me estorbas vivo (You'd better be dead)	3742
Me ha visitado un cadáver	1651
mecedora, La	1997
"Media cara"	1684
Media moneda	1164
Medianoche: fin de una vida	3854
médico que asesinó, El	1242
médico que resucitaba criminales, El	1247
Medidas para un ataúd	4833
Medio millón	2760
Melodía para un gángster	1915
Melodías de muerte	121
Memorias de un asesino genial	2317
Memorias de un muerto	4485
Memorias del inspector don Justo	3642
Mensaje cifrado	12
Mensaje secreto	3946
Mensajero de muerte	2372
mercaderes de la muerte, Los	798
Mercaderes del dolor	2608
Mercaderes del horror	1510
Mercado de asesinos	743
Mercado para las damas	1448
mercados del Caribe, Los	885
Mercancía prohibida	2993
Mercancía viviente	4620

mercenaria, La	4661
meseta de los muertos, La	1040
Metalicus, no identificado	4717
Metrala para todos	2488
Mi ataúd está listo	2264
Mi cabeza está en juego	2260
Mi deber es matarlo	4315
Mi dulce moribunda	4763
Mi encantadora asesina	3598
Mi esposa de Puerto Rico	2055
Mi fracaso	4399
Mi muerte fue una fiesta	3600
Mi negocio es el crimen	2270
Mi nombre es Klaudia Astakhov	699
Mi pésame nena	2143
Mi propia justicia	2762
Mi propia ley	3220
Mi tumba está abierta	627
Mi última novela	1554
Mi venganza	3369
Mi viuda es peligrosa	947
microasesinos, Los	4755
Microbios rojos	1840
microfilm, Un	2486
Microsurco para la muerte	1433
Miedo	3659
miedo dice la verdad, El	459

Miedo en la S.I.P.	4067
miedo y la furia, El	1619
miedo y la furia, El	1687
¡Miedo!	790
Mientras la ciudad duerme	2267
Mientras las cámaras ruedan	4917
Mientras suena la orquesta	3036
Mientras tu agonizas	2265
Mike Donovan	3392
mil días, Los	1514
mil días, Los	1547
Mil rostros para Caín	1397
Mil veces espía	4566
millón de dólares por Brigitte, Un	326
millón de dólares, Un	1457
millón de dólares, Un	4480
millón de rostros, Un	1496
mina de la muerte, La	4822
mina de las ánimas, La	901
minifalda en la noche, Una	3243
Minutos antes de morir	884
Minutos de angustia	2703
¡Mirad las sombras!	645
Mis amigas eran espías	4452
Misión a ciegas	3706
Misión a Estambul	409
Misión a vida o muerte	1215

Misión arriesgada	1181
Misión cumplida	4368
Misión de guerra	2496
Misión de guerra	4236
misión de la Antorcha, La	2623
Misión de muerte	3166
Misión de muerte	3762
Misión desconocida	196
Misión difícil	3254
Misión dramática en Hungría	2474
Misión en Bangkok	4607
Misión en Bangkok	4679
Misión en Casablanca	3005
Misión en extremo oriente	3407
Misión en Hollywood	4207
Misión en la isla del canguro	324
Misión en la U.R.S.S.	1598
Misión en los Balkanes	3661
Misión en los trópicos	1308
Misión en Oriente	3118
Misión en París	3167
Misión especial	1823
Misión extraordinaria	3255
Misión fotográfica	4666
Misión Fuego Verde	1524
Misión imposible	4524
Misión peligrosa	138

Misión peligrosa	3816
Misión post mortem	4692
Misión secreta	51
Misión secreta	1763
Misión silencio	4740
Misión siniestra	1761
Misión suicida	40
Misión suicida	66
Misión suicida	2210
Misión suicida	2464
Misión suicida	2523
misión termina, La	2625
Misión: eliminar a Blake	4148
Misión: derrotar al Kremlin	4149
missionero negro, El	3370
Miss muerte	4273
Miss Murder	1492
Missteress Death	4725
Misstress death	411
Mister Midas	1455
Mister Warren descubre al asesino	783
Mister X	1816
misterio de dos vidas, El	1266
misterio de la alcoba abierta, El	2387
misterio de la cabeza parlante, El	786
misterio de la cuerda cortada, El	1035
misterio de la dama gris, El	1267

misterio de la emisora de oro, El	1254
misterio de la extraña sinfonía, El	3722
misterio de la granja deshabitada, El	3067
misterio de la modelo secuestrada, El	4834
misterio de Lambeth Road, El	3691
misterio de las flores, El	4161
misterio de las noches de bodas trágicas, El	1263
misterio de las siete trompetas, El	3112
misterio de las tres V, El	2562
misterio de los cinco asesinos, El	821
misterio de los cinco enlutados, El	3187
misterio de los diez secuestros, El	2888
misterio de los guantes negros, El	2887
misterio de los locos del aire, El	2935
misterio de los tres granos de arroz, El	2909
misterio de los tres suicidas, El	2891
misterio de Lulworth manor, El	2589
misterio de Sparkill, El	3191
misterio de una aventura extraordinaria, El	4210
misterio del "Murciélago", El	2915
misterio del abencerraje, El	2530
misterio del acorazado "California", El	377
misterio del cañón escondido, El	2188
misterio del castillo de Sunderland, el	1258
misterio del cementerio de Roadney, El	1845
misterio del expreso de Gales, El	3686
misterio del frasquito de esmalte, El	4852

misterio del hermano fantasma, El	2896
misterio del hombre azul, el	4408
misterio del hombre del albornoz, El	755
misterio del hotel Gray, El	3093
misterio del monóculo desaparecido, El	778
misterio del palacio chino, El	4861
misterio del pañuelo azul, El	2510
misterio del vals triste, El	1223
Misterio en 500 dólares	2352
Misterio en la clínica	1817
Misterio en la India	4008
Misterio en Viena	530
Misterios de Chicago	2249
misteriosa muerte del Dr. Cropp, La	2521
misterioso caso del Dr. Braham, El	1156
misterioso caso del secretario desaparecido, El	4424
misterioso doctor Harvey, El	4431
Moderna esclavitud	2848
Momento decisivo	1759
Momentos dramáticos	3029
momia de los crímenes, La	1239
momia viviente, La	1158
monje de los Balkanes, El	4863
monolito, El	2664
Monóxido de carbono	4540
monstruo de la ciudad, El	4142
monstruo, El	4185

monstruo, El	4645
monstruos buscan la sombra, Los	1999
monstruos de Ipoweckarawa, Los	1059
monstruos de la noche, Los	3292
monstruos insaciables, Los	1261
<i>montaña maldita, La</i>	125
Morbo	1352
mordedura, La	1278
morena y una rubia, Una	4512
Morfina muriática	3771
Morgue de 10 a 12	1447
morgue nunca cierra, La	2339
Morir amablemente	1011
Morir casi dulcemente	4951
Morir en la sombra	3961
Morir en Nueva York	346
Morir es complicado	1336
Morir es mal negocio	2994
Morir es muy fácil	2095
Morir es siempre fácil	4459
Morir es sólo un juego	1391
Morir no es fácil	666
Morir no gusta a nadie	2843
<i>Morir no me importa</i>	73
Morir por etapas	906
Morir por nada	4450
Morir sin miedo	985

Morirás como una rata	2972
Morirás esta noche	2753
Moriré esta noche	3499
Moriré mañana	1313
Morirse está de moda	1674
mortaja de lujo, La	2332
Mortajas doradas	970
Mortal brujería	1363
Mortal desengaño	4154
Mortal intermedio	692
Mortal sugestión	4795
motel de los fantasmas, El	3589
Motín	1632
Moulin Rouge	816
Mr. Holmes viene a casa para quedarse	753
muchacha de Birmania, La	3225
muchacha de la 30th Street, La	3265
mueca del diablo, La	793
Muere como quieras	946
¡Muere criminal!	4313
Muere en paz, sombra	4625
Muere, cariño, muere	1882
¡Muere, perro!	3928
Muere, querido lector	1555
muerta habló a tiempo, La	1121
muerta que buscaba su vida, La	1045
muerte a cada minuto, La	3023

Muerte a distancia	4120
Muerte a la italiana	2550
muerte a mi espalda, La	3456
Muerte a plazo fijo	4741
Muerte a plazos	3476
Muerte a ritmo de pop	2533
muerte abstracta, La	899
muerte acecha de noche, La	2084
muerte acecha en París, La	3273
muerte acecha, La	2620
muerte acosa, La	172
muerte actúa en el circo, La	2900
muerte agazapada, La	3631
muerte aguarda en Hong-Kong, La	4464
Muerte al atardecer	2207
muerte al final, La	2072
Muerte al matador	4144
muerte al teléfono, La	1451
muerte al teléfono, La	3107
muerte al volante, La	2178
muerte alada, La	636
muerte amarilla, La	4139
muerte anda de noche, La	2770
muerte ataca a traición, La	2492
muerte azul, la	4444
muerte baila la samba, La	3799
muerte baila twist, La	180

Muerte bajo cero	4651
Muerte bajo los focos	2133
muerte bajo siete llaves, La	1728
muerte blanca, La	4235
muerte calza guantes, La	1364
muerte color de lluvia la	1996
Muerte con escolta	2525
muerte cumple veinticinco años, La	1952
muerte cursa quinto curso, La	3653
muerte de Ivonne, La	2661
muerte de Loise Bernard, La	2470
muerte de Sandra, La	3554
muerte de tres hermanos, La	768
muerte de un ángel, La	2821
Muerte de un escritor	3241
Muerte de un picapleitos	3270
muerte de una cita, La	3433
Muerte de una mujer seductora	3583
Muerte de una pelirroja	3501
muerte de Valeriano Fayer, La	295
muerte deja su tarjeta, La	1988
muerte del fiscal, La	2663
muerte detrás de mí, La	1551
Muerte doble	2845
Muerte dorada	2826
muerte elige, La	1296
Muerte en acto de servicio	4260

muerte en Bikini	900
Muerte en blanco y negro	4630
muerte en el aire, La	396
muerte en el aire, La	2518
Muerte en el Bronx	2743
Muerte en el Caribe	16
Muerte en el F.B.I.	4301
Muerte en el infierno	1665
Muerte en el vacío	2136
Muerte en el vacío	2171
Muerte en la carretera	2238
Muerte en la casa deshabitada	2310
Muerte en la isla Wight	2538
Muerte en la plaza	4012
Muerte en la radio	3278
Muerte en Las Vegas	2851
Muerte en los rostros	3414
muerte en los talones, La	465
Muerte en mambo	1316
Muerte en Shanghai	2901
Muerte en todas partes	2807
Muerte en tus brazos	220
muerte en viaje, La	2075
muerte eres tú, La	3936
muerte es una dama, La	1477
muerte espera, La	1216
muerte está en el aire, La	2266

muerte extiende sus alas, La	1856
muerte falsifica dólares, La	4234
muerte firma contrato, La	1485
muerte firma el mensaje, La	4101
¡Muerte fosforescente!	1569
muerte gana por K.O., La	2182
muerte guarda el secreto, La	2669
muerte habla chino, La	4704
muerte huele a canela, La	117
Muerte improvisada	2677
muerte lenta, La	843
muerte llamó tres veces, La	2890
muerte llega a escondidas, La	184
muerte llega a las 12, La	4159
muerte llega a las seis, La	3523
muerte llega con retraso, la	62
muerte llega en silencio, La	4309
muerte llegó al amanecer, La	3010
muerte madruga, La	1126
muerte me busca, La	181
Muerte microscópica	4708
muerte navega, La	2605
muerte navega, La	3874
muerte no espera, La	2600
muerte nos espera, La	1213
Muerte para dos	2119
Muerte para la muñeca rubia	1981

Muerte para un cacique	3263
Muerte para un marista	2698
Muerte para una damisela	3209
Muerte para una rubia	3237
muerte pisa el acelerador, La	1481
Muerte por correspondencia	1644
muerte ríe, La	2699
muerte roba diamantes, La	3344
Muerte robada	2199
muerte robada, La	2335
muerte ronda, La	1756
muerte se acerca, La	3773
muerte se anticipa, La	70
muerte se hace actriz, La	2596
muerte se sienta al piano, La	2871
muerte se viste de nieve, La	368
muerte se viste de novia, La	3573
muerte se viste de seda, La	1339
muerte silbante, La	3753
muerte sintética, La	2627
muerte sobre las huellas, La	1002
muerte sobre ruedas, La	882
muerte suelta la presa, La	3903
muerte talla, La	2613
muerte tiene cien caras, La	4146
muerte tiene efígie postal, La	405
muerte tiene ojos oblicuos, La	3963

muerte tiene ojos verdes, La	1378
muerte tiene ojos, La	1379
muerte trabaja en Miami, La	2776
muerte usa lápiz rojo, La	1652
muerte va a la montaña, La	2006
muerte viaja en ascensor, La	4849
muerte viaja en silencio, La	2524
muerte viaja en taxi, La	1137
muerte viene en clave, La	784
muerte viste de blanco, La	3445
muerte viste harapos, La	190
¡Muerte!	3766
muerte, La	2968
Muerte, sociedad limitada	174
Muerte: amenaza invisible	3886
Muerte: misión imposible	4711
muerto acusa, Un	175
muerto ante el espejo, El	374
muerto ante mis ojos, Un	1888
muerto de ida y vuelta, Un	1706
muerto de mucha clase, Un	3547
muerto del ascensor, el	1262
muerto en cada ventana, Un	1879
muerto en el escaparate, Un	2582
muerto en el escaparate, Un	4436
muerto en la cabina 3, Un	2905
muerto en la cancha, Un	4977

muerto en la carretera, Un	4011
muerto en la casa gris, Un	4976
muerto entre nosotros, Un	4596
muerto errante, El	2777
muerto estuvo ahí, El	2953
muerto hablará a las cinco, El	3597
muerto juega al póker, El	4102
muerto la sabía larga, El	430
muerto llama a la puerta, Un	185
muerto no tenía coartada, El	2286
muerto que no existió, El	2827
muerto quiere matar, El	2069
muerto se está quejando, El	3537
muerto simpático, Un	4483
muerto soy yo, El	92
muerto vive en la Ciénaga, un	3071
muerdos caen hacia delante, Los	4136
Muerdos en la selva	3426
muerdos inútiles, Los	1277
muerdos lo pasaron en grande, los	2002
muerdos mandan, Los	2965
muerdos necesitan hielo, Los	1631
muerdos no andan, Los	2995
muerdos no hablan, Los	191
muerdos no hablan, Los	4238
muerdos no mienten, Los	854
muerdos no se quejan, Los	217

muertos saben callar, Los	3952
muertos susurran, Los	1012
muertos también hablan, Los	1205
muertos también hablan, los	2919
muertos viajan, Los	2096
muertos viajan, Los	2165
muertos vuelven de noche, Los	1878
mujer con dos sombras, La	811
mujer de humo, La	4705
mujer del saco, La	4216
mujer en la niebla, Una	1645
mujer en la niebla, Una	3031
mujer en la sombra, Una	3516
mujer llamada Venus, Una	3592
mujer malaya, La	3783
mujer misterio, La	355
mujer muerta, Una	3451
mujer para la tumba, Una	1138
mujer perseguida, Una	3581
mujer pide auxilio, Una	1046
mujer que mataba y sonreía, La	1227
mujer sin alma, La	3994
mujer sin huella, La	3389
mujer tras la puerta, Una	4056
mujer y el monstruo, La	944
Mujeres en la noche	4175
Mujeres peligrosas	1201

Mundo feliz	4551
<i>mundo no muere, El</i>	4026
<i>mundo tiembla, El</i>	401
Muñeca de sangre	1926
<i>muñeca de trapo, la</i>	3707
<i>muñeca lloró, La</i>	4614
<i>muñeca lloró, La</i>	4642
<i>muñeca rubia, La</i>	3206
Muñecas entre gángsters	3027
Muñecas explosivas	2291
Muñecas siniestras	1343
Muñecos rebeldes	4590
Muñecos sacrificados	268
<i>muralla sangrienta, La</i>	4190
Muramos juntos querida	1875
Murciélago de alas rojas	1543
<i>murciélagos, Los</i>	1633
Murder ltd.	700
Murió al amanecer	2729
Murió dos veces	2815
Murmullo de muerte	2152
<i>muro, El</i>	3171
<i>musa voluble, La</i>	4585
Músculos y cerebro	3788
<i>museo de los pájaros, El</i>	4680
<i>museo negro, El</i>	1157
Muy alto, muy rubio, muy muerto	3538

N

Nace un crimen	3075
Nada puede salvarte	4350
Nadie elige su muerte	3089
Nadie escapa a su delito	1851
Nadie escapa al F.B.I.	4467
Nadie muere dos veces	1053
Nadie muere la víspera	2184
Nadie para contarlo	3091
Nadie puede vencerle	1202
Naipes siniestros	855
Nankim	4005
Narcóticos	1490
Nardos para tu viuda	810
National 7117?	2943
navaja olvidada, La	1271
Navidad en plomo caliente	4775
negocio del crimen, El	4335
Negocio en quiebra	216
Negocio redondo	4513
Negra es la senda del crimen	2011
Negra Navidad	1320
Negro en el abismo	2138

Nerón II	1711
Nervios de acero	4006
¡Ni un paso atrás!	558
Nicho para un cascarrabias	2931
Nido de criminales	2607
Nido de hampones	3056
Nido de traidores	3124
Niebla	1294
Niebla	1334
Niebla	2368
Niebla	4782
Niebla en el pasado	3900
Niebla en la sangre	38
Niebla roja	2833
¡Niebla!	2933
Nieve ensangrentada	3385
nieve era demasiado blanca, La	2726
nieve es roja, La	2049
nieve es roja, La	2424
Night-club	678
ninfa en la bañera rosa, La	4531
No dispaes querida	3088
No dispaes, preciosa	3204
No engañareis al espía	4505
No engañes al F.B.I.	4344
No es fácil matar	1097
No escaparás de mi	3832

No hay escape	3541
No hay reglas en el juego	726
No hay tregua	115
No importa morir	2784
No llores por los muertos	2294
No me apuñales, preciosa	1685
No me llames "Darling"	4745
¡No mires, Logan!	1353
No porque brille el sol	4676
No porque brille es oro	4731
No quiero morir ahora	3515
No quisiera ser el muerto	1927
No se admiten coronas	2107
No señales con el dedo	4519
No sirvo para ladrón	2771
No soy un pistolero	1616
No soy yo quien mata	4156
¡No te acerques a mí!	2967
¡No te burles de la maldición!	1739
No te fíes de los demás	3215
Nocturno con muerte	3655
Nocturno de muerte	694
Noche de angustia	59
noche de angustia, Una	3689
noche de Bright Garden, La	3406
noche de la furia, La	3362
noche de las drogas, La	1049

Noche de sorpresas	2604
Noche de terror	2796
Noche de vida o muerte	4610
noche del dragón, La	2835
noche del gran silencio, La	1967
noche es para morir, La	2822
Noche infernal	226
Noche macabra	2619
noche negra, La	2791
noche que fui asesino, La	4043
noche se tiñó de sangre, La	4031
Noche sin amanecer	570
noche tiene miedo, La	1380
noche tiene un secreto	1890
noche tiene un secreto, La	1885
noche tiene, La	2010
Noche trágica	4410
Noche trágica en el hotel de lujo	1244
noche vuelve, La	1487
Noche y día	2724
noche y las sombras, La	1910
Noches de fuego y muerte	2812
Noches de insomnio en Hollywood	256
Noches de New York	4168
Noches de Nueva York	542
Noches de pánico	3524
Noches de París	3346

Noches de pesadilla	669
Noches de Río	3376
Noches rojas	4351
Nos gusta ese diamante	2342
Nosotros los fantasmas	1887
Nosotros los muertos	1905
Nostalgia	2652
novato, El	1870
novato, El	3331
novela número 13, La	1274
noveno mandamiento, El	3018
novia se manchó de sangre, La	3594
novia se viste de luto, La	785
novia traía sangre, La	1970
Nube ardiente	4251
nube negra, La	1846
Nudillos de plata	981
Nuestro amigo el cadáver	1940
Nuestro desconocido agente	4465
Nuestro extraño hombrecito	4658
nueva de Scotland Yard, La	1740
Nueva York - San Francisco	2022
Nueva York devora hombres	621
Nuevas historias de Plinio	1787
Nueve muertos y medio	1876
Nunca pierdas la cabeza	1676

O

O.A.S.	1902
¡O.K., inspector!	82
Objetivo Blake	4157
Objetivo: París	2875
Objetivo: un millón	1691
Objetos perdidos	354
Obligado a morir	2144
Obsesión	443
Obsesión	1529
ocasión para morir, uno	1066
ocaso de Al Capone, El	78
ocaso de Jimmy Marlowe, El	3116
ocaso de los brujos, El	4757
octava víctima, La	1699
Oculto en la fosa	3259
Odio a muerte	511
Odio de razas	1835
Odio en el alma	1807
Odio en la jungla	1599
Odio en la sangre	4581
odio mata, El	2808
Odio y amargura y cadáveres	4345
¡Odio!	3985

odiosa tarea, Una	3384
odiosos Ratisbine, Los	2564
Oferta para el asesinato	3510
ofrenda del asesino, La	3446
ofrenda del diablo, La	3447
ojo de la bella finesa, El	2306
ojo de la cerradura, El	1723
Ojo por ojo	522
Ojo por ojo	4132
Ojo por ojo, vida por vida	454
Ojo siniestro	658
Ojos azules, muerte roja	2831
Ojos de esmeraldas	3094
Ojos de gata	3548
Ojos de hielo	1369
ojos de la serpiente, Los	3092
Ojos de oro	1502
ojos de Tali-kawa, Los	290
ojos del ajusticiado, Los	3728
ojos del diablo, Los	1653
ojos del pato, Los	1563
Ojos delatores	4371
Ojos en la ciudad	1634
Ojos en la niebla	2397
Ojos en la noche	2232
ojos fijos, Unos	3388
Ojos que vigilan	563

Okelele	2274
Okinawa, paraíso sangriento	3152
olas tienen un secreto, Las	2126
olas tienen un secreto, Las	2170
Olga	2722
Olor a perro muerto	2985
¡Olvidate de Larry Cooper!	1080
onda mortal, La	3140
Operación "Britanic"	1152
Operación "camuflaje"	4342
operación "Greif", La	3413
Operación "Iceberg"	1116
Operación "La Negra"	3280
Operación "resurrexit"	4748
Operación águila viajera	274
Operación cadáveres	4656
Operación Caimán	875
Operación canguro	1432
Operación cebo	3857
Operación Cobalto	1300
Operación cosmonauta	4533
Operación chimpancé	4569
Operación diamantes	2316
Operación dulce	4907
Operación Kengerde	1472
Operación marihuana	893
Operación Mercurio	3248

Operación mujer desconocida	4667
Operación nido	4723
Operación Paquita	2873
Operación Plutón	3009
Operación rescate	4282
Operación satélite	2526
Operación Sayonara	2326
Operación silencio	1873
Operación Sirena	1869
Operación terror	1495
Operación tinieblas	4735
Operación: plomo caliente	3560
Opio fresco	2104
Opio para los blancos	2996
Oportunas diligencias	3102
Orden de asesinato	3115
Orden de asesinato	4359
Orden de invasión	3415
Orden de matar	186
Orden tajante	2706
Ordenes de Interpol	2884
Organismo federal	414
organización D.A.N.S., La	427
Organización Nemo	4643
Organización siniestra	1729
Orgía de resucitados	424
Orgía de sangre	3859

Orgía infernal	1818
Orient Express	3798
Oriente medio	1526
Orleans Street	1420
oro del diablo, El	90
Oro en la conserva	4647
Oro envenenado	2067
Oro espumoso	4415
Oro rojo	3748
Oro, agua, sangre y fuego	1736
Osario en el Caribe	976
Oscura espiral	1488
Oscura traición	781
Oscuras y siniestras sombras	4341
Oscuro dominio	1023
Oscuro en el terror	1355
Osiris	4762
¿Otra vez Jack?	291

P

Pabellón rojo	2056
Pablo el fugitivo	4447
Pacto entre asesinos	4223
Pacto entre llamas	3417

Pacto mortal	2704
Pacto mortal	3149
país de las fantasmas, El	2648
país de los mil peligros, El	1214
pájaro cantó demasiado, El	4830
"pájaro de fuego", El	3291
pájaro repugnante, El	4562
pájaro y el reloj, El	4048
Pájaros de cuenta	3045
palabra de seis letras, Una	3272
palacio de las sombras, El	2616
Palestina	4838
Palestina en llamas	638
Palomas asesinas	4509
Pandilleros de Montmatre	927
Pandilleros espectrales	969
pánico del siglo, El	3016
Pánico en Chicago	438
Pánico en El Cairo	4002
Pánico en el F.B.I.	1806
Pánico en el mercado negro	3702
Pánico en Hollywood	801
Pánico en la ciudad	57
Pánico en la ciudad	2877
Pánico en la ciudad	4783
Pánico en la Costa Azul	822
Pánico en los estudios	2212

Pánico en los estudios	2447
Pánico en Nueva York	3654
Pánico en Opium House	3718
¡Pánico!	1578
¡Pánico!	2247
Pantalla siniestra	971
pantera dormida, La	4904
pantera negra, La	1230
pantera rubia, La	2148
Papeletas sangrientas	492
papiro de la muerte, el	2082
para la silla, uno	3481
Para morir, París	2323
Para morir, traje de seda	266
¿Para qué?	2839
Para ti el cadáver	2785
Parabellum	626
Parada, fonda y... asesinato	4982
Paradisso, droga club	4201
Paraíso con serpientes	2290
"Paraíso" es un infierno	2054
Paralelo 38	3125
Parcas, Las	2578
pared, La	2531
pareja imposible, Una	4373
París Niza	4856
París, vía muerta	4021

Paroxismo	419
Parricidio	3650
Pasad, señor asesino	688
pasadizo secreto, La	4853
pasado amenaza, El	3349
pasado amenaza, El	3831
Pasaje a Oriente	1298
Pasaje en tinieblas	1393
Pasaje hacia la noche	1518
Pasaje para el infierno	2180
Pasaje para la morgue	1603
Pasaje para la tumba	1620
Pasaje sin destino	1323
Pasaporte al infierno	3011
Pasaporte americano	744
Pasaporte para el crimen	387
pasatiempos de Ivette, Los	2425
pasillo de las mujeres muertas, El	1953
Pasión inmortal	3992
Pasión sangrienta	494
paso en falso, Un	788
Pasos en el jardín	4871
Pasos en la noche	4785
Pasos en la noche	3439
Pasos en mi pesadilla	1531
Pat Morgan contra la policía	3720
Pat Morgan cumple una amenaza	3734

Pat Morgan en Sing Sing	3733
Pat Morgan sufre una sorpresa	3731
Pat Morgan vuelve	3730
Patente de corso	3797
Patente de corso	4383
Patrimonio federal	3065
Patriotas anónimos	4064
Patrulla 22	1520
patrulla suicida, La	4226
Patrulla volante	1120
Paul Dufour en España. ¡Dos agentes en peligro!	296
Pavorosa elección	531
Paz a los muertos	3172
Peces de platino	828
peces no saben morir, Los	4772
Pedacitos de luna	4514
pedazo de más allá, Un	1990
¡Pega o muere!	1707
Película de un crimen	1700
Peligro F.B.I.	691
Peligro nacional	2224
Peligro permanente	1862
Peligro tras peligro	3765
Peligrosa odisea	4890
peligrosa sonrisa, Una	2047
Peligroso asomarse	952
pelirroja acorralada, Una	3230

pelirroja asustada, Una	3216
Pelotari	252
Pena de muerte	4939
Pentagrama	4747
peor delito, El	264
Peores que fieras	79
pequeño "Boss", El	1594
pequeños asesinos, Los	4722
Perdido cadáver: gratificaré devolución	1986
perdiz paralítica, La	80
Perfidia	1834
Perfume de pólvora	2151
Perfume de rosas y muerte	4571
¡Perjuro!	4074
Perla y sangre	2609
Permiso para matar	4572
Pero ella está muerta	4584
perro llamado Afghan, Un	2676
Perro rabioso con diploma	1992
perros mueren en la calle, Los	408
Persecución	525
Persecución obsesiva	431
¡Perseguido!	3894
Persiguiendo cadáveres	3068
Perversa	1167
Pesadilla	1928
Pesadilla en rojo sangre	2838

Pesadilla trágica	2227
Pescado en río revuelto	4217
peso de la amenaza, El	3851
peso de la ley, el	3299
peso de la muerte, El	2836
Peter K.O.	87
Petróleo y sangre en el Sinaí	1562
¡Petróleo!	8
pez de los ojos de oro, El	1533
Philadelphia express	3257
"pichón" en la jungla, Un	83
Piedad para sus almas	1871
piedra al cuello, Una	1692
Piedras sobre el tejado	4530
piel a tiras, La	1623
piel de los traidores, La	2016
Piel de toro	1387
piel del demonio, La	4484
pies hacia fuera, Los	2941
pillo internacional, Un	4406
Pillos de siete suelas	3347
pingüino asesino, El	3465
Pioneros de Atlantropa	974
pipa sobre la mesa, Una	1771
pirata fantasma, El	2686
Piratas de frac	877
Piratas de puerto	904

Piratas del aire	3867
Piratas del asfalto	2420
Piratas del espacio	4171
Piratas submarinos	4097
Piratería	1131
Piratería moderna	838
pista de la cinta de terciopelo, La	2388
pista de los actos fallidos, la	3100
pista demasiado clara, Una	1284
pista difícil, Una	4188
pista en Ceylan, Una	2694
Pista en la oscuridad	4869
pista perdida, La	557
pista se pierde en México, La	1203
Pista: el apuntador	4468
Pistas borradas	2246
Pistas falsas	3784
Pistas sangrientas	870
Pistas truncadas	2460
Pistas truncadas	4370
Pistola de alquiler	2145
pistola perdida, La	4058
pistolero de hielo, El	3902
pistolero en el F.B.I., Un	839
Pistolero sin pistola	1942
Pistoleros en el Caribe	4063
pitonisa, La	2639

plaga, La	2287
Plan "alas de oro"	4547
plan "Erizo", El	871
Plan Lansfield	4158
planeta negro, El	1572
planeta, El	1983
Planetas sangrientos	1007
Plástico	227
Platillos volantes	844
playboy llamado Hamilton, Un	4526
playboy, El	1287
plaza azul, La	1573
Plaza Gomila	3105
Plazo para la ejecución	1586
plegadora, La	4047
Plinio, policía de Tomelloso	1792
¡Plom! ¡plom! ¡plom! ¡plom!	2304
Plomo al por mayor	902
Plomo caliente	3957
Plomo en Nueva York	1207
Plomo para Karina	959
pluma verde, La	3109
plumífero femenino, Un	3238
pluriempleo, El	4061
¡Pobre ladrón!	488
pobrecita señora Faith, La	4529
poco frío, Un	84

poder dorado, El	1465
poder dorado, El	1509
Poder infernal	4130
poder invisible, El	4365
Podríamos despertar en el infierno	1094
Póker de cadáveres	1459
Póker de incógnitas	2899
Póker de muerte	1357
policía en acción, La	2301
policía lo sabe, La	671
Policía podrida	4122
Policía sideral	1606
policía también juega, La	3920
policía y la calle. El caso de la muchacha enlunada, La	2300
¿Policía?, Aquí un asesino	4631
Política y asesinato	2793
Polizonte	3926
Pólvora en el coche-correo	3879
Pólvora en el sendero	4307
Pompas fúnebres S.A.	4508
Pop para el terror	1399
Póquer de damas	4129
Por el honor de un hombre	2103
Por el honor de un hombre	2172
Por encima de todos	613
Por exceso	2345
Por falta de pruebas	1708

Por falta de pruebas	3267
Por la espalda	1768
Por perder la cabeza	4593
¿Por qué matar a Paula?	3247
¿Por qué no hablamos del crimen?	4182
¿Por qué no matas a alguien?	390
¿Por qué?	120
¿Por qué?	484
Por saber demasiado	1724
Por tres centavos la muerte	2778
Por vía diplomática	4698
¡Portate bien, querida!	3207
poseidos, Los	1326
poste telegráfico, Un	339
potencia fantasma, La	4050
Poznan 56	1456
Precinto "C"	663
Precinto 18	2174
precio de la traición, El	4784
precio de un asesino, El	2840
precio del rescate, El	3895
precio es tu vida, El	4632
Preguntas en torno a un remite	2085
Preludios de muerte	4702
Premio al asesino	4285
premio es la muerte, El	4305
Premio para insensatos	4555

Preparen mi tumba	693
presidente que no existió, El	1536
presidiario, El	2746
Presidarios distinguidos	112
Preso en las sombras	3949
preso que surgió de la noche, El	3264
Prestame sangre	1836
primer fracaso del comisario Barrow, El	2897
primera bala, La	2824
primera derrota del comisario André, La	3676
Primera misión	4083
Prisión de oro	2217
Prisionero del crimen	4826
prisionero del Teocalú, El	2692
Probaré a matarle a las 9	3574
problema de la pista de tenis, El	1034
Problema resuelto	1755
Procedencia: Hong Kong	708
prodomo, El	1032
Profecía trágica	1800
Profesión: fugitivo	1008
Profesor de sinvergüenzas	4568
profesor, El	661
Programa de exterminio	4688
promoción de la muerte, La	17
Pronóstico mortal	2130
proscrito, El	1281

proscrito, El	4069
Protagonista: ¡la muerte!	4391
Protagonista: la muerte	2800
Protección pagada	4441
Proyecto "luz opaca"	4734
Proyecto de robo	4283
Proyecto para la fuga	1087
prueba de convicción, La	1853
prueba de fuego, La	2262
Prueba de sangre	4085
Prueba decisiva	3076
prueba decisiva, La	4848
Pruebas circunstanciales	2595
Psicoanálisis	1507
psicópata, El	2536
psiquiatra, El	4918
Puente de traidores	608
puerta cerrada, La	202
puerta de bronce, La	4897
puerta negra, La	1954
puerta, La	2557
puertas del delito, Las	4789
Puerto de Nueva York	2735
puerto del terror, El	4836
Puesto que vas a morir	3922
pulpo humano, El	837
Punto final	533

puñal de bronce, El	2577
Puños de granito	235
Puños y gatillos	891
Pupila azul	1604
Pura dinamita	3480
Puzzle asesino	95

Q

Quaque, El	1781
que deben morir, Los	1415
Que en paz descanse	4516
¿Qué fue?	2305
¿Qué hay de nuevo, Pitágoras?	371
¡Qué linda estás muerta, nena!	4570
¿Qué pasó con Guss Devening?	1070
que van a morir, Los	1677
¿Quereis guerra?	720
Querida Alicia unas breves líneas	630
querubines del paraíso, Los	4494
¿Quién apuesta por el perdedor?	3002
¿Quién era Cat?	1521
¿Quién eres tú, Miguel Barton?	1051
¿Quién es el asesino?	1401
¿Quién mató a lady Sheridan?	2091

¿Quién mató a Malcom?	3266
¿Quién mató a Nina Bibbs?	1713
¿Quién mató a Sheldon?	3239
¿Quién mató al senador?	1373
¿Quién robó la lágrima de Budha?	1220
¿Quién va a matarme?	3164
Quiereme muerte	366
quiniela robada, La	489
quinto jinete, El	2651
quinto testigo, El	1480
quinto viajero, El	664

R

Racket	4413
Racha de enigmas	1166
Radiación	1630
Rajas eternas	3073
rampa del patíbulo, La	4389
Rapiñadores del aire	962
Rapsodia de crímenes	995
Rapsodia en calibre 32	3462
Rapto	4803
Rapto a la americana	1865
rapto de la niña Gálvez, El	2478

rapto de las sabinas, El	1785
rapto de una dama, El	2799
rapto del la domadora, El	3801
rapto del niño Edward, El	2315
Raptores espaciales	4079
rascacielos de la calle 43, El	3717
rastro asesino, El	1752
rastro de la bestia, El	1168
Rastro de sombras	2163
rastro, El	451
Rastros perdidos	31
Rata acorralada	3338
Ratas de Marsella	4395
Ratas del muelle	1128
Ratas del muelle	4417
Ratas del puerto	3327
rayo azul, El	1597
rayo de la muerte, El	96
Razzia	3307
Reactores malditos	2123
Rebelión	650
rebelión de los muertos, La	3
rebelión de sus personajes, La	2969
Rebelión en el desierto	3154
¡Rebelión!	3458
rebotica, La	391
Recíbidles con plomo	2970

Recompensa final	2857
Recuerda, muchacho	3628
Recuerdame al morir	1877
Rechazados por la muerte	4186
red amarilla, La	1939
red de la muerte, La	3030
Red de nylon	231
Red de traidores	228
red del dragón, La	867
Red escarlata	1344
red, La	2017
redada, La	523
¿Redención?	2693
Redoble mortal	2176
reformatorio, El	3083
registros cerebrales de César Frades, Los	3647
Regresa un pistolero	2393
Regresar	4400
Regreso al infierno	2544
Reguero de muerte	4847
Rehabilitación	1757
Rehenes	2254
reina del tapete verde, La	3802
reinado de Witiza, El	1784
reino de las sombras, El	1931
Rejas de arena	4121
Relato de un crimen	2299

reloj acusador, El	1654
reloj acusador, El	3113
reloj de la muerte, El	26
reloj de la muerte, El	3690
reloj de pesas, El	2079
reloj marcó las tres, El	1145
reloj, El	4954
Relojes de arena	4670
Remitente, Los Angeles	2481
renegado, El	572
Reparto de bienes	4544
Repóker de asesinos	4969
Reportaje de un asesino	1774
Reportaje especial	215
Reportaje para el crimen	1346
reportaje sensacional, Un	3697
Reporter de sucesos	2236
Reporter en peligro	4974
Requiem por Larry	2240
Requiem por las rubias	3202
Requiem por mí	1330
Requiem por mi esposa	3205
Requiem por Nam	2097
Requiem por un alcalde	3269
Requiem por un g-man	1365
Requiem por una española	3253
Requiescat	509

Rescate en el infierno	4249
Rescate en el Rhin	2431
Rescate en Tonkin	880
rescate, El	1292
rescate, El	2018
Responso por un verdugo	701
Retirada de credenciales	729
Reto a la ciudad	3517
Reto a la muerte	1188
Reto a la muerte	3157
Reto a la muerte	4364
Reto a un federal	1372
Reto al F.B.I.	3838
retrato acusador, El	1095
retrato de Helen, El	697
retrato de Lady Partlit, El	4872
Retrato de una dama sin rostro	1745
Retrato en rojo	1655
Reunión de guante blanco	4471
Reunión en Alejandría	4827
Reunión en El Cairo	4599
Revancha	3194
revancha, La	3316
Revolución en Marruecos	3885
Revuelta en el Canadá	3883
rey de Chicago, El	37
rey de los muertos, El	432

rey de los narcóticos, El	257
rey del hampa, El	3047
Rififi en Miami	3497
Rigobert también tuvo su vida íntima	3675
RIP en Dakar	2134
RIP queridos	4615
RIP, querida	4673
Risa de hiena	4252
risa del asesino, La	3539
risa del diablo, La	1194
risa del diablo, La	4787
risa del diablo, La	4812
Risa sardónica	730
risa sardónica, La	652
risueño, El	3034
Ritmo mortal	1366
¡Ritmo mortal!	2872
Rito en negro	3403
Rivales de Quantico	1820
Robado al abismo	2296
robo de "El Sol de Oriente", El	1256
robo de la "Monna Lisa", El	1605
Robo de stradivarius	815
Robo de Stradivarius	3767
robo del encendedor, El	137
robo del tratado secreto, El	3684
robo en el Museo del Prado, El	375

robo inverosímil, Un	2437
robot y la muñeca, El	4375
Rock and roll	2485
Rodando por la pendiente	4578
Roja es la sangre	2832
Roja es la venganza	1075
Roja Navidad	1629
Rojo es el asfalto	1327
rojos mares de China, Los	1160
rompecabezas del comisario, El	2076
Rompecabezas electrónicos	4726
Ron amargo	881
Ron de Jamaica	4580
Ronco alarido de muerte	1074
Ronda de esqueletos	1234
Ronda de ladrones	3345
Ronda de verdugos	965
Rondando el peligro	3793
Rosas de sangre	1155
Rosas en el jardín	4537
Rosas para una muerta	1425
rostro del F.B.I., El	4646
rostros de Caín, Los	1370
rubia de la ametralladora, La	1612
rubia de los gatos, La	210
rubia de los venenos, La	1264
rubia desaparecida, La	3496

rubia en la carretera, Una	3217
rubia en París, Una	2100
Rubia es la muerte	1464
Rubia hasta la muerte	2338
Rubia platino, stop	4765
rubia y la muerte, Una	178
rubias acaban mal, Las	2282
rubias mueren así, Las	3470
rubias son peligrosas, Las	3507
Rumbo a la luna	2446
Rumbo a la muerte	1770
Rumbo a Sing Sing	994
Rumbo más allá	1916
ruta de la locura, La	633
Ruta del infierno	1112
ruta del infierno, La	13
ruta del miedo, La	619
Ruta salvaje	856
Ruth morirá joven	3218

S

S.O.S.	258
S.O.S.	3807
Sabas Martel cuenta un crimen	1290

Saber perder	3090
sable samurai, El	3326
Sabor de hiel	3372
Sabor de sangre	596
Sabotaje aéreo	2403
Sabotaje en Las Vegas	3162
Sabotaje en Oriente Medio	1470
Sabotaje en Persia	2708
Sabotaje fantástico	1446
Sabotaje imposible	4733
Sabotaje siniestro	4219
¡Sabotaje!	3144
¡Sabotaje!	3810
Saboteadores suicidas	4268
sabueso de la Montada, El	4162
¡Sacadme de este infierno!	2975
Sacrificio	4773
sádico de Boston, El	3564
sádico, La	389
Safari al infierno	2334
safari para cazarme, Un	3562
saga de los murciélagos, La	2847
Saigon: top secret	4746
Sala 15, número 15	3669
salario de los muelles, El	350
Saldo en rojo	2327
Saldré de mi tumba	1678

salida del infierno, La	3493
Salto trágico	3393
Saludos para el ahorcado	1884
Salvaje y tierna Sofía	932
Sandy	2662
Sangre	634
Sangre de campeón	1147
Sangre de periodista	1591
Sangre de traidor	2865
sangre deja huella, La	2801
Sangre del Dragón	2633
Sangre en Broadway	176
Sangre en Central Park	2855
Sangre en el Artico	2527
Sangre en el asfalto	1132
Sangre en el Danubio	3158
Sangre en el espacio	1249
Sangre en el hielo	2377
Sangre en el molino azul	2554
Sangre en el proceso	4378
Sangre en el ring	3293
¡Sangre en la autorruta!	2863
Sangre en la Bahía	3169
Sangre en la Costa Azul	335
Sangre en la jungla	4793
Sangre en la nieve	3123
Sangre en las manos	1042

Sangre en los estudios Broxwell	2910
Sangre en los railes	2950
Sangre en Oriente	34
Sangre en San Francisco	3228
Sangre en Venecia	2830
Sangre entre brumas	39
Sangre entre brumas	67
Sangre escarlata	1621
Sangre fría	4300
Sangre latina	2116
sangre mana, La	655
Sangre sobre mí	223
Sangre tropical	2156
sangre y el miedo, La	347
Sangre y fuego	140
Sangre y plomo en el Pentágono	208
Sangriento funeral	4250
Sargento Buld	361
sargento Harry, El	2489
Satanás en el mar	4007
satánicos, Los	1479
satánicos, Los	1886
Sax, el ametrallador	4418
Scotland Yard contra R.A.F.	1608
Se alquila una pistola	724
Se alquila una tumba	1896
Se asesina por encargo	4707

Se busca a Moran	2052
Se busca a Percy King.	4023
Se busca un hombre	1177
Se cierra el círculo	4469
Se estrecha el cerco	579
¿Se llama usted John, amigo?	4957
Se necesita un doble	129
Se reclama un cadáver	4472
Se teñirá de rojo	3604
secreto de Daniel Hardy, El	3792
Secreto de Estado	1666
Secreto de Estado	2208
secreto de Laura Plankton, El	2638
secreto de los platillos volantes, El	2440
secreto de Quick, El	3108
secreto del acantilado, El	1
secreto del circo espacial, El	4070
secreto del coral azul, El	2829
secreto del costurero	3617
secreto del doble sótano, El	269
secreto del fakir, El	1259
secreto del inspector Waring, El	23
secreto del Molino, El	1141
secreto del muerto, El	3833
secreto del Packard negro, El	4851
secreto del torreón, El	2571
secreto del tratado de química, El	3711

Secreto en Corea	3967
Secreto en el safari	4975
Secreto en un cadáver	349
secreto mortal, Un	3360
Secreto oficial	2001
Secreto robado	1799
Secreto siniestro	4032
secreto, El	4874
Secretos atómicos	3284
secta de Dalila, La	955
sector condenado, El	3423
Secuelas de odio	2955
secuestradores, Los	2961
secuestradores, Los	4973
Secuestrados en el infierno	1150
Secuestro	527
Secuestro	1610
secuestro de Perry, El	2585
secuestro de Rocky Mountain, El	3006
Secuestro de un cadáver	344
Secuestro de una chica	1741
Secuestro de una millonaria	3503
secuestro del avión Nueva York-Moscú, El	3585
Secuestro en Chicago	4457
Secuestro en la zona del canal	2379
secuestro en las estrellas, Un	1995
Secuestro en Moscú	3117

Secuestro en Nueva York	2471
Secuestro sensacional	1117
¡Secuestro!	4013
Secuestros científicos	2395
Secuestros en el aire	4605
Secuestros en Nueva York	3281
Seguimos la lucha	4813
Seguimos la lucha	4815
Seguiremos la lucha	723
Seguro de muerte	1377
Seguro de muerte	4076
Seis fotografías	1749
Seis perlas negras	2561
Seis testigos sentenciados	921
Selva de cemento	2220
Selva de cemento	2712
sello de los asesinos, El	1732
semana de lluvia, Una	1789
Semana negra	1874
Sencillamente una cinta de máquina	3099
senda del delito, La	2789
senda del terror, La	382
sendas del infierno, Las	1984
Sendas en la noche	1920
Sentencia de muerte	1210
Sentencia de muerte a la belleza	135
sentencia del doctor Muerte, La	2893

sentencia es ... muerte, La	3623
Sentencia mortal	193
Sentencia por anticipado	4713
sentencia se cumplirá a las doce, La	4237
Sentencia: cámara de gas	4627
Sentenciado	22
Sentenciado a muerte	315
¡Sentenciados!	3508
sentimental, el	2124
señor del fuego, El	4435
Señor juez	1273
¡Señores del jurado!	1614
señorita de la mano de cristal, La	3096
señorita detective, La	3044
señorita llamada muerte, Una	1911
Señorita X	2408
séptima W, La	3390
Sepultado entre llamas	4293
ser de otro planeta, El	3461
Serenata para tigresas	934
Seres sin almas	1041
Sería estúpido matar a Kingman	1082
Servicio en el mar	1118
Servicio especial	1015
Servicio inacabado	2939
Servicio secreto	3683
Servicio secreto en Asia	4820

Sesión de circo	2349
Setecientos mil dólares	3359
sexto hombre, El	2868
Shanghai	3972
Sharon	1429
Shewall, desaparecido	702
Show trágico	4928
Si algo me ocurriese	728
Si muriese al amanecer	1340
Si soy asesinado	2269
Si yo soy tonto, Maquiavelo se chupaba el dedo	273
Siembra macabra	2324
Siempre al acecho	4609
Siempre es peor morir	922
Siempre estamos muriendo	4542
Siempre hay un traidor	2365
Siempre mujeres	3232
Siempre pagan	4712
Siempre quedan huellas	4612
Siempre quedan huellas	4637
Siempre quedan huellas	4684
Siete cicatrices	4220
Siete diamantes en Bruselas	2422
Siete horas	1458
Siete horas de vida	1868
Siete personajes y pico	1601
siete sirenas, Las	1100

Siete tumbas en Indochina	888
signo 13 del zodiaco, El	1542
signo de la momia, El	1571
signo de Tauro, El	3251
signo del dragón, El	1325
Siguiendo la pista	25
Siguiendo una sombra	1039
¡Silba, muerte, silba!	1333
Silenciador de confidentes	4390
silencio de los espías, El	4616
silencio de los espías, El	4685
Silencio de muerte	1775
Silencio de tumba	2131
silencio de tumba, Un	2355
silencio se paga, El	194
Silencio sobre mi tumba	1139
Silencio: llega un ladrón	4473
silencioso, El	4019
Silla E para BB	195
silla espera, La	556
silla te espera, La	3921
¡Simba!	1932
Simbiota criminal	4114
Simplemente ejecutor	4617
Simplemente una chica llorando	745
Sin aliento	2167
Sin coartada	4633

Sin coartadas	4927
Sin compasión para nadie	2866
Sin cuartel	2024
Sin esperanza	2215
Sin fronteras	3288
Sin honor	2416
Sin miedo	576
Sin nada que perder	2216
Sin pasaporte	2702
Sin perder la calma	4742
Sin rehabilitación	4270
Sin rumbo	2728
Sin tiempo que perder	1301
Sindicato	1405
Sindicato criminal	4290
Sindicato de bandidos	4081
sindicato de la muerte, El	544
Sindicato del crimen	1489
sindicato del crimen, El	3466
sindicato del mamporro, El	322
Sinfonía de muerte	179
Sinfonía de violencia	3847
Sinfonía en 9 corto	923
Sinfonía sangrienta	3175
Sing Sing seguro de vida	2966
Siniestra ambición	164
Siniestra espiral	1311

Siniestra mafia	4337
Siniestra obsesión	917
Siniestro bugaboo	4261
Siniestro destino	2803
Siniestro secreto	905
¡Sip centra la ley!	1575
Sirena de Capri	4481
Sirena de Caracas	926
sirena muerta, La	2757
Sirenas tropicales	825
Situación angustiosa	3668
Situación desesperada	76
Sobornados	1367
Sobornados	1437
Soborno	651
Sobra un hombre	2944
Sobre el abismo	3134
Sobre la ardiente arena	124
Sobre lacrado	2401
Sobre un cadáver	2053
Sobre un cadáver	4554
sobrinos del muerto, Los	2925
sol bajo la piel, El	1427
Sol el forajido	3699
Sol sangriento	3850
Soldados secretos	2108
solitario, El	444

solo ataúd, Un	1903
Solo contra todos	2986
Sólo el F.B.I	4613
Sólo existe un dilema	2727
Sólo mueren los otros	924
¡Sólo quedamos tú y yo! (You and I and death)	3741
Sólo tú lo sabes	2979
Sólo un ataúd	2358
Sólo un cuchillo	4010
Sólo un gángster	2870
Sólo valgo para morir	1973
Sólo vino	695
Solución: ayer	2483
Sombra azul	2436
sombra de "Madame", La	3343
sombra de un crimen, La	445
Sombra de un hombre	2997
sombra del cristal, La	3003
sombra del F.B.I., La	4503
sombra del fiscal, La	516
sombra del general Mc Arthur, La	24
sombra del mal, La	2805
sombra del muerto, La	4790
sombra del señor Cero, La	1109
sombra en la ventana, Una	297
Sombra en rojo	4372
sombra para disparar, Una	4325

sombra, Una	478
sombra, Una	547
Sombras	4033
Sombras de Alcatraz	4792
Sombras en Londres	3804
Sombras en Nueva York	300
Sombras en Nueva York	477
Sombras que matan	283
Sombras siniestras	2921
Sombras siniestras	3043
Sombras siniestras	4891
sombras también viven, Las	1948
Sombrero de copa	1776
Sonata de sangre	1646
Sonata de sangre	1668
Sonido silencioso	4598
sonrisa del muerto, La	2534
Sopa a 40 centavos	126
Sopa de cangrejos	2362
soplo de la muerte, El	4187
Soplón	4491
soplón, El	4106
soplones morirán, Los	4321
sopor, El	4448
sorpresa de la camelia blanca, La	483
sorpresa, La	1031
Sorteando el peligro	3787

¡SOS bomba atómica!	1747
SOS, alguien se está muriendo	4695
¡Sos, tierra!	1576
Sospechoso	592
sospechosos investigan, Los	914
sospechosos, Los	2241
sospechosos, Los	4291
Soy inocente	1777
¡Soy un tío guapo!	108
Soy un tipo duro	3478
¡Soy un tipo estupendo!	91
Space Boys	4093
Stanley, el simple	4195
Su alteza el ladrón	3048
Su delicada esposa	3534
Su majestad el granuja	4474
Su muerto no la olvida	3595
Su primer servicio	2432
Su propio verdugo	1193
Su seguro servidor	4743
Su última hazaña	2415
Su última jugada	2748
subasta del miedo, La	253
¡Sube al ring y muere!	1443
Sublime amistad	2427
submarino de la banda de Púrpura, El	1257
¡Sucederá mañana!	1585

Sucedió en Turquía	2030
sucesor de Dillinger, El	2029
sucia piel de los traidores, La	2061
Sudando entre cocoteros	246
Sudario para una viuda	918
Sudoeste asiático	1212
Sudor de sangre	589
Suez	1025
suicida asesino, El	1005
Suicidio	4211
sumario, El	146
Superagente Spy-99	1466
supercerebro, el	1577
superhombres, Los	1504
Superstición	1419
Suplantación	2191
suplantación, La	4935
Surkof, el espía	919
Sus víctimas morían de horror	4894
Sus víctimas morían de horror	1998
Susana debe morir	3549
Susurros tétricos	920

T

Tabaco inglés	2106
Tabú	4761
Tael	4901
Tahití, final de ruta	3069
tal Bob Stern, Un	2284
Tam-tam vudú	4767
Tan sólo unos muertos	213
Tánger	3973
Tanques para Tobruk	3662
tañido fantasma, El	2573
tapa del pastel, La	1720
Tarántula	2641
Tarde para morir	2128
Tatuaje	4449
Tatuaje mortal	3849
Tatuaje para forajidos	967
Te espero en Hong Kong, cariño	4515
Te mataré querido	2761
Te regalo mi cabeza	3861
Te veré en la morgue	1332
Te voy a contar un crimen	2350
Técnico en raptos	886
Tela de araña	4092
tela de araña, La	2695
tela de araña, La	3146
tela de araña, la	3624
telaraña de cristal, La	1318

Telefonea el muerto	2927
teléfono, El	148
Telegrama para un muerto	3550
Telepatía	1440
Telón de sangre	4244
Tembló el mundo	1396
Temeridad	1600
Temible Brown	2998
temible Codine, El	1797
Tempestad de violencia	4308
Tempestad en el invernadero	4539
Tempestad en Malasia	2721
Tempestad sobre México	2449
templos de la muerte, Los	4528
Tenebrosa Bárbara	949
Tenebroso laberinto	1383
tenebrosos, Los	1331
Teniente Christie	1079
Tensión	2718
Tentación a medianoche	284
tercer encuentro, El	3862
tercer G-man, El	3250
Tercer grado	2414
tercer nombre, El	4360
tercera bruja, La	1949
tercera esfinge, La	1901
tercera luna, La	1424

tercera luna, La	1482
tercera mujer, La	4925
Terciopelo que mata	3906
"Terco" Harry	617
Terrible venganza	2867
terrible caso de los J-3, El	760
terrible enigma de la escritora sueca, El	1219
terrible enigma del fabricante de oro, El	1246
Terrible sentencia	2646
Terror a bordo	3184
Terror amarillo	3998
terror anda suelto, El	4402
terror del hampa, El	2520
Terror del pasado	1515
Terror en Argelia	171
Terror en el Kilimanjaro	4224
Terror en la Academia de Quantico	3974
Terror en Malaca	3419
Terror en Pennsylvania	2678
Terror en Shaw Street	2546
Terror en Texas	4458
Terror para las damas	1392
Terror story	2542
¡Terror!	535
terrorista, El	3785
terroristas, Los	2700
tesoro del Guardián de los siglos, El	3680

testamento escrito, El	1698
testamento fatal, El	3694
Testamento siniestro	3219
testigo amordazado, El	674
Testigo de su muerte	3226
Testigo de vista	2183
testigo peligroso, Un	4970
testigo que no habla, Un	4866
testigo, El	452
Testigo, la luna	566
testigos mueren, Los	2281
testigos siniestros	874
testigos, Los	2537
Testigos: mis ojos	2261
The Thief, el espía	2680
tiburón humano, El	1240
tiburones del "Tritón", Los	849
tiburones, Los	1969
tiempo es muerte, El	2353
Tierra a los ojos	98
Tierra de nadie	2744
tierra del miedo, La	372
tierra tembló, La	2599
Tigre acosado	3438
tigre, tres ingenuos, Un	958
tigresa china, La	1935
tigresa y yo, La	3513

Tilling el sanguinario	65
timbre, El	3613
tiniebla tiene ojos, La	1532
Tinieblas	3983
tinieblas del odio, Las	2809
tipo de cuidado, Un	2275
Tirar a matar	3607
Tiren a matar	3485
Tiro por la espalda	1669
T-men	2454
Tobillos de oro	853
Tobogán	3000
tobogán del diablo, El	4392
Toda una vida	3937
Todo en la caja	508
Todo por el deber	3132
Todo un héroe	872
Todos contra mí	2772
Todos están muertos	1089
Todos lo querían muerto	3502
Todos los muertos estrenaron corbata	1987
Todos los traidores	100
Todos mueren	113
Tommy no estuvo en la escuela	746
"Tonelada Rick"	3909
Tongo a la muerte	159
Tongo, ciudad prohibida	4086

Top secret	277
Torbellino de emociones	3500
Tormenta de arena	4035
Tormenta radioactiva	4608
Tormenta radioactiva	4665
tormenta, La	1086
toro en peligro, El	1276
Torre de la Galaxia, La	1581
torre del dragón, la	2683
torre del silencio, La	1921
torre maldita, La	2515
Torrente de pasiones	560
Tortura	450
Tortura	1027
Tortura	3878
Tortura infinita	2632
trabajo loco, Un	3358
Trabajo peligroso	3469
Traficantes cósmicos	4073
Traficantes de muerte	868
Traficantes de sangre	2398
Traficantes del miedo	950
Traficantes en vidas	1811
Tráfico alucinante	4952
Tráfico criminal	1602
Tráfico criminal	3147
Tráfico criminal	3221

Tráfico en diamantes	2742
Tráfico humano	3830
Tráfico inhumano	1829
Tráfico inhumano	4127
Tráfico mortal	3809
Tráfico siniestro	1579
Tráfico siniestro	2222
tragedia de Bower Hall, La	2528
Tragedia en Berlín	2204
Tragedia en Chinatown	3336
Tragedia en el castillo	2034
Tragedia en gris	36
Tragedia sin nombres	288
Trágica apuesta	862
Trágica herencia	45
Trágica intriga	167
Trágica intriga	3289
Trágica obsesión	309
Trágica obsesión	3645
Trágica reunión	4932
Trágica suplantación	1146
Trágico deber	4004
Trágico horóscopo	4641
Trágicos secuestros	1712
Traición con traición se paga	3732
traición de Ivonne, La	2647
Traición en Saigón	593

Traición sangrienta	3335
¡Traición!	7
¡Traición!	2665
¡Traición!	3155
Traición: sociedad limitada	3627
Traidor	524
Traidor	1837
Traidor al servicio	4110
traidores de Brooklyn, Los	343
Trampa con cadáver	2193
Trampa de lobo	586
Trampa de sangre	747
trampa del muerto, La	4794
Trampa diabólica	2795
Trampa para caballeros	4126
Trampa para dos hienas	2976
Trampa para un muerto	1516
trampa, La	464
trampa, La	568
trampa, La	2612
trampa, La	2764
trampa, La	3457
Trampas mortales	526
Trampas para cazar buitres	3364
Tras el espejo	4877
Tras el hombre de paja	2731
Tras el telón de acero	19

Tras el telón de bambú	4134
Tras el telón del hampa	913
Tras la pantalla	3763
Tras las huellas de una sombra	679
Tras las propias huellas	717
Tras su propia lista	956
Traveling hacia el pasado	2540
Travesía de lujo	4492
Travesía hacia el pánico	1523
Trayecto Barcelona-Madrid	4960
trébol de cuatro muertes, Un	3559
Trece	502
Trece a la mesa	1656
Trece a la mesa	3688
Trece horas	1321
Treinta años de prisión	2963
Treinta años y un día	441
¡Treinta y uno, que no siempre gana!	4180
tren de Liverpool, El	328
Tren de veneno	4213
Tren nocturno	2751
tren que no llegó jamás a su destino, El	446
tren, El	4889
Tres audaces	2410
Tres aventuras policiacas del Dr. "Cerebrum" Niedermann	3738
Tres balas	4027
Tres criminales para un crimen	2794

Tres dalias negras	898
Tres diosas quieren matarme	1958
Tres en el cielo	1026
Tres en el infierno	869
Tres fantasmas	879
Tres gotas de sangre	3066
Tres hombres en la nieve	3422
Tres hombres y una mujer	3380
Tres letras una pista	2984
tres loros, Los	2576
Tres muertos para tres	782
Tres mujeres y algo más	3233
Tres panteras de Manhattan	3381
Tres pasos en falso	2348
Tres pétalos de rosa	2570
Tres ramas del mismo tronco	672
Tres secretos	4842
Tres sentenciados	3306
Tres sombras en el suelo	52
Tres tazas de té	4870
Tres veces muerto	4385
triángulo de fuego, El	2590
Triángulo de muerte	1686
triángulo rojo, El	3619
Triángulo Verde, El	3701
tribu sin nombre, La	3747
tribunal de los fantasmas, El	1930

tributo de la muerte, El	3448
tributo del desierto, El	3442
tridente, El	3681
tripas al sol, Las	151
Triple asesinato en el frontón	819
triple crimen, Un	330
¡Tritium!	384
Triunfa la ley	2938
triunfo de los mejores, El	2936
triunfo del bien, El	298
triunfo del mejor, El	2467
Tromba de fuego	3431
trono de la muerte, El	1881
trono del Gran Mogol, El	1151
trono del muerto, El	1922
trono para un gángster, Un	4591
Trueque de cadáveres	278
trust de los diabólicos, El	1058
Trust del crimen	170
Tse Ling de Sanghai	3244
Tu buen amigo traidor	2367
Tú eres el asesino	2948
Tú eres la víctima	2288
Tú la mataste	2779
Tú morirás	4386
Tu negocio es el crimen	2371
Tu oportunidad, fracasado	4622

Tu presencia en el tiempo	3394
Tú, a callar y a morir	2302
Tumba cerrada	3452
tumba de los diamantes, La	3643
tumba de piedra, La	2660
tumba en Dunkerke, Una	3427
tumba está servida, la	1624
tumba flotante, La	1826
Tumba para un federal	1191
Tumbas olvidadas	262
Tumbas sin flores	2147
túnel bajo el estrecho de Gibraltar, El	319
Turismo sangriento	890
Turno de guardia	2924
Twist para el asesino	3540

U

U-235	3133
última aventura, La	3727
última boda, La	1175
última jugada, La	3367
última noche de Preston Kodd, La	1072
última oportunidad, La	1938
última payasada, La	4559

Ultima pena	562
Ultimatum	4131
¡Ultimatum!	2229
último amanecer, El	3864
Ultimo asalto	963
último asalto, El	3305
último ataque, El	3308
último caso, El	4919
último mensaje, El	3852
Ultimo round	2982
último sábado, El	1795
último testigo, El	206
Un cuento chino	4506
Un hombre llamado "Nadie"	2346
Un lucky ...¡y a morir!	3855
Un muerto en mi cama, Un	3844
Un novato en el F.B.I.	1812
Una buena pieza	2007
Una grieta en el telón de acero	2251
Una más, una menos	948
Una sombra al acecho	1667
única oportunidad, La	2202
única oportunidad, La	3890
Unico testigo	765
único valiente, El	3435
Unidos para el crimen	3473
Uñas de gata	236

Uranio en el trópico	2701
Uranio, latitud cero	116
Uranium City	3460
Urbanización siete fosas	936
usurero, El	4963

V

Vacaciones de sangre	50
Vacaciones de sangre	2780
vacaciones del comisario, Las	2077
vacaciones del fiscal, Las	1013
Vacaciones en Las Vegas	4504
Vacaciones para un muerto	3606
Vacaciones trágicas	1115
vagabundo asesinado, El	2736
vagabundo, El	4442
¡Valiente, Watson!	616
Valija diplomática	3304
valor de la ley, El	1171
Valses tétricos	830
valle de la muerte, El	373
valle de las calaveras, El	3746
valle de los hombres sin cabeza, El	3875
valle de los hombres sin ley, El	3039

valle de los muertos, El	4112
valle del olvido, El	2292
vampiro de Brooklyn, El	846
vampiro que guardaba el oro, El	1733
Vampyr	232
Vana	2307
Vaquero y detective	907
Vas a morir, amor mío	4944
vedette, La	1904
Vegas: peligro de muerte, Las	748
Veinte dólares de tiempo	4029
Veinticinco encarnado	158
vela al diablo, Una	4829
vencedor de la muerte, El	2453
Vendaval en Laos	3441
Vendetta en Chicago	813
Vendetta siciliana	3160
Vendimiario de Plinio	1793
Veneno de lujo	3298
Veneno en el paraíso	1148
Veneno en tus labios	2008
Veneno para la señora	3472
Veneno puro	4145
vengador negro, El	3986
Venganza	2932
Venganza china	4732
venganza de Isthar, La	1029

venganza de la sangre, La	1224
venganza de Mary Fordson, La	2293
venganza del agente secreto, La	1269
venganza del destino, La	4799
Venganza legal	4475
Venganza S.A.	394
venganza, La	1144
Vengo a buscar tu cadáver	749
Venus de los pies grandes, La	279
Venus dorada, La	3449
Venus negra	237
Veracruz	3339
verdad de una vida, La	552
verdad sobre el caso Savolta, La	3081
verdad sobre el terrible Huxley, La	3196
verdugo de sí mismo, El	1174
verdugo debe ir a Rusia, El	1955
verdugo espera, El	3319
verdugo soy yo, El	2258
Verdugos invisibles	4832
verdugos, Los	1697
Versos para matar	1721
Vértigo en Chicago	1409
Vértigo en el asfalto	1505
Vesonia	155
vestido lleno de sangre, Un	3527
Vía libre para el crimen	4352

Viaje al más allá	1976
Viaje alrededor de la muerte	4574
viaje de recreo, Un	2697
Viaje de vuelta	4022
Viaje sin fin	14
Viaje sin fin	2234
Viaje sin final	2201
Viaje sin final	2285
Víctima propiciatoria	2621
Víctima seis	4166
Víctimas del destino	3977
Victoria del odio	3639
vida al azar, La	2940
vida empieza mañana, La	3737
Vida en deuda	604
vida en suspenso, una	598
vida en un hilo, La	2657
Vida por vida	4776
Vida por vida	4409
Vidas en peligro	28
Vidas marcadas	2418
Vidas truncadas	1765
Vidas turbulentas	2031
vieja dama, Una	1657
viejo Tur, El	3103
Viejos camaradas	4222
Viejos tiempos, nuevos tiempos	4541

Viena, foco de espionaje	3640
viento barre la niebla, El	2747
Viento de terror	3924
Viento salvaje	3453
Vietnam: hora cero	410
Virus fatal	4117
Visión del horror	1778
Visita al zoo	4563
visitante de medianoche, El	3262
visitante nocturno, El	817
Viste de luto	1375
Visto para sentencia	3948
viuda negra, La	4141
viuda viste de rojo, La	1635
Vivir es lo que importa	68
Vivir eternamente	4558
Vivir para matar	2798
Vivo o muerto	3135
¿Vivo o muerto?	3856
Voces de Ruidera	1794
Voces que aúllan	3525
Volando hacia la muerte	1252
Volcán sin fuego	1693
Voluntario para morir	4099
Voluntarios de la muerte	168
Volver a empezar	2852
Volver a la vida	4225

¿Volverá O'Regan?	549
Volvió para morir	2987
Voodoo	683
vorágine, La	1335
Voy a matarte, querida	2043
Voz de sangre	2406
voz del deber, La	2289
voz en la niebla, Una	3411
voz en la noche, Una	1912
voz entre las sombra, Una	1974
voz invisible, La	2409
Vuelan cuervos sobre el dinero	1742
Vuelo experimental	4825
Vuelo hacia la eternidad	3170
Vuelta al infierno	2811
vuelta de "El exterminador", La	2813
vuelta de Oscar Wilde, La	128
Vuelve Antifaz	4788
Vuelve Lattimer	4015
Vuelve un espectro	4105
Vuelve un killer	4398

W

¡Warren ataca!	4379
----------------	------

Watergate	1560
Whisky a go-gó	461
Whisky para un cadáver	152
Whisky rojo	3682
Whisky, veneno y dinamita	4766
Winthrop's mortuary	4728

X

X-23	149
------	-----

Y

... Y castigo	2588
Y diente por diente	4147
¡Y el F.B.I. fue destruido!	1441
Y fuego en el corazón	818
Y la justicia soy yo	682
Y la silla eléctrica	160
Y murió en Normandía	3168
Y no soy culpable	675
y otra ley, Una	4576
Y plomo en el corazón	673

Ya es de morir	1088
Ya estaba muerto	4332
yate de los crímenes, El	1235
Yo acuso	1021
Yo el asesino	3479
Yo fui asesinado	1299
¡Yo los reduzco a cenizas!	2668
¡Yo lucho hasta el fin!	1613
Yo mataré con mis manos	1934
Yo morí el año pasado	3526
Yo no he matado a Sanderlay	3779
Yo no la maté	1769
Yo no sé nada	2959
Yo no soy traidor	3827
Yo pego duro	1408
Yo robé el arca de Noé	4454
Yo soy así	4816
Yo soy un enigma	4706
Yo te defiendo	3897
Yo y mi lío made in U.S.A.	1956
Yo, Dago	4355
Yo, director del F.B.I.	3990
Yo, dueño de Manhattan	2502
Yo, el asesino	1891
Yo, el asesino	3603
Yo, el juez	2228
Yo, el juez	1636

Yo, el rey del hampa	2497
Yo, espía	505
yugo, El	3396

Z

zapatos del hombre muerto, Los	447
zapatos del muerto, Los	3839
zar del hampa, El	2679
zodiac modelo 1966, Una	3235
Zona de ocupación	607
Zona infernal	4003
Zona prohibida	380
Zona soviética	507
zoo de papel, el	2177
zorra del desierto, La	1017

Debemos añadir aquí una pequeña explicación sobre este índice: en su confección, por error, se han considerado como títulos nuevos las segundas ediciones de las novelas *Atentado*, *Con la muerte alrededor*, *Con la vida marcada*, que aparecen aquí con los números de orden 1434, 1474 y 2169. En consecuencia aquellos títulos que en el índice con los números de orden siguientes a los mencionados, aparecen en el repertorio con números inferiores, respectivamente, en una, dos y tres unidades a los indicados en el índice.

BIBLIOGRAFIA EMPLEADA

sobre teoría literaria y novela española

- + Asís Garrote, María Dolores, *Última Hora de la novela en España*, Madrid, Universidad Complutense, 469 pp.
- + Espadaler, Antón María, *Literatura catalana*, Madrid, Taurus, 1980, 250 pp.
- + Martínez Cachero, José María, *La novela española entre 1936 y 1980*, Madrid, Castalia, 1985, (col. Literatura y sociedad), 639 pp.
- + McNamara Sanjurjo, Laura, *La presencia norteamericana en la novela española contemporánea (1950-1975)*, Ann Arbor (Michigan), U.M.I. Dissertation Information Service, [1991], 243 pp.
- + Nora, Eugenio G. de, *La novela española contemporánea*, Madrid, Gredos, 1988, 2ª ed. 4ª re., vol III, 436 pp.
- + Ribera Llopis, Juan Manuel, *Literaturas catalana, gallega y vasca*, Madrid, Playor, 1982, 236 pp.
- + Rico, Francisco, coord., *Historia y crítica de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 1980, vol. VIII, 719 pp.
- + Rodríguez Puértolas, Julio, *Literatura fascista española*, Madrid, Akal, 1986 y 1987, 2 vol. 854 y 1279 pp.
- + Sanz Villanueva, Santos, *Historia de la novela social española (1942-1975)*, Madrid, Alhambra, 1980, 930 pp.
- + *Historia de la literatura española. Literatura actual*, Barcelona, Ariel, 1984, 501 pp.

Sobre novela criminal

+ Alfaya, Javier, "Novela negra a la española" en *La calle*, nº 9, diciembre 1979, pp. 76-77

+ Bértolo Cadenas, Constantino, apéndice, Juan José Millás, *Papel mojado*, Madrid, Anaya, 1983, (col. Tus libros nº 33), pp. 183-223

+ apéndice, Mario Lacruz, *El inocente*, Madrid, Anaya, 1984, (col. Tus libros nº 46), pp. 203-230

+ Blas, Juan Antonio de, "Las sagas en la novela negra española" en *Los cuadernos del Norte*, nº 41, Oviedo, marzo-abril 1987, pp. 46-51

+ "Novelas de espías y espías de novela" en *Quimera*, nº 78/79, pp. 40-45

+ Bordoy Luque, Salvador, pról., Earl Derr Biggers, *Novelas policíacas completas*, Madrid, Aguilar, 1959, (col. El lince astuto), 2 vol., pp. 11-16

+ Casals, Pedro, "¿Novela Policial...?" en *El urogallo*, nº 9/10, enero/febrero 1987, pp. 31-32

+ Cernuda, Luis, prólogo, Dashiell Hammett, *Cosecha roja*, Madrid, Alianza editorial, 1967, pp. 9-16

+ Colmeiro, José F., *La novela policíaca española. Teoría y crítica*, Barcelona, Anthropos, 1994

+ Coma, Javier, *Diccionario de la novela negra norteamericana*, Barcelona, Anagrama, 1986

- + "Disparen sobre el especialista" en *Los cuadernos del Norte*, nº 41, Oviedo, marzo-abril 1987, pp. 28-34
- + Comín Colomer, Eduardo, prólogo, Vicente Reguengo, *Del crimen a la confesión*, Madrid, Jordá, [1958], pp. 7-11
- + Chandler, Raymond, *Apuntes sobre la novela policiaca* en *Peces de colores*, Barcelona, Bruguera, 1981, (col. Libro amigo), pp. 5-19
- + Fernández Cuenca, Carlos, prólogo, Amando Ossorio y L. Iglesias, *¡Gong!*, Madrid, Hispania, 1942, (col. Biblioteca Esfinge), (4 pp. sin numerar)
- + González Ledesma, Francisco, "La prehistoria de la novela negra" en *Los cuadernos del Norte*, nº 41, Oviedo, marzo-abril 1987, pp. 10-14
- + "Breve noticia de la novela-noticia" en *Quimera*, nº 78/79, pp. 46-49
- + Gubern, Román, ed. y prólogo, *La novela criminal*, Barcelona, Tusquets, 1970, (col. Cuadernos ínfimos nº 10)¹⁷⁹
- + prólogo, Pedro Barea, *La estirpe de Sautier*, Madrid, El País-Aguilar, 1994
- + Hart, Patricia, *The spanish sleuth*, Cranbury (New Jersey), Associated University Press, 1987
- + Ibáñez, Julián, "Con el corazón en la boca" en *El urogallo*, nº 9/10, enero/febrero 1987, pp. 32-33
- + "El oficio de escribir: con el corazón en la boca" en Juan Paredes Nuñez, ed., *La novela policiaca española*, Granada, Universidad de Granada, 1989, pp. 43-48

¹⁷⁹ Selecciona textos de Antonio Gramsci, Sergei Eisenstein, Gilbert Keith Chesterton, Edgar Allan Poe y Thomas Narcejac.

+ Madrid, Juan, "Me gusta escribir novelas" en *El urogallo*, nº 9/10, enero/febrero 1987, pp. 28-29

+ "Novelas de todos los colores" en *Cambio 16*, nº 883, 31 octubre 1988, p. 116

+ "Sociedad urbana y novela policiaca" en Juan Paredes Nuñez, ed., *La novela policiaca española*, Granada, Universidad de Granada, 1989, pp. 13-21

+ introducción, *Los cuadernos del asfalto*, Madrid, Grupo 16, 1990

+ Marcus, Steven, introducción, Dashiell Hammett, *El agente de la Continental*, Madrid, Alianza editorial, 1977, pp. 7-26

+ Martín, Andreu, "Género negro, género claro" en *El urogallo*, nº 9/10, enero/febrero 1987, pp. 27-28

+ "La novela policiaca/negra como hecho lúdico" en Juan Paredes Nuñez, ed., *La novela policiaca española*, Granada, Universidad de Granada, 1989, pp. 23-31

+ Martínez Reverte, Jorge, "La novela policiaca como novela" en Juan Paredes Nuñez, ed., *La novela policiaca española*, Granada, Universidad de Granada, 1989, pp. 33-42

+ Muñoz Suay, Ricardo, "La novela negra en España" en *El viejo topo*, nº 42, marzo 1980, p. 46

+ "Algunas indagaciones sobre las historias de policías y ladrones en la literatura española y cómo tratar de interpretar sus huellas" en *Triunfo*, enero 1981, pp. 86-88

- + Narcejac, Thomas, *Una máquina de leer: la novela policiaca*, México, Fondo de cultura económica, 1986, (colección popular nº 343)
- + Ortiz, Lourdes, "Moralejas del ciego con pistola" en *El País semanal*, 8 febrero 1981, pp. 19-23
- + Pardo, Jesús, "El malo y sus preferencias" en *El urogallo*, nº 9/10, enero/febrero 1987, pp. 36
- + Paredes Núñez, Juan, ed., *La novela policiaca española*, Granada, Universidad de Granada, 1989
- + Pérez Merinero, Carlos, "Contra la inmensa mayoría" en *El urogallo*, nº 9/10, enero/febrero 1987, pp. 30-31
- + Quinto, Manuel de, introducción, selección y notas, *Negro como la noche*, Madrid/Gijón, Júcar, 1991, 171 pp.
- + Rodríguez-Joulia Saint Cyr, Carlos, *La novela de intriga*, Madrid, ANABA, 1970, (col. Biblioteca profesional de ANABA III, Cuadernos nº 2), 126 pp.
- + Rosal, Juan del, *Crimen y criminal en la novela policiaca*, Madrid, Reus, 1946, 411 pp.
- + Sáinz de Robles, Federico Carlos, prólogo, José María Castaño, *Pasaporte para el crimen*, Madrid, [Reus], 1966, pp. 7-10
- + Santerbás, Santiago R., "Retrato imposible del profesor Moriarty" en *El urogallo*, nº 9/10, enero/febrero 1987, pp. 37-38
- + Savater, Fernando, "Las pesquisa de Confucio" en *El urogallo*, nº 9/10, enero/febrero 1987, pp. 34-35

- + Taibo II, Paco Ignacio, "La "otra" novela policiaca" en *Los cuadernos del Norte*, nº 41, Oviedo, marzo-abril 1987, pp. 36-41
- + Torres, Maruja, "Un cadáver en la bañera" en *El País semanal*, 30-diciembre-1979, pp. 19-23
- + Valles Calatrava, José Ramón, *La novela criminal española*, Granada, Universidad de Granada, 1991
- + Vázquez Montalbán, Manuel, "No escribo novelas negras" en *El urogallo*, nº 9/10, enero/febrero 1987, pp. 26-27
- + "Sobre la inexistencia de la novela policiaca en España" en Juan Paredes Nuñez, ed., *La novela policiaca española*, Granada, Universidad de Granada, 1989, pp. 49-62
- + prólogo, Jose F. Colmeiro, *La novela policiaca española. Teoría y crítica*, Barcelona, Anthropos, 1994, pp. 9-13
- + Vázquez de Parga, Salvador, *Espías de ficción*, Barcelona, Planeta, 1985
- + "Viaje por la novela policiaca actual" en *El urogallo*, nº 9/10, enero/febrero 1987, pp. 20-25
- + "El origen de la novela negra" en *Los cuadernos del Norte*, nº 41, Oviedo, marzo-abril 1987, pp. 42-45
- + "Panorama internacional de la novela negra" en *Quimera*, nº 78/79, pp. 50-53
- + *La novela policiaca en España*, Barcelona, Ronsel, 1993
- + pról., E.C. Delmar, *El secreto del contador de gas*, Barcelona, Juventud, 1994, (col. Universal nº 9), pp. 5-9

+ pról., Noel Clarasó, *El tren que nunca llegó a su destino*, Barcelona, Juventud, 1994, (col. Universal nº 16), pp. 5-9

+ pról., Pedro Guirao, *El crimen del hotel Colón*, Barcelona, Juventud, 1994, (col. Universal nº 20), pp. 5-9

+ Vázquez Zamora, Rafael, prólogo, Juan José Mira, *La muerte al teléfono*, Victoria, 1946, pp.

de carácter bibliográfico

+ *Anuario español del libro y de las artes gráficas*, Madrid, I.N.L.E., 1945-1957

+ *Bibliografía española*, Madrid, I.N.L.E., 1958 y ss.

+ *Bibliografía hispánica*, Madrid, I.N.L.E., 1942 y ss.

+ *El libro español*, Madrid, I.N.L.E., 1958 y ss.

+ *¿Quién es quién en las letras españolas?*, Madrid, I.N.L.E., 1969

+ *Revista de bibliografía nacional*, Madrid, C.S.I.C., 1940-1944

+ Rodríguez-Jouliá Saint Cyr, Carlos, *La novela de intriga (Diccionario de autores, obras y personajes)*, Madrid, ANABA, 1972, (col. Biblioteca profesional de ANABA II, Bibliografías nº 2), 153 pp.

sobre otras cuestiones

+ Barea, Pedro, *La estirpe de Sautier*, Madrid, El País-Aguilar, 1994

+ Munsó Cabús, Juan, *40 años de radio. 1940-1980*, Barcelona, Picazo, 1980, 368 pp.